

శ్రీ శ్రీ  
రుద్రమచేవి

( ఐతిహాసిక నవల )



కవి సమ్రాట్  
నోరి నరసింహ శాస్త్రి

సాహితీ సమితి . రేపల్లె



2

సంస్కృతామృతములు గ్రంథకర్తవి  
ప్రథమ ముద్రణము : 1951  
ద్వితీయ ముద్రణము : 1956

మూల్యము రూ 4/8

. కల్యాణీ ప్రెస్ , తెనాలి .

## పీఠిక

శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతావతరణము ఆంధ్రుల చరిత్రయందే కాక భారతీయచరిత్రయందే మహోజ్వలమగు ఘట్టము. నిర్మలమైన భారతీయసంస్కృతియం దభిమానము పురుషసింహులయందు విజృంభించినప్పు డెల్ల ఆంధ్రమహాభారతరచన సాగినది.

భారతదేశాంచలముల యవనుల దండయాత్రలు ప్రారంభించినవేళ, దక్షిణదేశములో భారతీయధర్మాభిమానము స్థిరమై చోళాంధ్రసంపర్కముతో నూతనశక్తి యొకటి ఉదయించినది. ఆసమయమున నన్నయభట్టారకుడు ఆంధ్రమహాభారతరచన కుపక్రమించినాడు.

ఆపిమ్మట రెండువందలసంవత్సరములకు యవనులు ఉత్తరదేశమునంతయు నాక్రమించి దక్షిణదేశముపై తమ దృష్టి సారింపసాగిరి. వారిని ప్రతిఘటించుటకు కాకతిగణపతిదేవుడును గుర్రదమయు ఆంధ్రసామ్రాజ్యమును చెలియలికట్టను దృఢపరచిరి. ఆ కాలముననే తిక్కనసోమయాజులు మహాభారతరచన సాగించెను.

మరల డెబ్బదియైదు సంవత్సరములలో యవనవాహినులు దక్షిణదేశముగూడ ముంచియే వేసినవి. సముద్రములో మునిగిపోయిన భూదేవిని ఆదివరాహమూర్తి యుద్ధరించినట్లే, ప్రోలయవేమాదులు, ఆంధ్రదేశమున భారతధర్మమును సముద్ధరింపబూనుకొనిరి. అట్టి సమయముననే ఎఱ్ఱయ ఆరణ్యపర్వశేషమును హరివంశమును రచించి యాంధ్రభారతరచనము పూర్తికావించెను.

అందులో మొదటి ఘట్టమును చిత్రించుచు నేను 'నారాయణభట్టు'లో నన్నయభట్టారకుని సృష్టికర్తృత్వమును ప్రదర్శించితిని. 'గుర్రదమదేవి' లో రెండవఘట్టమును వర్ణించుచు తిక్కనసోమయాజుల భారతనిర్వహణము ప్రపంచంప యత్నించితిని. మూడవఘట్టమున



మల్లారెడ్డి' లో విపులముగా నిర్వచించి శంభుదాసుని గరళకంఠ  
త్వము సాధింప పూనుకొనియున్నాను.

భారతభూమికి పారతంత్ర్యము వదలినది. అంతే కాదు.  
పురాణకాలములో తప్ప, బహుకాలముగా ఈమధ్య ఎరుగని రాజకీ  
యైక్యత ఆసీతుహిమాచలమునకు నేడు సాధింపబడినది. సరిగా నిట్టి  
సమయముననే, ముందు 'నారాయణభట్టు' ను, పిమ్మట 'రుద్రమ  
దేవి' యు, నిప్పుడు 'మల్లారెడ్డి' యు రచించు నుత్సాహము నాకు  
జలుగుట కూడ సమంజసమే. నిత్యనూతనమై యచంచల మగు  
భారతధర్మము మనదేశమును ఇప్పుడు మరల నావేశించినది. తత్ఫ  
లమే నా యీ ప్రయత్నములు. పూర్వము నన్నయాదులను రచన  
కున్నుఖులను చేసిన యా నిత్యశ్రీశక్తియే నన్నకూడ నావహించుట  
చేతనే నా కిట్టి ఘట్టముల చిత్రింప నుత్సాహము కలిగినది. మదరాసు  
ప్రభుత్వమువారు 'నారాయణభట్టు' ను ఉత్తమనవలగా నిర్ణయించి  
బహుకరించుట నావిశ్వాసమును బలపరచుచున్నది. ఆ బహుమానము  
నాది కాదు; నన్ను రచనకు ప్రేరేచిన భారతశక్తిదే.

భారతధర్మము ఏయే కాలముల నెట్లు విజృంభించినదో  
వర్ణించుటే యీ నవలలు న్రాయుట కుద్యమించుటకు ప్రధానకార  
ణము. కాని మూడింటియందును మూడు వేరువేరు మార్గములు  
అవలంబింప యత్నించితిని. 'నారాయణభట్టు' లో అనేకఘట్టములు  
సన్నివేశములు కల్పింపబడినవి. కాని యవి యన్నియు ఒకేవిషయ  
ముపై — భారతాంధ్రీకరణముతో ధర్మవ్యాప్తిపై — కేంద్రీకరించును.  
అందులో ఆంతరంగిక విప్లవము ప్రధానము.

రుద్రమదేవిలో బాహ్యమైన విప్లవము ముఖ్యము. దాని  
నెదుర్కొనుటకు ఆంతరంగికమగు పరస్పరవిరుద్ధశక్తు లెన్నియో  
ఏకమై ఆత్మస్థైర్యము సాధించిన విధము దీనిలో చిత్రింపబడినది.  
ఇందులో వ్యక్తులెందరో కనిపింతురు. కాని వారందరు నేదో యొక



తీరున ఆంధ్రసామ్రాజ్యరక్షణ కుపయోగింతురు. త్రిమూర్తు లన దగిన విశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు, తిక్కనసోమయాజులు, అన్నమంత్రీ శ్వరులు అను మహానుభావులు మూడు శక్తులై యందరను ధర్మ వృక్షమునకు ప్రోదిచేయునట్లు నడిపింతురు. అందుతో ఒకరు రాజ గురువు, ఒకరు కవీశ్వరుడు, ఒకరు మంత్రిపుంగవుడు.

సమగ్రమగు ఆంధ్రుల చరిత్ర మిప్పటికి వెలువడలేదు. ఉన్న కొలదిమంది చరిత్రకారులును ఒకరితో నొకరు ఏకీభవింపరు. ఇట్టి సందర్భమున చారిత్రకనవలలు వ్రాయ యత్నింతువారికి బహువ్రయాసపడి మూలధారములు శోధించుట తప్పటలేదు. ఈ నవలలో వర్ణించిన చరిత్రాంశములకు నాకు ప్రధానమైన యాధారము డాక్టరు మారేమండ రామారావు ప్రచురించిన కాకతీయసంచిక. అందును ముఖ్యముగా శ్రీరామారావు వ్రాసిన 'కాకతీయచరిత్ర' యను సంపాదకీయవ్యాసమును, వా రెంతో శ్రద్ధగా సేకరించి అనుబంధములుగా చివర ప్రకటించిన గ్రంథభాగములును శాసనములును, నాకు మిక్కిలి ఉపకరించినవి.

ఆ కాలపు చరిత్రలో చరిత్రకారులకు విడకున్న కొన్ని చిక్కులను కొంత విడదీయుటకుకూడ ఈ నవలలో మార్గములు నూచించినాను. అట్టివానిలో రుయ్యమ్మవివాహము, రుద్రమకు రాజ్యాభిషేకము చేయుటకు గలకారణము, ప్రతాపరుద్రునికి రాజ్యము సంక్రమించిన విధము, రుద్రమ శాసనములలో తన భర్తను ప్రస్తావింపకుండుటకు హేతువు, కొప్పెగుంజింగని దాతృశామశాసనము, ప్రధానములు.

రమారమి ఆరుసంవత్సరములలో జరిగిన చరిత్రాంశములను ఆరుమాసములలో జరిగినట్లుగా కుదించి యిందులో వర్ణించినాను. చరిత్ర యన తిథివారసక్షత్రములు మాత్రమేకాదు.



ఈ నవలను రచించు సమయమున నేను ఓరుగల్లు, దర్శింపగా నప్పుడు న న్ననుగమించి ఎన్నియో అపూర్వవిషయములు ఆదరముతో నాకు ప్రదర్శించిన శ్రీమాన్ దూపాటి వెంకటరమణాచార్యులవారికి నా వందనములు. ఏకశిల్పై వారితో గూర్పుండి సంభాషించుచు గడపిన గంటల స్మృతి ఈ గ్రంథరచనాకాలమున మాటిమాటికి నా కానందము కూర్చినది.

ఈ నవలను తమ ఆంధ్రచారపత్రికలో ముందు ప్రచురించి, మరల పుస్తకరూపమునగూడ ప్రకటించి, న న్నాదరించిన శ్రీ శివలెంక శంభుప్రసాద్ గారికి నేను కృతజ్ఞుడను.

“శ్రీగిరి,” రేపల్లె,  
విక్రమ, పుష్పశుద్ధం.

నోరి నరసింహ శాస్త్రి

## ద్వితీయ ముద్రణ పీఠిక

ఈ నవలను భారతీయ భాషలలోనికి అనువదించుటకు నిర్ణయించిన ఢిల్లీ సాహిత్య అకాడమీ వారికి కృతజ్ఞుడను.

నో. న.



“జయతి భగవాన్ స్వయంభూః, గణపతినృపతే స్త్వాది స్థిత స్సతతమ్,  
యత్కారుణ్యకటాక్షైః, వృద్ధిం ప్రాప్తాంధ్రదేశశ్రీః” (మల్కాపురశాసనమ్)

అది చుహాలయామావాస్య !

ఆకాశము మేఘావృతమై యున్నది. సూర్యోదయమైనను భగవానుడు కనుపడియు కనుపడకుండ నున్నాడు. వీరోత్సవములతో పొంగిపొరలుచుండు నేక శిలానగర మానాడు వర్ష పాతమునకు బూర్వము గగనాంగనవలె పూర్ణగచ్ఛణియై యుంచుక మాంద్యము వహించియున్నది.

రాచనగరులో మంగళతూర్వపంచకిము అనుననము ప్రాతస్సమయముల మ్రోయుచునే యున్నవి. కాని యిప్పటికి నెలనాళ్ళనుండియు నవి యెప్పటివలె దీర్ఘకాలము శ్రవణస్వము చేయక, ప్రారంభించిన యల్పకాలమునకే సమాప్తి నొందుచు, ప్రవర్తింపని రాగస్వరమువలెను, విస్తరింపని వర్ణనవలెను, సవరింపని కావ్యమువలెను, పివరింపని కథావస్తువువలెను ఆనందదాయకములుగా లేవు. పైపెచ్చు అనిర్వాచ్య మగు నశాంతిని భయమును, వినువారి కావేరింపజేయుచుండెను.

మహారాజు జన మందరికి నిత్యము దర్శనమిచ్చు నియమితవేళ ప్రాతః కాలమున గలదు. అంతకుముందుగనే పురజనులు రాజద్వారసమీపమున మూగుచు నిశ్శబ్దముగా తమ చూపులు రాజమందిరాట్టలకిమందలి గవాక్షముపై వ్యగ్రతతో నిలుపుచుండిరి. ఆ ప్రదేశములనుండి మహారాజు దర్శన మొసంగును. కాని యీ నెలరోజులనుండియు నా యట్టలకిమునుండి కాని గవాక్షమునుండి గాని ప్రజలకు మంగళప్రదమగు రాజదర్శన మగుటలేదు. అందుకుమారు రాజగుత యొక దట్టలకముపై ప్రత్యక్షమై దీర్ఘగంభీరస్వరముతో నిట్లు ప్రకటించుచుండెను:

“స్వస్తి! సమస్తపంచమహాశబ్ద మహామండలేశ్వర, రాజపరిమేశ్వర ఉర్ధ్వం డమండలాగ్రప్రచండ నెలవీడుగండ శ్శేషణి హస్మాంత శ్రీమన్ గణపతిదేవమహారాజులుంగారు అస్వస్తులై యుండి వారి వాత్సల్యప్రతివచనములు ప్రజలందరికు ఎరుక చేయుమని యాజ్ఞాపించిరి.

అది యాలకించి ప్రజలు నిర్విణ్ణులై చింతాక్రాంతహృదయములతో వెనుదిరిగి పోవుచుండిరి. రోజులు గడచినకొలదియు నా వేళకు చుట్టుప్రక్కల జనపదములనుండియు జనసమూహము లా ప్రదేశమున జేరుచున్నందున నానాటికి జన మెక్కువగుచుండెను.

అందులకు ఈనాడు అట్లు చేరిన పౌరులయు జానపదలయు సంఖ్య యపరిమితముగా నున్నది. సేపటినుండి శరన్నవరాత్రోత్సవము ప్రారంభించును. నవరాత్ర పూజాదీక్షితుడైన మహారాజుల దర్శించు భాగ్యమైనను మన కీ సంవత్సరము లభ్యమగునా, కాదా? నవరాత్రపూజ జరుపని మహారాజురాజ్యమున మంగళము లేట్లు



సమకూరును? ఆ కూడిన జనముల హృదయములలో ఈ ప్రశ్నయే శల్యమువలె వేళించుచుండెను.

దూర దేశములనుండి సామంతులును మండలేశ్వరులును దండనాథులును రాజ బంధువులును జేయు రాకపోక లానాటి కానాడు రాజమందిరమున నతిశయించు చుండెను. తిక్కచమూపతి రాచనగరు విడుచుటయే లేదు. మహాప్రధానులగు శ్రీమక గోవిందనాయకుడు బయ్యననాయకుడు విశేషకాలము రాజమందిరముననే గడపు చుండిరి. ఏకశిలాపురపాలకుడగు మేచయనాయకుడు శ్రదధూని రాత్రింబవళ్ళు రాజ మందిరమును భటసమూహములతో సరిక్షించుచుండెను.

ఈనాడుకూడ రాజదర్శనము కాలేదు. ఈనాడుకూడ రాజదూత మహారాజు నస్వస్థవార్త దీర్ఘగంభీరస్వగముతో ప్రకటించి మహారాజులు తమ ప్రజలకు బంపిన ప్రీతిసందేశము నెరిగించెను.

ఆ సందేశము పూర్తి యైనది. కాని జన మెప్పటివలె వెంటనే జయజయ నినాదములు చేయుచు కదలిపోలేదు. అసలు జయజయనినాదములే వారు చేయలేదు. కదలనే లేదు.

వా రీనాడు సామాన్యప్రీతివచనములు దూతముఖమున వినుటకు కాలేదు. ఇందరు జనము నవరాత్రుపూజావిశేషము లెరుంగవచ్చిరి. రాజమందిరమున పండుగ కాకున్న ప్రజలు పండుగ చేసికొనుట యెట్లు?

వార్తాక్క గడియపాటు నీరసముగా నిలిచియుండిరి. ఐనను రాజమంది రముననుండి మరి ప్రకటన కాలేదు. అంతట నామహాజనము నిరాశతో నిశ్శబ్దముగా విచ్చిపోసాగెను. అంతటి జనసమూహము విచ్చిపోవు కవలికవలన కలిగిన శబ్దమే నేల యురిమినట్లు భయంకరమంద్రఘోషమై కోటగోడల నెల్ల వడవడ వడకించెను.

ఆశబ్దమునకు అలకియో యన్నట్లు ఇంతలో రాజదూత మరల సాధాట్టారిక మున ప్రత్యక్షమై ఆ సాయంకాలముననే మరియొక ప్రకటన మహారాజులు చేయింప గల రని తెలిపెను. విచ్చిపోవుచున్న జనులు వెనుదిరిగివచ్చి వ్యగ్రులై అది యాల కించి వికసించిన ముఖములతో నొకరికొకరు చెప్పికొనుచు జయజయనినాద ములు చేయుచు వెడలిపోయిరి.

శ్రీ కాకతిగణపతిదేవమహారాజుకు డెబ్బదియైదేళ్ళున్నవి. ఈ వార్ధకములో నాతి డిప్పడు వ్యాధిపీడితుడై మంచముపట్టియుండెను. పాదములను ముఖమునను నీరు చూపినది. రాజవైద్యులు ఆయన నేమాత్రము కదలగూడదని నిషేధించిరి.

ఆ మహారాజు చిన్నతనమున పడరాని కడగం డ్లనుభవించెను. కాకతీయుల కప్పటికి హనుమకొండ రాజధాని. దేవగిరియాదవరాజగు జైతుగి దండెత్తినచ్చి హనుమకొండను మట్టడించి గణపతిదేవుని తండ్రియగు మహాదేవరాజును సంహించి చిన్నవాడగు గణపతిదేవుని బంధితుని గావించి దేవగిరికి తీసికొనిపోయెను. గణపతి యశావనమంతయు దేవగిరిచేరసాలలోనే గడచిపోయెను. దేవగిరిలో నున్న యా పది పదునొకొండెండ్లు నాతడు మహాతపస్సు చేసెను. కులదైవత మగు హనుమంతుని ఇష్టదైవమగు శంకరుని ఆరాధించెను. కొంతకాలమున కాల డెట్లో హృదయములో



క్రోధవహ్నిని కాలకంఠుడు గగళమునువలెనే దిగ్మింగి యాదవరాజును శాంత పరచెను. జైతుగి కాతనిపై ననుగ్రహము కలిగి బంధవిముక్తుని జేసి యనుమ కొండకు పంపివేసెను.

అత డట్లు స్వరాజ్యము ప్రాపించునాటికి విశాలాంధ్రావని యంతయు నల్లకల్లోలముగ నుండెను. అతని పెదతండ్రి గుద్రదేవమహారాజు దీక్షతో స్థాపించిన రాజ్యమంతయు చిన్నభిన్నములై యుండెను. సామంతులును మండలేశ్వరులును స్వతంత్రులైరి. అమరావతిలో కోటవంశీయులును, మడపల్లెలో నతవాడివారును, నారసిపురమున కొలనినాయకులును, గుడిమెట్టలో చాగివంశమువారును, కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున అయ్యవంశీయులును, పొత్తపి నెల్లూరుమండలములలో తెలుగుచోళు లును, పామకొని వారిలో వారు కలహించుచుండిరి. దానికి తోడుగా నీశాన్యమున కళింగగాంగులును, ఆగ్నేయమున చోళులును, గాక్షసమున హొయసలులును, వాయవ్యమున యాదవులును, విజృంభించి ఎవరి కంగిన భూఖండములు వారు కిబళించు చుండిరి. రేచర్ల గుద్రదేవనానిమాత్రము నాగతిభూపాలుడు మొదలగు శత్రుల బారి దోలి హనుమకొండప్రాంతమును శత్రులబారి పడకుండ సంరక్షించి గణపతిదేవున కప్పగించి కాకతిరాజ్యభారధారేయు డను నన్వర్తబిరుదము వహించెను.

అప్పుడు గణపతిదేవుడు చేయవలసినది విశేషముండెను. స్వతంత్రులైన సామంతులను వశపూచుకొనవలెను. శత్రురాజు లాక్రమించిన రాజ్యభాగములు తిరిగి సంపాదించవలెను. అన్నిటికంటె ముఖ్యమైనది, తనతండ్రిని జయించి వధించిన దేవగిరిరాజుపై కడుపులో దాచుకొన్న పగ సాధింపవలెను!

గణపతిదేవుడు ఈకార్యములు సాధించుటకు గుద్రదీక్షతో నుపక్రమించెను. దాని కనుకూలముగ నాసమయముననే యాతనికి శ్రీ విశ్వేశ్వరశంభువుల దర్శనము ప్రాప్తించెను. విశ్వేశ్వరశంభువు ఉగ్రతపస్వి యగు శ్రీ ధర్మశంభువులకు కరిక మలసంజాతుడు; 'పృథ్వీపాలావనిమకుటఘృష్టలఘ్రికమలద్వయుడు; వివ్యావస్థావలయకలనాకల్పతరువు.' యావనసంపదతో శివదీక్షాసంపద యేకమై దివ్యనోభ్యంతర వలె ప్రకాశించు నా మహాయోగి యిహపరి రాజ్యవిజిగీషు వగు గణపతిదేవుని నెంతయు నాకర్షించెను. కొలదికాలముననె యాతడా దేవకునియొద్ద శాంభవ దీక్ష గ్రహించెను. తదాద గణపతిదేవునికి విజయ పరంపరలు సిద్ధించెను. సామంతులందర నొకరితరువాత నొకరు వశు లైరి. శత్రువశమైన నిజభూభాగమె కాక శత్రురాజుల భూభాగములుకూడ కొన్ని యా మహారాజువశ మయ్యెను. ఇట్లాతడు తెలుగుభాష మాట్లాడు మహాంధ్రదేశమున కంతటికి నిష్కంటకముగా నేకచ్ఛత్రాధిపతి యయ్యెను. అతని రాజ్యము దక్షిణమున కల్యాణకటకమువరకును, ఉత్తరమున సింహాద్రిదాటి మాల్యవంతమువరకును, పశ్చిమమున కల్యాణకటకమువరకును, తూర్పున సముద్రమువరకును విస్తరించెను. ఒక్కొక్కసీమను జయించినప్పుడెల్ల అత డత కము లగు శివాయతనములు ప్రతిష్ఠించి, తన నామముతో గణదేశ్వరములను ఘోరములను నిర్మించెను. అతడు త్రవ్వించిన తటాకములకు, కట్టించిన గ్రామములకు వేయించిన రాజమార్గములకు, నడిపించిన కాలువలకు లెక్కలేదు. రాజధానినగరము



సోరుగల్లుకు మార్చెను. ఇట్లాతడు బహుదీర్ఘ కాలము సమర్థతతో రాజ్యపరిపాలన మొనర్చెను.

ఇందరు రాజన్యులను ఇన్ని రాజ్యములను గణపతిదేవుడు జయింపగలిగెను గాని వార్ధకమును గాని మృత్యుదూతయగు వ్యాధినిగాని, జయించు శక్తి యాతనికి లేకపోయినది. ముదిమి పెరుగుచున్నకొలది పాలనా పటుత్వము తగ్గజొచ్చినది. దానికి తోడాతనికి పురుషసంతతి లేకపోయెను. స్త్రీసంతతికైనను పురుషసంతతి కలుగలేదు. అందుచే నీ వృద్ధరాజుననంతరమున రాజ్యశాసకుఁ డెవడగు నను ప్రశ్న తీరక ఎల్లప్పుడు వచ్చుచుండెను. రాజబంధువులలో భేదాభిప్రాయములు వ్యక్త మగుచుండెను. అవి సామంతులకును మండలేశ్వరులకును నూత్ను నూత్నుముగా ప్రాకసాగెను. మిక్కిలి వికాలమగు నాతని రాజ్యాంచలములలో గదలికలు ప్రారంభించెను. ఒకవంక కాంచీపుఁచోళులు స్వతంత్రులై నెల్లూర గణపతి సామంతుడగు మనుమసిద్దిని రాజ్యపదభ్రష్టు నొనర్చిరి. మనుమసిద్ది కూక విద్రోహులతో నేకమైవట్లు వార్తలు వచ్చుచున్నవి. తొండమండలమునుండి కొప్పెరుంజింగడు మరికొంతభూమిలో ప్రవేశించి దాక్షరామమువరకు నెత్తిరా నుంకించుచుండెను. కళింగగాంగులు ఈశాన్యమున కోల్పోయిన భూభాగమును దిరిగి కబళింప యత్నించు చుండిరి. అంతలో నప్పటి యాదవరా జగు మహాదేవరాజు దండెత్తివచ్చుటకు మహా సైన్యములు సమకూర్చుచుండే నని వార్తాహరులు తరుచుగా తెలుపుచువచ్చిరి.

కాకతీయప్రజాజీవనములో మతభేదములచే సామరస్యము నశించెను. శైవ వైష్ణవులకు తమలోతమకును, ఉభయులకును శైవులతోడను ద్వేషములు తీవ్రము కాజొచ్చెను. వానికి తోడు ఒకవైపున వీరశైవమును మరొకవైపున వీరవైష్ణవమును జనులను మతావేశముతో నున్నతప్రాయుల నొనర్చుచుండెను. వా రుభయులకు శైవులతో తరచుగా వాదోపవాదములు సాగుచుండెను. రాజ్యమునకు మూలాధార మగు గ్రామములలో కఠిణములుగా విశేషముగా శైవులే యుండిరి. పట్టణములలో కూడ పలువు రుద్యోగులు శైవులే. రాజకోశమునకు అధిపులుగా నున్నవారిలో పెక్కురుశైవులే. అందుచే అనా ధారాజ్యములో శైవులపలుకుబడి బలముగా పాదు కొనియుండెను. రాజధానీనగరమునను పెద్దపట్టణములను శైవవైష్ణవము లెంత శీఘ్రముగా ప్రాకుచున్నను గ్రామములలో నవి యంత శీఘ్రముగా వ్యాపింపలే కుండెను.

కాకతీయసామంతులందును దండనాథులందును అన్ని కులములవారును గలరు. వా లో కొందరు బ్రాహ్మణులు. కొందరు చాళుక్యక్షత్రియులు. కొందరు కదంబ గాంగ పల్లవ కాకతీయాది వంశముల క్షత్రియులు. మరికొందరు పద్మనాయకులు. ఇంకిన కొందరు బహువంశముల చెడ్లు. కొందరుకమ్మవారు. వెండియు గొందరు కాయస్థులు. వారెన్ని భిన్నకులములవారైనను పూర్వము ప్రభువునెడ సమానముగా భక్తి నిలవారై యుండిరి. ఇప్పుడు భిన్నమతాభిమానములచే వారిలో నందరికు నేక భావన లేక అనేక పక్షములుగా నంతరంగములలో చీలియుండిరి. భవిష్యదాజనిష్ఠయ ములో నీ చీలికలు గాఢమగు నూచన జున్నవి. స్పృశించినంతనే చిదికపోవు బుడగ పక్షముల చిదికి పోవుచుండే ప్రేలిపోగల శరశిన్నివలెను, పరిస్థితులున్నవి. అది బుద్ధికారి



యగు గణపతిదేవునకు తెలియకపోలేదు. అందుచే నా ప్రస్తావన రానీయకుండ ఇప్పటి వరకెన్నియో సంవత్సరములు గడపెను. కాని యట్లెన్నాళ్ళు గడపగలడు?

ఈ సంవత్సరము నవరాత్రదీక్షకు తాను కూర్చుండుటకుగూడ 'నూపిక' లేని యవస్థవచ్చినది. ఏదో ఒక నిర్ధారణచేసి తీరవలసిన తరుణము వచ్చినది. ఇక నాలసింప సాధ్యము కాదు.

పలువురు సామంతులును దండనాథులును రాజబంధువులును రాజధానికి వచ్చి యున్నారు. కాని మహారాజుకు భుజదండములవంటి మండలేశ్వరులు కొండ రింకను రాలేదు. ఇందులూరి అన్నమదేవుడును కొలని రుద్రదేవుడును ఎంత ప్రయత్నించినను రాలేకపోయిరి. గోదావరియు దాని యుపనది యగు శబరియు పొంగి వరదలు విపరీత ముగా వచ్చినందున అనేకగ్రామముల జనములు నిరాధారులై ప్రాణాపాయస్థితిలో నుండిరి. వారలు దగ్గర నుండి అవసర మగు ప్రతిక్రియలు చేయింపనిచో ప్రజాబాధ దుర్భర మగును. అందుచే తాము విదియతదియలకుగాని రాలే మని గణపతిదేవులకు వినతు లంపుకొనిరి.

మరియు జన్నిగదేవుడును త్రిపురాంతకుడు అంబదేవుడును అను కాయస్థులందఱ నాథులు మువ్వరుండిరి. వారు రాజధానికి రాలేదు. వా రెందుకు రాలేదోగూడ తెలుప లేదు. వారు రాకున్నందుకు గణపతిదేవునికి ముందు కోపమువచ్చెను. ఈనాడు వత్తురు, ఈనాడువత్తురని నిరీక్షించెను. కోపము చిరాకు నెక్కు వగుచుండెను. మహాలయామా వాస్యకుగూడ రాకుండుటయేగాక వార్తకూడ వాకు పంపలే దని తెలిసి గణపతి దేవుడు కుప్పకూలిన ట్లయ్యెను. ధైర్యమును ఆగ్రహమును తెచ్చుకొనును. మరల నధైర్య మావేశించును.

గణపతిదేవునకు చాలకాలమువరకు ముందు సంతతియే కలుగలేదు. రుద్రమదేవి గర్భములో నుండగా జ్యోతిష్కులు భావిరాజ్యాధిపతి పుట్టు నని ప్రశ్నలు చెప్పిరి. అందుచేత పుత్రజనన మగు నని పేరాసతో నిరీక్షించెను. కాని తుదకు పుత్రిక యను వార్త తెలిసినది. వెంటనే యాతడు మనోనిశ్చయము చేసికొని మహారాజులకు పుత్రోత్పత్తి కలిగెనని ప్రకటింపజేసెను. అ కుమార్తె కాతడు రుద్రదేవు డనియే తన పెదతండ్రి పేరుపెట్టి పురుషవేషమువేయించి వ్యవహరింపజొచ్చెను. కాని యట్టి యంతఃపుర రహస్యమెంతకాల మాగగలదు? నిజవార్త యానూట నానూట బడి వ్యాపింప జొచ్చెను. ఆమెకు పదేండ్లు దాటకముందే కన్యక యని రాజ్యములో నలుమూలల నది తెలిసిపోయెను. రాజాజ్ఞలయెడ భయముననైన నది ప్రజలచే రహస్యముగా నుంచునట్లు చేయుట యసాధ్యమయ్యెను. ఆ సందర్భమున నున్న విషయమును మరుగుపరచి కల్లోతములు పెంచుట కతని కీష్టము లేకపోయెను.

అంతలో మరియొక భార్య గర్భవతి యయ్యెను. ఈమార్తె నను పుత్రు డుదయింపడా యని యాశపడెను. మరల పుత్రికయే కలిగెను.

ఆసమయమున రుద్రమదేవి పూర్ణయశావన యయ్యెను. ఖడ్గాద్యాయుధ విద్యల నామె ప్రవీణ. దండనీతి యామెకు హృద్గతము. వనిత ఎంత విద్యావతి యైనను శాశ్వత ముగా కన్యకగా నుండ సాధ్యమా? ఆమెకు వివాహము చేయక తప్పినదికాదు.



గణపతిదేవు డాలోచించెను. వీరాంగన యగునామెను వీరాధివీరునే భర్తగా జేయ నాతడు నిశ్చయించెను. అంతట నామె కతడు వీర్యశుల్కము నిశ్చయించి కులీను లగు దండనాథులకును సామంతులకును ఆహ్వానము లంపెను. రుద్రమదేవిని ఖడ్గయుద్ధ మునను ధనుర్విద్యయందును జయింపగల వాని కామె నిచ్చి వివాహము చేసెదనని చక్రవర్తి నిర్ణయముచేసి యావిధముగా వార్తలంపెను.

అట్లాహూతులయిన శూత్రీయవీరులు పలువురు రాజాజ్ఞ పాలించి రాజధానికి వచ్చిరి. కాని వారిలో పెక్కురికు రుద్రమదేవిని వివాహమాడుట యిష్టము లేదు. కొందరు రాజపుత్రికయందు భయభక్తులు చూపి యామెతో యుద్ధముచేయ నియ్యకొన లేదు. కొందరు యుద్ధములో పాల్గొని ప్రయత్నపూర్వకముగా నొంటమి యంగీకరించిరి. పురుషునివలె వ్యవహరించు స్త్రీని వారు భార్యగా స్వీకరించుట కిష్టములేమి నే వారట్లు ప్రవర్తించుచుండి రని గణపతిదేవు డూహింపకపోలేదు.

మరి చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుడో? మిగిలిన సామంతులవంటివాడు కా దతడు ! రాజ్యభ్రష్టుడై యాతడు యావనదశలో బహుకాల ముత్తరదేశములలో సంచరించెను. అప్పు డచ్చట విజృంభించుచున్న ఇస్లాముమతావేశము నతడు కన్నులార జూచెను. శిథిలప్రాయము లగు బౌద్ధసంఘారామములను వీడి దేశాటనము చేయుచున్న బౌద్ధబిక్షువుల నెందరినో యాతడు సందర్శించి వారితో సంభాషించియుండెను. వారి యుపదేశములచే దేశమంతట నైకమత్యము లేకుండ వేరుచేసిన సంస్థ వర్ణవ్యవస్థయే యను విశ్వాస మాతనికి స్థిగపడెను. ఇట్టి కాలములో స్త్రీలు అంతఃపురములలో కుములుచుండుట శ్రేయస్కరము కా దనియు నూహ యాతనికి ప్రబలెను. అతని రాజ్యము హరించిన జ్ఞాతులవలననుండి తన పేంగీమండలమును గణపతిమహారాజుసాహాయ్యముననే తిరిగి యాతడు సంపాదించుకొనగల్గెను.

వీరభద్రరాజు చాళుక్యశూత్రీయుడు ! అనాదిగా వారు చంద్రవంశజుల మని చెప్పికొనుచుండిరి. కాకతీయుల శూత్రీయత్వము వారి ప్రభుత్వముతోపాటు ఈ మధ్య పెరిగినది. చాళుక్యులు కాకతీయులతో వివాహసంబంధములు చేయుట హీనముగా భావించి యందు కుమ్యుత్తులు కాకుండిరి. కాని వీరభద్రేశ్వరున కట్టిపూర్వాచారముల యందు విశ్వాసము లేదు. అదిగాక అత డప్పటికే యొక శూత్రీయకన్యను వివాహ మాడియుండెను. తా నిప్పుడు రుద్రమను వివాహ మాడినచో నాంద్రసామ్రాజ్య మునకే ప్రభుత్వము సంపాదింపగలుగును. పూర్వము మధ్యదేశమునంతయు పాలించిన చాళుక్యవంశప్రభ మరల కిగ్గాటాంద్రములలో తాను వెలిగించి యుద్ధరింపవచ్చు నని యతని కాశ కలిగెను. అందుచే నాతడు ప్రయత్నించి ఖడ్గయుద్ధమునను ధనుర్విద్య యందును రుద్రమ నెమర్కొని జయించి, యామెను వరించి వివాహమాడి గణపతి దేవులకు స్రీయతము డయ్యెను.

గణపతిదేవుని ద్వితీయపుత్రిక గణపాంబ. ఆమెను ధాన్యకటకపాలకు డగు కోట బేతరాజున కిచ్చి వివాహ మొనర్చెను. పుత్రులు తనకు గలుగుదురను నాశ యగుగంటిన తర్వాత దౌహిత్రు లైన గలుగుదురేమో యని యాత డాశించెను. కాని దౌహిత్రులుకూడ కలుగు భాగ్య మాతనికి లేకపోయెను. రుద్రాంబిక కొక పుత్రిక



కలిగెను. గణపాంబకు సంతతియే లేక బేతరాజు గతించెను. భర్తరాజ్యమును గణపాంబయే పాలించుచుండెను.

రుద్రాంబ సవతికి హరిహరుడు మురారిదేవుడు నను నిరువురు కుమారు లుండిరి. వారును వీరభద్రరాజుతోపాటు గణపతిదేవుని శ్రద్ధాభక్తులతో నేవించుచుండిరి. వారిరువురును దండనీతివిశారదులు. గాజలక్షణలాంఛితులు. గణపతిదేవునకు రాజపురుషులకును వారు ఆదరపాత్రులుగా నుండిరి. వారిలో పెద్దవా డగు హరిహరుడే గణపతిసామ్రాజ్యమునకు అనంతరపాలకు డగు నని యందరు దలంచుచుండిరి. గణపతిదేవుడుగూడ నదియే యాలోచించుచుండెను గాని ప్రత్యక్షముగా నెన్నడు నామాట చెప్పలేదు. మర్యాదాధికము లన్నియుమాత్ర మట్టి యూహనే బలపరచుచుండెను.

ఇట్లుండగా ఇప్పటికి నాలుగేండ్లక్రిందట నొక విశేషము జరిగినది. రుద్రమదేవికుమార్తెయగు ముమ్మడయ్య మహాదేవరాజును వివాహమాడియుండెను. మహాదేవరాజుగూడ గణపతిని భక్తిభావముతో కొలుచుచు చక్రవర్తియనుగ్రహము సంపాదించుచుండెను. ఆ దంపతులకు నాలుగేండ్లనాడు కుమారుడు కలిగెను. ఆ కుమారుడు పుట్టినదియు ఏకశిఖానగముననే. దౌహిత్రజననవార్త రుద్రమదేవి వినగానే పుత్రజనన మైనట్లే యానందించెను. వెంటనే యా వార్త గణపతిదేవుల కెరిగించిరి. పాలిపోయియున్న చక్రవర్తిముఖమున రక్తపు జీరలు చిమ్మి కమలమువలె వికిసించెను. రాజశ్రోతిఘ్నములను సాముద్రికులను శాకునికులను రాజసన్నిధికి పిలిపించిరి. జ్యోతిఘ్నలీ కుమారుడు మహాచక్రవర్తి యగు నని చక్రములు వేసి గుణించి నిశ్చయించిరి. సాముద్రికులు పసివాని శరీరము పరీక్షించి చక్రవర్తిచిహ్నములు కలవాడని యామాటనే దృఢపరిచిరి. శాకునికులు భవిష్యచ్చక్రవర్తి పుట్టె నని నిర్ధారణచేసిరి.

గణపతిదేవుని యాశాంకురము హృదయములో విచ్చెను. కాని దాని నాతడు పైకి పొక్కునీయలేదు. ఈ వంశాంకురము వృద్ధియై స్వతంత్రముగా నిలువగలుగునంతవరకు 'తాను జీవించునా? ముందుగా తన యూహ తెలిసినచో పసివాని జీవితమున కెంత ప్రమాదము ! ఐనను ప్రియపుత్రికా దౌహిత్రునిపై ప్రేమచూపుట వింత కాదుకదా ! ఆ విధముగనే అత డా పసికందును అంగీకరించెను.

నామకరణోత్సవము మహావైభవముగా జరిగెను. అనాడు పరిషత్తులో రుద్రమదేవి పురుషవేషము ధరించి యా కుమారుని శేషులలో తీసికొని 'ఇడుగో నా కుమారుడు!' అని గణపతిదేవుల పాదములకు మ్రొక్కించెను. మహారాజు ప్రీతిపూర్వకముగా నాశీర్వాదించి ప్రతాపరుద్రదేవుడని నామకరణముచేయ నాదేశించెను. మహాదేవరాజు 'మహాప్రసాద' మని ముత్యాలుంచిన బంగారుపళ్ళెములో మణిఖచితాంగుళీయకముతో నిర్భకున కా వ్యవహారశాకుము వ్రాసి శ్రీకారము చుట్టి వినిపించెను. జయజయఘోషములు భూసుగాళినములు మంగళవాద్యవాదములతో చెలరేగెను.

తదాది దినదినము గణపతిదేవునకు ఆ యర్చకునిపై మమకార మతిశయింపసాగెను. ఆ యర్చకుడును రుద్రమదేవిని తల్లిగను గణపతిదేవుని తండ్రునిగా భావించు



చున్నట్లు పెరిగెను. బహుమానముగా మహాదేవరాజునకు మహామండలాధిపత్యపదవీ లాంఛనము చక్రవర్తి ప్రసాదించెను.

ఇప్పుడు గణపతిదేవుడు తన సామ్రాజ్యమునకు ప్రతాపరుద్రదేవునకే యావ రాజ్యపట్టము కట్టవలె నను నిశ్చయము చేసెను. ఇంతవరకు హరిహరుడే రాజగు నని యందరు దలంచుచుండిరి. ఇప్పుడు ప్రజాహృదయములలో హరిహరమూర్తిని తొల గించి యా స్థానమున ప్రతాపరుద్రదేవమూర్తిని ప్రతిష్ఠించు టెట్లు?

ముదిమి వచ్చినది. దేహదార్ద్యము తగ్గినది. బుద్ధిలో తైత్త్యముకూడ ఉజ్వల ముగా లేదు. అన్నిటికి దోడు వ్యాధి ప్రవేశించినది. జీవితశేష మెక్కువ లేనట్లు గోచరించుచున్నది. ఇట్టిస్థితిలో తన పుత్రికాదౌహిత్రుని రాజ్యమున స్థిరమొనర్చు టెట్లు?

ఇట్టి సందర్భములలో నవరాత్రోత్సవము జరుపవలసివచ్చినది. ఆ యుత్సవ మెవరిమీదుగా జరిపించిన, వాడు భవిష్యత్ప్రభువు కాగల డని చక్రవర్తి నియ మించినట్లే!

అందులకై యీ మహాలయామావాస్యనాడు గణపతిదేవరాయలు అంతరంగిక మహాసభ చేసెను.

## ౨

“త్వంగత్పింగజటాకీరీట ముదయస్మేరారవిందాననమ్  
ముక్తాకుండలతాడితాంసశిఖరం హారైర్మనోహరిణమ్  
విద్యామండపవర్తినం గణపతిమ్నాపాలదీప్తాగురుమ్  
శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభు మీక్షితవతాం లే చక్షుషీ చక్షుషీ.”

ఆ మహాసభకు ప్రధానమంత్రి పురోహిత దండనాథ పామంతులు వచ్చిరి. అందు గణపతిదేవుడు వెనుకకు వ్రాలియుండునట్లుమర్చిన మనోజ్ఞాసనమున వైద్యుల నియోగమున నుపవిష్టుడై యుండెను. ఆతని దక్షిణపార్శ్వమున నున్నతాసనమున రుద్రచుదేవి వీరపురుషవేషము ధరించి కూరుచుండెను. వారిరువురనడుమ రత్నఖచి తాసనమున నాలుగేండ్లబాలు డగు ప్రతాపరుద్రదేవు నాసీను గావించిరి. గణపతి వామపార్శ్వమున వీరభద్రరాజును, ఆతని ప్రక్కను హరిహగమురారిదేవులును, అపై మహాదేవరాజును, జాయపనాయకుడును, మిగిలిన సభ్యులును యథోచితస్థానముల నలంకరించి యుండిరి. ఎవరితోడను గలయక రాజగురువు లగు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేవులు ప్రత్యేకము సమున్నతాసనమున వెలుగుచుండెను.

వందిమాగధుల కైవారములైనవి. ఇతర రాజమర్యాదలును పూర్తి యైనవి అంతట మహాప్రధాని శ్రీమం గోవిందనాయకుడు లేచి రాజగురువులకును మహారాజు కును చేతులొగ్గి యిట్లు సభాప్రారంభ మొనర్చెను.



“శ్రీమత్ మహారాజ రాజపరమేశ్వరులు శ్రీగణపతిదేవులు అస్వస్థులై యున్నారు. ఈ యేట నవరాత్రదీక్షకు వారికి ప్రతినిధులుగా కూర్చుండుటకు యుక్త మగువారిని నియమించి, యట్టివారికి విజయదశమికి యావరాజ్యాభిషేకము గావించి, రాజ్యభారము వారిపై నుంచి, విశ్రాంతి గైకొని నిరంతరము భగవచ్చింతతో కాలము గడుప నిశ్చయించినారు. యావరాజ్యపట్టమున కధికారనిర్ణయము ప్రకృతుల సమక్షమున జేయు సమాచారము నవలంబించి యీ మహాసభ చేసియున్నారు. పరిషదనుజ్ఞ పొంద మహారాజరాజపరమేశ్వరులు ఇచ్చయించుచున్నారు.”

మారభాగములనుండి వచ్చిన సభ్యుల కీ ప్రకటన కొంత యాశ్చర్యము కలిగించినది. వారందరకు హరిహరుడే యువరాజగు నను నిశ్చయభావ మున్నది. మరి ముందుగానే హరిహరదేవుని నామ మెందుకు ప్రకటింపబడలేదు ?

రాజబంధువులలో పలువురుకు హరిహరదేవుడు యువరాజగుట సమ్మతము కాదు. అతడు గణపతికి రక్తస్పర్శకల బంధువు కాదు. అట్టి రాజబంధువుల కీ ప్రకటన మెంతయు రుచించెను.

ఒక్క తుణకాలము సభ నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అంతట చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుడు లేచి చక్రవర్తికి మ్రొక్కి యిట్లు విన్నవించెను :

“సార్వభౌములతో మాకు గల సన్నిహితబంధుత్వముచే మేము ముందు మనవి చేయుట సభవారికి సమ్మతమని తలంతుము. మా పుత్రులగు హరిహరదేవరాజులు మహారాజులకు ధర్మశాస్త్రరీత్యా దౌహిత్రులే యగుదురు. పుత్రభావమున దౌహిత్రుడు పుత్రునంతటివాడు. మా పుత్రులు చిన్ననాటినుండియు చక్రవర్తులను సేవించి వారికి ప్రేమపాత్రులై యఖిలవిద్యలు వారి సన్నిధానముననే అభ్యసించినారు. సర్వవిధముల హరిహరదేవరాజులే యావరాజ్యపట్టమును మహారాజానుగ్రహముచే పొందుటకు పాత్రు లని యీ మహాసభాసమక్షమున దేవరవారికి విన్నవించుకొనుచున్నాము. ఈ సభలో నందుకు భిన్నమగు చింత యుండదని తలంతుము.”

వీరభద్రేశ్వరుని మాటలు విని సభయంతయు జలదరించి నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అతడు నిర్వచించినది ధర్మము కాదని ప్రత్యాఖ్యానము చేయ నెవ్వరికి సాధ్యము కాకపోయెను. ప్రతాపరుద్రదేవులు జన్మించువరకు భవిష్యత్ప్రభువు హరిహరదేవరాజే యగు నని మంత్రిసామంతనుండలము భావించుచుండినదియు వాస్తవమే. కాని ముహూడయ్యకుమారుడు జన్మించినదాది గణపతిదేవుల యూహలో కలిగిన మార్పు మహామాత్యులకు తెలియును. ఐతే చక్రవర్తుల యభీప్సిత మీ మహాసభలో సమర్పించుటెట్లు ? అందును వారికెట్టి యవకాశము లేకుండ ముందుగానే వీరభద్రేశ్వరుడు, ధర్మప్రస్తావముకూడ చేయుటచే వారి ప్రయత్నము మరింత క్లిష్టతరమయ్యెను. ప్రతాపరుద్రదేవుని వారసత్వము ధర్మబద్ధ మని నిరూపించుటెట్లు ? దుహితృదౌహిత్రునికి ఎక్కడదైనను దాయభాగ ముండునా ? అట్టివానిని ధర్మవిడులు ఆత్మబంధువులలోనైన నుదాహరించిరా ? మహామాత్యు లొకరి మొగము లొకరు చూచుకొనిరి.



మహాప్రభాని గోవిందనాయకుని చూ పందుకొని మరియొక మహాప్రభాని యగు బయ్యననాయకుడు కార్యభరణు డగు దామనామాత్యునివంక జూచెను. దామనామాత్యుడు మహాదేవరాజువంక సార్థకముగా ప్రోత్సహించుచు చూచెను.

మహాదేవరాజు కేవలఖడ్గవాదియే కాని కార్యవాదమునందు నిపుణుడు కాదు. అతని మాట సూటిగా, కొంచెము పెటుకుగా నుండును. ఆ మోటుదనములో గూడ కొంత యాకర్షణ మున్నది. అతని సహస్సులోని అమాయకత్వము వింతయైన నిశ్చయత యాతనికి అలవగచెను. మహాదేవరాజు లేచెను. లేచి వెంటనే ముందు విశ్వేశ్వరశంభులకు వందన మాచరించి పిళ్ళట గణపతిదేవులకును మహాసభకును మ్రొక్కెను. అంతట సంతకుమునుపే ఎక్కువభాగము వల్లించుకొనియున్న ఉపన్యాస మిట్లు చేసెను.

“శ్రీమత్ రాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులకు అపరప్రాణ మగు వారి ఆత్మజాత శ్రీమతిరుద్రమదేవులతో మాకు గల సమీపశాంధవ్యము పురస్కరించుకొని మేము ఈ మహాసభాసమక్షమున జేయవలసిన విన్నప మున్నది. పూజ్యులగు మా శ్వశురులు శ్రీవీరభద్రేశ్వరులు పల్కిన వాక్యములు మాన నీయములే. శ్రీహరిహరదేవరాయలును మా కెంతయు నిష్ఠులే. మా కుమారులు శ్రీప్రతాపరుద్రదేవులు నటు ఒకమారు తిలకింపుడు ! వారు రుద్రమదేవులకు దోహిత్రులగుట యేమి? జన్మప్రభృతి రుద్రమదేవులు దత్తపుత్రునిగా గ్రహించి స్వకీయ పుత్రునివలెనే పెంచుచున్నారు. దేవరివారను పుత్రనిర్విశేషముగా కటాక్షించుచున్నారు. తద్రీత్యా ప్రతాపరుద్రదేవులే రాజాధిరాజరాజపరమేశ్వరులకు రక్తస్పర్శ కల దోహిత్రులును ముఖ్యులగువారిసులును ఐయున్నారు. చక్రవర్తిశుభలక్షణలక్షీతులని శ్లోతిషికులును సాముద్రికులును శాకునికులును జన్మకాలముననే ప్రభువుల సమక్షమున నేకగ్రీవముగా నిర్ణయించినారు. దేవర కిప్పుడు అవ్యవహితముగా దక్షిణపార్శ్వమున శుభాసనాంకీతుల జేయుట ప్రతాపరుద్రదేవులే యువరాజ పదవీభాజను లని నిరూపిత మైన దని మనవి చేయుచున్నాము.”

ఇంత సంగతముగా నాతడు మాట్లాడుట పలువుర కాశ్చర్య మయ్యెను. ఇవి మహాదేవరాజుమాటలేనా? ఆ మాటలు విన్న సభ్యుల ముఖములలో నశాంతి యించుక వ్యక్తమయ్యెను. ఆసనవిధిలో హరిహరదేవుని దూరమున నుంచి ప్రతాప రుద్రదేవుని చక్రవర్తివక్షసన్నిధానమున నుంచుటలో దూరార్థము ధ్వనించెను.

చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరు డిట్లు ప్రతిశచన మొనర్చెను. అతని ముఖమునను కంఠమునను ఎట్టి కలతగాని తొందరగాని స్ఫురింపలేదు. పరమశాంతముగా నుండెను.

“స్త్రీలు తమ భర్తకు పుత్రు లుండగా స్వయముగా దత్తపుత్రగ్రహణ మొనర్చుట మే మెక్కడను ధర్మజ్ఞులవలన వినియుండలేదు. ఈనాడు మా జామాతలు మహాదేవరాజులుంగారు విశేషధర్మము ప్రవచించుచున్నారు. మా దోహిత్రులు ప్రతాపరుద్రదేవులు గణపతిదేవుల దోహిత్రులగుట ఎట్లు? ఇది చక్రవర్తులును ధర్మ వితు లగు నీ సభాసదులును అంగీకరింతురా ?”



చక్రవర్తి మాటాడలేదు. మహాప్రధాని శ్రీమన్ గోవిందనాయకుడు సభ వారిని అభిప్రాయము తెలుప నర్థించెను.

కోటకేతరాజు వీరభద్రేశ్వరుని మాటలు సమర్థించెను. ఇతడు గణపతిదేవుని మేనగోడ లగు బయ్యలదేవిభర్త. ధరణికోటవాడు. బాద్దమతాభిమాని. అట్లే రేచర్ల గణిపిరెడ్డియు, కామిరెడ్డియు వీరభద్రేశ్వరుని వాదము బలపరచిరి. ఆ రెడ్డి వీరు లిరువురును గణపతిదేవుడు దేవగిరిచెరసాలనుండి వచ్చిననాటికి మానుమకొండ రాజ్యమును రక్షించి ప్రభువు కప్పగించి కాకతిరాజ్యభారధారేయు డని యన్వయ నామము వహించిన ప్రఖ్యాతరుద్రసేనాని వంశమువారలు. వారల కా సభలో గౌరవము కలదు.

మహాప్రధాని యగు బయ్యననాయకుడును, మేచయనాయకుడును, తిక్క చమూపతియు, ప్రోలరౌతును, సివిరి అన్నయమంత్రియు, పర్వతనాయకుడును, ఆది దమ్మయు, వల్లనాయకుడును మరికొందరును మహాదేవరాజుపక్షము వహించిరి.

అంతట వీరభల్లటదేశికు లను జై నాచార్యు లిట్లు వాక్రచిచ్చిరి.

“ఈ యిరుపక్షములను పలువురు మాట్లాడినారు. కాని శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులు నిర్వచించిన ధర్మము నిందు ఖండించినజా రొక్కరును లేరు. శ్రీహరిహరదేవ రాయలు చక్రవర్తు లగు శ్రీగణపతిదేవులకు ధర్మశాస్త్రరీత్యా దౌహిత్రులు, నందుచే ముఖ్యమగు వారసులు నగుదురు. శ్రీ రుద్రమదేవులు అంతకంటె సన్నిహితులే యైనను నిర్భీజులగు స్త్రీలకు రాజ్యపరిపాలనాధికారము లేనందున ఆమె జ్యేష్ఠపుత్రు లగు శ్రీ హరిహరదేవరాయలే యావరాజ్యపదవికి యోగ్యు లనుటకు మా కెట్టి సందియ మును లేదు. శ్రీ ప్రతాపరుద్రదేవులతో శ్రీ గణపతిదేవులకు గల రక్తస్పర్శరీత్యా పుత్రనిర్విశేషము గా ప్రేమించి పెంచుట సహజమే. కాని వారికి రాజ్యాధికారము సంక్రమింపజేయుట కేవలము ఆత్మేచ్ఛచే చేయవలసినదికాని ధర్మనిర్దేశమున జేయు నది కానేరదు. ప్రేమపాశములను ప్రభువులు ధర్మపాశముచే బంధించి యమించుట రాజనీతి.”

ఇంత విస్పష్టముగా నా జై నాచార్యులు వివరింపగా మహాదేవరాజుముఖము కోపముతో నెర్రవారెను. దేహ మంతయు కంపించెను. ఏదో మాటాడబోయెను గాని నొట మాట పెకలిరాలేదు.

మహాప్రధాని శ్రీమన్ గోవిందనాయకుడు జై నాచార్యుల వాక్యములలోని సూక్ష్మము గ్రహించెను. కాని అతని వాక్యతీవ్రత సహింపలేకపోయెను. బయ్యన నాయకుడు, మేచయనాయకుడు, తిక్కచమూపతి, ప్రోలరౌతు, పర్వతనాయకుడు, ఆదిదమ్మ, వల్లనాయకుడు ఇత్యాదు లుద్రిక్తులై అప్రయత్నముగా ఒరిలలో నున్న తమ ఖడ్గముల పిడులపై చేతు లుంచి లేవబోవుచుగూడ తాము రాజసభాముఖమున నున్నది జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని ప్రయత్నపూర్వకముగా చేతులు దింపి శ్రీగణపతిదేవుల వంకను రుద్రమదేవివంకను విధేయదృష్టులతో దిలకించిరి.

రుద్రమదేవికి ఒకవంక భర్తపక్షము, మరియొకవంక తన ప్రియదౌహిత్రునికై వాదించు నల్లుని పక్షము ! ఒకవంక గౌరవము, రెండవవంక ప్రేమ, — ఈ రెండు



భావములును ఆమెహృదయములో చూహాయుద్ధము చేయుచుండెను. ఐనను ఆమెకు మనోభావములు పొంగినీయకుండుట చిరతరాభ్యస్త మైనందున శాంతముగా చిరు నవ్వు విడువని ముఖముతో నిర్లిప్తముగా గాన్పించెను.

వృద్ధులును వ్యాధిగ్రస్తులును నగు గణపతిశేవులు మాత్రము వెనుకటి యాత్మ సంయచనము కనబరచలేకపోయిరి. ఆయనముఖమున కొక్కసారిగా రక్తము పరు గెత్తెను. అందుపై దేహ మొక్కించుక కంపించెను. సమీపవర్తులగు నేవకు లౌషధ మొకటి త్రావించిరి. ఐనను అతని కన్నులు చండ్రనిప్పులవలె కణకణ లాడుచుండెను.

కార్యభరణు డగు దామనామాత్యుడు సభాస్థితి నూత్నముగా గ్రహించి యిట్లనెను.

“శ్రీ వీరభల్లటదేశికులును పూజ్యులే. ఐనను ఈ చూహసభలో శ్రీవిశ్వేశ్వర శంభుదేశికులును హరియు నిందరు పెద్దలును ఉండగా, వా రొక్కరే ధర్మవేదు లైనట్లు పల్కిన తీవ్రవాక్యములు సహించుట కష్టతరముగా నున్నది.”

ఇట్లనుచు నాతడు శ్రీరాజగురువులవంకను ప్రత్యేకాహూతుడై చేరిన పండిత బృందమువంకను నిర్దేశించెను.

అంతట మహాప్రధానులు గోవిందనాయక బయ్యననాయకులును, తిక్క చమూపతియు, మేచయనాయకాదులును పరిపరివిధముల శ్రీవీరభల్లటదేశికుల నాకృ రుష్యమును ఖండించిరి. గణపతిదేవచక్రవర్తులు శాంతించి నిట్టూర్పు విడిచిరి.

మహాప్రధానులును బలవంతు లగు నితరముఖ్యసభాసదులు పలువురును అంత తంగములలో మహావేవరాజు పక్షపాతులుగా నున్నా రని వీరభద్రేశ్వరునకు విదిత మయ్యెను. అతని కది ఉద్వేగము కలిగించి భరింపజాలక యిట్లనెను.

“శ్రీ వీరభల్లటదేశికుల ధర్మవీక్ష నున నుందర మెరిగినదే. వారి వాక్యములు తీర్థముగా నున్నవని యిందరు వచించుచున్నారు. కాని వారు చేసిన ధర్మనిర్ణయ మును ఖండించినవా రొక్కరు నీ సభలో లేరు. ధర్మము ఖడ్గమువలెనే ఒక్కొక్కచో నిశిత మైన దని ధర్మవిదులకు తెలియనిద కాదు. కార్యభరణు లగు శ్రీదామనామా త్యులు ఈ సభలో ధర్మవేదులు శ్రీవీరభల్లటదేశికు లొక్కరే వారని సెల విచ్చినారు. నిజమే ! రాజగురువులు శ్రీవిశ్వేశ్వర శంభుదేశికులు ప్రత్యక్షముగా నుండగా, వారి నిర్ణయ మైనను ఈ సభవారికిని శ్రీచక్రవర్తులకును సమ్మతముగా నుండదా ? ఈవిషయ మున ధర్మనిర్ణయము చేయుట కీ సభాముఖమున శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల నర్పించు చున్నాము !”

దానితో సభ ఒక్కసారిగా మూగవారిపోయినది. వా రేమి సెల విత్తునో యని సభవా రందరు సంశయభయోద్వేగములతో నుద్రిక్తులైరి.

ఈ విశ్వేశ్వరశంభువులకు చోళమాళవరాజులు శిష్యులు. ఆ చూహసభావుడు కలచురాజుకు వీక్షగురువు. శ్రీ గణపతిదేవు లా తపస్విని నిజజనకునిగా భావించి తండ్రీ యనియే సంబోధింతుని. వా రాయనకు వెలినాడువిషయములో కండ్రవాటి యందు కృష్ణానదీదక్షిణతీరమున నుండడ మను గ్రామము నగ్రహారముగా సమ



వక్షస్థలమున బంగారు పాడి  
మాలయు మనోజ్ఞముగా విరాజిల్లుచు  
మును విపులమును నగు వారి శరీరము

శ్రీవీరభద్రేశ్వరుడు వారిని ధర్మనిగ్గ  
యా సభలో కొంచెము గుసగుసలు ఎక్కి వెళ్ళి  
వులు వెంటనే ప్రత్యుత్తరమియ్యలేదు. కఠిపయః  
లైనట్లు కనిపించిరి. అంతలో వారు గర్వకంకణముల  
మొక్కింత యెత్తిరి. అంతలో సభ చునల నిశ్శబ్దమయ్యెను.  
ధీరగంధీరవాక్కులతో వారిట్లు నెల విచ్చిరి.

“మేము మానము వహించి యీ మహాసభ దర్శించి మా  
లగు గణపతిదేవచక్రవర్తులను యావరాజ్యపట్టభద్రులగు  
యుంటిమి. మా కిట్లని నిర్దేశించు నిచ్చలేదు. కాని శివాజీచే  
మా పేరెత్తి నిర్ణయింప నర్థించినారు. అందుచే మే మిక మానము వహించుట  
కాని యవస్థ కలిగినది.

“ఇది రాజబంధువులకును వహాప్రధానులకును దండనాగులకును సావంతుల  
కును అభిప్రాయభేదము లుండవగిన సమయము కాదు. సమయధర్మము విశేషమైనది.  
అదియు బహుసూక్ష్మతరము !

“ఇటు వీరభద్రేశ్వరులును అటు శ్రీమహాదేవరాజులును శ్రీమద్రాజావల  
వల్లనేకదా సన్నిహితబాంధవ్యమున్న దని భవించుచున్నది ! సహస్రవిధముల నభ్య  
సించి వీరావతారమై ప్రత్యక్షముగా పరమసింహాకాశములో శ్రీగణపతి  
చక్రవర్తుల వక్షస్థలము నలంగించి శ్రీమద్రాజావల శ్రీమద్రాజావలగా  
మూర్తిగుంతమై మా కన్నులకు పొడకట్టుచున్నది. ఈ సభవారికి ఎందున తోచ  
కున్నదో మరి!”

పలితమైన శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తి ముఖములోనుండి హిమాచలముపై నుదయిం  
చిన చంద్రరేఖవలె నొక చిరునవ్వు ద్యోత మయ్యెను.



నమామ యగు జాయపనాయకునకు  
నాశీర్వాదించెను.

అగా నువర్ణతత్వములు పంచి పెట్టెను.  
అచ్చునంచి సభకు నడుస్కరించెను. వేదవిదులు  
అందు ఆశీర్వాచనములు చెప్పించుండగా సభ్యులు  
రుద్రదేవచహారాజుపై జల్లరి. కాని శ్రీ వీరభద్ర  
అయ్య నక్షత లామెపై బడలేదు.

శ్రీమత్ గోవిందనాయక బయ్యననాయకులు జ్యోతిషికుని  
అనుచు శ్రీ రాజగురువులతోడను మహారాజుతోడను కొంత  
సేపు శ్రీమత్ గోవిందనాయకుడు మహారాజుల కాసన మిట్లు ప్రక

పటినుండి శ్రీ గణపతిదేవచక్రవర్తులకు ప్రతినిధిగా శ్రీ రుద్రదేవచహార  
శరన్నవరాత్రపూజలు నిర్వర్తించి విజయదశమినాడు యావరాత్రాభి  
ము పొందెవరు. ఆనాటి సాయంతనము సాయంతులును, హండలేశ్వరులును, దండ  
నాగులును యవరాజపూజకు పేరొలగమున సమావేశము కావలెనని పెద్దల నిర్ణయ  
మైన దని శ్రీ రాజపరిమేశ్వరులు శాసించుచున్నారు.”

“శివాజ్ఞ!” యని రాజగురువులు మహేశ్వరస్మరణ చేసిరి.

వెంటనే చక్రవర్తియనునదితో నగరి గోపురద్వారమునొద్ద కూడిన జనసమూహ  
ముల కీ వార్త రాజగురు ఉత్సాహముతో ప్రకటించెను. నగరివాకిట జనుల జయ  
జయనినాదములు మిన్నముట్టెను.

ఉదయమునుండి త న్నాచ్చాగించిన మేఘముల తెర చీల్చుకొని భాస్కరుడు  
సముజ్జ్వలముగా ప్రకాశించెను.

వెంటనే రాజశాసనము వార్తాహరులు ఏకశిలానగరము వాడవాడల వీధివీధుల  
ప్రకటించిరి. అఖండసాయంతనండ్లేశ్వరు లందరు విధిగా విజయదశమికి పూర్వమే



రాజధానీనగరమున సమావేశము కావలె నను శాసనమును ఆహ్వానమును శీఘ్రవార్తా హరులగు నాశ్వీకులు గ్రహించి వెడలిపోయిరి.

సభవా రందరు శ్రీవిశ్వేశ్వరేశంభుదేశికుల ధర్మజ్ఞసమయమును వేనూళ్ళ శ్లాఘింపనాగిరి. పరమేశ్వరానుగ్రహము గలవారికిగాని సిద్ధవాక్కులు లభ్యమగునా? - ఎన్నిగ్రంథములు తిరుగ వేసినా మనుకొన్న నేమి లాభము!

ఆ మహాకోలాహలములో వీరభద్రేశ్వరులును హరిహరదేవరాయలునుగాని, మహాదేవరాజులుగాని, ఏ మనుకొనుచుండిరో కూడ గమనించినవారు లేకపోయిరి. శ్రీవీరభల్లటదేశికుల ముఖము విన్న నయ్యెను. ఆ సభలో వాగ్బంధమై ఆయన చిత్తరువులోని బొమ్మవలె నిలిచిపోయెను.

### 3

స్వభానంతరమున శ్రీ రుద్రమదేవి యాత్మమందిరమునకు ప్రయాణమయ్యెను. దాని పొడుగున నందరు “శ్రీరుద్రదేవమహారాజా, జయ!” అని ఆమెకు జయాభి నందనములు చేయుచుండిరి. ఆమె సవినయముగా తలయొగ్గి వారల జయశబ్దములు స్వీకరించుచు కన్నులలో చిరునవ్వువెన్నెలలు ప్రతిఫలింపజేయుచుండెను. ఆమె మందిరము చేరగనే మందిరపాలకులుకూడ నట్లే జయజయనాదము లొనర్చిరి. చెలి కత్తెలు మంగలారా రికము లొసంగి దృష్టితీసిరి. దాసదాసీజనమును వృద్ధకంఠుకులును ఆమెచుట్టు చేరి ప్రీతిపుగస్సగముగా నామెను బహువిధముల బ్రశంసింపసాగిరి. ఆమె పుమశాంతముగా నాదరముతో నందరి యభినందనము లందుకొనుచుండెను. ఆ సందడి చీకటిపడువఁకు దగ్గలేదు.

దీపములు వెలిగించువేళ కామె యేకాంతమందిరమునకు విశ్రాంతికి చేరెను. పరిచారిక యొక్కతె యామె ధరించిన పురుషవస్త్రము లూడ్చి స్త్రీజనోచితమగు వలువలు ధరింపజేసి తొలగి చనెను.

వెంటనే రుద్రమదేవి నిలువున మారిపోయెను. రాజసభలో మహావీరసమాజ మున వీరాధివీరావతారముగా కనిపించిన దీ మూర్తియేనా? వేషముతోపాటు స్వభావముకూడ మారిపోవునా? ఇప్పు డామె దీనముగా శయ్యపై మేనువాలెను. అచ్చట నామె కాంతరంగికురా లగు రుద్ర్యాంబమాత్ర ముండెను.

రుద్రమదేవి నానా డందరు నభినందించిరి. కాని యామె యాంతరంగికురా లగు నీ రుద్ర్యాంబ యొక్కతెమాత్ర మభినందింపలేదు. ఆమె పదునారేండ్ల యువతి. నిండుయావనములో నున్న యామెముఖమున విశిష్టమైన పూర్ణత యొకటి గోచరించుచుండెను. ఆమెకు పసితనముననే తల్లి గతించినది. ఆమెతండ్రి రుద్రాంబి కకు విలువిద్యనేర్చిన ఆచార్యుడు. రెండేళ్ళకే ఆ పిల్లకు అసహాయస్థితి సంభవించి



నది. రుద్రమదేవి కిది తెలియగానే తండ్రి యమమతితో దానిని తన పుత్రికగా స్వీకరించిరి. అప్పటినుండి యామెను తన పుత్రికకంటె ప్రేమాతిశయముతో పెంచినది. కొలదికాలమునకే యా బాలికతండ్రికూడ కాలస్కము నొందుటచే వారి యమబంధము దృఢతగ మయ్యెను. ఆ బ్రాహ్మణబాలికకు రుద్రాంబయే తల్లియు, తండ్రియు. వారిమధ్య వ్యవహారము లన్నియు తల్లికూతుండ్రకువలెనే జరుగుచుండెను. రుద్రాంబ బుద్ధి మిక్కిలి నూశ్చమైనందున సమస్తవిద్యలు శీఘ్రముగా నభ్యసించుటయే కాక రుద్రమమమ అంతఃపుజనముల కందఱును ప్రీతిగోరవభాజన మయ్యెను.

రుద్రమ వ్రాలిన శయ్యసమీపముగా నున్న యాసనముపై రుయ్యమ్మ కూర్చుండి రుద్రమవంక తవేకిదృష్టితో చూచుచుండెను. రుద్రమ కనులు మూసియేయుండెను. కాని ఆ మూసియున్న రుద్రమకన్నులలోనికిగూడ రుయ్యమ్మదృష్టి కాంతులు ప్రసరించుచున్న ట్లుండెను.

ఇంతలో రుద్రమపెదవులు కదలెను. కన్నులుమాత్ర మింకను మూసికొనియేయుండెను.

“అమ్మాయీ, నీవు నాకు జయాభివందనము చేయలే దేమి ?”

“అందరూ చేసిరిగదమ్మా !”

“అమ్మాయీ, నా కానందముగా లేదు!”

“నీ కానందముగా లేనిదానికి నే నెట్లు జయజయనినాదము చేయగలనే తల్లీ?”

“నన్నొక్కసారి కాగిలించుకో !”

రుద్రాంబ రుద్రమదేవి వక్షస్థలముపై తన శిశు నుంచి తెంచుచేతుల నామె శిశుస్సెను పొదివెను.

“అమ్మా! నీకన్నుల నీరు రానీయకు, నే చూడలేనే !”

రుద్రమదేవి నెమ్మదిగా తన కనుగొలుకులలోని ముత్యములు తుడిచికొనుచు కనురెప్పలు విప్పెను. మరిల రుద్రాంబ యడిగెను.

“అమ్మా, నీగుండెలు జలయాత్రమువలె ఇట్లు కొట్టుకొనుచున్న వేమే ?”

“జరిగిన దంతయు నీ వెరుగుదువా ?”

“రాణివాసము సోగరిగండనుండి సభాస్థానము నంతయు శ్రద్ధగా చూచితిని .”

“కాచుసాని నీపక్క నున్నదా ?”

“ఉన్నది. శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశకులు నిర్వచించువరకు కాచుసానికిని నావలెనే గుండెలు దడవడలాడుచుండెను. వారి వాక్కులు వినగానే ఆ ముడుతలుపడ్డ కాచుసానిముఖము ఒక్కసారిగా వికసించినది. అప్పు డామె చిన్నతనములో ఎంత అందముగా ఉండెడిదో కొంత ఊహింపగలిగితిని. ”



“అమ్మాయి, మరి నీకో ?”

“ఎందుకమ్మా, నా నోట చెప్పించుట ? నీ వ్రాసించలేవటమ్మా?”

“కాదు నీనోటనే వినవలె నమ్మాయి !”

“అయితే సురే, శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభువుల వాక్కులు వినగానే, నా గుండెలాగి పోయినవి—కొంత సేపు నిలుపుచూపు పడ్డవి. ఆల భూదేవీలు ఆశీర్వాదమునకు ఉపక్రమించుచు చేసిన ప్రణవోచ్ఛ్వాసముతో నా సర్వంగాము నుమ్మిస్తున్నది—అమ్మా, వినను శ్రీవీధిదేశ్వరులు వదలిన అక్షతలు నీ శీఘ్రపై పడడన్నచో నా కానందము కలిగిఉండేదే !”.

“అమ్మాయి, అదికూడా నీకళ్ళబడినదా?”

“కామసాని కళ్ళలాకూడా పడినది. ఆ మెళుకోవావేమతో ఒళ్ళుపడకినది.”

“మరి, నీకో ?”

“ఎందుకమ్మా, ఇంత వాచ్యముగా నానోట అనిపించుచున్నావు ?—నాకు దిగులుతో గుండెలు జారినవి.”

“కామసానిని ఒక సారి పిలిపించగలవా ?”

రుద్రయమ్మ పరుగెత్తుకొని పోయి కామసానిని పిలుచుకొని వచ్చెను.

కామసాని ఎనుబదేశ్వరవృద్ధు. ఆమె గుర్రశుభేరితల్లులగు నారాంబ వేగాంబలతో కృష్ణాముఖద్వామందలి క్రొయ్యూరునుండి దాసిగా చెలికత్తెగా చేటికగా వచ్చెను. నామ, పేరిమలకు జాయపనాయకుడు సోదరుడు. వారి తండ్రి పినచోడినాయకుడు క్రొయ్యూరుసాలకు డైయుండ గణపతిదేవు డాతని తన స్వీయయాత్రలో జయించి, కూతుండ నిరుప్పు బెండ్లియాడి, జాయపనాయకునికి తన గజపైన్యాధ్యక్ష పదవి యొసంగెను. పేమను సోమకు యనికూడ నెడిరు.

కామసానియే రుద్రమదేవి బాది. ఆమె చచ్చుము పండి ఎండిన మామిడిపండువలె ముడుతలుపడి యుండును. ఆమె కనుబొమ్మలలోని కిండ లెగడినందున వాని చచ్చుము కన్నులమీదికి తెరలవలె వ్రేలాడుచుండెను. ఆమె తల ఎత్తిపప్పుడు పలకలుగా నున్న చిన్న కన్నులు ముగగురుగుగులవలె మిలమిలలాడి యూకిరించును. ఆమె నడుములో వార్ధకముచే బలహీనమైనను, వంగక ప్రయత్నపూర్వకముగా నిలువడిన కొని నిదారుగా నిలుచుండును.

ఆమె వచ్చుచునే నిండాలు ప్రేమతో రుద్రమదేవి చెక్కుల రెంటిని తన రెండు చేతులతో సువ్వి యాచేశులు తన చెక్కులపై పెట్టుకొని మెటికలు విరుచుకొనెను. అంతట నామె యాదాముతో రుద్రమదేవి వెన్నుక్రింద నొక చేయియు నధ్యముపై రెండవ చేయియు నుంచి లేవడిసి శయ్యపై సూర్పుండ నేసెను. రుద్రమ తనపైల చూచుటకు వెనుదీయుచున్న దనికూడ గమనింపక పొంగారుచున్న వాత్సల్యముతో తన వార్ధకసహజ మగు చాక్కులు సాగించెను.



“నా కొక్కటే కొరవగా ఉన్నదే యీనాడు ! నారాంబాపేరాంబ లీ మహాత్మ్యవము చూడలేకపోయిరే అని దిగులుగా ఉన్నదే తల్లీ ! వా రీనాడేగదే వీరప్రసువులై ధన్యలై నారు!”

కాయసాని ఒకేతీరున ఉత్సాహవచనము లాడసాగెను. దానితో రుద్రమదేవి యిండుమక తేరుకొని ముఖము పటముతో తుడిచికొనెను. రుద్రమదేవి నుదుట చెరిగిన తిలకము కల్యాణరేఖగా దిద్ది యలంకరించెను. రేగిన యలకలు సరిచేసెను. పెదవుల కును చెక్కులకును అంగిరాగ మద్ది చెదిరిన హారములు సవరించెను. అంతట నామె మణిదగ్గణము తెచ్చి రుద్రమదేవి ముఖముముండుంచి చూచుకొమ్మనెను. రుద్రమ పరాకుగా చూచుకొనుచు ఇట్లనెను.

“దినదినమూ చూచుకొను ముఖముతో నే ముందును కాచునానీ!”

కాయసాని: “రుయ్యమ్మా, రుద్రమ్మ ఎంత అమాయకపు తల్లియో చూచితి వమ్మా? — ఇప్పు డీమె మహిషాసురమర్దినార్థ మవతరించిన చండికాదేవివలె తే దటమ్మా?”

రుయ్యమ్మ : “నున రుద్రమ్మ మనస్సు నేడు స్వస్థముగా లేదు.”

కాయసాని : “నీ పిరికియం జేమైనా పోసినావా యేమి? — ముందు, విషయ మేమిటి?”

రుయ్యమ్మ : “శ్రీవీరభద్రేశ్వరుల యాశీర్వచనాక్షతలు అచ్చుపై పడలే దని దిగులు పడుచున్నది.”

కాయసాని : “శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులయు శ్రీజాయపనాయకులయు ఆశీర్వా తలు తల్లిపై పడినవిగదా?”

రుయ్యమ్మ : “శ్రీ వీరభల్లటదేశికుల యక్షతలుకూడ పడలేదు.”

కాయసాని : “శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల యాశీర్వచనాక్షతలు అమోఘము లనీ సర్వదోషపరిహారము లనీ చెప్పలేకపోతివా?”

రుయ్యమ్మ : “స్త్రీలకు భర్త సాక్షాత్తు పడదనము కాదా, మరి!”

కాయసాని: “పిచ్చిబానా, రుద్రమదేవినికూడా సామాన్యస్త్రీలొకముతోపాటు లెక్కకట్టుచున్నావా? ఆమె గర్భములో ఉన్నప్పుడే గణపతిదేవుని యనంతర చక్రవర్తి పుట్టు నని దైవజ్ఞు లైకకంఠ్యముగా నిర్ణయించిరి. అందరస్త్రీలవలెనే రుద్రమదేవి పెరిగినదా?”

అంతవరకును మానముగా రుద్రమదేవి వారి సంభాషణ మాలకించుచుండెను. ఉభయుల వాక్యములును ఆమె అంతరంగములో ప్రతిధ్వనింపగా నామెకు బాహ్య భ్యంతరములలో నా సంవాదము జరుగుచున్నట్లనిపించినది. రుద్రమ ఇప్పుడు అందు కొనినది.

“ఈనాటివరకు వివాహకాలమాదిగా నేను భర్తృభీష్టమునకు విరుద్ధముగా మనూవాక్కాయముల ప్రవర్తించి యెరుగను. ఈనాడు ఆ మహాసభలో పితృసోదరులు చక్రవర్తులు నగు శ్రీగణపతిదేవుల యాజ్ఞకు బద్ధులై యట్లాచరించితిని.”



కామసాని : “అంతే కాదు. అది రాజగుతువుల యాజ్ఞ ! శివాజ్ఞ ! నీ విధి నీవు నిర్వహించితివి.”

రుద్రుడు : “చాళుక్యరాజేంద్రులు నా చేసిన యవజ్ఞ సహింతురా ?”

కామసాని : “రుద్రమా, నీ వికముందు మహారాజ్ఞివి, రుద్రదేవమహారాజువు ! చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుడు నీ సాదపద్మా రాధకుడు !”

రుద్రుడేని ఉలిక్కిపడెను. రుద్రుడు యామాటలకు ఆ సాదను స్తకము కంపించెను.

రుద్రుడేని రుద్రుడు కరసంజ్ఞ చేయగా నామె పనుపుపచ్చని చీనాపలు మును తూలికయు నందికొనెను.

రుద్రుడు : “అమ్మాయీ, శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులకు నీ వొక లేఖ వ్రాయుము ! మొదలు పెట్టుము !”

రుద్రుడు పొసముగా తూలికతో పటముపై చిత్రరచన చేయుచున్నట్లే యక్షరపన్యాస మొనర్చి చదివి వినిపించెను.

“శ్రీ శ్రీ శ్రీ చాళుక్యవంశవర్ధనులు శ్రీ వీరభద్రేశ్వరులకు ప్రియతనయ రుద్రాంబ తెలుపుకొను విజ్ఞాపనము—

“ఆపై నేమి వ్రాయను ?”

రుద్రాంబ : “మీ సాదదాసి రుద్రాంబ మీ దర్శనభాగ్యమునకై యనుక్షణము నిరీక్షించుచున్నది.”

ఆ మాటలు వినుచు కామసాని ముఖము చిట్లించెను. ఆ మాటలంతలో వ్రాసి రుద్రాంబ రుద్రమకు వినిపించెను. అది విని రుద్రుడు చాలు ననగా రుద్రుడు చేవ్రాలు చేసి ముగించి రుద్రమదేవిచేతి కిచ్చెను.

రుద్రుడు చేతికను పిలిపించి బంగారుపశ్చెరమును అశోకపుష్పగుచ్ఛములును తెప్పించెను. ఆ తెచ్చిన బంగారుపశ్చెరములో రుద్రమ స్వీయహస్తములతో నా లేఖ యుంచి దాని సశోకపుష్పములతో పూజించి శ్రీ వీరభద్రేశ్వరుల కిచ్చి ర వ్రుని పంచెను.

చేతిక నటు పంపినవెంటనే యామె పరిచారికలను పలువుర బిలిపించి యొక యున్నతిపీఠమును దాని కొక సాదపీఠమును దానియెదురు మొదటి పీఠముకంటె నీచ మగు మరియొక పీఠికయు స్థాపింపజేసెను. దానికి దక్షిణపార్శ్వమున పూజాద్రవ్య ములు సమకూర్ప నియోగించెను.

ఇట్లు సమస్తము భర్తృపూజకు సన్నాహ మొనర్చి రుద్రమ భర్తరాకకై ఉత్కంఠతో నిరీక్షించుచుండెను. కామసాని మూతి బిగించి ఏమియు మాట్లాడ కుండెను. రుద్రుడు నీనదృక్కులతో రుద్రమను విలొకించుచుండెను.

కామసానికి వీరభద్రేశ్వరుడు వచ్చి శ్రీరుద్రదేవమహారాజు చేయు పాద పూజ యందకొనునేమో యని భయము ! రుద్రుడు కాతడు గాదని నిశ్చయభావ ముతో కూడిన యాందోళనము !



అడుగుల సవ్వడి యేమాత్ర మైనను సంభ్రమముతో రుద్రాంబ తల యెత్తుచు లేవనుంకించుచుండెను. ఆమె పెంపుడు నెమలి ఉపవనమున క్రేంకారిము చేయుచుండ రుద్రమ పరధ్యానముతో ఒకటి రెండుమారులు ఉలిక్కిపడెను. “రామచిలుక పంజరముతో, “శివా!—శివా!” యని యరువజొచ్చెను.

రెండు గడియలకు చేటిక తిరిగివచ్చెను. కాని యా రెండుగడియలును ఆ మువ్వరకు రెండు నెలలుగా తోచెను.

అట్లు తిరిగివచ్చిన చేటికయాననములలోని దైన్యము గాంచి రుద్రమదేవి గాంభీర్యము వహించెను. చేటిక నమస్కరించి ఇప్పుడు మొగలిపూవులతో నిండియున్న యా బంగారుపశ్చెరమును రుద్రాంబికముం దుంచెను.

రుద్రమ యనుజ్ఞతో రుద్యమ యందులో నున్న పటపత్రము తీసి ఇట్లనిచదివెను.

“అమ్మాయీ, విజయదశమిలోపల దివాణములో అందించవలసిన లెక్కలు సిద్ధముచేయుచు తీరిక లేకున్నాను. విజయదశమినాడు పేరోలగమున శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులను వారి పాదపద్మారాధకుడు వీరభద్రదేశ్వరుడు దర్శించి విధేయవందనాదికము లర్పింపగల డని మీ అమ్మగారికి మనవిచేయుము!”

ఆ ఉత్తరము వినుచునే శ్రీరుద్రమదేవి శరీరమంతయు బిగించి నిలువున గూర్చుండెను.

“అయ్యాంబా, శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల భావివిధులు శ్రీ వీరభద్రదేశ్వరులు చక్కగా నూచించినారు. భావిమహారాజుల సంకల్పములకు భంగ మొదవరాదు. వెంటనే మేము చిత్రించిన శ్రీవీరభద్రదేశ్వరుల ప్రతికృతి యా యున్నతాసనముపై పెట్టు తల్లీ!”

రుద్యాంబ తల్లియాజ్ఞ పాలించెను. అంతట రుద్రమదేవి శయ్యాసనమునుండి లేచి శౌచ మొనరించుకొని యా యున్నతాసనము ముందున్న భద్రపీఠముపై నధివసించి, యచ్చట సేకరింపబడియున్న పూజాద్రవ్యములతో నా పటచిత్రమునం దధ్యస్తుడైయున్న శ్రీ వీరభద్రదస్వామిని పూజించెను.

అది యంతయు సంభ్రమాశ్చర్యములతో మానమువహించి చూచుచున్న కామసానికి ఆ పటచిత్రములో శ్రీ చాళుక్యవీరభద్రదేశ్వరుని యాకారిలక్షణము లేవియు కనిపించలేదు. శ్రీ శివావజ్ఞాదూషితదక్షాధ్వరధ్వంససోద్యతభయంకిర వీరభద్రాకారమే యం దామెకు ద్యోతమయ్యెను.

శ్రీ రుద్రమదేవియాజ్ఞచే నామె చెప్పిన చాళుక్యవీరభద్రదేశ్వర ప్రతికృతి కాక యామెయే చిత్రించిన వీరభద్రదావతారచిత్రము తెచ్చిన రుద్యమ కం దేమియు వింత తోచలేదు. రుద్యమ సద్యమాస్పత్రి యామె యా పట ముంచినంతనే గ్రహించిన రుద్రమదేవికి రుద్యమపై వాత్సల్యముతోపాటు గౌరవ మాకస్మికముగా నినుమడించెను.



సభానంతరమున శ్రీ చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుడు మానముగా నిజమందిరము చేరికొనెను.

పెద్దకుమారుడగు హరిహరదేవునిగాని చిన్నవాడగు మురారిదేవునిగాని యతడు పలుకరింపలేదు. దాసదాసీ జనులందరును హరిహరదేవుల పట్టాభిషేకనిగ్ధానణవార్త నేడు విని బహుాక్యములు సొందుదు మని సమత్సుకులై నిరీక్షించుచుండిరి. ఎన్నాళ్ళు గానూ వా రా వార్త విందు మని కుతూహలముగా నుండిరి. నేటి కది సిద్ధింపనున్న దని వారికి గలిగిన సంతోషమునకు నంతము లేకుండెను.

వీరభద్రేశ్వరుడు రాకముందే చూచాయగా నిజవార్త వారికి తెలిసినది. కాని వారి యాశ తాము విన్నది నిజమని నమ్మనీయకుండెను. సరిపడనివారు పుట్టించిన ప్రవాద మని వారు సరిపెట్టుకొనుచుండిరి.

వీరభద్రేశ్వరుడు తుదకు వచ్చెను. అతని గంభీరమగు ముఖభంగి చూచి తాము విన్నది నిజమే యని నిశ్చయించుకొని, నిరాశాదృక్కులతో ఎదురువచ్చిన పరిజను లందరు ఎవరిపనిపై వారు వెడలిపోయి తమ నిర్ణీతకార్యములందు అప్రమత్తుతై యుండిరి.

వీరభద్రేశ్వరుడు తన ప్రధానకరణముతో ఒక్క అరగడియపాటు ఏకాంత ముగా మాట్లాడి యాపిమ్మట శాంతగంభీరవదనముతో ఆరామములాని కేగెను. ముందందులో నాతడు నాటించిన విదేశవృక్షములను పరిశీలించి వాని కవధము లగు దోహదాదకములు తోటమాలితో సంప్రదించెను. అపై నాతడు యథాచారముగా తన పారశీకాశ్వముపై నెక్కి దూరము స్వారిచేసి బాగుగా చీకటిపడినపిమ్మట నిజ మందిరము చేరుకొనెను.

అప్పటికే రుద్రాంబ యంపిన పటపత్రిక తెచ్చిన చేటిక యాతనికి వచ్చి నిరీక్షించుచుండి వాకిటనే దర్శించెను. ఆ వేషముతోడనే యాత డాయుత్తర మందుకొని చదువుకొని పూర్వోక్త మగు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసి మరల నాపశ్చేర ములా నుంచెను. అప్పుడా పశ్చేరమందతి యశోకపుష్పము లాతని దృష్టి నాకర్షించెను. ఒక్క క్షణ మాత డాలోచించి తన పరిచారిక నొక్కతెను రమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. ముందామె నా యశోకపుష్పములు తన యభ్యంతరచుందిరములా నుంచ నియమించి కేతకీపుష్పములు తెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఆమె యటు చేయగా నా తెచ్చిన కేతకీపుష్పములు పది లెక్కించి తన పటపత్రికపై గప్పి యా పశ్చేరమును రుద్రమదేవికి పంపి వేసెను.

అంతట నాతడు స్నానాదిక్ మాచరించి భోజనము చేసి తన యభ్యంతర చుందిరమున నేకాంతముగా కూరుచుండి యేదో ఆలోచింపసాగెను. అతని కప్పుడు మెరపుమెరసిన ట్లొక్కసారిగా తన పూర్వకథ యంతయు స్మృతివీధిలో ప్రస రించెను.

తనది అనాదిగా పవిత్ర మని ప్రసిద్ధిచెందిన చంద్రవంశము. తన పూర్వులు కోసలమునుండి దక్షిణాపథమునకు వచ్చి పల్లవరాజుల జయించి పూర్వపశ్చిమసముద్ర



మధ్యస్థ మగు మధ్యదేశము నేలరి. అతని తండ్రి ఇందు శేఖరనరేశ్వరుడు చిన్న తనమున గతించగా కళింగగాంగరా జగు అనియంకభీముని సేనాపతి యగు జస్రాజు కుడు దండెత్తివచ్చి తన జ్ఞాతుల కండగా నిలిచినందున తాను రాజ్యభ్రష్టుడై దేశాంత గతు డయ్యెను. కతిపయ పరివారముతో నాతడు త్తరదేశము సంచరించెను. ఆకాలపు అలజడులచే ధ్వంసములైన సంఘారామములు వదలి నిలువ నీడ లేక పరిభ్రమించు బౌద్ధభిక్షువులు పలువు రాతనికి పరిచితు లైరి. అతనికి కళింగగాంగులపై ప్రత్యేక ద్వేషముండుటచే తురుష్కుల కొలువులో నాతడు కొన్నాళ్ళు చేరి వారి దండనాగులు ఉత్తరకళింగముపై చేసిన దండయాత్రలలో పాల్గొనెను. కాని అవి లాభము లేకపోయెను. అందువల్ల ముసల్మానులు పలువు రో నాతనికి మైత్రి కలిగెను. వారి యుద్ధపద్ధతులుకూడ కొంత యవగత మొనర్చుకొనెను. వారితో కొన్నాళ్ళు కలసి మెలసి మెలగినపిమ్మట వారి మతాభిమానము సమస్తబంధములను కోసివేయు ననియు, వారితో నేడు తన మిత్రులుగా సంచరించువారుకూడ వారి అవ సగము తీరినపిమ్మట తాను ఇస్లాము నంగీకరింపనిచో తన్నుగూడ త్యజించి శత్రు వులుగా పరిగణింతు రనియు గ్రహించెను.

ఎన్నడో తన పూర్వికు డగు విజయాదిత్యుడు త్రిలోచనపల్లవునితో యుద్ధ ములో మడియగా, నాతని కుమారుడు విష్ణువర్ధనుడు చళుక్యగిరిపై తిపన్ను చేసి నందాభగవతిని తర్పితగా చేసి సామ్రాజ్యచిహ్నములను బడసి త్రిలోచనపల్లవుని జయించి యాతని కూతు డెండ్లాడి కళింగగాంగాది భూపాలుర వశ మొనర్చుకొని మధ్యదేశమును నిష్క్రంటకముగా పాలించె నని యాతడు పెద్దలవలన వినియుండెను. తానును మరల నట్లే మహాసామ్రాజ్యమునకు పాలకుడు కావలె నని కలలు గనుచు నా ప్రయత్నములో నుండెను. తన పూర్వికుడు నందాదేవిసహాయము పొందెను. ఆమె నిజముగా దేవత యైయుండదు. చళుక్యగిరిసమీపమున నొకానొక యాటవిక బాతివారి పరిపాలకుగాలై యుండును. కాకున్న దేవతలు ఈ లోకమునకు దిగివచ్చి వరాహలాంఛనాను లిస్తురా ? నందాదేవి యొక కిరాతేశ్వరి యైయుండును. తా నిప్పుడు కాలానుగుణముగా తురుష్కుప్రభువుల నాశ్రయించితి నని స పెట్టుకొనెను.

తురుష్కుల సాయముపై నమ్మకము పోయినంత మాత్రమున నాదిడు బాల్యాదిగా వాంఛించుచున్న సామ్రాజ్యకాంక్ష విడనాడలేదు. అత డంతట దేవగిరిపభు వగు కైశుగి నాశ్రయించెను. అప్పటికే గణపతిదేవుడు బంధవిముక్తుడై స్వరాజ్య మును స్థిరపరచుకొనుచు దేవగిరి పభువులను గూడ ధిక్కరించు స్థితిలో నుండెను. అట్టి సమయమున దూరదేశపు దేవగిరిప్రభువు నాశ్రయించుటకంటె తూర్పుసముద్ర తీరముపై దండయాత్రలు సలుపుచున్న గణపతిదేవు నాశ్రయించుట శ్రేయస్కర మని యాతనికి తోచినది. అంతట నతడు దేవగిరియాదవుల కొలువు వదలి గణపతి నాశ్రయించెను. గణపతిదేవుని దండనాధు డగు కొలని సోమగుమంత్రీసహాయముతో తన జ్ఞాతుల బాగ్దోలి ముల తన సంస్థానమును సంపాదించుకొనెను. కాని యతడు చిన్న నాటినుండి కన్నకలలు కలలుగానే ఉండిపోయెను. అత డిప్పుడు గణపతిదేవుని మండలేశ్వరులలో చిన్న మండలేశ్వరుడు ! అంతే !



అంతలో శ్రీ రుద్రమదేవిస్వయంవరము వచ్చెను. దానికి గణపతిదేవుడు తనకు గూడ నాహ్వాన మంపెను. అతి దప్పటికే యొక చోళరాజపుత్రుకను వివాహమై పుత్రులగూడ బడసియుండెను. తన సాష్టానపాలనతో చిన్ననాటి కలలుగూడ నెమ్మదిగా విస్మృతిపథము పట్టుచుండెను. ఆసమయములో వచ్చిన యీ స్వయంవరాహ్వానము అడగియున్న యాతని చింకాలవాంఛలను ఉద్బుద్ధము లొనర్చెను.

అంతకుముందు చాళుక్యక్షత్రియులు కాకతీయక్షత్రియులతో సంబంధములు చేసి యెరుగరు. అంతంగిక సంభాషణలలో కాకతీయులను గుమ్మడితీగ క్షత్రియులని పరిహసించుచుండెడివారు. కాకతీయుల మూలపురుషుడు గుమ్మడి తీగకు పుట్టిన వాడని యైతిహ్య ముండుటయే దానికి కారణము.

కాని వీరి భద్రేశ్వరుడు మిగిలిన చాళుక్యక్షత్రియులవలె నట్టి మునిభిమానము కలవాడు కాదు. అతనికి కులభేదమండే అభిమానము లేదు. వర్ణాశ్రమభేదము నిరసించు బౌద్ధభిక్షువులను ముస్మానుమాల్వీలను ఎందఱో ఆతడు చూచియుండెను. వారిలో పలువురు సన్మార్గప్రవర్తికులును, సాధువులును మహాసభావులు నుండిరి. ఈ యగ్రవర్ణములవారిలో నెందరు నీచగుణము గలవారు లేరు! 'కులము ప్రధానమే గుణము లేకున్నా?'

అతని సంపర్కానుభవములచే తగతములుగా నతని రక్తముతో కలసి వచ్చిన యాత్మకులగొవము మాయమైనను, అట్లే అతనికి వచ్చిన ప్రభుత్వకాంక్షమాత్రము పోలేదు. గణపతిదేవుల యాహ్వానము చూడగా నతనికి గలిగిన సంతోషాతిశయము వయస్సులో ఐదేళ్లు చిన్నవానినిగా మార్చివేసెను. ముప్పదియైదేండ్ల ప్రాయము గల యాతడు ముప్పదేళ్ళవానివలె గోచరించెను.

అప్పుడు కాకతీయుల రాజధాని యగు ననుమకొండకు పలువురు రాజపుత్రులు స్వయంవరమున కాహూతులై యుగంజెంచిరి. వారిలో చోళులు గాంగులు కదంబులు పల్లవులు చాళుక్యులు కాకతీయులు నుండిరి. వారిలో పలువురుకు రుద్రమదేవిని వివాహమాడుట సమ్మతము కాదు. మిగిలిన సంగతు లెట్లున్నను పురుష వేషము ధరించి స్వేచ్ఛగా సంచించు స్త్రీని వివాహమాడ నే నుత్తత్రియకుమారు డంగీకరించును? అంగులో నామో చక్రవర్తికుమార్తె. అట్టివానికి రాజజామాతకంటె హీనమగు నవస్త పట్టును!

చాళుక్యవీరి భద్రేశ్వరుడు వారిల మనోగతులు శీఘ్రముగా గ్రహించెను. దానితో నతని కుత్సాహ మెక్కువయ్యెను. గణపతిసామ్రాజ్యమున కంతటికిని తాను ప్రభువు నగుచున్నా నని భావించెను. గణపతిదేవునకు పుత్రులు లేరు. తాను కాకున్న తన సుమారునైనను తిప్పక సామ్రాజ్యాధీశుడు కాగల డనియు చాళుక్య వంశ ప్రతిభ మలనొకసారి దేవీప్రమానముగా వెలుగు ననియు నతనికి నిశ్చయము కలిగెను. అతని ఊహాసౌధము మిన్నముట్టెను.

ఆతి డంపించే నా స్వయంవరక్రీడాయుద్ధములలో జిగీషతో పాల్గొనెను. ధనుఃప్రయోగమునను ఖడ్గయుద్ధమునను రుద్రమదేవి మహాచతుర. ఆయినను వీరి భద్రేశ్వరుడు విశేషముగా దేశాటన మొనర్చి బహునిపుణుల ఖడ్గయుద్ధములు తిలకించి



యనేకమార్గము లభ్యసించినవా డగుటచే నొకవిధముగ నాతడు రుద్రమదేవికంటె ఖడ్గ సాధనలో చతురతయు డవవచ్చునేమో ! కాని యాతనికి వయస్సు మళ్ళుచుండుటచే నతని యంగములలోని చురుకుదనము ఏ కొంచెమో క్షీణోన్ముఖముగా నున్నది. మరి రుద్రమదేవియో, నిండు యశావనములో నిజేచ్ఛావశవర్తియై యుండు శరీర సౌప్యవముతో నలరారుచుండెను. కాని తాను పురుషుడు. ఆమె వనిత. యశావనములో గురుతనముగ పునఃపునఃభార మాహు యుద్ధక్రీడ కాటంగప్రాయముగా నుండెను.

ఆనాడు అనుమకొండలో తనకును రుద్రమదేవికిని జరిగిన క్రీడాఖడ్గయుద్ధ మాతని కన్నుల యెదుట చిత్రితమై యిప్పటికిని కనుపట్టుచున్నది. గణపతిదేవు డును సామంతులును దండనాథులును మండలేశ్వరులును రాజబంధువులును మిక్కిలి ఉత్సుకతతో నా రంగస్థలము నవలోకించుచుండిరి.

ఒకవైపున వీరభద్రదేశ్వరుడును మరియొకవైపున రుద్రమదేవియు నా రంగములో ఖడ్గహస్తై ప్రవేశించిరి. ఇరువురు తమ ఖడ్గములు నియమితపరీక్షాధి కాగులకు పరీక్ష కప్పగించి మరల గ్రహించిరి. ఇరువురు గణపతిదేవులకును మహాసభకును వీరోచితవందన మాచరించిరి. వారొకరి ముఖము లొకరు చూచు కొనలేదు. ఒకరి దేహభంగి యొకరును ఒకరి ఖడ్గధారణభంగి యొకరును చూచు కొనిరి. రుద్రమని సనాతనాంధ్రవైఖరి. చాళుక్యవీరభద్రదేశ్వరునదో, సనాతనవైఖరి యేగాని యాదొక నవ్యత రుద్రమకు గోచరించెను. ఆనవ్యతపై రుద్రమమనస్సు లగ్న మయ్యెను. ఆమెకు ఆనవ్యతయే కలవగము కలిగించెను. ఇటు తనకును ఆ వీర నారి దృఢప్రపాచీనవైఖరి యాందోళనము కలిగించెను.

ఇద్దరి ఖడ్గములును కలసినవి. ఆ కలయికలోననే వీరభద్రదేశ్వరుడు దురుసుగా ప్రవర్తించెను. రుద్రమదేవి నిపుణముగా కలిపెను. కొన్ని ఖడ్గభ్రమణము లైనవి. ముమ్మారు మధ్యవర్తులు క్రీడాయుద్ధ మాపి వీరభద్రదేశ్వరుని అక్రమమార్గము నిరూ పించి యతని సరిదిద్దుకొమ్మనిరి. రుద్రమ చిరునవ్వుతో మధ్యవర్తుల యనుజ్ఞ నిరీక్షించుచుండెను.

“ఇత డింత మూఢముగా క్రీడించుచున్నా డేమి?”

“ఇత డిది క్రీడాయుద్ధముగా నెంచుచున్నట్లు లేదే?”

“నియమోల్లంఘనము చేయుకున్నచో దోష మేమి? ఖడ్గయుద్ధము చెమ్మచెక్క వలె నుండునా?”

ఈవిధముగా ప్రేక్షకులు పరిపరివిధముల వీరభద్రదేశ్వరుని యుద్ధమునుగూర్చి పలుకుచుండిరి. కాని యతనికి జయమొందవలె నను కాంక్షయేకాని వే రూహ లేకుండెను.

కొంతవడి రుద్రమ జయించునట్లుండును. కొంతవడి తాను జయించునట్లుండును. ఇద్దరును పరిశ్రాంతి నొందిరి. రుద్రమకు కేవల మది క్రీడగా నుండెను. అందుచే నామె కది యొక క్రీడావిశేషముగానే ఉండెను. మరి వీరభద్రదేశ్వరునకో ! అందులో నాతని జీవితసర్వస్వము కేంద్రీకృతమై యుండెను. ఈ క్రీడాయుద్ధములో



నతడు తీర్ణుడు కానిచో జీవించి లాభ మేమి ? ఆ రాత్రియే యత డాత్మహత్య కావించుకొనియుండును. అందుచే నలసిపోయిన యతని యవయవములకు అతడు ప్రయత్నపూర్వకముగా ఆత్మాంతరాంతరములనుండి యొక శక్తిని తుణుతుణు ముద్బుద్ధము చేసికొనుచుండెను. అతడు విదేశములలో నలవగచుకొన్న నైపుణి యచలమగు శ్రీరుద్రమఖిద్గవిద్యయెదుట నేమియు పనికిరాలేదు. అధ్యర్థము కలిగెను.

వీరభద్రదేశ్వరుడు కాలు నిలువద్రొక్కుకొనలే కుండెను. చూచువారి కతడు తూలిపడుపోవుచున్న ట్లుండెను. చేయి వడకుచున్న ట్లుండెను. రుద్రమదేవిహస్తమును శరీరమును ఏమరుపాటు లేకుండెను.

ఆ సమయములో వీరభద్రదేశ్వరుడు మరల నొకసారి తన యంతరాంతరములలో దాగియున్న యాత్మశక్తిని జగీషచే నుద్బుద్ధ మొనర్చుకొనెను. అతని ఖడ్గాగ్రము నందలి సిందూరము రుద్రమదేవివత్సస్థల మంటి రంజిత మొనర్చెను.

చూచువారిది యెట్లు జరిగెనో తెలిసికొనలేకపోయిరి. వారి కన్నులనే వారు నమ్మలేకపోయిరి. వీరభద్రదేశ్వరుడు శ్రాంతుడై తూలిపడిపోయెను. రుద్రమదేవి చిరు నవ్వుతో నిలిచియే యుండెను. కాని రుద్రమ విజిత యయ్యె ననియు వీరభద్రదేశ్వరుడు జయించె ననియు మధ్యవర్తులు ప్రకటించిరి.

ఆప్రకటనతో మరల తనకు తెలివి వచ్చెను. దేహము నెట్లో నిలువరించుకొని గణపతిదేవుల సాదపీఠమునొద్దకు పోయి యాతడు వందన మాచరించెను. యథార్థముగా జయించినది రుద్రమగానే ప్రాకృతులకు గోచరించినది. కాని క్రీడానుద్దవిమలకు వీరభద్రదేశ్వరుడు జయించె ననుటలో సందేహము లేదు.

ఆపిమ్మట రెండు దినములకు చాపవిద్యాకౌశలపరీక్ష జరిగెను. మరల నందును నట్లే వీరభద్రదేశ్వరుడు జయ మందె నని పరీక్షాధికారులు ప్రకటించిరి. అంతట శ్రీ గణపతిదేవుల యనుజ్ఞతో రుద్రమదేవి వీరభద్రదేశ్వరుని కంఠమును ఇప్పు పూలమాలతో నలంకరించెను. తన కా మహాభ్యుదయక్షణము నేడు ప్రవర్తించుచున్నట్లే తోచెను. అదియు ప్రైతిశద్వదశమి ! తనకే కాక అప్పుడు అది చూచిన వారి కందఱకు కాకతిసామ్రాజ్యలక్ష్మీయే యతని వరించినట్లు చూపకైను.

రాజపుత్రిక తన కంఠసీమను హాగముతో నలంకరించినందు కే మాత్రమును అతడు పులకితుడు కాలేదు. కాని యక్కడ కూడిన రాజలోకిమంతయు నప్పుడు చేసిన జయఘోష కాలేదు పులకితు డయ్యెను !

అప్పటినుండి యాతడు విశేషకాలము రాజధానీనిగరముననే గడపసాగెను. శీఘ్రముగానే అతడు గణపతిదేవుని కుడిభుజనయ్యెను. సామంతుల కాలెసిపై ననూయ కలుగుచుండ వారి నాదరభావములచే నాతడు సన్నిహితుల యందలి మైత్రి నేర్పుగా సంపాదించుకొనుచుండెను.

రుద్రమదేవివలన నాతనికి మమ్మడయ్య యను పుత్రునిమాత్రమే కలిగెను. పుత్రసంతానము కలుగు నను నాశ శ్రీశృంగజోచ్చెను. అతడు నాతడు తన సంతాన పాలనభారము చిన్నకమారు దగు మరలదేశముల కప్పగించి దేవులపై దగు



హరిహరదేవుని రాజధానీనగరమునకు రప్పించి చక్రవర్తికొలుసులో చేర్పించెను. హరిహరదేవుడు రుద్రమను నిజమాతవలె గౌరవించుచు నామెకును గణపతిదేవులకును ప్రజలకును ఇష్టుడయ్యెను. హరిహరదేవుడే గణపతిదేవునియనంతరిమున చక్రవర్తియగు నను భావము అందరికు దృఢపడుచుండెను.

ఇది యంతయు వీరభద్రేశ్వరుని మనోవీధిగా చిత్రపరింపగలవలె భాసించెను. సహారాజ్యకాంక్షతో వంశక్రమాగత మగు తన కులగర్వమునే తాను పరిత్యజించెనే ! దేనికై తా నా త్యాగ మొనర్చెనో ఆ ఫలము అనుభవించు సమయ మాసన్న మైనది, నేడు ! అది యందుకొనబోవుచుండగా నే డాకస్మికముగా భంగ మైనది !

కాటికి కాళ్ళు చాపుకొనియున్న యొక వృద్ధరాజు ఒకానొక సన్యాసి యాదేశముతో ఒక అబలను సాధనముగా చేసికొని తనకు ప్రాణప్రియ మగుజీవితాద్యమును భగ్న మొనర్చునా ? అతడే అది నమ్మ లేకపోయెను.

రుద్రమదేవికి యావగాభ్యాభిషేకము చేయుట ప్రస్తుతము హరిహరుని త్రోసి వేసి కాలాంతరిమాన ప్రతాపరుద్రదేవుని చక్రవర్తిని చేయుటకే యని తా నంత మాత్ర మూహింప లేకున్నాడా ?

తన కిప్పుడు వృష్టిపూర్తి యైనను దేహదార్శ్యముగాని బుద్ధికుశలతగాని యేమాత్రము తగ్గలేదు. మహావాహిని నింకను నిపుణతతో నడుపగలడు ! రాజ్యతంత్రమును పటుత్వముతో నిర్వహింపగలడు ! మరి యిప్పుడు తన కర్తవ్య మేమి ?

అతడు నిజమందిరిమునకు వచ్చినప్పటినుండియు పరిమళాంతముగా ప్రార్థించుచున్నను, అంతరింగమున తీవ్రముగా యోజించుచుండెను. తన సంకల్పమును వృధ కాకుండ చేయు నుపాయ మేమి ? తనకు నిశ్చయముగా సహాయభూతులగు మిత్రులెవరు ? తన్ను ప్రతిఘటించు శత్రువులెవరు ? ఈవివాదమున తటస్థులెవరు ? ఉభయుల బలాబలము లెట్లున్నవి ?

సభారంగముననే ఇందులో కొన్ని నిషయములు స్పష్టమయ్యెను. గణపతిదేవుని రాజ్యప్రారంభకాలమున ఆతని సామ్రాజ్యమూలస్తంభములై నిలిచిన పిల్లలమర్రి రెడ్ల కీనాడు అస్తానములో నాదరింపఁబడు తగ్గినది. ఇప్పటికి కొంతకాలముగా పద్మనాయకులపై చక్రవర్తిపక్షపాతము అతిశయించినది. పద్మనాయకుల ప్రాపు తనకు ప్రాప్తింపదు. ఈ పిల్లలమర్రి రేచర్ల రెడ్డి దండనాథులు ఉపయోగ పడుదురు. వారు మంచి శూరులు, యోధులు. కాని వారికి వారి పూర్వు డగు రుద్రదండనాథుని సమర్థత లేదు.

మరి సభకు రాకున్న అన్నయమంత్రియు కొలని రుద్రుడునో ? ఆ బ్రాహ్మణులపై నాశ పెట్టుకొనరాదు. వారు ఎంత చదువుకొన్నను పూర్వాచారపరాయణులు ! ఎంత సమర్థులైనను ఆకావిహీనులు ! మదిరాజు చిత్తిచాంచల్యమునే వారు తలదాల్చెదరు.

ఇక ప్రబలముగ కాయస్థనేనానునలు జన్మిగదేవుడును, శ్రీపురాంతకుడును, అంబరేశ్వరుడును ఉన్నారు. వారి సభ కేలనో రాలేదు. వారు రాకుండుటకు



కాణమునుగూడ తెలిపియుండలేదు. ముదుసలిరాజుకు వారిపై నాగ్రహ మంకు తించినది. వారును ఏదో ఉద్దేశము లేక యిట్లు కాణము తెలుపక రాకుండరు. వారు చారులవలన రాజధానిరహస్యములను దెలిసికొని సమయానుకూలముగా ప్రవర్తింప నెంచియుందురు. వారి యాశలతో తన యాశలు ప్రతిఘటింపకుండు నట్లు చూడవలెను. అది దుర్ఘటము !

కాని యిప్పుడు కర్తవ్య మేమి?

పూజ్యుడగు వీరభిల్లటదేశికునికి సభామఖమున ఆనాడు తనకారణమున పరాభవ మైనది. సాపము, న్యాయ మాడిన యా మహానుభావునికి రాజసభలో అవమానమా ? ఆయనను విస్తారిగౌరవముతో రాజధానిలో జైను లందరు పూజించుచుండిరి. రాజధానిలోననే కాక తాజ్య మంతటను వ్రాయసకాండ్రు ప్రధానముగా జైనులే. మహారాజుల శైవాభిమానము చాలకాలముగా జైనులకు కష్టము కలిగించుచున్నది. కాని వారి యసమ్మతి యాగ్రహముగా రూపొందుటకు ఇంతవరకు నవకాశము కలుగ లేదు. ఈ అవకాశము పురస్కరించుకొని వ్రాయసకాండ్రలో రాజకార్యములపై ద్వేషము కలిగించిన దండనాథులందరు కలసియు నేమియు జేయజాలరు. అందులో ఈ పద్మ నాయకులకు చాలమందికి కత్తి పట్టుటయే తెలియునుగాని గంటము మొద లేదియో తుద యేదియోకూడ తెలియదు. వ్రాయసకాండ్రను తానుకూడగట్టు కొనుట ప్రథమకర్తవ్యము.

ఇదిగాక రాజ్యమునకు వెలుపల ఒకవైపున చోళులు, ఒకవైపున కొప్పెరుం జింగడు, ఒకవైపున దేవగిరియాదవులు, ఒకవైపున కళింగులు నున్నారు. వీ రెవ్వరైనను కాకితీయరాజ్యమును మ్రింగుటకు కుతూహలముతో నున్నవారే !

శ్రీవీరభద్రద్రరాజు నిద్రించుటకు బోయినట్లే శయనమందిరము ప్రవేశించెను. కొంతవడి యందుండి కుడ్యమున వ్రేలుచున్న గణపతిదేవుల చిత్రపట మొకటి యించుక ఎత్తి యొక బెట్టునొక్కను. వెంటనే యొక లోహపురలుపు ప్రక్కకు పోయి దారించెను. అతడు లోనికి బోయి వరియొక్క బెట్టు నొక్కగా నాపటము క్రిందగోడ యథాప్రకారము మూసికొనెను.

అతడు దానిని కొంత ద వ్రేగి యొక గహస్యాగారమును జేరెను. అది విశాలమైనది కాకున్నను సౌత్తికమంది ముఖముగా కూరుచుండుట కనువుగానుండెను. అచ్చట గాలి బాగుగా నాడకున్నను ఉడ్డుకుడుచుకొనునట్లు లేదు. వెలుతురుమాత్రము దివిటీలవలన పుష్కలముగా నున్నది.

అతడు వెళ్ళునప్పటికే పలువు రిందు సమావిష్టులై యుండి యాతని రాకకై నిరీక్షించుచుండిరి. అందులో పిల్లలచుర్రెడ్లు ముఖ్యులు. రేచర్ల కావయ, నావయ, మల్లయ యను సోదరులును, గణిపిరెడ్డి వర్రెడ్డి యను సోదరులును కలరు. రాజబంధువులలో గణపతిదేవుని మేనగోదలి పెరిమిటి ధాన్యకటకవాసి యగు కోట కేతరాజు. ఒక్కడే యచట కలడు. అనెగొండిపాలకుడు రామకృష్ణరాయలును ఆ చేరినవారలొ నుండెను.



వీరభద్రరాజు “బాల్లా!” యని పిలిచినంతనే మైలారు భటు దొకడు ప్రత్యక్షమై “స్వామీ, ఏమి యాజ్ఞ?” అని యడిగెను.

“వీరభల్లటదేశికులకు రమ్మని విజ్ఞప్తి చేయలేదా?”

“వా రీ రాత్రి విశేషానుష్ఠాన మున్న దని సెలవిచ్చిరి.”

“మంచిది!”

ఎవరును గుసగుసలుకూడ నాడుటలేదు. చేరినవా రందరికి మనస్సులు ఉద్విగ్నములై యుండెను. ముందు వారందరు ఖడ్గములు ఒకలలోనుండి ఒక్కసారి బయటికి తీసిరి. తీసి వాని నన్నిటిని ఏకముఖముగా కలిపిరి. అవి యన్నియు నాణకలు తెచ్చిన పాములవలె మెరిసి యేకమై నాగపాశముగా విద్యోతించెను. ఎన్నియో విద్యుల్లతలు ఒక్కచో గలసి యాదరముతో పరస్పర మాలింగనము చేసికొన్నట్లే భాసించెను. అన్నియు కలసి అనేకశిఖల వెలుగుచున్న యగ్నిహోత్రుని మూర్తి వలెనే అవి పాడగట్టెను.

అది నొటితో మాటలు చెప్పని యొక మహాప్రమాణము! శస్త్రదీవులకు వారి శస్త్రమే ప్రత్యక్షదైవము. ఆ ప్రత్యక్షదైవము నెవరిని వారచో నేకముఖముగా న్యాసముచేసిరి. అందుచే నీవిధముగా కత్తులు కలిపినవారు మరిల తిరిగిపో మనియు నొకకొకరము ఆప్తమిత్రులముగా నుందు మనియు తీవ్రమగు ప్రమాణము చేసి రన్న మాట! ఈ ప్రమాణము చేసినతరువాత నా సభారహస్యము బయటికి పోరాదు. అందులో నెవరైన నే కారణముచేసేని వెనుకంజ వేసిరేనియు ఈ రహస్యము రహస్యముగనే యుండితీరును!

అంతట సంభాషణముప్రారంభమయ్యెను. నూతను డగు నొక విచిత్రపురుషుడా సంభాషణ మారంభించెను. అతడు చాలకాలమునుండి పశ్చిమపు సరిహద్దున గ్రామములలో పరిగ్రహించుచుండెను. అతని పే రెవరికి దెలియదు. అతడు మహాభక్తుడు, మహాయోగి, సకలధర్మవేత్త, మహాతపస్వి యని ప్రజలలో నమ్మకముండెను. అతనికి వేదశాస్త్రములే గాక యంతకంటెఘ్నముగా జైనబౌద్ధగ్రంథములును కొరానును దైబిలునుకూడ వచ్చునని ప్రతీతి.

ఆ సభ రాత్రి మూడుజాములవరకు సాగెను. తెలుగుసామ్రాజ్యమును నాలుగు పైపులనుండి ముంచివేయుటకు విజృంభించుచున్న నాలుగు సేనావాహినులకును యథాశక్తిగా చేయుత యిచ్చుటకు ఆ రహస్యసభలో నిర్గూఢజరిగినది. అందులో వాకు ఎవ రెవ రే కార్యము సాధింపవలెనో విభజించుకొనిరి. ఇట్లు వచ్చిడి శత్రువాహినులకు ఎదురులేకుండుటకు రాజధానిగిరమనను కల్లోలములు ప్రేరేచుటకును నిశ్చయించిరి.

ముందు కార్యభార మూనుటకు ఉర్రూతలూగినవారు పిల్లలమర్రిరెడ్లు. వారు కొప్పెరుంజింగిని కూతగా నుండ నియ్యకొనిరి. కోటకేతరాజును రామదేవరాయలును చోళ సైన్యములకు సహాయము చేయుట కొప్పకొనిరి. కళింగబలములకు మరారి దేవుడు తోడుగా నంగీకరించెను. హైహయదేవుడు దేవగిరి కేగి నియమితు డయ్యెను.



వీరభద్రేశ్వరుడు స్వయముగా రాజధానీనగరమున నుండి నూతనవిచిత్రపురుషునితోడను జై నామాత్యులతోడను అంతఃకలహములు రేపు పాలు పంచుకొనెను.

ఆ సభావసానమున ఆ మహాలయామావాస్యాపరరాత్రవేళ ఆకూడినవీరులందఱు కాకతీయసామ్రాజ్యమున కంతటికి శ్రీహరిహరదేవరాయలను మహారాజుగా చేసి యతని యాజ్ఞలకు విధేయులై యుండుటకుప్రతిజ్ఞలు ప్రమాణపూర్వకముగా నొనర్చిరి.

అజ్ఞాతకులగోత్రనాము డగు నా నూతనమహాయోగి బొల్ల డందిచ్చినజలములతో నాతనికి పట్టాభిషేక మొనర్చెను. ఆత డప్పు డుచ్చరించిన మంత్రములును అతని సమస్తచర్యలవలెనే అభినవములు. ఆ అభినవత్వములో నొక చిత్రశక్తి ద్యోత మయ్యెను. హరిహరదేవరాయ జయజయ ! యను శబ్దములతో నా రహస్యసభ ముగిసెను.

౫

“ఱవఱవ మండు నెట్టని చండ్రులైల  
చోద్యంపు గుండాలు చొచ్చువారు,  
కరవాఁడియలుఁగుల గనపపాఁతగల్గలో  
నుట్టిచేరులు కోసి యులుకువారు,  
గాలంపుఁగొంకిఁ గంకాళచర్మము గ్రుచ్చి  
యుడువీధి నుయ్యెల లూఁగువారు,  
కటి కయోనాళంబు గండక తైర వట్టి  
మిసిమింతులును గాక మ్రింగువారు,  
సందులను నారసంబులు సలుపువారు,  
యెడను కుడి చేత నారతు లిచ్చువారు,  
సాహసము మూర్తి గైకొన్న సరణివారు,  
ధీరహృదయులు మైలారువీగభటులు.”

—క్రీడాభిరామము

శరన్నవరాత్రములు ప్రారంభమైనవి.

భరతభూమిని భరతరాజులే పాలించు దినములలో శరన్నవరాత్రములకంటె జగన్మానూసానముగు నుత్సవము మరొక్కటి లేదు. ఆ తొమ్మిది దినములును ప్రకృతియే దివ్యరూపముల నవతరించి పూజలు స్వీకరించును. కారదారూపములో శృంగార మూర్తి ప్రధానమో, వీరరేఖ ప్రధానమో, అద్భుతము ప్రధానమో, శాంతమే ప్రధానమో ఎవరు నిర్ణయింపగలరు ? నవరసములకు నధిష్ఠానమగు నా వహామాయ నేమని వర్ణింతుము ! ఉపనీతులుగూడ గాని విద్యార్థిబాలకులే చేతుల విండ్లు నంబులు పూని



వీరచున్న ధావతారములవలె వాడవాడల సంచరింతురే ! తాగకసంహారమున కీరూపము  
తోడనే కుమారుడు బయలుదేరెనా ?

ఏకశిలానగరముచుట్టును పుట్టతోట కలదు. నారికి లోపల రాతితోట యొకటి  
కట్టింపవలె నని స్థపతులతో జరుగుచున్న యాలోచన లొకను కార్యరూపమున  
బరిణమింపలేదు.

పట్టణముం దంతటిలోకన్న వెలిసాలెములో నవరాత్రోత్సవ మెక్కువ సంద  
డిగా ప్రారంభమయ్యెను. తప్పెటలకుంజల మ్రోతతో చెవులు గింగురు చునుచుండెను.  
ఆవేగపూరితులై మైలారుభటులు బొబ్బలు పెట్టుచుండిరి. వారి వీరావేశము చూడ  
వలసినదేకాని వర్ణింప శక్యము కాదు భక్తిపావశశ్యముతోబాటు వారల యువర  
ములలో నిండిన మద్యము వారికి సంపూర్ణముగా దేహభ్రాంతి పోగొట్టినది. ఒకడు  
దండచేతులమీద కొరడాతో కొట్టుకొనిగా, నతని చర్మము చిట్టి రక్తబిందు  
వులు చెనుర్చుచుండెను. అట్లే యాత డాడువమున గంతులు వేయుచుండెను. మరి  
యొకడు రెండు బుగ్గలలో రెండు నారసములు గ్రుచ్చుకొని తీవిగా నూగుచు నృత్యము  
చేయుచుండెను. మరియొకడు మండుచున్న కర్పూరఖండములు రెండు తన రెండర  
చేతులలో ఆధారములేకుండ పెట్టుకొని యవి వెలుగుచుండ జయజయ నినాదములు  
చేయుచుండెను. ఇంకొకడు మండుచున్న దీపములే వత్తులతో మ్రింగివేయుచుండెను.  
కొందరు కణకణలాడు నగ్నికుండములలో దుమికి ముందుకు సాగిపోవుచుండిరి. వారు  
వేయు కేకలును బొబ్బలును మైలారుదేవుని మహత్వమునే ఘోషించుచుండెను.

అంతలో నందొక మైలారుభటున కావేశము పెరిగినది. అతడు ఎందరుపట్టి  
నను ఆగువట్లు లేడు. “ఏమి టీ గోల, బొల్లా ?” అని ప్రక్కవాగడుగగా ఆ అడిగిన  
వారి నాతడు తన్నివైచెను. కొందరు చెంపలు వేసికొని “అపరాధము మైలారుదేవా,  
నీ కేమి కావలె చెప్పస్వామి!” అని ప్రార్థింపసాగిరి.

ఆ మాటలకు బొల్లడు బుసలుకొట్ట నారంభించెను. నా రాతనికి గుగ్గిలపు  
ధూపము వేసి మైలారుదేవుని పరిపరివిధముల ప్రార్థింప మొనరిడి. ప్రార్థించిన  
కొలదియు బుస లెక్కువయ్యెను. తుద కాతడు గోజును దేవత పూని చెప్పిన  
వాక్యము లిట్లు నెమ్మదిగా చెప్పజొచ్చెను.

“నాకు తపనగా — ఉన్నది — తపన ! — ఆడది — నన్ను ముట్టితే — ఊరుకో  
లేను — ఆడస్వర్గ — తపన ! — నాకు పనికిరాదు —”

“ఏమో అంటు సోకినదట స్వామికి!”

“ఏమి సోకినది ?”

“ఆడస్వర్గ ఏమిటి ? ఇక్కడ ఆడంగు లెవరూ లేరే!”

పరిపరివిధముల జనముల మాటలు చెలరేగినవి. చివరకు కొంద గడిగినారు.

“ఏమి అపరాధము జరిగింది స్వామి నీకు ? ఎక్కడ జరిగింది అంటు ?”

బొల్లడు ఊగుతూ శివముతో చెప్పినాడు.



“ఒళ్ళంతా తపనగా ఉన్నది. నుండిపోతున్నది!”

చుట్టుప్రక్కలవారు కడవలతో నీళ్ళందుకొని వానిపై క్రుచ్చరించినారు. కాని దానితో నుంట చల్లారిన ట్లగపడలేదు. ఆ అంటు శుద్ధి ఐనట్లు తోచలేదు. బొల్లడు అరవసాగినాడు.

“ఆడస్పర్శ — నేను ——— భరించను ——— నే నీ ఆడమళయాశంలా ఉండను! ఆడమళయాశం! ————”

అప్పుడా ఆడస్పర్శస్వరూపము మూగినవారికి కొంత లీలగా అవగతమైనది. చుట్టుప్రక్కల నున్నవారు ఆ మాటలకు గడగడలాడిపోయిరి. ఒకవంక మైలారుదేవుని భయము! చూకవంక ఎందుకు ఏమరుకుండు రాజభటుల భయము! అంతకుముందే రుద్రగుదేవి యీనాడు నవరాత్రదీక్ష ప్రారంభింపనున్న దని నగరమంతట చాటింపు జరిగియుండెను. ప్రభువుల యాజ్ఞలు ధిక్కరించి మాటాడువారి కెట్టి శిక్ష యుండునో అంద రెరుగుదురు. నగరమంతటను చక్రవర్తిగూఢచారు తెల్లవేళల సంచరించుచుండు రని కూడ జగద్వినితమే.

ఇట్లే కొంతసేపు బొల్లని యలజడి సాగినది. అంతలో మరియొకవైపునుండి కాకతిదేవతకొలుపుకు మరియొక గుంపు ఊరేగుచు బోవుచుండెను. ఆ గుంపులో పోవువారు మరియొకవిధముగా వీరమార్గమున కాకతిదేవతను కొలుచుచు నూరేగుచుండిరి.

ఆ ఊరేగింపుకు ముందుభాగమున నొక మాతంగకన్యక మద్యపూర్ణకుంభమును ధరించి సాగుచుండెను. ఆ కుంభము పచ్చని యాకులతోడను ఎర్రని పూలతోడను సర్వాంగసుందరముగా నలంకరింపబడియుండెను. సాలసముద్రమునుండి యిప్పుడే యవతరించిన వారుదేవతయా యిది యనిపించుచున్న దా కలశహస్తయగు మాతంగకన్య! ఆ కన్యక ముందుకు పోవుచుండ నామెయడుగులకు నడుగు లొత్తుచుండిరి. ఆమెయు నడచిపోవుచుండలేదు. అది యొక నృత్యము చేయుచుండెను. ఒక చిందు త్రొక్కు చుండెను.

ఆమెకు ఒకప్రక్కను శకటముపై సిడిపోతు వచ్చుచుండెను. ఉన్నతమైన సిడికోలచివర గ్రుచ్చబడిన యా మేకపోతు కాకతి దేవతధ్వజ స్తూభమువలె కనిపించుచున్నది. అదిగాక బలికై ఎన్నియో మేకపోతులను, కొన్ని మహిషములను ఆ గుంపు లోనివారు తీసికొనిపోవుచుండిరి. ఆ గుంపులోని జనుల చేతులలో విస్తారముగా వేసమండలు కలవు. వారు చల్లుచున్న పసుపుకుంకుమలు భూనభోంతరమును హరిద్రాకుంకుమాంకితము చేయుచుండెను.

కాకతిశక్తి కాకతీయప్రభువుల కులదేవత. ఆ ట్లగుటచే నా దేవత పూర్వోత్సవములు అసాధారణవైభవముతో జరుగుచుండెను. ఆ దేవాలయమునకును ఆదాయమెక్కువ. ఆ కొలుపును పోవు జనసమూహములుకూడ మైలారుభటులకంటె సధిక సంఖ్యాకులు. మైలారుభటుల యాపులు ఉరుములవలె నుండ, కాకతివీరుల కేకలు పిడుగులవలెనే వినిపించుచుండెను.



కాకతి వీరులలో గండడు అనువానికి శివము పూనినది. కాని యతని శివము బొల్లని శివమువలె లేదు. ఇతనిది ఆనందతన్మయత. గండడు కనపడ్డవారినెల్ల వికటాట్ట హాసముతో కాగిలించుకొనును. ఆ యాలింగనములో స్త్రీపురుషవిచక్షణ లేదు. అత డాలింగనము చేసికొనగా పలువురు స్త్రీలు కెప్పున కేకవేసి యతడు వదలగానే పక పక నవ్వుచు తొలగుచుండిరి. అత డానందబాష్పములు కార్చును. పెద్దలు కనపడిన నట్టివారికి పాదము లంటి మ్రొక్కును. విరామము లేకుండ జయజయనినాదములు చేయును. అతనితోపాటు ఆ జనసమూహమంతయు జయజయనినాదములు చేయ నారంభించెను.

ఆ రెండు ఊరేగింపులును ఒక చతుష్పథములో తారసిల్లినవి. మైలారుభటు లును కాకతిశాక్తవీరులును ఎప్పుడట్లు తారసిల్లినను సంఘర్షణ రాకుండుట యరుదు. విమృశ్తు పుట్టినట్లే. ప్రాణాగ్ని సంయోగముచే శబ్దము పుట్టినట్లే.

బొల్లడు “ఆడసోకు సోకినది” అనుచు మహాతపనతో కేకలువేయ నారంభిం చెను. ఆ మాట చెవి సోకినంతనే అంతవరకు ఆనందమూర్తివలె నున్న గండడు ఒక్క సారిగా భైరవమూర్తిగా మారిపోయెను. అతడు విజృంభించి శివశక్తివలె బొల్లని మీదికి లంఘించెను.

“జయ జయ గుద్రదేవమహారాజ! జయ కాకతమ్మతల్లీ జయ!” అని బొబ్బలు పెట్టుచు పోయి గండడు బొల్లని రొమ్ములో బలముగా తన్నెను.

ఆ తాపుతో బొల్లని యావేశ మొక్కసారిగా నణగి యాతడు పడిపోయెను. మైలారుదేవున కపరాధ మైన దనుచు సింహనాదములతో మిగిలిన మైలారుభటులు మూగిరి. కాని గండ డది లెక్కచేయక క్రింద పడిన బొల్లనిపై కెక్కి కాల చేతుల మట్టగింపసాగెను.

ఇంత యాకస్మికముగా గండడు విజృంభించినందున నొక్క క్షణకాల నుందరు నిర్విణ్ణులై యాగిపోయిరి. బొల్లడుకూడ నిశ్చేష్టు డయ్యెను.

కాని మరియొక నిమేషములో స్థితిగతులు మారిపోయెను. క్రింద పడిన బొల్లడు పండు చూచి, పైనున్న గండని వదలించుకొనుటకు తీవ్రప్రయత్నము చేయుచు నాతని కాలుచేతుల క్రుచ్చు సాగెను. మరియు నందినచోట రక్తుచు కొరుకు చుండెను.

గండని లాగివేయుటకు మైలారుభటులు పలువురు మూగగా వారిపై కాకతి వీరులు కవినీ కొట్టసాగిరి. అటు మైలారుభటులును ఇటు కాకతివీరులును నై ఉభయ పక్షములకు మల్లయుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను.

ఆ కొట్లాట అంతకంతకు తీవ్ర మగుచుండెను. ఇంతవరకును మల్లయుద్ధమే సాగుచుండెను. ఉభయదేవతల కొలుపులకు నుపయోగించు కత్తులు బల్లెములు తోమర ములు గదలు నా యూరేగింపులో కలవు. వాని ప్రయోగ మింకను ప్రారంభింప లేదు. ఆ రాజమార్గములో నా కొట్లాట తీవ్రమై ఆయుధప్రయోగమున కుభయపక్ష



ములు నుద్యోగించు సమయ మాసన్నమైనది. పరిస్థితి యిట్లు విషమమై ఘోరముగా పరిణమించు స్థితిలో నుండెను.

అంతలో నాకస్మికముగా రాజభటుల శంఖారావములు బోరుకలగెను. ఆ వచ్చుచున్న రాజభటులను గాంచి రెండుగుంపులును చెల్లాచెద రయ్యెను.

ఏకశిలానగరపాలకు డగు మేచయనాయకుడే స్వయముగా నశ్వారూఢుడై యచ్చట ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆ నాయకుని జూచినంతనే పారిపోయినవారు పోగా, తప్పించుకొన వీలులేని మిగిలిన రెండు గుంపులవారిలోని కొలదిమందియు ప్రక్కల కొదిగి గడగడలాడుచు నక్కి మాటలాడ సాహసింపకుండిరి.

పైన ఇంత జరుగుచున్నను ఆ పోట్లాటకు మూలకారకు లగు బొల్లనికిని గండని కిని అది ఎక్కలేదు. పైవారు తొలగుటచే వారికి స్వేచ్ఛగా పోరాడుకొను తెరపి చిక్కినది. ఇద్దరును బలశాలులే. ఇద్దరును మల్లయుద్ధవిశారదులే. ఏకశిలానగరమందలి మేటిమల్లులు వారిద్దరే! పూర్వము వా రెన్నిమారులో మల్లరంగములో తన మల్ల యుద్ధప్రవీణత ప్రభువులకు ప్రదర్శించియుండిరి. వారిలో బొల్లనికి బల మెక్కువ; గండనికి చురుకుదన మెక్కువ. ఒక్కొక్కతరి వారిలో నొక్కొక్కడు జయశాలి యగుచుండెను. వారి స్పర్ధ యీనాటిది కాదు!

కాని ఈనాడు వారిద్దరికి ప్రవృత్తిమైన మల్లయుద్ధము రంగస్థలమున జరుగు యుద్ధమువంటిది కాదు. దీనికి నియమములు లేవు. మధ్యవర్తులు లేరు. అందినచోట అందినట్లు వైరిని కొట్టుటయే. వారిద్దరు సమపాగు నుద్దీలయినను ప్రథమములో గండ నికి ప్రాప్తించిన పైచేయి యతడు వదలుకొనలేదు. పైన క్రమ్మినవారు ఇప్పుడు దూరమగుటతో నా యవకాశము నాతడు పోనీక గట్టిగా నిలుపుకొనసాగెను. అతని దేహము గంట్లుపడి నెత్తురు కారుచుండెను. ఐనను అది రెక్కచేయక నాగసర్ప మును ఒడిసిపట్టిన ముంగిసవలె బొల్లనిమాత్ర మతడు లేవనీయక బాధించుచుండెను.

“గండా!”

అది మేచయనాయకుని కంఠము! నాయకుడు గుర్రముపైనుండి దిగనైనలేదు. ఎట్టి యాందోళనమును అతడు కనబరచలేదు. శాంతముగా దృఢముగా స్వచ్ఛముగా ఆధికారికముగా నా రెండక్షరములు నాతడు చూపుచుండెను.

ఆ కంఠస్వరము చెవులబడినంతనే గండడు మంత్రముగ్ధునివలె గడగడలాడుచు బొల్లని విడిచి లేచి నిలుచుండి నినయవిధేయతలతో నాయకునికి వందనము చేసెను.

క్రిందపడియున్న బొల్లనికి నాయకుని గొంతు వినిపించలేదు. రాజభటుల రాకయే అతనికి తెలియదు. అనుకొనకుండగా తన కా తెరపి ఎట్లు చిక్కెనోనూకూడ తెలియలేదు. కాని యా తెరపి చిక్కినదే వ్యవధానముగ నతడు గోషముతో లేచి గండని గొంతు పట్టుకొన కుప్పించెను. అప్పటి కతడు గండడు కదలక ఎవరికో వందనము చేయుచుండుట గమనించి తల యటు త్రిప్పబోవుచుండెను. మేచయ నాయకుని కొరడా యాతని వీపున బడి చురుక్కుమన్నది. బొల్లని కావేశ మెక్కి యా దెబ్బ కొట్టినవానిపై విజృంభింప వెనుదిరిగెను. వెంటనే యతని కొరడాదెబ్బ



కంటే తీక్ష్ణుడు మేచయనాయకుని దృష్టి వానిపై ప్రసరించెను. దానితో బొల్లడు నిస్తబ్దుడై వంగి సిగ్గుపడుచు నాయకునికి నమస్కరించెను.

నాయకుడు మరి మాటాడలేదు. అతడు కుడిచేతి తర్జనితో తనవెంట నున్న భటులకు గండని బొల్లని నిర్దేశించి యొక్కింత సంజ్ఞచేసెను. భటు లు తగ్గతుణమున బొల్లని గండని బంధించిరి. మిగిలినవారి నెవ్వరిని భటులు ఏమియు చేయలేదు. అది చూచి ధైర్యము తెచ్చుకొని రెండుత్సవములలోని జనమును మరల ఒక్కొక్కరే నిశ్శబ్దముగా నక్కడ చేరసాగిరి. ఉభయపక్షములవారును వివాదకారణ మావలి వారపై మోపి చెప్పట కుంకించుచుండిరి. కాని ఎవ్వరికిని ముందు మాట్లాడుటకు నాయకునిఎదుట సొరు రాలేదు.

“అలజడిచేయక మీ మీ కొలుపులు సాగించుకోవలసిన దని నాయకుల యాజ్ఞ !”

ఇట్లని నాయకునివెంట నున్నవారిలో ప్రభాసభటు డనుజ్ఞయిచ్చినంతనే ఉభయ పక్షములవారును తాము చెప్పికొనదలచినది చెప్పికొను ప్రయత్న మే మానివేసి నాయకునికి వంగి వంగి దణ్ణములు పెట్టుచు నెమ్మదిగా ఉత్సవములు సాగిపోయిరి.

పురములో నలజడి యెచ్చట జరిగినను అది మేచయనాయకుని కండ్లకు కన పడునంతటి దివ్యదృష్టిగలవా డని యాతనికి ప్రతీతి కలదు. పూర్వము పలుమారులు వ్యక్తమైన యాతని దివ్యదృష్టి యీనాడు మరేయొకపర్యాయము స్పష్టపడెను. వెనుకటి యనుభవములకు మరేయొక యుదాహరణముగా నీనాటి వృత్తాంతము కలసెను.

బొల్లని గండని కారాగృహమునకు బంపి మేచయనాయకు డింకను పుర సంచారికుతూహలియై కదలిపోయెను.

## ౬

వసంతర్తువును శరదృతువును మానవులకు యచదంష్ట్రల వంటివి. ఆయుతువులు

ఆంధ్రంపగనే రోగములు విజృంభించును. అందుచే శుభముగోరు మానవులు ఆ రెండు ఋతువుల యారంభములో నవరాత్రదీక్షతో పరవతాపూజ చేసి తత్ప్రసాద మందవలెను. అందును శరన్నవరాత్రమహోత్సవము ముఖ్యతరము. ఈ విధ భరత భూమిలో చక్రవర్తు లనాదిగా పరిపాలించుచు వచ్చిరి.

శరత్కాలము శైత్రయాత్రలకును సేనాచలనములకును మిక్కిలి యనువైన సమయము. శరర్తు వప్పుడే గతించి ప్రయాణముల కనుకూలించు కాలము సంతోష మగును. శౌర్యసంపదలతో తులనాగు రాజుల కా కాలము ప్రసూదానహము. తా ముద్యమించు కార్యముల కనుకూలంప నాసమయమున నిష్క్రమణ తార్చిన మొదర్తులు. పురుష కారిమునకు శైవానుకూల్యము ప్రాపుగానుండినప్పుడే కంఠ ప్రయత్నములు ఫలించుట!



ఐనను ఈశరన్న వరాత్రములు కేవలము దేవతాపూజావసరములుమాత్రమే యని తలంపరాదు. ఆ సమయమున విధిగా రాజధానీనగరమున సామంతులును మండలేశ్వరులును దండనాథులును మంత్రులును ఉన్నతరాజపురుషులందరును రాజసేవకు సమకూడుదురు. ఈ విధముగా మూలమూలల నున్న పరిపాలకులు నున్నతోద్యోగులు చక్రవర్తిని దర్శించి, కానుక లర్పించి, తమ రాజభక్తి దృఢము చేసికొందురు. అప్పుడే దేశదేశముల పరిస్థితులు చక్రవర్తికి సమగ్రముగా నవగత మగును. మండలేశ్వరులు తాము పాలించు మండలముల లెక్కలు సమర్పించి పరిపాలనావిశేషములు చక్రవర్తికి నివేదింతురు. తమ కష్టసుఖములు తెలిపికొందురు. ఒకచోట కొరతగా నున్న సరికులు ఎక్కువగా నున్న ప్రదేశములనుండి తెప్పించు నేర్పాట్లు జరుగును. అధికారుల నొక స్థానమునుండి మరియొక స్థానమునకు మార్పులు చేయుటయు నెక్కువగా నీ సమయముననే జరుగును. సమర్థులకు బహుమతులును, అసమర్థులకు శిక్షలును ఇప్పుడే లభించును. ఈవిధముగా రాజకీయవ్యవహారములకును వివిధ ప్రాంతముల ఏకీకరణమునకును ఈ ఉత్సవము లుపకరించెడివి.

మరియు నా యుత్సవములలో నొకనాడు సరస్వతీపూజ జరుగును. ఆనాటి దేశమున నన్నియెడల గల మహావిద్వాంసులు కవులు గాయకులు నటులు బహు కలాకుశలురు రాజధానికి మూగి తమతమ విద్యలు ప్రదర్శించి, మహారాజులయ సామంతమండలేశ్వరదండనాథులయు మన్ననలు పడయుచుందురు. అది యానాటితో ప్రారంభమై తుదవరకు కొనసాగును. ఆ విమోచనములలో శాస్త్రవాదములు ప్రధానములు. ఆ సభలలో నూతనగ్రంథములు చర్చకు వచ్చును. అప్పటి రాజులు తరచుగా స్వయముగా విద్వాంసులుగా కూడ నుండెడివారు. ఐనను సర్వాధికారము నందచేరిన పండితులదేకాని, బలవంతు డగు రాజుదికాని, విద్యాహీను లగు సామన్యప్రజలదికాని కాదు. ఆ విద్యదగ్గి పరీక్షకు నిలిచిన యుత్తమగ్రంథముల మాన్యత కలిగెడిది. అట్లు నిలిచిన గ్రంథములు శీఘ్రముగా నలుగడల దేశమంతట వ్యాప్తి గాంచెడివి. పూర్వము శీఘ్రగమనమునకు సాధనములు తక్కువ. ఐనను ఉత్కృష్టము లగు నూతనగ్రంథములు ఆ సేతుశీతనగమధ్యస్థభూమినంతట విదితమై ఖండనమండనగ్రంథములు కొలదికాలమునకే దేశమంతట ప్రభవించుచుండెను. విద్యత్సభలో నిలిచినగ్రంథమునకే మాన్యతగాని, ధనవంతునూ బలవంతునూ అధికారమునూ ఆశ్రయించి ప్రతులు ఎన్ని వ్రాయించినను శుష్కగ్రంథములకు నిలుకలేదు. విద్యత్సభ లందువలన పూజార్హములు. అట్టి పూజ్యవిద్యత్సభలు స్వయముగా నెరిగి యట్టివానిలో పాల్గొని నిష్పక్షపాతముగా నడిపించిన ఆద్యాంధ్రకవి వా నేమని వర్ణించినాడు ?

“పరమవివేకసౌరభవిభాసితసద్గుణపుంజవారిజో

త్కరరుచిరంబులై సకలగమ్యసుతీగ్రములై మహామనూ

హానుచరిత్రపావనపయఃపరిపూర్ణము లైన సత్సభాం

తరసరసీవనంబుల ముదం బొనరం గొనియాడి వేడుకన్.”



అంతేకాదు ! మహాభారత ముత్తమసభాపూజ్యం బని వర్ణించి యందలి పర్వ ములీయతిశయము చెప్పచు మరలమరిల సభాపూజ్యమని వర్ణించినాడు.

తొమ్మిదవనాటితో దీక్షాసమాప్తి యగును. ఆనా డాయుధపూజ! వీరులకు వారివారి యాయుధములే ప్రత్యక్ష దైవములు. వాని నానాడు వారు విశేషముగా నర్చింతురు. ఖడ్గినీ శూలినీ చాపినీ పాశినీ అంకుశినీ చక్రిణీ గదినీ శంఖినీ— ఇత్యాదిదేవతలను తత్త్వంత్రములును పుస్తకములలోకంటె వీరుల హృదయాంత రాగములలో దృఢతరాధస్థితములై యుండెడివి. ఆయుధపూజనాడు వీరజనసమ్మ ఖమున వివిధరణప్రదర్శనములు జరుగును. నూతనసాధనములు ప్రాతసాధనముల నూతనప్రయోగములు ప్రదర్శింపబడును.

వీరరసము ప్రజలలో తాండవమాడు నా కాలములో నీ విధముగా దైవ పూజ, వినోదము, ప్రయోజనము పరిస్పరవిరోధము లేక సామరస్యముతో చెల్లుబడి సాగించుకొనుచుండెను.

ఆ నవరాత్రులలో నాలవనాటికి గాని ఇందులూరి అన్నయమంత్రి ఏకశిలా నగరము చేరుకొనలేకపోయెను. అతడు దక్షిణకళింగాధిపతి. వేగివిషయములో నూర వర మాతని రాజధాని. కాకతీసామ్రాజ్యమును కాళింగుల యొత్తిడినుండి యతడే సరిక్షించుచుండెను. ఇతర భాగములలో సామంతులకు రాజభక్తి తగ్గినందున తరు చుగా గణపతిదేవు డాతని రాజధానికి పిలిపించుచుండెను. ఈ రాకపోకలతో నాత డా భాగమును దృఢముగా పరిపాలించు నవకాశము తగ్గిపోవుచుండెను. కాళిం గులు సరిహద్దన నున్న చిన్నచిన్న ప్రభువులను నెమ్మదిగా తమ కనుకూలురుగా త్రిప్పకొనుచుండిరి.

ఇందులూరివంశము సౌరింపగ్యముగా మహామంత్రుల జన్మమునకు నెల వైనది. గాత్రవృక్షపుడు వెలనాటిపై దండయాత్రలు చేయుచున్నప్పుడు అతని యమాత్యులలో నొక గురు ఇందులూరి సోమయమంత్రి కొలనిపురి మను నామాంతరిము గల సారిసి పుత్రుని ముట్టడించి దాని ప్రభు వగు కేశవనాయకుని జయించెను. తదాదిగా ఇందు లూరివారికే కొలనివారిను ప్రతాపనామమును సంక్రమించెను.

ఇందులూరివంశములో పుట్టిన మహామాత్యుడండనాథులలో నాయకమణి యీ మంత్రి. అతడు కేవలమ హనువ్యమాత్రు డనుటకే పీలు లేదు. కారణబన్ము డాతడు !

అతని తండ్రి గన్నభూపతి పైకొలని సోమని కూరిమితమ్ముడు. తల్లి గౌరాంబ. ఆ దంపతు లిరువురు పుత్రార్థమై యున్నయెడ నొకానొక కాడు గౌరమసన్నిధికి యేరిండ్చి డొకిడు వచ్చి భీష్మదాన మర్పించెను. ఆమె యథాచారిముగా నాతనికి భీక్షము పెట్టబోవుచుండ నాత డది యంగీకరింపక యిట్లరించెను.

“అమ్మా! పగమపవిత్రురాల వగు నిన్ను ఇతరు లగు తల్లులయొద్దవలె సామాన్య భీక్ష యాచించుటకు నేను రాలేదు. నాకు ప్రాప్తించిన దివ్యదృష్టిచే నాకు మరి యొక జన్మము తప్ప దని తెలిసికొంటిని. నాకు దీక్షగా నుండ యోగ్యురాలగు మహా



సాధ్యైక బహుకాలముగా నన్వేషించుచుంటిని. పలువురు పుణ్యాంగనల దర్శించి తిరి. నేటికి నిన్ను చూచినంతనే నీ కడుపున బుట్టు భాగ్యము పొందవలె నని యిచ్చ జనించినది. ఇది గతజన్మముల సుబాధము. నాకు మాతృభిక్ష పెట్టు, తల్లీ!”

ఆ సాధ్యి యని విని యాశ్చర్యచకితయై వల్లె యనెను. ఆ యశ్చర్యమును తాను పుత్రుడుగా జన్మించినప్పుడుండబోవు చిహ్నములు ప్రత్యయాద్దము వ్రాసి యామె కిచ్చి, యానాడె మంత్రకాశేశ్వరము వోయి యచ్చట సమాధినిష్ఠుడై దేహ యాత్ర చాలించెను. ఆ మాసమే గౌరాబకు నెల తప్పెను. ఆ గర్భశుక్తిముక్తా ఫలమే అన్నయమంత్రి యయ్యెను.

“యతి మున్ను చెప్పినట్లు  
న్నతఘనతంత్రాలికములు నాసము శ్యామా  
యతదేహము గౌరకన్నుల  
గతి వలపతిగుబ్బపిన్న కంతునిఁ గనియెన్”!

శివయోగపారము.

అన్నయమంత్రి తన పెదతండ్రికుమారుడగు రుద్రమంత్రిని కొలనివీడులో నధికారిగా నుంచెను. ఈ రుద్రమంత్రి దండనీతిపారగు డగుటయే గాక మహావిద్వాంసు డగుటచే ‘వ్యాకరణబ్రహ్మ’ యను ప్రతీతి సంపాదించెను. అన్నయకు రుద్రుడపర ప్రాణమే.

రాజధానికి నవరాత్రమహోత్సవములకు జేరెడు విద్యద్భ్రాహ్మణబృందము తరుచుగా అన్నమంత్రి రుద్రమంత్రుల దివాణముల జేరెడువారు. వారి కక్కడ శుచిగా నుష్టుగా సగౌరవముగా నన్నవిశ్రాంతులు లభించును. వారి దివాణములకు అరుదెంచిన యతిగులు నభ్యాగతులు తమ భాగ్యవశమున తమ యింటి కరుదెంచిన నారాయణుని యపరావతారములుగా భావించి యా గృహస్థు లిరువురు నాదరింతురు. వారిరువురును స్వయముగా నెట్టి సహాయ మైనను జేయగల సమర్థులు. మరియు రుద్రమంత్రీసంస్థానమున సమ్మానభాజనుడైన విద్వాంసునకు ఏకశిలానగరమున గౌరవాదరములకు కొదువ యుండదు. ‘వ్యాకరణబ్రహ్మ’ సమ్మాన మొక గీటురాయి, ఒక ఒరవడి!

అందరు ప్రధానమండలేశ్వరులకువలెనే అన్నమంత్రికిని రాజధానీనగరమున బ్రత్యేకమందిర ముండెను. అందు రాజకార్యములు నిర్వహించుటకు అనేకు లగు కరణము లున్న వ్యవహారికాల కలదు. కరణములనగా వ్రాయసగాండ్రు. వారప్పుడు విశేషముగా జైనులును స్వర్ణకారులును వి ఉండిరి. శాణము పట్టనేర్చిన హస్తములకు గంటము లూనుట చులకనగా నుండెడిది.

భరతభూమిలో అనాదిగా వేదశాస్త్రవిదు లగు బ్రాహ్మణోత్తములు భారత రాజులయొద్ద మంత్రులుగా నుండెడివారు. ఆ యాచారమే చాళుక్యప్రభువుల యొద్దను కొంతవరకు కాకతీయులయొద్దగూడ సాగినది. అందుచే పూర్వాచారపరాయను లగు బ్రాహ్మణులకుగూడ అమాత్యపదవి మాననీయమే. కాని యట్టివారు వ్రాయసవృత్తిమాత్రము సేవావృత్తిగా పోగణించి దానిని కొంత నీచముగా భావిం



చెడివారు. ఐనను వేదశాస్త్రాదివిశేషవిద్యలు వేర్వేరిని వేదబ్రాహ్మణులు కొందరు అప్పటికి కొంతకాలమునుండి యా వృత్తి విధిలేక యంగీకరింపసాగిరి. అట్టివారు ఆ వృత్తిలో చిరకాలానుభవముగల జై నకరణముల ప్రతిభతో సరితూగలేక వారికి ఒదిగి యుండవలసివచ్చుచుండెను.

అన్నమంత్రిదివాణములో వ్యవహారములు చూచువా రందరుగూడ జై నకరణములే. అతడు విజయదశమిలోపల తనమండలమాలెక్కలును వ్యవహారములును చక్రవర్తికి విధిగా అప్పగింపవలసియుండెను. చవితిసాటి సాయంత్ర మాతడు రాజధానికి వచ్చి ముందు గణపతిదేవసార్యభౌముల దర్శించి తన యనామయవార్త తెలిపి వారి కుశలవార్త యెరింగెను.

పంచమినాడు ఉదయమున అన్నమంత్రిదివాణముమోసాలపై గడియారమున నాలుగు గడియలు కొట్టిరి. అంతకు ముందుగనే యక్కడ మూగుచుండవలసిన కరణములలో నొక్కడును ఆనాడు కనపడలేదు. అది అదృష్టపూర్వము. ఊహింపరానిది! అందులో నాలస్యముగా వచ్చిన తాను తన ప్రధానకరణమునకు అవసరముగా అప్పగించి సిద్ధము చేయింపవలసిన వ్యవహారము లెన్నియో పేరుకొని యున్నవి.

కరణములు సకాలమున రాకపోగా తాను రాజధానీనగరమున బహుకాలము లేని యవకాశముపురిస్కరించుకొని వీ రందరు నలసత కలవాటువడినారా? అను తలపుతోడనే యాతని మనస్సులో కోప ముంకురించెను. దాని నడచుకొనుటయే కష్టముగా నుండెను. కాని ఒక్కడును రా దేమి? ఈనాడు ఆటవిమకా? కాదే! ప్రధానకరణము నాగాచారి వినయవిధేయతలు కలవాడే! ఎన్నడు కాలాతిక్రమణము చేసిగాని యలసత అశ్రద్ధ చూపిగాని యెరుగడే! -పాపము జబ్బుగా నున్నాడేమో!

బవిరినీ డను నాశ్వకభటుని బిలిపించి నాగాచారియింటికి బోయి శీఘ్రముగా బిలిచికొని రమ్మని యాతడు పంపెను. వాడు శీఘ్రముగా తిరిగివచ్చి యాతడింటినుండి యుదయవేళకే బయలు వెడలియుండె నను వార్త తెచ్చెను.

అది విని యా మహామంత్రిశ్వరుడు నిర్ఘాంతపోయెను. ఒక్క కరణముకూడ రాలేదు. పరిచారకులు వచ్చి ఎదుటికి రా సాహసింపక చుట్టుపట్టుల తారటలాడుచుండిరి. ఒకడు ధైర్యముచేసి స్నానముచేయ రమ్మని పిలిచినను నాగాచారికి తొందరపను లప్పగించి వత్తు నని కదలలేదు. దేహము నలంకరింపలేదు.

అంత యున్నతపదవిలో నున్నను అన్నమంత్రికి వయస్సు పాతికేండ్లైన మన్నవో లేవో. పసితనమునుండియు నాతడు చూపుచు వచ్చిన యసాధారణ మేధచే నాతని కా చిన్నప్రాయముననే వంశక్రమాగత మగు పదవి లభించెను. చామనచాయ శరీరము, ఉన్నతమైన ఫాలనాసములు, చిక్కని మీసములు, సింహమునకువలె పచ్చని కన్నులు చిత్రమైన పురుషసింహాకార మాతనికి గూర్చుచుండెను.

అన్నమంత్రికి చిరాకు ఎక్కువైపోయెను. ఎంత మేధావియైనను వయస్సుతో గాని నిబ్బరము అలవడునా? మేధావియైనవానికి చిన్నవయసున కలుగు చిరాకు ఇతిరుల చిరాకునకు శతగుణముగా నుండును. అట్టి శతగుణ మగు చిరాకే యాతని



కప్పుడు కలిగెను. ఆ చిరాకు వృద్ధి యగుచుండెను. ఏమి చేయగలడు ? ఒక్క కరణమును రాలేదు ! చిరాకు కాదు. అది కోపమే యయ్యెను. అది తుణతుణము లోపల రేగసాగెను. కాని ఎవరిమీద ? అగ్నివలె పుట్టి చెలరేగు కోపమంత యాలోచించునా ? అన్నమంత్రి యిప్పుడు కేవలము క్రోధావతారమై కాన్పించెను. అతని పచ్చని కన్నులలో ఎర్రని రేఖలు చేరి యచ్చట ఏదో అపూర్వమగు ప్రళయాగ్ని పుట్టినట్లే చూచువారికి భయంకరముగా నుండెను. పరిచారకులు ఎదుట బడ సాహసింపక మూలమూలల నక్కి యడగి యుండిరి.

సరిగా నాతని కోపము మహాజ్వలమై ప్రజ్వలించుచున్న సమయమున నొక సోమపీఠి యగులప్పుడే వ్రేల్చి జపాదికము పూర్తిచేసివచ్చిన యలికభస్మాది చిహ్నములతో ఇద్దరభాతుల కైదండతో అన్నమంత్రియెదుట సాక్షాత్కరించెను.

ఆ సోమయాజి నాలుగుమూరల ప్రమాణము కల దీర్ఘకాయుడు. శరీరవర్ణము కొంచెము నలుపుతిరిగిన చాచునచాయ గలిగి మనోజ్ఞముగా నున్నది. కాయబారు శరీర మైనందున వృష్టిపూర్తియైన యాయనదేహము ఏ కొంచెముగనో వంగి యున్నది. అంత వయస్సున్నను ఆ పురుషుని దంతముల స్వచ్ఛకాంతి గాని పటుత్వము గాని ఏ మాత్రము తగిలెట్లు లేదు. నిరంతరముగా తాళీదళ సంచారము చేయుటచే గాబోలు, దృష్టిమాత్ర మించుక మందగించి కనురెప్పల మాటిమాటికి నల్లార్పజేయుచుండెను. బాల్యమునుండి సుగ్రుక్ష్మవాదులు ప్రయోగించుచున్నందున నొగాక ఖడ్గాదిశస్త్రసాధనలు చేసియుండుటచేతనో, ఆశుభిచేతులు కాయలువారి యుండెను. ఆయన చెవులకు ధరించిన చిన్న గత్తుకుండలములు ముఖముపై కొత్త వెన్నెలలు పరపుచుండెను.

ఆయన వెంట వచ్చిన శిష్యులలో పెద్దవానికి ముప్పదై దేండ్లుండును. అతడు చక్కగా దేహపరిశ్రమ చేసినందున కండలుతిరిగి దృఢమై స్థూలయగు దేహము కలవాడు. అందుచే నాతడు విద్యాధికములలోకంటె మల్లయుద్ధాధికములలో నెక్కువ ప్రవీణుడా యనిపించుచున్నది.

రెండవశిష్యుడు బ్రహ్మచారి. అతనికి పదునారేండ్లు దాటలేదు. బంగారు వంటి మైచాయ. ముఖము పాలుగానుచున్నది. అతని మూర్తి శాంతమై బ్రహ్మ లేజన్సు పొంగారుచున్నది.

ఆహవనీయ దక్షిణాగ్నుల మధ్యస్థ మైన గార్హపత్యాగ్నివలె నా సోమయాజి అన్నమంత్రినివాణములోనికి వచ్చుచుండగా దౌవాకికుడు గాని ఇతరభటులు గాని వారించుటగాని ఆయనగాక అన్నయకు నివేదించుటగాని చేయలేదు. అందరు మంత్రముగ్ధులవలెనే నిలిచియుండిరి. ధనుర్ముకమైన శరమువలెనే ఆ సోమయాజి సరాసరి నిశ్చలగమనముతో లోనికి వచ్చి యన్నమంత్రిని సమీపించెను.

కోపదుర్నిరీక్ష్యుడైయున్న యన్నమంత్రికి ఆ సోమయాజిదర్శనము కలలో నుండి లేపినట్లయ్యెను. ఆకస్మికముగా నాతని ముఖమందలి కోపజ్వాల లదృశ్యమై ప్రసన్న మయ్యెను. కేవలము అగ్నిభట్టారకుడే మూర్తిభవించి యీ రూపమున



ప్రత్యక్ష మయ్యైనా యను భావ మాతని కుదయించినది. కారణజన్ము లైనవారికి క్షోభాదులుకూడ లీలలేగదా!

అన్నమంత్రి యాసనమునుండి లేచి సోమయాజికి వందన మాచరించి, “తమ నామధేయము ?” అని ప్రశ్నించెను.

“నన్ను తిక్కనసోమయాజి యందురు!” అని యా సోమయాజి క్లుప్తముగా ప్రశ్నోత్తర మిచ్చెను.

2

“చతురాననసన్ని భునకు - సతతస్వాహాస్వధాదిశబ్దద్వయపం

స్కృతహవ్యకవ్యసంత - ర్పితచుఖశిఖిముఖనిలింపపితృవర్ణనకుఁ”

దశకుమారచరిత్రము

వెంటనే ఇనుచుడించిన యాదరముతో అన్నయదేవుడు సోమయాజి కెదురేగెను.

“క్షంతవ్యుడను ! సాగనైన మీ మీసకట్టు పోవుటచేతను శ్రవణకుండలములచే మీ ముఖమునకు తోడుకూడిన నూతనవర్చస్సుచేతను వెంటనే గుర్తింపలేకపోయినాను.”

ఇట్లునుచు చిరునవ్వుతో వికసించిన ముఖముతో అన్నయమంత్రి తిక్కన సోమయాజిని వెంటవచ్చిన శిష్యులను ముఖాసీనుల జేసి బంధుసపర్యలు చేయ బంచెను. తనవెంటవచ్చిన శిష్యులలో పెద్దవానిని గురునాథుడు గను బ్రహ్మచారిని మారిన యనియు సోమయాజి అన్నయ కెరుకచేసెను. ఎన్నడో వదలివేసిన సోమ యాజిమీసకట్టును అన్నయ జ్ఞప్తికి దెచ్చినచు దానిపై గల వ్యామోహ మాయనకు స్మృతిలోనికి రాలేదు. అందుచే నాయన ఆవిషయమున నెట్టి యుత్తరమును నీయ లేదు. అన్నయమాత్రము కొంత వేడుకతోడను విశేషగౌరవముతోడను, తాను చిన్నతనములో దర్శించిన మహామాత్యస్వరూపము సోమయాజిమూర్తిగా ఎట్లు పరిణామ మందెనో పరీక్షించుచుండెను.

సోమయాజి ప్రకృతిసిద్ధముగా మితభాషి. ముఖదుఃఖములు లాభాలాభములు జయాపజయములు సమానముగా గ్రహించి తొణకకుండు స్వభావము కలవాడు. స్వప్నములో హరిహరనాథమూర్తిని దర్శించినదాదిగా ఆ ప్రకృతి దృఢపడినది. పునర్జన్మము లేకుండజేయు మని ఆ దేవదేవుని దా నర్థించిక్షణమునుండి యందు కథికారము సంపాదించుకొన దీవప్రయత్న మతిశయించినది. మహాభారతాంధీకరణము సాగుచున్న కొలదియు సోమయాజి కా సాధన ప్రబలము కాసాగినది.

అట్లయినను ఆ మహానుభావుని స్వభావము సమగ్రముగా నెరిగినవారు నేడాయనను జూచినచో, చింతాశల్య మేదో ఆయనహృదయమును బాధించుచున్నదని ఊహింపలేకపోరు.



అన్నయదేవుడు పదునారేండ్ల యువకుడై యుండగా నొకమారు తన తండ్రిని చూడవచ్చిన తిక్కనామాత్యుని నీ యేకశిలానగరముననే చూచియుండెను. అప్పుడు తిక్కనతీరు దర్పము జనాకర్షణ అన్నయ నెంతయు మగ్గుని జేసి యుండెను. ఈ మేధావి చక్రవర్తియొద్ద మహామాత్యపదవిలో నుండదగినవాడు సామంతప్రాయు డగు మనుమసిద్ధియొద్ద నున్నా డేమి ? అన్నయదేవుని తండ్రి యది తిక్కనకు సూచించియుండెను. కాని తిక్కనకు మనుమసిద్ధిపై వాత్సల్యము చేతి నాతని వదలుటకుగాని, బంధుమిత్రాదులు పాదుకొనియున్న నెల్లూరుపరిసర ములనుగాని పెన్నానదీతీరమునుగాని వదలి వచ్చుటకుగాని సమ్మతము కాదాయెను.

అనాడు అన్నయదేవునికి గలిగిన సందేహము, ఈనాడు తిక్కనసోమయాజి రూపమును జూడగా జూడగా తీరిపోయినది. [ఈ లోకమందు ఉన్నతపదవులపై వ్యామోహము గలవారికి తృప్తి ఎన్నటికిని చేకూరదు. తృప్తి లేనివానికి నుఖ మెక్క డిది? తిక్కనామాత్యుడు నెల్లూర మంత్రపదవి వదలి, కాకతీయచక్రవర్తికొలుపులో మహామంత్రి యగుట కప్పు డిచ్చగింపలేదు. తరువాత నేమి చేసినాడు? నెల్లూర నా మంత్రిపదవికూడ విసర్జించి ఈత డీ సోమయాజిపదవి నధిష్ఠించినాడు నేడు! మనుమ సిద్ధి యాస్థానకవిపదము వదలి నే డతడు హరిహరనాథునాస్థానమున మహాకవి యైనాడు! ఈ ప్రభువుపై నభిమానము కలవానికి మహామంత్రిపదవులపై నభిలాష యే టుండును ?

అన్నమంత్రికిని తిక్కనసోమయాజులకును దూరపుబంధుత్వ మున్నది. కాని వారి కెక్కువ పరిచయము లేదు. అందుచే అన్నమంత్రి తిక్కనసోమయాజిహృదయ ములో శల్యమున్నట్లే తెలిసికొనలేకపోయెను. అదియుగాక నే డాతని నావేశించిన చింతలో ఇతరుల చింతలు తెలిసికొను స్థితిలో నున్నాడా? పూజ్యుడైన ఆత్మి తన గృహమును పావనముచేసినందున గలిగిన ఉత్సుకతతో తాత్కాలికముగా గౌర వాదులు చూపుచున్నాడుగాని అన్నమంత్రి తన యప్పటి చిక్కు చురువగలడా?

ఇక నైరుతోజులలో తన లెక్కలును మండలపరిపాలనానివేదికయు సిద్దము చేయించి యాతడు చక్రవర్తి కప్పగింపవలెను. అవి పంపుటలో ము న్నెన్నడు నన్నదేవుడు ఆలసిం చి యెరుగడు. అతనికి భ్రమప్రమాదములు నలసతయు నేమాత్రము నిష్టము లేదు. మరి ఒక్క కరణమును ఇంకనురాకున్న నేమి కావలెను? ఇప్పుడేమి చేయవలెను?

తిక్కనసోమయాజులతో మాట్లాడుచునే కరణములు వచ్చిరేమో చూచుటకు రెండుమూడుమారు లాతడు తలయెత్తి ద్వారమువంక చూచెను.

వెంటనే తిక్కనసోమయాజి యా యమాత్యశ్రేయ దేవో చిరాకులో నుండి మనస్సులో తొందరపడుచుండె నని గ్రహించెను.

“మహామాత్య, మీరు పనితొందరలో నున్న సకలయమన వచ్చిన ట్టెన్నాను. మరొకప్పుడు దర్శనమునకు వత్తునా?”

పూజ్యుడును వృద్ధబంధువును అగు సోమయాజి చిన్నవా డగు త న్నంత గౌరవముతో సంబోధించుట అన్నమంత్రికి రుచింపలేదు.



“అయ్యో ! ఎంతమాట ! మీబోటి పెద్దలు వచ్చినప్పుడు పనితొందర యేమిటి ? నన్ను మీ ఆజ్ఞానువర్తినిగా భావింపవలెను!”

సోమయాజి కన్ను లార్పుచు ప్రశ్నించెను.

“మీ రెవరికొరకో నీరీక్షించుచున్న ట్లున్నారే?”

“నేటితో నైదవనాటికి రెక్కలు నివేదికలు చక్రవర్తికి అందీయవలెను. మా కరణము లందరు నీ నాడు ఒక్కసారిగా పని చాలించుకొన్న ట్లున్నారు! దానికి కారణమును గన్నడుటలేదు. మానము దక్కుట ఎట్లా యని ఆలోచించు చున్నాను. అంతే!”

తిక్కన : “మహామాత్య !—”

అన్నమంత్రి : మీరు నన్ను “మహామాత్య” యని సంబోధించుట వింత కలవరము రేపుచున్నది నా అంతరములలో!”

తిక్కన : “మహామాత్యులను మ రేమందును ?”

అన్నమంత్రి : “మీ రన్నందుకు కాదు. ఎంద రట్లు నన్ను సంబోధించుట లేదు? అట్లు పిలువబడినప్పు డెన్ని మారులు నాకు సంతృప్తి కలిగిఉండలేదు?— కాని మీ రీనాడు నన్నట్లు పిలుచుటచే హృదయములో అశాంతి కలుగుచున్నది. ”

తిక్కన : “మహాయోగీశ్వరులు మీరు కారణజన్ములై యీ పుట్టువులో మహామంత్రిలై నారు!”

అన్నమంత్రి : “మా ఆమ్మగారు నాపై ప్రేమాతిశయముచే చెప్పు కథ మీ చెవులగూడ బడినదా, స్వామీ ? ఈ జన్మములోనే మోక్షము నొందబోవువాడు సర్వసంగపరిత్యాగము చేయక నావలెనే ఈ మహామాత్యపదవీభారము పైన వేసి కొనునా?”

తిక్కన : “మహామాత్య ! నాకు చూడగా మహామాత్యపదవి నిర్వహించుట కును మోక్షమున కధికారి యగుటకు విరోధము కనపడదు. కేవలము స్వయం ముక్తుడుకూడ సచివాగ్రణిగా నుండవచ్చును.”

అన్నమంత్రి : “పెద్దలు చెప్పినది కా దనుటకు నాకు సాహసము లేకున్నది కాని నా బుద్ధి కది ఎక్కుటలేదు.”

తిక్కన : “మహామాత్య !— శ్రీకృష్ణభగవానుని హృదయములో ఒక్కసారి స్మరించుకొనుడు ! ఆ భగవానుడు ధర్మరాజునకు సచివోత్తముడా, కాడా?”

అన్నమంత్రి యొక్క తుణకాలము ఆలోచనాపరుడై మానము వహించెను. ఆ తుణములో నేదో అతని హృదయమున విద్యుత్తువలె మెరసి మాయమైన ట్లుండెను. మరుక్షణములో చిరునవ్వుతో వికసించిన ముఖముతో సోమయాజిని ప్రశ్నించెను.

“అయితే, శ్రీకృష్ణభగవానులుకూడ నావలెనే—ఎన్నడైనను కార్యభార మున్నపుడు—కరణములు వేళకు రారే దని కస్సుబున్ను లాడెనా?—”



ఆ మాట లనుచునే అన్నమంత్రి పెద్దలతో న ట్లనియుండగూడదేమో యని విచారించుచుండెను. ఆమాటలు తిక్కనసోమయాజులకు నొప్పి కలిగించునేమో యని సందేహమును కలిగెను. కాని యందుకు మారుగా తిక్కనసోమయాజుల ముఖము చిరునవ్వుతో వికసించుటేకాదు. అప్రయత్నముగా ఆయన నవ్వనే నవ్వెను. ఆ నవ్వుతో ఆయనస్వచ్ఛమైన దంతపంక్తి మెరపుతీగవలె మెరసెను. ఆ నవ్వు దూరముననుండి వినబడిన మేఘఘోషవలె గంభీరముగా శబ్దించెను.

“మహామాత్యా! శ్రీకృష్ణభగవానులు ఇంతకంటెను చిరాకుపడెను. మహా భారతసమరము ఉపక్రమించినవేళనుండి అది యుపసంహార మగువేళవరకును అనంత కాలము ఆయనపడిన చిరాకు ఉభయపక్షములలో నెవరును పడలేదు! రణము ప్రారంభింపబోవుచున్నది. పాండవజ్యేష్ఠుడు రథము దిగి పాదచారియై ఎదిరివైపునకు బయలుదేరెను గదా! అప్పుడు శ్రీకృష్ణు డెట్టి చిరాకు చెందియుండును? భీష్మ బాణములు ఆతని వక్షస్థలము చీల్చి వేయగా ఎంత బాధకలుగనిది నుదర్శనము చేబూని భీష్మునిపై కుప్పించెను? కర్ణుని శక్తి అర్జునునిపై ప్రయోగింపకుండ చేయటకు ఎంత ఆలజడిపడెను? సంశప్తుకు లొకమారు ఒక్కపెట్టున అర్జునుని రథముపై బడగా అర్జునుడు కనిపించకపోగా శ్రీకృష్ణభగవానుడే ఎంత పరితపించెను? వ్యాస భగవానులు భగవానుని లీలల నట్లు ప్రదర్శించుట, మరి ఎందుకు?—”

అన్నమంత్రి : “మహామంత్రుల నుద్బోధించుటకే!”

తిక్కన : “మహామంత్రులనే కాదు, మీబోటి కారణజన్ములను, మాబోటి వైదికకర్మనిష్ఠులను—సమస్త మానవజాతిని!— సరేగాని మహాభారతప్రసంగముతో తన్మయత నొంది ముందు చెప్పదలచినది చెప్పలేదు!—”

అన్నమంత్రి : “అ దేదో, వెంటనే సెల విండు!”

తిక్కన : “ఏమియులేదు. కరణములు రాలే దనియే మీ విచార మైనచో విరంత చింతింపబనిలేదు. నావెంట వచ్చిన శిష్యులు ఎట్టి కష్టపు లెక్కలైనను సిద్ధమవ్వచేయగలరు. వారికి ప్రస్తుతము పనిలేదు. వారిని మీ రుపయోగించుకొనవచ్చును.

అన్నమంత్రి సోమయాజివెంట వచ్చిన ఇరువురు శిష్యులవంకను జూచెను. తన యశేషకార్యభారము నీ యిద్దగుశిష్యులును చేయగల రనియే సోమయాజుల తలంచుచున్నారు! పెద్దలతో నా విషయము చెప్పవలెట్లు? వినయముతో వధిమధ్య మాట లాపుచు నన్నయదేవు డుపక్రమించెను.

“మీ మంచిమాటకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను. కాని—ఇప్పుడు—సిద్ధముచేయ వలసి లెక్కలు ఒక రిద్దరతో తీరునవి కావు, అధమపక్షము—”

తిక్కన : “ఎందరు కావలె మహామాత్యా?”

అన్నమంత్రి : “అధమపక్షము—మిక్కిలి సమర్థు లైనచో—అధమపక్షము.

పాతికమంది యైనను లేనిది కాదు. అనియు గాక చాలించుకొన్నవారు మొదల.

లెక్క లే సిథిలో నుంచికోకదా!”



తిక్కన : “మహామాత్యా, నావెంట నూరుగురుశిష్యు లట్టి సమర్థు లున్నారు. అందులో మీరు కావలసినంతమందిని వినియోగించుకొనుడు!”

ఆమాటలకు అన్నయమంత్రి నిర్ఘాంతపోయెను. ఆతని మనస్సులో నంత నేపుగా నావరించి యున్న చింతానీహారమొక్కసారిగా విరిసెను. తుప్పుడై నవ్వుచు నిట్లనెను.

“నూరుమంది శిష్యులా, సోమయాజీ ? మీరందరును ఏకశిలానగరము శట్టు కొనుటకు దండెత్తి రాలేదుగదా !—అందరును ఈ గురునాథునివంటివారే యైనచో ముందు మీ యందరను రాజభటుల కప్పగింపవలెనేమో!”

గురునాథుడును మారనయు చిరునవ్వు నవ్విరి. తిక్కనసోమయాజి నిట్టూర్పు పుచ్చెను ! అయినను స్వకార్యవ్యగ్రతలో అన్నమంత్రికి సోమయాజులకు చింతాశల్య ముండె నని స్ఫురింపలేదు.

అంతట సోమయాజియాదేశమున మారన బయలుదేరిపోయి వారి వసతినుండి పాతికమంది కరణముల బిలిచికొనివచ్చెను. వారు దివాణముముందుకు రాగానే వేద మంత్రములతో నూత్నముగా స్వస్తిచెప్పి యన్నయమంత్రిని ఆశీర్వదించిరి.

ఆకరణముల యుదాత్తతకు అన్న మంత్రి నిర్ఘాంతపోయెను. ఇన్నాళ్ళును తా నెరిగిన కరణములు తన్ను సేవించువారు. వరి వీరో, కేవలము వేదమాతృస్వరూపులై తన్ను ఉద్ధరించుటకు వచ్చిన పుణ్యబ్రాహ్మణమూర్తులు. ఆ ప్రయత్నముగా అన్న మంత్రియే వారికందరకు నెదురుపోయి నమస్కరించి లోనికి తెచ్చెను.

తిక్కనసోమయాజి యావచ్చిన కరణములకు వారప్పడు చేయవలసిన కార్య మాదేశించెను. వా రన్నయదేవునివెంట వ్యవహారపుదివాణములో ప్రవేశించిరి. ఆ మందిరము చెక్కుచెదరక యుండెను. పత్రములు దస్త్రములలో స్పష్టముగా కనపడుచున్న ముఖపత్రముల నూచికలతో నన్నియు యథాస్థానములలో నున్నవి. ఆ శ్రొత్తకరణములు నిస్తంద్రులై యామందిరము ప్రవేశించిరి. చిరకాల మచ్చట పనిచేయుట కలవాటుపడనవారివలెనే వా రొక్కొక్క స్థానమాక్రమించి పని ప్రారంభించిరి. వీరికి శ్రొత్తకూడ లే దేమి ?

అన్నదేవునికి పోయిన ప్రాణములు లేచివచ్చిన ట్లయ్యెను. ఇది యంతయు నతనికి కలయా యని విభ్రాంతి కలిగెను. అయితే ఆత డట్లు ఆశ్చర్యపడుచు నాలోచించుట కాతనికి తీరిక లేదు. శీఘ్రముగా కార్యనిమగ్ను డయ్యెను. ఆతడు తన పని ఏకాగ్రచిత్తుడై యొక మహాయోగివలెనే చేయసాగెను.

మధ్యాహ్నకాల వతిక్రమించెను. దివాణమున గడియారమున రెం డెనిమిదుల ఘంటాఘటాత్కరములు మ్రోసెను. అన్నయదేవుడు ఆ ప్రక్కనున్న గదిలో సోమయాజులను వదలివచ్చినపంగళియే వరిచిన ట్లండెను. ఇదగో వచ్చును, అదిగో వచ్చును అని తిక్కనసోమయాజి యాతనిరాకకై దీర్ఘకాలము నిశ్శబ్దముగా నిరీక్షించెను. గురునాథున కొకవైపునుండి కోవము వచ్చుచుండెను. మారిన తన కభిమానమైన మార్కండేయపురాణములోని ఘట్టములు వననముచేయుచు ఇతరము మరచిపోయెను.



తిక్కనసోమయాజికి అన్నమంత్రికార్యవ్యగ్రతకు అచ్చెరువయ్యెను. అత డిక పని తీరనిది రా డని నిశ్చయించి మాభ్యాహ్నికకృత్యములకు వేశ యతిక్రమించు చున్నందున వసతికి బయలుదేరుటకు లేచెను. గురునాథుడు లేచెను. మాగన నిద్రలోనుండి లేచిరవానివలె గురునాథు డుద్బోధింపగా లేచెను. అన్నమంత్రికి చెప్పి వెళ్ళుట ధర్మముకదా!

“మరల మీ దర్శనమునకు వచ్చెదను మంత్రిశ్వరా!”

ఈ మాటలు అన్నమంత్రిశ్వరుని ఎదుటికి పోయి తిక్కనసోమయాజులు పలి కెను. కాని యా మాటలు అన్నమంత్రి వినిపించుకొన్నట్లు లేదు. ఏమి చేయుటా యని తిక్కనసోమయాజి ద్వారపార్శ్వమున సందేహించుచు నిలువబడెను.

అత డట్లు నిలుచున్న ప్రదేశము అన్నమంత్రియంతఃపురములోనివారికి కనబడు చుండెను. సోమయాజులు తమ దివాణములోనికి వచ్చినప్పటినుండియు, అన్నమంత్రి తల్లియు నిద్దరు భార్యలు పార్వతియు లకుమాంబయు నాయనను జాగరూకులై కని పెట్టియుండిరి. అందుచే సోమయాజుల ప్రస్తుతస్థితి వారికి వెంటనే యవగత మయ్యెను.

ఆరేశ్వపిల్ల యొకతె దాసిని వెంట నిడుకొని సోమయాజులకు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. బాలాత్రిపురసుందరి యీ రూపమున దర్శన మిచ్చినదా యని సోమ యాజితలపులో బారుచున్నదే తడవుగా నది—

“తాతగారూ, మా అమ్మ గారే. — మిమ్మును లోపలికి తీసికొనిరమ్మన్నారు!”

ఇట్లుచు నా పిల్ల ప్రేమతో గౌరవముతో సోమయాజుల చేయి పుచ్చు కొని, గురునాథునివంక బెదరుబెదరుగను, మారనవంక సిగ్గుతోడను, చూపులు పరపుచు వారల మువ్వరను అభ్యంతరమందిరములోనికి తోడ్కొనిపోయెను.

౮

అట్లానాడు సమ్మెచేసినది అన్నమంత్రికరణములే కాదు. ఆ సమ్మె రాజధానీ నగరమం దంతట సాగెను. రాజమందిరములో దప్ప పెరతావుల నెల్లయెడలను మంత్రిదండనాథసామంతుల వ్యవహారస్థానములందును— కరణము లేవ్వరు పనిలోనికి రాలేదు. అధికరణస్థానములలో లేఖకులు రాకుంటచే విచారణ లాగిపోయెను. పెద్ద వర్తకుల యంగళ్ళలోగూడ వ్రాయసకాండ్రు రానందున క్రయవిక్రయములుగూడ ఎక్కువభాగము కట్టువడిపోయినవి.

ఈ యపూర్వసంఘటన ముం దెవరికి నర్థము కాలేదు. ఎవరికి వారు తమ కరణ ములు రాకుండుటకు కారణ మేదో ఉండు నని ఊహించి వారి రాకకై కొంతసేపు నిరీక్షించిరి. ఎంతసేపటికిని రానందున నాశ్చర్యముతో తమ సేవకులను కరణముల



యిండ్లకు బంపిరి. ఎవరు వెళ్ళినను ఇంటిదగ్గరవారు ఇంటిలో లే రని చెప్పచుండిరి. ఆ మహానగరములో వారెక్కడ నుండిరో కనుగొనుట యెట్లు ?

అధికారులకు ప్రభువులకు నాగ్రహము వచ్చుచుండెను. కాని ఏమి చేయ గలరు? వారిలో పలువురు అన్నమంత్రివంటివారైన గారు. వారు సహజముగా లెక్క లాలస్యముచేయ నలవాటుపడినవారు. పైగా, “మా హస్తములు కత్తి పలక పట్ట నేర్చినవికాని గంటములు పత్రములు పూనుటలో నేర్చుకలవి కావు” అని సగర్వముగా చెప్పికొనుచు వ్యవధి తీసుకొనుచుండువారు. వారు చైత్రశుద్ధదశమికి పంపవలసిన లెక్కలు ఏ శ్రావణాంతమునకోగాని పూర్తికావు. విజయదశమి లెక్కలు శివరాత్రికిగాని కావు. అట్టివారి లెక్కలు పేరుకొనియుండి చాల వెనుక బడియుండుటే గాక అయోమయావస్థలో నుండెడివి. అందుచే నట్టివారు కొంతవర కైన దారికి తెచ్చుటకు నవరాత్రములలో అదనము క్రొత్తకరణములనుగూడ పెట్టుకొని పని చేయించుకొనువారు. ఏది ఎట్లున్నను వారు పూర్తిగా తమ కరణములపైననే ఆధారపడియుండెడివారు.

కొంతకాలమునుండి బ్రాహ్మణులలో వేదశాస్త్రాభ్యాసము క్షీణింపసాగినది. అట్టివారికి అగ్రహారములలో వృత్తులును లోపింపసాగినవి. శిష్టులైన బ్రాహ్మణు లలో వారికి గౌరవముగూడ బోవుచున్నందున తప్పనిసరిగా వారు మహాపట్టణముల కును చిన్న పట్టణములకును చేరుకొనవారిరి. వారిలో కులధర్మము క్షీణించినను వారి కులాభిమాన మేమియు దగ్గలేదు. వారందుచే జీవనోపాధికై చేయదగిన వృత్తులు స్వల్పముగా నుండెను. వర్తకము చేయుటగూడ వారికి హీనముగా కనిపించెడిది. ఏమిచేయగలరు?

వారిలో పలువురు వ్రాయను జనువను చిన్నచిన్న లెక్కలు వేయను నేర్చిన వారు. అట్టివారు తాత్కాలికముగు వ్రాయసవృత్తిలో పెక్కురు ప్రవేశింపసాగిరి. ఆ ఉద్యోగములకై అట్టివానిలో చిరకాలముగా స్థిరపడియున్న జై నోద్యోగుల వా రాశ్రయింపవలసివచ్చుచుండెను. ఐనను ఆ జై నోద్యోగులు ఈ బాపనవ్రాయస కాండ్రను పనిలో చేర్చుకున్నను వృత్తిలోని గుట్టులు బయటపెట్టుకుండగనే వారి నుపయోగించుకొనెడివారు. వారు తాము వ్రాసిన పత్రములకు ప్రతులుమాత్రము ముఖ్యముగా వీరిచే వ్రాయించెడివారు. అవియును ముఖ్యమైన వగుచో కొంతభాగము ఒకరిచేతను కొంతభాగము మరియొకరిచేతను వ్రాయించి దాని పూర్ణస్వరూపము వీరికి తెలియకుండ జేసెడివారు. అట్లు కార్యకలాపము లవగాహనయగుటకు వారెన్ని ఆటంకములు కలిగించుచున్నను నూత్నుబుద్ధి కల కొందరుమాత్రము ఆ వ్యవహార నిర్వహణమున సమర్థ నెచ్చుదిగా రహస్యముగా సంపాదించుచుండిరి. కాని యట్టి పట్టుదల గలవారు కొలదిచుండియే కలరు. వారైనను పైపదవులలో నున్న జై నో ద్యోగుల నాశ్రయించి ఉండవలసివచ్చుటచే తమ ప్రతిభను బయటపెట్టుకొనుటకు జంకుచుండిరి.

చిరకాలముగా పనిచేయుచున్న జైనకరణముల పద్ధతికి ఈ బ్రాహ్మణకరణ ముల వ్యవహారవిధానము కొంచెము భిన్నముగా నుండెడిది. వేదప్రామాణ్య మంగీ



కరింపని తరుకంటె నన్య లని వీరిని నిర్దేశించుటకు ఈ బ్రాహ్మణకరణములకు వైదిక కరణము లని వారు పేరుపెట్టిరి. ఆ పేరే కొన్నాళ్ళుగా వ్యవహారములలోనికి వచ్చినది.

ఇది జైనులు సాగించిన సమ్మే యని మొదట ఎవరికిని తెలియలేదు. వైదిక కరణములు దివాణములకు వచ్చిరి. కాని యక్కడ పెద్దకరణము లెవ్వరును లేకున్నందున వారు సందేహించి తారటలాడుచు వెనుదిరిగిపోవ నుంకించుచుండిరి. అట్టివారు ప్రభువుల కన్నుల బడగా ప్రభువులు వారిని పిలిపించి వ్యవహారము చూడమని చెప్పుచుండిరి. అయినను వారు తమకు స్వంతత్రముగా పని చేయు సమర్థత లేదనియు చెప్పిన పత్రములు వ్రాయుటేకాని ఎక్కువ చేతకా దనియు చెప్పికొని తప్పుకొనిరి. వారిలో సమర్థులైనవారికి అని మంచి యదనే. అట్టివారుకూడ తమ్ము చేరదీసిన జై నూద్యోగులకు విరుద్ధముగా ప్రపత్తిచుట ధర్మము కాదను ధర్మభీతిచే కొందరును, ప్రబలురకు కోపము తెప్పించుట శ్రేయస్కరము కాదను భీతిచే కొందరును, పనిలోనికి స్వయముగా దిగుటకు జంకుచుండిరి.

మహాప్రధాను లగు శ్రీచక్ర గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడును కొంతకాలముగా రాజప్రాసాదములో నున్న తరు కార్యస్థానములనే పనిచూచుకొనుచుండిరి. అక్కడి కరణములు పనిలోనికి వచ్చినందున వారి కార్యకలాపముల కట్టి యాటంకమును గలుగలేదు. కొంతవడికి వారి గృహములయొద్ద గల వ్యవహారశాలలలో కరణములు రాక పని యాగిపోయిన దని వార్త యందుకొనిరి. వారు వెంటనే మేచయనాయకుని బిలిపించి గూఢచారులను పట్టణమందంతటను పరిసరములను సంచరించి వార్తలు తెప్పించు నేర్పాట్లు చేసిరి. ఆ పిమ్మట తిక్కచమూపతిని సర్వసేనలతో నెల్లయెడల కట్టాయితమై యుండ నిర్దేశించి యేక్షణమున కాక్షణము వార్త లందుకొనుచు ప్రతికియలు ఆజ్ఞాపించుచుండిరి. వృద్ధుడై వ్యాధిచే బలహీనముగా నున్న గణపతిదేవుల కీ వార్త తెలిసినచో నావేగము నొందుదురు. రాజవైద్యులు ఎట్టి ఆవేగము కలిగినను వ్యాధి వికటించు నని కఠినముగా శాసించియుండిరి. మహాలయసభనాడు చక్రవర్తికి గలిగిన కలతచే గలిగిన దుగ్గక్షణము లింకను శాంతింపలేదు. మహామంత్రు లందుచే గణపతిదేవుల కిది ఎంతమాత్రము తెలియకుండ కట్టడిచేసిరి.

రుద్రదేవమహారాజులు నవరాత్రదీక్షలో నుండిరి. వారు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల యాజ్ఞానుసారము పాడ్యమినాడు కలశస్థాపన చేసిరి; అఖండజ్యోతిని ప్రతిష్ఠించిరి. ఒకవంక సింహస్యజమును మరియొకవంక వరాహలాంఛనమును ఎత్తి ధ్వజాగోహణము నిర్వర్తించిరి. నిత్యమును ప్రాతఃకాలమున రుద్రాభిషేకపుష్కరముగా శివపూజ కావించురు. మధ్యాహ్నప్రభృతి నియతముగా నాయుధదేవతాపూజ చేయుదురు. రాత్రులందు శివాపూజ నిర్వర్తించురు. కుమారీపూజలును సువాసిన్యస్థనలును వైభవముగా జరుపుచుండిరి. పూజాసమయములలో వారు కనబరుచు భక్తిశద్ధలకు నేకాగ్రతకు నక్కడ చేరెడి విప్రులందరు నాశ్చర్యచకితు లగుచుండిరి. పవ లెట్టి యాహారము వారు భుజింపరు. రాత్రులందైన హవిష్యమే యాహారము ! శివశక్తియు శివాశక్తియు నేకాకారమై యీరూపమున నవతరించెనా యని రుద్రదేవమహా



రాజులు చూపటకు గనుపట్టుచుండిరి. అట్టివారి కీ దీక్షాకాలము ముగియువరకు రాజ కార్యభారము నివేదింపరాదు ! రుద్రముకును కామసానికిని రహస్యముగా మహా ప్రధాను లీ వార్త యెరిగించి వారల జాగరూకలుగా నుండ నియమించిరి.

మరి యా ఉదయమున మహాదేవరాజు తన వ్యవహారకాలకు కరణములు రాలే దనునది గమనించునప్పటికే పరిగడియల ప్రొద్దెక్కినను. తెలిసినవెంటనే ఆతని కాగ్ర హము వచ్చెను. వెంటనే భటులను కరణముల ఇండ్లకుపోయి వారు నెమ్మదిగా చెప్పిన రాకున్న కళాఘాతములు చేసి బలవంతముగా లాగికొనిరమ్మని యజ్ఞా పించెను. కాని ఏమిచేయుటకైనను వారు కనబడిన నేగదా !

నాగదేవుడు ఆయగాండ్లపై యధికారి. గోన గన్నారెడ్డి స్థలసుంకాధికారి. వారి కరణములు రాకుండుటచే వారికి లోకమే తల్లక్రిందు లైన ట్లుండెను. కాని ఏమి చేయగలరు ? ఆ క్రిందటిరోజుననే కాయస్థసేనాను లగు జన్నిగదేవుడును, ఆతని సోదరులు త్రిపురాంతకుడును, అంబదేవుడును రాజధానికి వచ్చియుండిరి. వారి మండలముల సరిహద్దులలో పల్లవులును పాండ్యుడును చోళులును చేయుచున్న యలజడివలన కదలుటకు వీలు చిక్కకపోయిన దనియు అప్పుడు వచ్చుటైనను రాజాజ్ఞమేరకు వచ్చియుండిరేగాని మండలస్థితి ప్రమాదకరముగా నున్న దనియు మహారాజుకు నివేదించుకొనిరి. వారు మరియును మహారాజునాజ్ఞ తమకు మండలాంత మున నున్నందున నాలస్యముగా నందినదనియు వివరించినందున వారిని చక్రవర్తి విని యుదాసీనత వహించెను. ఈమువ్వురలో అంబదేవుడు సర్వతోముఖమగుప్రజ్ఞ కల నాడు. యుద్ధవిద్యలో నీ సేనాని సాటిలేని మేటి. అంతియకాక ఆతడు గణితమున నన్యతీయుడు. అత డెక్కడ అధికారములో నున్నను భూమి యంతయు 'పెనుం బాకమానదండము'తో చక్కగా కొలిపించి 'నీరునేల' పై న్యాయమైన 'కోరు' ను 'వెలిపాలము' పై 'పుట్టిపహిండి'యు క్రమముగా నిర్ధారణ చేయించువాడు. అందుచే భూస్వాములు చెల్లించ వలసిన పన్నుకంటె ఎక్కువ కరణములు వనూలు చేయుటకు గాని, ఈయవలసిన 'కోరు'గాని 'పుట్టిపహిండి' గాని భూస్వాములు తప్పించుకొను టకుగాని యతని మండలములో నవకాశ ముండెడిదికాదు. ఈ యంబదేవుడుగూడ నానా దేమియు జేయజాలకపోయెను. జన్నిగయు త్రిపురాంతకుడును అంబదేవుని కంటె పెద్దవారైనను ఆతని సమర్థతయందు గౌరవము కలవారు. అతడే అసహాయుడై యున్నందున ప్రస్తుతము ఈనాటికి తామును ఏమియు జేయలే మని నిస్పృహత వహించి ఉదాసీనులైరి.

చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుని కరణములుగూడ నానాడు రాలేదు. అప్పటి కైదు దినములనుండియే యతని దివాణములో చురుకుదనము తగ్గినది. విజయదశమికి కార్య నిర్వహణభారము చక్రవర్తికి నివేదింపవలసిన యాతురత యాతని దివాణమున కున్నట్లేలేదు. ఈనాడు తన కరణములు రామికి కారణముగూడ విచారింపకుండ అతడు తన పౌరశీకాశ్వ మెక్కి ఎచ్చటికో వెడలిపోయెను.

అట్లే రేచర్ల కామయరెడ్డి, నామయరెడ్డి, మల్లయరెడ్డి, గణపిరెడ్డి, మరెడ్డి దివాణములను కోట కేతరాజు, ఆనెగొంది రామదేవరాయల దివాణములను కరణములు



రాలేదు. వారు అలజడి నొందినట్లే లేదు. వారు నగరవీధుల తమ జవనాశ్వములపై సంచరింపసాగిరి.

వృద్ధు డగు జాయపనాయకునకు ఇప్పుడు అధికారభారము లేదు. పూర్వ మాతడు గణపతిదేవుల గజనైన్యముల కధ్యక్షుడు. ఇప్పుడు చేబ్రోలులొనుండి విశ్రాంతి తీసుకొనుచుండి రాజధానికి నవరాత్రి తృవములకు వచ్చెను. అతని కున్న స్వల్ప కార్యములును నిర్వహించు కరణ మొక్కడే. అతడును ఈనాడు రాకుండుట జాయపనాయకునకు మనస్సునకు విరామ మిచ్చెను. అందుచే తాను రచించిన 'నృత్య రత్నావళి' భాగములు మరల చదవకొని ఆలోచించుకొనుటకు తీరిక చిక్కె నని సంతోషించుచు నా పనిలో మునింగియుండెను.

అంతలో, బద్దెన యాతనికడకు వచ్చెను. అతనికి పల్నాటిలో పది గ్రామ ములు కలవు. ఆ చిన్న సంస్థానమునకు పని తక్కువ. అతనికిని తన ముగ్గురు కరణము లానాడు రాకుండుట విద్యార్థులకు తుపానుగాలిచే లభించిన ఆటవిడుపువలెనే భాసించెను. వెంటనే యాత డప్పుడు రచించుచున్న సుమతీశతకములోనికి పద్యము లాలోచింపసాగెను. ఆ ట్లాలోచించుచునే యాతడు జాయపనాయకునియొద్దకు బోయెను.

జాయపనాయకునకు బద్దెనయందు వాత్సల్యము గలదు. ఆ చిన్నవాని వినయ విధేయతలు జాయపనాయకున కెంతయేని నచ్చెను. మరియు నాతని వయస్సువలన నేమి, స్వభావమువల్ల నేమి, బిడియపడు స్వభావము కలవాడు. అతడు నలుపు రున్నచో మాట్లాడుటకు జంకును. కాని ఆప్తు లని తెలిసినవారయొద్ద మనస్సు విప్పి మాట్లాడును. అట్టి యేకాంతగోష్ఠిలో నొక్కొక్కతరి నతడు వదరుబోతా యేమి యనునట్లుకూడ మాటాడును. జాయపనాయకునియొద్ద నాత డట్లు మనసు విప్పి మాటాడును. తనయొద్ద నట్లు నిర్భయముగా—కొంత అతిగా—మాట్లాడుటయు నలుపురలో నున్నప్పుడు మానముద్ర వహించుటయు నతనికి బద్దెనపై ప్రీతి నతిశయింప జేసెను. వృద్ధుడును రాజబంధువును వహాపదవి వదలినవాడును విద్వాంసు డును సరసుడును శ్రేణాస్పదుడును నగు జాయపనాయకునందు బద్దెనకు మిక్కిలి గౌరవము కలదు. అందుచే తన మనస్సు విప్పి మాటాడుట కాతడు తమచుగా జాయ పను దర్శించును.

వీరిద్దరివలె ఆనాడు కరణములు రానందుకు బరువు తీరినట్లు భావించినవారు మిక్కిలి కొలదిమందియే. ఇలువురు దానికై యాతన యనుభవించినవారే. ముందు వారు ఎవరికివారు తమ కరణములుమాత్రమే రాలే దని తలంచి దానికి కరణము లును ప్రతిక్రియలును నూహించుచుండిరి. కాని రాజధానీనగరమం దంతటను వ్యవహారికాలలకు ఆనాడు కరణములు రాలే దను వార్త నెమ్మదిగా మధ్యాహ్నము కాక ముందే ప్రాకిపోయెను. ఆ వార్త యందరికి విభ్రాంతి కలిగించెను.

వారు పూర్వము కులసమ్మె లెరుగుదురు. వానికి రావలసిన కట్టడిలో లోపము జరిగినచో ఆ ఇంటికి ఆ పనివాడు పోడు. ఆ పని చేయు నా కులమువారే పోరు. గ్రామస్తు లందరు నా విషయమన వారికి విరుద్ధముగా వర్తించుచో గ్రామ మంత



టను వా రా సమ్మె చేయుదురు. చాకలి, మంగలి, కుమ్మరి, — ముఖ్యముగా ఈ కులముల సమ్మె లెరుగుదురు. సంఘములో వారి కున్న హీనస్థితిచేత ఏ పెద్దపైనపైన గాని పెద్దలపైన గాని వారికి తీవ్రముగా ఆగ్రహము కలిగినచో నది చూపుటకు ముందు వెనుకలు దూరము ఆలోచించి సమ్మె సాగించువారు. సమ్మెవరకు వచ్చినతర్వాత ఆ గృహయజమాని గాని ఆ గ్రామస్థులు గాని వెంటనే వారి కష్టము విచారించి న్యాయముగా నలుగురు పెద్దలు చెప్పినట్లు సరిచేసికొనెడివారు.

కాని ఈ సమ్మెయో? అపూర్వము! ఇట్టి దెన్నడు నెవ్వరు నెక్కడ నెరుగనిది! ఇది నిష్కారణమైన సమ్మె. అదియు ఉద్యోగులది! ఈ సమ్మె చేసిన వారిలో వ్యవహారజ్ఞానము లేనివారు లేరు. అందులో చిన్నవ్రాయసగాండ్రనుండి సామంతమండలేశ్వరపదవుల నధిష్ఠింపదగినవారివరకు గలరు. ఏదో అల్లులు విధిలేక చేయు సమ్మె వీరు చేయు టేమిటి? ఎందుకు చేసినట్లు? ముందు వీరి కీ యాలోచన ఎట్లు తట్టినది? ఎవరు చెప్పిరి?

ఎవ్వరికిని ఏమియు తోచలేదు. అందరును దీనినిగురించి పరిపరివిధములుగా ప్రశ్నించువారే! ఉత్తర మిచ్చువా రొక్కరును లేరు. చిత్రముగా ఈ కరణములు ఎక్కడను కనపడనేలేదు. ఏ మైరి? ఒకవిధమైన అవ్యక్తమగు భయము ఏకశిలానగర ప్రజలనే ఆవహించినది.

అంతలో మరియొక వార్త ఏకశిలానగర మంతట ప్రాకిపోయెను. పైవార్త యంత చిత్రముగనే ఈ వార్తగూడ ప్రతివారును చెప్పుకొనసాగిరి. అన్నియెడలను సమ్మె యున్నది. కాని ఇందులూరి అన్నయమంత్రిదివాణమునమాత్రము ఏమియు ఆలజడి లేదు. అక్కడ పని చురుకుగా యథాప్రకారము సాగిపోవుచున్నది.

మరి ఎట్లు? ఈ వార్త నమ్మలేక జనములు వచ్చి కొంచెము దూరమున గల రాజమార్గమునకు వచ్చి అన్నయమంత్రివ్యవహారకాలవంక ఒకరి కొకరు చూపు కొనుచు అచ్చటి పని జరుగుచుండుట చూచి యాశ్చర్యపడసాగిరి.

“ఈ అన్నమంత్రి నిన్ననే రాజధానికి వచ్చినాడే! అప్పుడే అతని కరణములను ఏవిధముగా పనిలోనికి రిప్పించుకొన్నాడు? ఇతడు మహామేధావి!”

మరి కొలనిరుద్రదేవుని దివాణముననూ? అతని దివాణములో కరణములు పని చేయుటలేదు. అత డింకను రాజధానికే రాలేదు!

౯

అశ్చర్యముతో పలువురు సామంతులును దండనాథులును మంత్రులును ఆ సాయం కాలమున ఇందులూరి అన్నయమంత్రిని చూడబోయిరి. ఇంత చిన్నవాడే యీతడు? ఇత డే బాధ లేకుండ నెట్లు తప్పించుకొనగలిగెను? దీనికి మూలకారణమేమి? ఇందుకు చేయదగిన ప్రతిక్రియ ఏమున్నది?



అప్పటికే అన్నమంత్రి యానాటి రాజకార్యములు ముగించుకొని, భోజనము చేసి యించుక విశ్రాంతి తీసికొని, సావధానముగా మిత్రులు బంధువులు కవులు గాయకులు నర్తకులు పరివేష్టించియుండ నిష్టకథావిమోదంబుల ప్రొద్దుపుచ్చుచుండెను.

ముందుగా నచ్చటికి జాయపనాయకుడు వచ్చెను. అతనికి తాను వ్రాయుచున్న సుమతీశతకములోని పద్యములు వినిపించుచు, బద్దెనయు నాతనివెంట నరుడెంచెను. జాయపనాయకునకు యువకు లన్న నెక్కువ యభిమానము. అందును అన్నమంత్రిపై నాతనికి ప్రేమయు గౌరవమును మెండు. ఈ పడుచువాని కార్య ఖడ్గముల నాశ్రయించి కాకతిరాజ్యలక్ష్మీ చిరకాలము స్థిరముగా నుండగలదని జాయప తరచుగా ననుచుండును. అన్నయసమక్షమున నున్నపుడు అతివృద్ధుడగు జాయపనాయకునకు యావనోన్మేషము కలిగినట్లుండును. రాజధానికి వచ్చినపు డాత డన్నయదివాణమునకు తరచుగా పోవుచుండును. అందును ఈనాడు ఎక్కువ ఉత్కంఠతో నాత డన్నమంత్రిని చూడబోయెను.

జాయప రాగానే అన్నయయింట రాజమర్యాదలు సాగినవి. అత డంత నుఖోపవిష్టుడై తీసిగా గూర్చుండెను. ‘నృత్తరత్నావళి’ వ్రాసినవా డైనను అతని కదలికలో నిప్పుడు నృత్తవిద్య యేమాత్రము కాన్పింపదు. అతివృద్ధు డైనందున నడుము బిగిసిపోయెను. వ్యాయామకర్కశ మగుటచే నాతని శరీరము క్షీణించినను బలహీనమైనను సడలిమాత్రము పోలేదు. నడుమును మెడయు వంగక నితారుగా నుండును. అందుచే నతని నిప్పుడు చూచినవారు “ఇతడు నిజముగా నృత్తరత్నావళి స్వయముగా రచించెనా?” అని సందేహింతురుకాని యతనిముఖములోనుండి త్రోసికొనివచ్చి నాట్యమాడుచుండు నాతని చిరునవ్వులను గమనించినవారి కా సందేహము తీరిపోవును. అతని వాక్చమత్కృతి విన్నివారికి అతని హృదయములో నిత్యనృత్య మొనర్చు దివ్యశక్తి ప్రత్యక్షమగును. ఐనను సంభాషణము అక్షరవిన్యాసమున తొందర లేక ధీరమై గజగమనమునే అనుకరించును. చిరకాలసహవాసముచే గజ ప్రకృతి యతని ప్రకృతిలో కలసిపోయినది.

యథాచారముగా జరుగు ననామయకుశలప్రశ్నాదిక మైనతర్వాత జాయప నాయకు డిట్లు ప్రారంభించెను. ఆనాటి కరణముల చగ్గచుగూర్చి ఎట్టి ప్రసంగమును చేయలేదు.

“అన్నమంత్రిశ్వరా, మన బద్దెన ఈనాడు చెప్పిన క్రొత్తపద్యము విన్నావా?”

ఆ మాట అనుచుండగా జాయపముఖము చిరునవ్వుతో ఇంచుక విప్పారెను. ఆ ప్రశ్నలోని కొంతెతనముమాత్రము గొంతులోగాని ముఖములోగాని ద్యోతము కాలేదు. ఆ మాటలు వినుచున్న బద్దెనలో కొంత అశాంతిమాత్రము కనపడెను. జాయపవంకనే చూచుచున్న అన్నమంత్రి కది యేమియు గోచరింపలేదు. అందుచే ప్రాసంగి నే వ్రావించి యడిగెను.

అన్నమంత్రి : “ఏదీ? విందాము—”



బద్దెన వెంటనే చదువలేదు. జాయప బద్దెనను సంబోధించి తూ పద్యము మహామంత్రులకు వినిపింపు మనెను. బద్దెన దేహ మంతయు నెర్రవాలెను. జంకుతో ముఖ మంతయు ముడుచుకొనెను.

జాయప : “క్రొత్తపెండ్లికూతురువలె సిగ్గుపడదవేమి ? బద్దెనా !— చదువు ! ఇంతమంది రసికు లున్న చోట చదువని నీ పద్యము మరి ఎందుకు ?”

ఇట్లుచు నక్కడ చేరిన కవిగాయకాదులను నిర్దేశించెను.

“బద్దెన ధైర్యము తెచ్చుకొని గొంతు సవరించుకొనెను. కాని శూట మాట రాలేదు.

జాయప : “అన్నమంత్రిశ్వరా, ఆ మీ నట్టువ పే రేమి ?”

అన్నమంత్రిశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మీయకముందే, మేళనాయకుడు వంగి జాయ పకు దండముపెట్టి, “దాని పేరు మదాలస బాబూ !” అనెను.

జాయప : “అయితే బద్దెనా, దానిచేత నవవధువును వర్ణించే శ్లోక మొకటి అభినయింపుమందునా ?— ఏదీ, అది అమరుకములో ఈ శ్లోకము చెప్పుకొన్నదా ?

“పటాలగ్నే పత్యో నమయతి ముఖం జాతవిసయా

హఠాశ్లేషం వాంఛ త్యపహరతి గాత్రాణి నిభృతమ్—”

మేళనాయకుడు : “చిత్తము స్వామీ ! అభినయము పట్టించేదా ?—” తంజూర శ్రుతి ప్రారంభించెను. మురజాదులు సరిచూచుకొనుచుండిరి.

జాయప : “శ్రుతి పెట్టినారు. నీవు పద్యము చదివెదవా ? దానిని ముగ్ధాభి నయము ప్రారంభించు మందునా ?”

అన్నమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వుచు, “తాతగారు నిన్ను వదలడు. అంత సందే హింతు వెందుకు ! వినిపించు మరి !” అనెను.

బద్దెన గొంతు సవరించుకొని రెండు మూడు మారులు ప్రయత్నించి పద్య మిట్లు తుదకు చదివెను.

“పారుగున బగవా డుండిన

నిరివందగ వ్రాతకాడె యేలక యైనన్

ధర గాఢ కొండె మైనను

గరణాలకు బ్రతుకు లేదు గదరా నుమతీ !”

ఆ పద్యము విని యన్నయమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వుచు, “చదవడములానే గాని మౌనము పలుకులో కనపడదే ! ఎంత గడుసువాడవు బద్దెనా !— ఇందులో సంబుద్ధుడైన నుమతి నేనేనా ?” అని యడిగెను.

జాయప : “కానేకాదు ! నేను !”

అన్నమంత్రి : “మీగద్ద నన్నుగూర్చి చెప్పినదా ? అవును మీరేరెండు, నుమతి !”



అంతలో వ్యవధి లేకుండ నొకరి వెంట నొకరు పలువురు దండనాథులును సామంతులును మంత్రులును ఇష్టాగోష్ఠి కక్కడ చేరిరి.

జన్నిగదేవుడు, త్రిపురాంతకుడు, అంబదేవుడు కలసి వచ్చిరి. జన్నిగదేవుడు అన్నమంత్రిని ప్రశ్నించెను.

“మంత్రిశ్వరా, నీ వీనాడు రాజకార్యములు ఎట్లు నిర్వర్తింపగలిగితివి ?

అన్నమంత్రి తొణకకుండగా నిట్లు జవాబు చెప్పెను. “మా పెద్దలు అనాదిగా నేవించుచు వచ్చిన శ్రేతాగుణులు నా కీనాడు ప్రత్యక్షమై సాయము చేసినవి. :

త్రిపురాంతకుడు : “నిజముగా అట్లే కనబడుచున్నది.”

అన్న లిద్దరు మాటాడినందున అంబదేవుడు మానము వహించి, నలుదిక్కులు తేరిపారజూచుచుండెను. నిల్లిపుడై చూపట్టుచున్న అన్నమంత్రి తీరు ఆతని కాళ్ళ ర్యము కలిగించెను.

అంతలో నక్కడికి మహాదేవరాజు వచ్చెను. అతడు మిక్కిలి స్థూలకాయుడు. కరణములపై నాతనికి కలిగిన కోపము ఇంకను ఏమాత్రము తగ్గలేదు. అది ముఖము నుండి బారి కూడ పోలేదు. ఆ ఉగ్రరూపముతోడనే యాతడు వేగముగా లోపలికి వచ్చెను. అతనికి చేయుచున్న మర్యాదలైన జేయించుకొనకుండ సరాసరి అన్న మంత్రిని ప్రశ్నించెను.

“అన్నమంత్రి ! నీ కరణములకు నీ వెట్లు శాస్త్రి చేసితి వయ్యా? నావారి నందరినీ పొడిచివేయనలె నని ఉన్నది.”

అన్నమంత్రి : “నే నింకా ఏమీ చేయలేదు. వారిని పొడిచివేసిన వ్యవహార ములు సాగు పెట్టు?”

మహా : “మరి ఎట్లు సాధించినావు?”

అన్నమంత్రి : “మా పూర్వులు అర్పించిన శ్రేతాగుణులు న నీనాడు రక్షించినవి.”

అట్లునుచుండగానే గోన గన్నారెడ్డితో గలసి నాగదేవుడు అచ్చటికి వచ్చెను. అతడు ఏకశిలానగరపాలకు డగు మేచయనాయకుని యల్లుడు. మల్లమాంబా పతి. ఆత డెంతయు విసుగు వ్యక్త మగుచున్న మొగముతో నచ్చటికి వచ్చెను. రాగానే అన్నమంత్రిని ఇట్లు ప్రశ్నించెను.

“ఈనాడు నా దివాణములో పనిచేయు ఆయగాం డైవ్యరూ రాలేదు. మీరు చిక్కు దిద్దుకొంటి రందురు. ఎట్లు సాధ్యమైనది ?”

అన్నమంత్రి : మా కులదేవత లగు శ్రేతాగుణులే నన్ను కాపాడినారు.”

నాగదేవుడు : “ఏమి చిత్రమైన సమాధాన మయ్యా—” అనుచుండగానే, ప్రసాదాదిత్యనాయడు రుద్రమనాయడు నచ్చటి కరుదెంచిరి. వీరు ప్రసిద్ధు లగు పద్మ వాయక నేనానులు. వీరు ముఖ్యముగా ఖడ్గవాదులు. వా రేమి చేయను దోపని స్థితిలో



నుండి యచ్చటికి వచ్చిరి. వారును, అన్నమంత్రిని ఇతరులవలెనే ప్రశ్నించిరి. అన్నమంత్రియు త్రేతాగ్నులు తనకు సహాయులైనట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

అందరకు నావిధముగా నాతడు సమాధాన మిచ్చుచుండుట వచ్చినవారల కందరకు నిజము తెలిసికొనవలె నను నుత్కంఠను శతగుణము చేయుచుండెను.

జాయపనాయకుడు సమస్తమును విని విని చివర కందుకొనెను.

జాయప : “ఆ అగ్నుల నింకను, కొంపతీసి, వ్యవహారశాలలోనే ఉంచినావా యేమి?—అచ్చటి పత్రములకు వేడి తగులకుండా జాగ్రత్తచేసినావా?”

అన్నమంత్రి : “ఆ అగ్నులు అమృతమయమైనవి.”

మహాదేవరాజు అందుకొనెను.

“ఖడ్గవాదము తప్ప మీ వాగ్వాదముల చురుకుదన మెరుగము మేము. అర్థము కాని మాటలు చాలించి సూటిగా చెప్పడు?—ఎవరో వైదికవిప్రులు మీ దివాణము లోని వ్యవహారము లీనాడు చూచినా రని వింటిమి నిజమా, కాదా?”

అన్నమంత్రి : “మీరు విన్నదానిలో నసత్యము లేదులెండి!”

జన్నిగ : “వైదికకరణములకు త్రేతాగ్నులకు సంబంధ మేమిటి?”

జాయప యందుకొనెను. “మీ రందరూ ఖడ్గవాదులుగదా? మరి కత్తులకూ నిప్పుకూ సంబంధ మున్నదా?”

జన్నిగయు మహాదేవరాజును ప్రసాదాదిత్యనాయకును ఒక్కసారిగా ‘లేదు’ అని పల్కిరి.

జాయప : “అయ్యో, మీ తెలివితేట లింతేనా? రెండు కత్తులు కలసినచో నిప్పు పుట్టునా, పుట్టదా?—ఇక ముగ్గురు వైదికబ్రాహ్మణులు కలసినచో త్రేతాగ్ను లగుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది?”

జాయప యట్లు వ్యాఖ్యానముచేయగా సందర్భ మర్థమయి నట్లందరును నవ్విరి. మహాదేవరాజు తొందర చేసెను.

“ఇంతసేపును చెప్పక మా ప్రాణములు తీసితివి. ఆ ముగ్గురు బ్రాహ్మణులను మాకు వెంటనే చూపించు!”

జన్నిగ : “ఇంకను ఇక్కడనే ఉన్నారా?”

అంతలో జాయపనాయకునకు చిరునవ్వు వచ్చెను.

“బద్దెనా! వైదికకరణములమీద పద్య మేదో చెప్పితివే, ఏదీ?”

బద్దెన తల వంచుకొని చదువుటకు సందేహింపసాగెను.

జాయప : “చదువ వేమి, బద్దెనా! మగల మదాలసను అభినయము చేయు మనవలెనా?”

బద్దెన : “అక్కరలేదు! జ్ఞాపకము వచ్చుటలేదు.”



జాయప : "మూడవ పాదము జ్ఞాపకము చేయుదునా?"

బద్దెన : "అక్కడనుండి జ్ఞాపకమున్నది."

జాయప : "చాలులే, అక్కడనుండి చదువు!"

బద్దెన సిగ్గుపడుచు చదివెను.

"—కరణము వైదికు డైనను

మరణాంతక మగును గాని మానదు మమతీ!"

అదివిని అన్నమంత్రి చిరునవ్వు నవ్వెను. చేరినవా రందరు పరిపరివిధముల ప్రసంగించుచు పెద్దగా నవ్వుకొనసాగిరి.

కొంతవడి యిట్లు సాగినపిమ్మట ఆకస్మికముగా అన్నయముఖమున చింతా మేఘ మావరించిన ట్లయ్యెను. అది తీవ్రతరమై యందగకు స్పష్టముగా గోచరించెను.

అంతట నందరు తా మేమైన నాతని మనస్సు నొప్పించినా మేమో అని పరిపరివిధముల ననునయవాక్యములు పలుకుచు విచారకారిణ మడుగసాగిరి. అతడు నెక్కువ మాటాడక ముక్తసరిగా వారించి తప్పించుకొనుచుండెను. వారు గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడుగగా తుద కత డి ట్లనెను :

"బద్దెన లోకానుభవము మీ రంద రెరిగినదే గదా!"

"అతనిది సిద్ధవాక్కే!" అనెను జాయప. మిగిలినవా రందరు నతనితో నేకీభవించిరి.

అన్నయ : "ఈనాడు నా రాజకార్యములకు చిక్కులేకుండ రక్షించినది వైదికకరణములే. మరి యీ బద్దెనపద్యము వింటిరి గదా!"

మహాదేవరాజుల కా సందర్భము అర్థముకాక ఏమిటని యడిగిరి. అన్న మంత్రి యంతట బదెన నా పద్యము చదువు మనెను. అత డా పద్యార్థమునే మరల చదివెను.

అన్నమంత్రి : "విన్నూరుగదా? మరణాంతక మైన పని ఈ వేళ ప్రారంభించినా నని, ఒక్కసారిగా నాకు దిగు లిప్పు డావేశించినది."

చేరినవారందరు పకపక నవ్విరి.

"బాబూ, మాకందరికీ ఆ మరణాంతకపుపనే సాధించే వీలు చూపి రక్షింప వయ్యా!"

అన్నమంత్రి : "మీకందరికీ కూడనా?"

మహాదేవరాజు : "నీవేనా మహా ప్రాణభయము లేనివాడివి!"

జన్నిగ : "మీ చదువుసంధ్యలు మాకు లేకపోయినా, మేమూ పిరికిపందలము మాత్రము కాము!"

నాగదేవుడు : "మీతోపాటు మేమును ఈ మరణాంతకపు కనికి పూను కొందుము!"

మహాదేవరాజు : "రాజబంధువులకు నేను పూట !"

ప్రసాదాదిత్యనాయకు : "పద్మనాయకుల పక్షమున నేను !"

గన్నారెడ్డి : "రెడ్లకు నాది పూచీ !"

నాగదేవుడు : "కమ్మవారిపక్షమున నేను !"

జన్నిగ : "కాయస్థులకు నేను !"

అన్నమంత్రి : "ఇందరు సమ్మతించిరి. ఐనను శ్రీగణపతిదేవుల పాదపద్మా రాధకుల నిందరను, ఒక్కసారిగా ఈ మరణాంతక మగు పనిలోనికి దింపుటకు నేనుమాత్ర మంగీకరింపను."

అంబదేవుడు : "అన్నమంత్రిశ్వరుడు తప్పించుకొనుటకు మంచి ఎత్తు వేసినాడు !"

నాగదేవుడు : "ఒక యుపాయము చేసినచో?—"

మహాదేవరాజు : "ఏమిటది ?"

నాగదేవుడు : "ఏ మున్నది?—బద్దైనా, పోనిండు ఆ పద్యము కొంచెము మార్చరాదూ !"

జన్నిగ : "ఏమని ?"

నాగదేవుడు : "మరణాంతక మేల యాను మానకనుమతీ,—అని అనరాదూ ?"

బద్దైన మాటాడలేదు. అన్నమంత్రియే అందుకొనెను.

"అందరూ పద్యాలు చెప్పేవారే! ఈ మార్పుతో పద్యానికి సరసమైన ఆర్థమంటూ చిక్కునా ?"

వారల వివాదములో జాయపనాయకుడు అందుకొని నిష్కర్ష చేసెను.

"మీ ఆర్థములతో సరసతతో పని లేదు. మన బద్దైన ఋషివంటివాడు. అతని వాక్కుకు తిరుగు లేదు. అతని పద్యములలో అబద్ధము ఉండదు !"

అంతట మిత్రు లందఱు నా త్రేతాగ్నులను చూపింపుమని అన్నమంత్రి నొత్తిడి చేసిరి. వాటితో కొంతవడి సరససల్లాపములు చేసి, తుదకు తన మంది రాంతరములోని కేగి, తనవెంట సగౌరవముగా తిక్కనసోమయాజులను గురునాథుని మారనను తీసికొని యచ్చటికి వచ్చెను.

౧౦

తిక్కనసోమయాజి యచ్చటికి వచ్చినంతనే అచ్చట కూసినవా రందరును అప్రయత్నముగా లేచి యాతనికి నమస్కరించిరి. సోమయాజియు వారి వందర నాదరముతో నాశీర్వాదించెను. "చిరంజీవ! చిరంజీవ! చిరంజీవ!" ఆయనధీరగౌరవ



మూర్తి తిలకించినంతనే వా రందరును అంశవరకు అవలంబించియున్న ఉల్లాసమిశ్రమగు హాస్యభావము మానిరి. ముఖములు గంభీరము లయ్యెను. "తిక్కనసోమయాజి!" యని వారిలో గుసగుసలు పర్యెను.

బద్దెన సోమయాజుల కెరగి రెండు పాదము లంటి కన్నుల కద్దుకొనెను. అతని కా మహాకవిప్రథమదర్శనసమయమున నానందబాష్పము లంకురించెను; దేహము పులకించెను. సోమయాజియు నాతని విశేషాదరకటాక్షదృష్టితో తిలకించి యాశీర్వదించెను.

సభామధ్యమున సోమయాజులను గౌరవోన్నతాసనమున నుపవిష్టు గావించి శిష్యులనుగూడ నాతని సమీపమున గూర్చుండునట్లు అన్నమంత్రి ఏర్పాటుచేసెను. వారల మువ్వర నంతట నిర్దేశించుచు మిగిలినవారి కిట్లాతడు చెప్పెను.

"మా పెద్ద లర్పించిన త్రేతాగ్నులు మూర్తిమంతములై న నీ నాడు చిక్కులో నుండి తప్పించినవని చెప్పగా మీరు నమ్మకుంటిరే?—మీకుగూడ నవి ప్రత్యక్షమైనవి చూచుకొనుడు!"

ఆ మాటలకు మారనముఖము సిగ్గుతో నెర్రవారి వికసించిన దానిస్మృతూవు రంగుతో శోభిల్లెను. గురునాథుని స్థూలకర్కశకాయము నురిత కర్కశ మైనట్లు తోచెను. తిక్కనసోమయాజిముఖమున నెట్టి మార్పును లేదు. కనురెప్పలుమాత్రము మూడు నాలుగు మారు లల్లార్చెను. ఇతడు సుఖదుఃఖముల కతీతుడా? మానావమానములు రెండింటిలో తుల్యబుద్ధి కలవాడా? అన్నయమంత్రి తన మిత్రుల నందరను సోమయాజుల కరుకచేసెను.

ఆ పిమ్మట వృద్ధుడగు జాయపనాయకుడే ముందు తిక్కనను సంబోధించి సంభాషణ కుపక్రమించెను.

"మా బద్దెన విశేషముగా లోకానుభవము కలవాడు. అతడు సుమతీశతక మిప్పుడు చెప్పచున్నాడు. ఇంత వయస్సు వచ్చిన మాబోంట్లకుగూడ తెలియరాని లోకధర్మము ఈ కుర్రవాని కట్టే న్నురించుచు!"

తిక్కన : "అది పూర్వజన్మకృతపుణ్యఫలము!"

జాయప : "ఇతని కవితలో అబద్ధము రాదు. అది మా కనుభవమే. ఈచర్యచే ఒక పద్యము చెప్పినాడు. మీ ఎదుట చదివించుటకు జంతుగా ఉన్నది. అనువతి ఇచ్చినచో చదువు మందును."

అందుగూడిన నాయకు లందరును ఆ మాటలకు అశ్చర్యపడచు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. జాయప వృద్ధుడు, స్వయముగా విద్వాంసుడు, న హాసదవి నిర్వహించిన వాడు, చక్రవర్తికి దగ్గరచుట్టము—అత డేమన్నను చెల్లబాటగును. ఐనను యుక్తయుక్తవిచక్షణ గల ఈత డీవిధముగా నెందుకు మాట్లాడుచున్నాడా యని వారికి సందేహము కలుగుచున్నది.

తిక్కన శాంతిముగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. "నేను మధ్యమధ్య రాజకార్యములు చూడవలసివచ్చుచున్నను నా కిశిషానము కవిత్వమే. మీ బోటి విజ్ఞులు నిజజ్ఞులు మెచ్చుకొనచున్న యీ కడ చవాని పద్యము లాడించుట నాకు చెవులకండ్రువుగా

నుండును. జంకు ఏటికి?—మా మారనకూడ ఈమధ్య కవిత్వ మల్లుచున్నాడు. అతడు కూడ విని సంతోషింపగలడు."

జాయప : "బద్దెనా, ఇందాకటి పద్యము వినిపింపవయ్యా సోమయాజులకు. ఇట్టి పెద్దలకు వినిపించినప్పుడే నీ కవిత్వము కృతార్థ మగుట ! నీ వాక్కు కూడ పవిత్రము కాగలదు!"

బద్దెన తడబడుచు వినయముతో "ప్రభూ, విద్యన్మహాకవు లగు కవిబ్రహ్మల యొద్దనా, నా కాపుకవిత్వము వినిపింప సాహసించుటలు!" అనెను.

తిక్కనచూపులు బద్దెనపై అచ్యుతమే ప్రసరింపజేసెను.

"నాయనా, మీకు కాపుకవిత్వమే అలవడినచో ధన్యులే. మొదలు తెలు గెవరి భాష?—కాపులదేగదా! మాబోంట్లము సుస్కృతసంస్కృతి విడువలేకున్నాము. లోకమునం దన్నివిధముల వారితో కలిసి మెలసి యుండుటచేతనే మాబోంట్లకు తెలుగుభాష కొంత విరివిగా నభ్యసించు నవకాశము కలిగినది. నన్నయభట్టారకు లే మన్నారు? తన్ను లోకజ్ఞుడ నని చెప్పికొని అంతటితో ఊరకొనక శబ్దసిద్ధి లోకము వలన నని సూత్రింపలేదా? తెలుగుభాషే కాపుభాష!"

సామాజికుల కా మాటలతో ఆనందమై తిక్కన యన్న భయము తీరినది.

జాయప : "విన్నావా? బద్దెనా! ఇక సందేహ మెందుకు?"

బద్దెనకు ఒడ లంతయు చెనుటలు కారసాగెను. నూటనూట తడబడజొచ్చెను. "పద్యము జ్ఞాపకము లేదు!"

జాయప : "పోనీ, జ్ఞాపక మున్న యా చివరి రెండు పాదములే వినిపింతువు గానిలే!"

ఇక పెద్దవాడు వదలడు. చదువక తప్ప దని తుదకు తడబడుచు బద్దెన యా రెండు పద్యపాదములు చదివివేసెను.

"కరణము వైదికు డైనను

మరణాంతక మగును గాని మానదు నుమతీ!"

సోమయాజు లే మందులో వినవలెనని యందరకు వ్యగ్రతతోకూడిన కుతూహల మంకురించెను. ఆ పద్యభాగము విని యాయన సంతోషించినట్లే వారికి తోచెను.

తిక్కన : "దీని పూర్వార్థ మెట్లున్నదో?"

బద్దెనకు పూర్వార్థము స్పష్టముగా జ్ఞాపక మున్నను, చదువుట కేమాత్రము నిష్ప్రములేక 'ఎంత ప్రయత్నించినను నూటికి రాకున్నది' అని ఖండితముగా చెప్పి వేసెను.

తిక్కన : "ఈయనది నిజముగా సత్యవా క్కనే తోచును. లోకానుభవము గల జాయపనాయకుల వాక్కులోగూడ అబద్ధము రాదు!"

అన్నమంత్రి అంతలో చిరునవ్వుతో అందుకొనెను.



“బాబూ, మీ రీనాడు నాకు వైదికకరణముల ననుగ్రహించినదానిమీద నీత డీ పద్యము చెప్పినాడని తోచును. అయితే, మీ అనుగ్రహముకూడ మరణాంతక మనే మీ నెలపుకూడనా?”

తిక్కన : “ఓయి పిచ్చివాడా, ఇట్లేనా ఆ పద్యము అన్నమంత్రీశ్వరుల కర్థమయినది?”

అన్నమంత్రీయంతవానిని ఈవిధముగా సంబోధించుట సోమయాజినాట తప్పనిసింపలేదు. అక్కడ నున్నవారి కందరకు అన్నమంత్రీ కర్థమయినట్లే అది అర్థమయినది. వారును అట్లే స్పష్టపరచిరి.

తిక్కన : “ఆయనకవిత్వము కాపుకవిత్వ మని ఈసడించినదేనా ఈ మిత్ర లోకము అంతాను?”

అన్నమంత్రీ : “సోమయాజులవారి శ్రీమదాంధ్రమహాభారతములో కొన్ని ఘట్టములేమైనను మాకు అన్వయింపకపోవచ్చును గాని, మా కీ బద్దెనపద్దెమే అర్థము కాలే దందురా?”

తిక్కన : “మహామంత్రీశ్వరుడవు నీవు. వీ గందరు ఉద్దండదండనాథులు ! నీకును మిత్రులకును అర్థముకాలేదందునా? కాని కాపుకవిత్వము సరిగా గ్రహించుట కెంత మెలకువ కావలెనో మీకు నాటజేయవలెనని నా ఉద్దేశము!— సరే!—‘మరణాంతక మగును’ అన్నాడు కాదూ కవి?— అయితే ఆ మరణాంతక మెవరి కవునో మీ రెవరైనా ఆలోచించినారా?”

మిత్రురాంతకుడు : “ఎవరికి మరి?—ఎవరిదగ్గర నుంటే వారికే!”

తిక్కన : “బద్దెన ఎక్కడవై నా ఆ మాట అన్నాడా?— శత్రువులకు మరణాంతక మగును అని ఎందు కన్వయింపరాదు?”

ఆ వాక్యముల కందరి ముఖములు వికసించెను. కొందరికి నవ్వుకూడ వచ్చెను.

జాయప : “భేష్ ! కాపుకవిత్వమునకుకూడ వ్యాఖ్యానముచేయుట మీ సొమ్మే నయ్యా, సోమయాజీ!”

అంతట వా గందరు నట్టైనచో వైదికకరణములు మాకు కావలె నంటే మాకు కావలె నని కోరిరి.

అందుపై నిష్టకథాగోష్ఠి కొంతతడవు జరిగినది. తుదకు సోమయాజులు సూచించినట్లు వారందరు నొక నిర్ధారణకు వచ్చిరి.

తిక్కనసోమయాజులవెంట లెక్కలు త్కుముగా తెలిసిన బ్రాహ్మణులు నూర్వరుమాత్రమే యుండిరిగా ! వారందరు ప్రస్తుత మీ నాలుగుదినములలో వలసినవారికి అత్యవసరము లగు వ్యవహారములు చూచిపెట్టెదరు. ఇంతలో నయమునగాని భయమున గాని ప్రాతయద్యోగుల గొందరినైన పనులకు రప్పింపజాలమా? వ్రాయస వృత్తి యొక్కసంఘముపై నాధారపడియుండుట ప్రమాదకరము. ఆరువేలమంది బ్రాహ్మణులకు గ్రామకోణీకములనుండి పెద్దయద్యోగులవరకు గావలసిన లెక్కలు

కొలతలు వ్రాతలు అభ్యసించజేయుటకు ఓరుగల్లులో నొక విద్యాశాల ఈవిజయదశమి నాటికి ప్రారంభింతము. అందులో ఈ నూరుగురు బ్రాహ్మణులే సాయంకాలము లందు అధ్యాపనము గావించుచుండురు. చక్కగా వ్రాయుట చదువుట నేర్చి, సంకలనము వ్యవకలనము గుణనము భాగహారము తెలిసియున్న బ్రాహ్మణులందురు నీ పాఠశాలలో చేరవచ్చును. ఆరువేలమంది చాలరు. వారిని మూలధనముగా నుంచుకొన్నచో రెండుసంవత్సరములలో ముప్పదియారువేలమంది సిద్ధమయ్యెదరు. ఇందుకు మహారాజులయు యువరాజులయు అనుమతి పొంది, పురిమున చేరిన బ్రాహ్మణబృందములలో నీవార్త పోకునట్లు ప్రకటించి, తగు ప్రయత్నము లన్నియు వెంటనే చేయింపవలెను.

అందున్న మంత్రిసామంతదండనాథు లందరును, అది విని పొందిన యానంద మునకు మేరలేదు. అన్నమంత్రి యందరిపక్షమున మాటాడుచు తిక్కనసోమయాజులను గురుదక్షిణ కోరుకొమ్మనెను. మిగిలినవారును అట్లే కోరుకొమ్మనిరి.

“ఈ సామ్రాజ్యమునకు మూలస్తంభుడైన మీ రందరు సంతోషించుటే మాకు గురుదక్షిణ. అయినను గురుదక్షిణ విద్యాంతమందు గాని ముందు కాదుగదా!”

తిక్కనసోమయాజుల నిరీహ వా రందరికి నాయనపై నుదయించిన గౌరవ మును శతగుణ మొనర్చెను.

ఆపైని సమ్మె చేసిన కరణముల ప్రస్తావన రాకుండునా? ఆ సంభాషణలో సోమయాజులు కల్పించుకొనలేదు. సల్లాపములకు జేరిన యా దండనాథగోష్ఠి యొక్క క్షణకాలములో రాజవ్యవహారసభగా మారిపోయెను. అన్నమంత్రి యాస్థాన ములోని కవులు గాయకులు నట్టువలు ఇత్యాదులు సెలవుతీసికొని వెళ్ళిరి.

అంబదేవుడు : “మాసోదరులము నిన్ననే రాజధానీనగరమునకు వచ్చినాము. దీనికి కారణమే యూహింపలేకున్నాము.”

అన్నమంత్రి : “నేనును నిన్ననే వచ్చితిని.”

నాగదేవుడు : “నిన్న సాయంకాలమువరకు నీ ప్రయత్నమే లేదు. ఘా వ్యవహారశాలలో స్థితిగతులు ఎట్టి హెచ్చుతగ్గులను లేక క్రమముగా ఉన్నవి. మా ఆయగాండ్లు నిన్న సాయంత్రమువరకు పనిలో నెట్టి లోపమును చేయలేదని నేడు సరిచూచుకొంటిని.”

గన్నారెడ్డి : “మా స్థలసుంకముల కోశమును సరిగనే యున్నది.”

త్రిపురాంతకుడు : “మేచయనాయకులు ఏ మనుచున్నారో?”

మేచయనాయకులకు నాగదేవు డల్లుడైనందున నీ ప్రశ్న నాతనివైపు తిరిగి యడిగెను.

నాగదేవుడు : “నాయకుల నీనాడు నేను దర్శించుట పడలేదు. నిన్నరాత్రి వరకు వారి కెట్టి శంకయు నున్నట్లు తోపదు.”



అన్నమంత్రి : మా కరణములను నేను కలిసియే యుండనందున మాకు పూర్వ పరిస్థితులుకూడ తెలియుటలేదు.”

మహాదేవరాజు : “మహాలయసభావిశేషములు అందరు నెరుగుదురా ?”

అంబదేవుడు : “మా కవి యేదో చూచాయగా తెలిసినవి.”

మహాదేవరాజు ఆ సభావిశేషములు స్పష్టముగా వర్ణించెను. మధ్యమధ్య జాయ పనాయకుడు కలుగజేసికొని మాట్లాడెను.

అన్నమంత్రి : “ఈసమ్మె రాజధానీనగరముననేనా ? జనపదములలో గూడ వ్యాపించినదా ?”

నాగదేవుడు : “జనపదములలో వ్యాపింపలేదని తోచును. ఈ యుదయమున గూడ బంపిన పత్రిక రెన్నో జనపదములనుండి నే నీ యపరాజ్ఞామున నే అందుకొని వచ్చితిని.”

అంబదేవుడు : “అది కొంత శుభవార్త!”

అన్నమంత్రి : “శీఘ్రముగా దీనికి ప్రతిక్రియ చేయవలెను.”

మహాదేవరాజు : “రాజద్రోహులే ఈ ప్రయత్నము పురికొల్పినారు !”

అందర మనస్సులలో నా తలపే యున్నను ఇతరులు అట్లు వాచ్యముగా చెప్పలేదు.

జాయప : “ఏనుగులకు శిరస్సులో నొక మాద పుట్టును. అది పుట్టినప్పుడు శిరస్సు నటు నిటు లాడించుట యాపివేయును. దానికి వెంటనే ప్రతిక్రియ చేయ నిచో ఒకటి రెండు దినములలో గజశరీరమును పట్ట సాధ్యము కాదు.”

త్రిపురాంతకుడు : “జాయపనాయకులు సరిగా సెలవిచ్చినారు.”

మహాదేవరాజు : “రుద్రదేవమహారాజుల యావరాజ్యాభిషేకమునకు విఘ్నము కలిగింపదలచినవారు పన్నిన పన్నుగడ ఇది !”

ఆ భావమే ముందకు తోచుచుండెను. కాని వీరభద్రేశ్వరనామ ముచ్చరించుటకు శంకించుచు నెవ్వరు నావిషయ మెత్తలేదు.

అన్నమంత్రి : “ఇది మహాప్రమాదకరమైనది.”

జాయప : “మదమెక్కిన సింధురవ్రజమువలెనే విపరీతనష్టము చేయగలదు.”

జన్నిగ : “దీనికి శిక్షకూడ కఠినముగా నుండవలెను.”

అన్నమంత్రి : “నిజమే ! కాని ఎవరిని శిక్షించునట్లు ? ఎంతమందిని ?— అందరను శిక్షించి వ్యవహారములు సాగించుటెట్లు ?”

చిరునవ్వుతో జాయప ప్రశ్నించెను. “అన్నమంత్రిశ్వరా ! మీ రెన్నడైన వేటాడి ఎరుగుదురా ?”

రాజసేవకై యాతని పూర్వులు శస్త్రధారణ కుపక్రమించిరి. ఇన్నితరము లుగా శస్త్రము ధరించినను యుద్ధములలో తప్ప ఆ కుటుంబమువారు శస్త్రప్రయో

గము చేసి యెరుగరు. మృగయా విమోదము ఇందులూరివారి పంశములో లేదు. అందుచే అన్నమంత్రి తల యెత్తిజాయపవంక జూచి మిన్నకుండెను.

జన్నిగ : “రాజశత్రువుల వేటాడుటలో కొంతకాలముగా మా కాలముగడచి పోవుచున్నది. మృగముల వేటాడిన దినములు మరపుకగులుచున్నవి.”

జాయప : “ప్రభుత్వము నెరపువారు వేటాడుచున్నను వేటాడకున్నను మృగ ప్రకృతి తెలిసియుండవలెను. గజములే కాక ఇతరజంతువులును బహుశముగా మందలుగా జీవించుచు సంచరించుచుండును. ప్రతిచందకు అగ్రేసగమైన దుండును. దానిని పట్టివేసినచో మరియొక అగ్రేసరము పచ్చువరకు ఆ మంద చిందరవందర యగును.”

అంబదేవుడు : “జాయపనాయకులు చక్కగా నుపదేశించినారు.”

త్రిపురాంతకుడు : “ప్రధానకరణములను బట్టి పెంటనే శిరశ్చేదములు చేయింప వీరముఘల కర్పింపవలెను !”

అందు చేరిన మహామౌత్యులకును దండనాథులకును సామంతులకును తమ పరి జనమునకు శిరశ్చేదము చేయించు నధికారము కలదు. రాజధానీనగరమున నున్నందున మహారాజులకు ముందు తెలుపవలసిన నియమ మొక్కటే యున్నది. మహారాజాను మతి యడిగినదే తడవుగ వారికి లభించును. అట్టి యధికార మన్నమాత్రికిని గలదు. ఐనను ఆత డొక్కడును కొంచెము వెనుకాడెను.

“వీరిలో కొందరు నిజముగా అనాలోగ్యాధికారణములచే రాకుండియుండ వచ్చును. పులువురు చిరకాలముగా విశ్వాసపాత్రులై కొలిచినారు. పెంటనే ఇట్టి కఠినశిక్ష విధించుట ఉచిత మని తోపదు.”

మహాదేవరాజు : “ఎంత పదవిలో నున్నను మీ బాపనగుణము విడువలేదే !”

జాయప : “మహాదేవరాజా ! మీ రెప్పుడైనా యజ్ఞశాలకు పోయి పశువును పట్టుట చూచినారా ?”

అంబదేవుడు : “వారు కత్తితో పశువుప్రాణము తీయించరు.”

జాయప : “నవరంధ్రములు మూయింతురు. అన్న మంత్రీశ్వరుల విధానము బ్రాహ్మణవిధానము ! మహాదేవరాజులు తొందరపడుచున్నారు.”

అచ్చటవా రందరు పెద్దగా నవ్విరి.

అన్నమంత్రి తుద కిట్లు నిగ్గారణ చేసెను.

“ఈ రాత్రియు రేపునుగూడ నందరను తెప్పించుటకు ప్రయత్నింతము. సాధ్యముకానిచో ఇందులో ప్రధానకరణములకుమాత్రము కఠినశిక్షలు విధించి కొలదిమందినిమాత్రమే శిరశ్చేదము చేయింప నుత్తరువు లిత్తము.”

అచ్చటివా రందరు నందు కంగీకరించిరి. కఠిననిశ్చయములతో వారు ఎవరి మందిరములకు వారు వెడలిపోయిరి.



మరునాడు ఏకశిలానగరములో వీధివీధులను వాడవాడలను వెంటనే పనులలో చేరిని కరణములకు కఠినశిక్షలు విధింతుమని వారు ప్రధానుల యనుమతితో చాటింప బంచిరి. అట్లు చాటించి కరణములను గప్పించుటకును, పట్టుకొనుటకును సమస్త ప్రయత్నములు చేసిరి. తానితో నానాడు నగరమంతట నలజడి విపరీతమయ్యెను. పలువురు ప్రధానకరణములను ఇతరకరణములను ఇండ్లు వాకిండ్లు భార్యాపుత్రులను వదలి పారిపోయిరి. దొరకినవారిని దొరకినట్లు భటులు బంధించి యధికారుల కప్ప గించుచుండిరి.

సప్తమినాటి యుదయమునకు పలువురు కరణములు స్వయముగా నివాణములకు వినీతులై వచ్చి సామంతదండనాథులకును మంత్రులకును వందనములు చేసి క్షమా భిక్ష వేడికొని పనులు సాగించుటకు ఒప్పుకొనిరి. కాని వారిని నమ్ముటెట్లు ?

వారిలో పలువురను పనులలో చేర్చికొనిరి. ప్రధానకార్యాలయములలో తిక్కనసోమయాజివెంట వచ్చిన కరణములకు అగ్రస్థానములు లభించెను. వారికి ప్రాణాపాయము రాకుండ ప్రభువులు భటుల గాపుంచి వారిని వేయి కండ్లతో పంరక్షింపవలసివచ్చెను.

౧౧

విజయదశమి వచ్చినది. !

నవరాత్రోత్సవములు ముగిసినవి. శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల సమక్షమున వారి శిష్యు డొకడా కార్యకలాప మంతయు దేవేంద్రవైభవముతో నిర్విఘ్నముగా జరిపించెను. దిక్షాంగోపవాసములచే రుద్రుడుదేవి ఇంచుక కృశించినను ఒక యపూర్వ తేజస్సుతో నలరారుచుండెను.

గణపతిదేవులకుగూడ నొక్కసారిగా ఆరోగ్యము వచ్చినట్లే కనబడెను. బహుకాలముగా మనస్సును బాధించుచున్న హృదయశల్యము ఉద్భృత మగుటచే వృద్ధచక్రవర్తికి ముఖములో నూతనవికాస ముదయించెను. క్షీణించిన యాయన శరీరమున గూడ క్రొత్త శక్తి యంకురించెను. కూర్చుండు సౌపిక వచ్చినది.

ఈనాడు జరుగనున్న యావరాజ్యపట్టాభిషేకమునకు కూడిన జనములతో ఓరుగల్లు నిండిపోయెను. సమస్తమండలములనుండియు మహామండలేశ్వరులు, మండ లేశ్వరులు, సామంతులు, మంత్రిలు దండనాగులు సపరివారముగా నచ్చటికి విచ్చేసిరి. చుట్టుపట్టులనున్న పరిసర గ్రామములనుండియే గాక దూరస్థజనపద ములనుండి కూడ ఆ మహోత్సవము తిలకింప జనులు తండోపతండయలుగా మూగిరి.

ఆ ఉత్సవమునకై స్థపతులు విశాలాన్నత మగు నొక మసౌజ్జమండపము సహస్రస్తంభవిరాజితముగా నిర్మించిరి. ఏకశిలానగరమున సహస్రాధికముగా గల చిత్రీకారులు అందరును వివిధవర్ణములతోడను చిత్రములతోడను, స్తంభములను

అధోర్ధ్వభాగములును అలంకరించిరి. అందు ఎల్లరు జూడ ననువగు ప్రదేశమున నున్నత మగు నభిషేకవేది యొందు కల్పించిరి.

అంతకుమున్న వేగరుల బంపి చతుస్సముద్రములనుండియు గంగాకృష్ణాగోదావరీ తుంగభద్రాదిపవిత్రనదులనుండియు నువర్ణకలశములలో జలములు తెప్పించి యుంచిరి. అవి వేరువేరుగా నలంకరించిన వేదికలపై నుంచిరి.

అభిషేకోత్సవము ప్రాతఃకాలముననే మంగళతూర్యపురస్సరముగా జయజయ ఘోషలు మిన్నుముట్టుచుండ ప్రారంభమయ్యెను.

అభిషేకవేదికపై సమున్నతాసనమున శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికు లాసీను లైరి. వారి సమీపముననే ఉన్నతాసనమున గణపతిదేవులును మరియొక భద్రాసనమున రుద్రమదేవియు నుపవిష్టులైరి. ఆవేదిసమీపముననే ఉత్తమబహువేదవిప్రులు అప రాగ్నిహోతులవలె సమావిష్టులై యుండిరి.

ముందుగా నా విపుల యనుజ్ఞ నొంది శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు శ్రీ మహా గణాధిపతిపూజయు స్వస్తిపుణ్యాహవాచనమును ముటపారాధనమును గావించిరి. నువర్ణకలశములలో సముద్రోదకములును గంగాదినదీతోయములును ఉంచి నవరత్న ములు మంత్రపూర్వకముగా నందు నిక్షేపించి అభిషేకోచితమాలికాదిద్రవ్యము లం దుంచి సామ్రాజ్యాధిదేవతాహ్వన మొనర్చి పూజాదికము నిర్వర్తించిరి.

రాజపురోహితు డంతకుమున్న పూజాసంస్కారములు చేసిన వగాహలాంభిత నువర్ణరత్నపట్ట మొకటి శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులు స్వహస్తములతో శ్రీరుద్రమ దేవిఫాలమున గట్టి యక్షత బామేశరస్సున నుంచిరి. ఆమేశరస్సుపై నువర్ణచ్చత్ర మెత్తబడెను. వేదవిప్రులు స్వస్తివాచన మారంభించిరి. అభిషేకోదకము ఏడు కలశ ములలో వేర్వేరుగా నుంచబడెను.

అందు ప్రథమకలశము రాజగురువులయొద్దను, రెండవది శ్రీగణపతిదేవులయొద్దను ఉంచిరి. మూడవదానియొద్దకు ఇందులూరి అన్నమంత్రిని, అప్పటి కందుకొనిన కొలని రుద్రుని, రమ్మని యాహ్వానించిరి. నాలవదానియొద్దకు వీరభల్లటదేశికుల బిలిచిరి. మరియొకదానియొద్ద వీరభద్రదేశ్వరుని మహాదేవరాజును బాలప్రతాపరుద్రుని నిలిపిరి. ఇంకొక కలశసార్వమున మేచయనాయకుని శ్రీమన్ గోవిందనాయ కుని బయ్యననాయకుని జన్నిగదేవుని గన్నారెడ్డిని నాగదేవుని ఉండ నియమించిరి. చివరదానియొద్ద నిలువ పౌరజానపదులలో పెద్దలను శ్రేణీపతులను బిలిచిరి.

అట్లు ఆహూతులైనవారి కెల్లరకును చక్రవర్తి రత్నాంబరాభరణాదులుముందు కట్టబెట్టించెను.

అంతట రాజగురువుల యనుమతితో వేదవిప్రుల సామ్రాజ్యమంత్రపఠనము నారంభించిరి. పూర్వనియమితు లందరు తమవిదుట నుంచిన నువర్ణకలశములనుండి పచ్చని యాకులతో శ్రీరుద్రమదేవి నభిషేకించిరి.

ఈ యభిషేకకలాపము రెండుగడియలసేపు సాగెను. శిరస్సునుండి స్రవించు చున్న యా పవిత్రవారిధారలతో రుద్రమదేవి గంగాధరు డగు రుద్రునివలెనే భాసిం



చెను. ఆ మండపమున గూడిన మహాజనము లానందముతో జయజయనినాదములు చేయుచుండెను. ఎవరి నిర్ణీతస్థానములలో వారు కదలక కూర్చుండి వేరు ప్రసంగములు మాని యా మహోత్సవమునే తిలకించుచుండిరి.

యావరాజ్యపట్టాభిషేకానంతరమున కులపెద్ద లందరకు సువర్ణాక్షతలు పంచి పెట్టిరి. పగంపరాగతముగా నిర్ణీతమై వచ్చుచున్న యాచారక్రమమున వరుసతప్పక వారొక్కొక్కరై శ్రీరుద్రమదేవిని సమీపించిరి. ఎవరి యధికారప్రకారము వారామెశిరస్సునను పాదములను ఆ యక్షత లుంచిరి. అట్లు వచ్చినవారి కెల్ల గణపతి దేవులు సువర్ణరత్నాంబరాభరణాదులు విరివిగా కట్టజెట్టించుచుండిరి. ఈ ఉత్సవము మధ్యాహ్న సమయమువరకు పట్టెను.

అప్పుడు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు ఏదో సెలవీయనున్నారని సువర్ణదండములు ధరించిన చోపుదారులు కేకలు వేసిరి. ఆ మహాసభ యనతికాలముననే నిశ్శబ్దమయ్యెను.

“మీ యందర సహక్షమునను శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులయు ఇందు కూడిన సమస్తచుంత్రీసామంతమండలేశ్వరదండనాథపౌరజానపదుల యనుచుతితో శ్రీరుద్రమదేవునికి యావరాజ్యపట్టాభిషేకము జయప్రదముగా తీర్చినాము. ఈ పవిత్ర దీక్షాసమయమున రాజగురువులు నామకిరణము, చేయు నాచారము మీ రెరుగనిది కాదు. ఏతత్త్వమునుండి ఈయవరాజులు శ్రీరుద్రదేవమహారాజనామము ధరింతురు గాక! ఇతఃపరం శ్రీరుద్రదేవమహారాజనామ్నా వర్తస్వ!” యనుచు రాజగురువులు స్వయముగా నామెశిరస్సుపై సువర్ణరత్నాక్షత లుంచిరి.

వెంటనే జయజయ శ్రీరుద్రదేవమహారాజ ! అను జయఘోషలు మండప మంతట జెలంగెను.

ఆసమయమున ప్రక్కన నంతఃపురజనము కూరుచున్న యవనికచాటుననుండి మంజుల మగు నొక కలకలము ప్రారంభించెను. అందుండి పలువురు బాలురు బాలికలు చిత్రచిత్రోజ్జ్వలవేషములు ధరించి రంగురంగుల పతాకలు గల గడలు కట్టుకొని శ్రీరుద్రమహారాజు నెదుట ప్రత్యక్షమై—

“జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !” అనుచు జయనాద మొనర్చిరి. శ్రావ్యములగు కంఠములతో నిరువురుబాలకులు ముందు చెప్పచుండగా మిగిలినవారు వారివెంట నిట్లు పఠించిరి.

ధర సింహాసనమై, నభంబు గొడుగై, తద్దేవతల్ భృత్యులై,  
పరమామ్నాయము లెల్ల వందిగణమై, బ్రహ్మాండ మారామై,  
సిరి భార్యామణియై, విరించి కొడుకై శ్రీగంగసత్పుత్రియై,  
వరుసన్ నీ ఘనరాజసంబు నిజమై వర్తిల్లు నారాయణా !  
జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !

శ్రీ హరికరుణాకటాక్షవీక్షణాలంకారా ! అర్థిజనకుముదచంద్రోదయా !  
ఆశ్రితవిద్యజ్జనాధారి ! సత్యభాషాహరిశ్చంద్రా ! సంగీతవిద్యానారదా ! సాహిత్య  
విద్యాచతుర్ముఖా ! దానరాధేయా ! సంగ్రామధనంజయా ! ఓయ్యాఃకోలాహలా !  
కదనవిజయమార్తాండా ! కలియుగరామా ! కలియుగభీమా ! మనుజమందాళా !

జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !

శ్రీగణాధీశాయ శివకుమారాయ

నాగముఖతుండాయ నాగభూషాయ

లోకజనవంద్యాయ లోలనేత్రాయ

శ్రీకంఠతనయాయ సృష్టి కారాయ - మంగళమ్

బాగుగా విద్యలకు ప్రేధిగా దేవ

నీ గరిమ జగములను నిలిపితివి భళిర !

కనకాద్రిధీరాయ గణనాయకాయ - మంగళమ్ !

గణుతింతు మి మ్మెపుడు గణనాథదేవ !

జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !

సరస్వతి మతి మాకు చాలగా నిమ్ము

పరమభక్తుల నెల్ల పాలించవమ్మ

వల్లకీర్చుదుపాణి, వరనీలవేణి,

పల్లవారుణపాణి, పరమకల్యాణి,

సమ్మతిగ మము బ్రోవు సద్గుణకదంబ

మమ్ము ధన్యుల జేయుమా శారదాంబ !

జయ ! అభిజయీ భవ ! దిగ్విజయీ భవ !

ఆ యంద్రబాలబాలికలు గావించిన విజయదశమివిజయాశీర్వాదముతో సభ  
యంతయు నానందతన్మయ మయ్యెను. గణపతిదేవుల కానందబాష్పములే వచ్చెను.  
శ్రీరుద్రదేవమహారాజు దానిని తలయొగ్గి స్వీకరించెను. రాజాజ్ఞతో వా రందరికి  
సమూల్యము లగు బహుమానములు పంచిపెట్టబడెను.

అంతట వెండికర్రలు ధరించిన చోపుదారు లిట్లు ప్రకటించిరి.

"మీ రందరును మిక్కిలి బడలి యున్నారు. శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులవారు  
మీ కై యేగ్గరచి యుంచిన భోజనశాలలలో సుఖభోజనములు చేసి వారి నానందింప  
జేయ నాహ్వానించుచున్నారు. ఈ మండపముననే మూడుజాములవేళ షేరోలగము  
తీరియుందురు. మీ రందరును రావలసినది !"

అది యాలకించి చేరిన జనములు విచ్చిపోయి భోజనశాలలకు చేరిరి. అచ్చట  
వేలసంఖ్యలుగా సేవకులు వారి మజ్జనభోజనాదులకు సదుపాయములు చేసియుంచిరి.  
అవకురము లగున వన్నియు ఎవరి కులకర్మోచారములకు అనువుగా సిద్ధపరచియున్నవి.  
వా రంద రందు పంచభక్త్యుపరమాన్నములతో షడ్రసోషేతముగ భుజించి తాంబూ  
లములు నేవించి యించుక విశ్రమించి షేరోలగము దర్శింప సభామండపమునకు చేరి  
కొనసాగిరి.



స్వరిగా మూడుబాముల కింకను ఒక గడియ వ్యవధి యుండగనే ఆ విశాలసభామండ  
పము నిండిపోయెను. వేదికామధ్యమున రెండు భద్రాసనములును వానివెనుక నొక  
యున్నతాసనము నుండెను.

సభాప్రారంభమునకు అరగడియ ముందుగా అంధోర్వీశుమోసాలపై గడి  
యారమున ఖంగుఖంగున ఇరువదిరెండు గంటలు కొట్టిరి. ఆ ఘంటానినాదము ప్రణవ  
నాదమువలె నా మండప మంతట ప్రసరించి మ్రోగెను. ఆ శ్రుతి ఉపశమించుటే  
తడవుగా రాజమందిరాంతరములనుండి మంగళతూర్య పంచకము శ్రవణపర్వముగా  
నొక్కసారి మ్రోసెను. ఆ మంగళవాద్యములలోనుండి జంటసన్నాయిస్వరము, జంట  
డోళ్ళ ధ్వనియు వెలువడి మనోజ్ఞమై దిశాంతముల వ్యాపించెను.

వందిమాగధుల కైవారములు విననయ్యెను. చోపుదారులు బహుపరాకులు  
చెప్పిరి. ముందు పగటిదివ్వెలు కననయ్యెను.

శ్రీసాంబసదాశివు ననుగమించు కేశవస్వయంభూమూర్తుల ననుకరించుచు  
శ్వేతాతపత్రములనీడల శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల వెంట గణపతిదేవులును రుద్రదేవ  
మహారాజులును చామరగ్రాహిణులు వింజాయరలు వీవ ఆ సభామండపము ప్రవేశ  
శించిరి. ఒక్కసారిగా సభాసదు లందరు జయజయనినాదములు చేయుచు లేచి నిలు  
చుండి నమస్కరించిరి.

చక్రవర్తియు యువరాజును శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభువులను వేదికవెనుకభాగమున  
నున్న యున్నతాసనమున సగౌరవముగా నాసీను జేసి వారికి నమస్కరించిరి. అంతట  
గణపతిదేవులు మహాసభకు నేతులుజోడించి నిలిచెను. అంతలో రాజపురోహితుడు  
చక్రవర్తుల భద్రాసనమును సంస్కరించి పూజింపగా, శ్రీగణపతిదేవులు దానికి  
నమస్కరించి పరిషదనుజ్ఞ నంది యం దధివసించెను. అట్లే శ్రీరుద్రదేవమహారాజును  
పరిషద్వందన మాచరించి సంస్కృతపూజిత భద్రాసనమునకు నమస్కరించి యం  
దుపవిష్ట యయ్యెను.

కార్యభరణు డగు దామనామాశ్యు డిట్లు ప్రకటించెను :

"స్వస్తి, శ్రీమదపారపారావారపరివృతమహీతలంబున సకలవిద్యజ్ఞనవినుతం  
బగు నంద్రదేశంబునకు విభూషణం బగు నేకశిలాపురవరంబు నిజరాజధానిగా నొప్పు  
చున్న శ్రీకాకతిభూపాలక్రమంబున జనవినుతయశోవిలాసుండును విజయలక్ష్మీవిలా  
సుండును శ్రీమన్మహాదేవరాయపుత్రుండును సదారాధిత్రతినేత్రుండును విబుధజనవన  
నసంతుండును రిమణీయసీమంతినీజయంతుండును సకలజనమనోరంజనుండును అరాతి  
రాజచంద్రభంజనుండును శరణాగతరాజన్యశరణ్యుండును సత్యహరిశ్చంద్రుండును  
విభవామరేంద్రుండును వరాహలాంఛనుండును స్వలోకాశ్రయ. శ్రీకాకతివంశ  
హారావారిసుధాకరుండును నగు శ్రీగణపతిదేవచక్రవర్తులు శ్రీరుద్రదేవమహారాజులుం  
గారి కీనాడు యువరాజ్యాశ్శిష్యము రాజగురుప్రధానమంత్రిదండనాథ ప్రకృతి

సామంతసర్వజనసమక్షంబున జేసి యీ శుభముహూర్తమున బేరొగలము తీరి యున్నారు. సమస్తమంత్రీ సామంతచండలేశ్వరదండనాథ ప్రధానాదులును శ్రీరుద్ర దేవమహారాజులయెదుట తత్సేవాప్రతిజ్ఞలు పరివత్సమక్షమున జేయ చక్రవర్తు లాజ్ఞాపించుచున్నారు."

రాజాజ్ఞ ననుసరించి యందరను ప్రభుభక్తిప్రమాణములు చేసిరి. ముఖ్యు లందరు నొకరి తరువాత నొకరు వచ్చి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు వందన మాచరించి షడ్ఘము చేత బుచ్చుకొని వారికి తమ సేవకజీవిత మంకిత మొనర్చుచున్నా మని కఠిన ప్రతిజ్ఞలు చేసిరి. ముఖ్యు లందరు నైనపిమ్మట సమస్తప్రకృతులును ఒక్కసారిగా నట్లే ప్రతినలు చేసిరి.

ఆ మహాసభకు శ్రీ వీరభద్రేశ్వరుడు కాని యాతని పుత్రులు గాని రాలేదు. గణపతిదేవులును మహామాత్యులును నది ప్రథమముననే గమనించిరి. వారు మువ్వరను వా రొకకంట గనిపెట్టుచునే యుండిరి. పట్టాభిషేకమహోత్సవమునకే వారువత్తురో రారో యని వారు ముందు సంశయించిరి. వా రా సమయమునకు వచ్చినందున నీ సాయంకాలమునకు వత్తురను నూహ వారలకు బలపడెను. అందుచే వారు సకాల మునకు రాకుంట ప్రమాదజనితమైన యాలస్య మగు నేమో యని కొంతతడవు చింతించిరి.

అంతలో దౌవారికుడు పరిజనముచే చక్రవర్తికి మూడు పత్రములు పంపించెను. అవి కార్యభరణు డగు దామనామాత్యుడు చదువుకొని చక్రవర్తుల శ్రీహస్తముల కందింపజేసెను.

అవి వీరభద్రేశ్వరుడును అతని కుమారు లిద్దరును పంపుకొనిన పత్రములు ! వానిలో వారు మువ్వరును శ్రీగణపతిదేవుల యనుగ్రహముచే వారికి సంప్రాప్తమైన సమస్తగౌరవములును బిరుదములు ఉద్యోగములును వినయవిధేయతలతో వదలుకొని ప్రభువులకు తిరిగి సమర్పించుకొనిన ట్లుండెను. వీరభద్రేశ్వరుని పత్రములో నొక విశేషముకూడ కలదు. అందు దాను విగ్రహుడై సన్యసించు నుద్దేశముతో నున్నందున పేరొలగమునకు వచ్చుట సమంజసము కాదని మానివేసినట్లు కూడ తెలిపెను.

గణపతిదేవుడు స్వయముగా నాపత్రములు చదువుకొని వారల మువ్వరను వెంటనే చెగసాలలో పెట్టవలె నను నాజ్ఞ లిఖించి మేచయనాయకున కందించెను. ఆ విజయసభ జరుగుచుండగనే మేచయనాయకు డందుండి వెడలిపోయెను.

అంతట గణపతిదేవులు రాజసభలోనుండి పర్వతనాయకుని బిలిపించిరి. అతడు నాలుగుమూరల ప్రమాణమును మించిన యత్యున్నతశక్తిరుడు. అంత పొడవు మీద నాతడు లావున్న సన్నగా కనబడును. పూర్వము అగస్త్యుని దర్శనము కాక ముందు వింధ్యపర్వత మిట్లే యుండెనా యనిపించును. వెంటనే యాతడు మహా రాజులయెదుట నిలిచి వంగి నమస్కరించి నిలుచుండెను. ఆతని నిలుచున్న తీరులోని తీవి రాజసభ నెల్ల ఆకర్షించెను.

ఇతని నెందులకు మహారాజులు పిలిపించిరి ? మహారాజుకు అకారణముగా నిగ్రహానుగ్రహములు కలుగుట వారి కెల్లరకు గొంత యనుభవ మున్నది. పర్వత



నాయకుని ముఖములో నాక్షణమున నెట్టి భయమును కలుగలేదు. లోతైన కన్నులలోనుండి గణపతిదేవు డా నిలిచియున్న వ్యక్తిని కొన్ని క్షణములపాటు తదేక దృష్టితో తిలకించెను. ఆ దృష్టి యాపాదమస్తకము నాతనితోనుండి చొచ్చుకొని యంతరాంతరములు తిలకించుచున్నట్లుండెను. ఆ చూపుకు నిలువగలుగుట సామాన్యులకు కష్టతరము. పర్వతనాయకుడు నిశ్చలుడై, పాలు గారుచు వినయగౌరవ గాంభీర్యములు ప్రకటించు ముఖభంగితో రాజాజ్ఞ కెదురుచూచుచుండెను.

“పర్వతనాయకా, యువరాజుల కంగరక్షకుని నియమింపవలసి యున్నది. నిన్నా పదవికి నియోగింప నెన్నితిమి !”

“మహాప్రసాదము ! అనుచు పర్వతనాయకుడు గణపతిదేవులయెదుట మోకరించి పాదాభివందన మొనర్చెను.

వెంటనే కార్యభరణు డగు దామనామాత్యు డాజ్ఞాపత్రము లిఖించి రాజముద్రాంకితము చేయించి మహారాజుల కందిచ్చెను. అది స్వహస్తముతో మహారాజు పర్వతనాయకున కీయ నాత డది రెండుచేతుల నందుకొని కన్నుల కద్దుకొని లేచి శ్రీమద్రదేవమహారాజులకు నమస్కరించి తన ఖడ్గము నంటి సేవాప్రతిజ్ఞ చేసెను.

అంతట గణపతిదేవుల యాజ్ఞ దామనామాత్యుడు వినిపించెను. జన్నిగదేవుని త్రిపురాంతకుని అంబదేవుని వారి ఖడ్గములను తిక్కచమూపతి వెంటనే యర్పించి మహారాజుల సన్నిధికి రావలసిన దని యాచార్యు డతెలిపెను.

ఆ యాజ్ఞ సభ నంతటిని సమ్మోహితుల జేసెను. ఈ మహాసేనానులపై మహారాజు కాగ్రహము కలిగినదా ? కాకతినామాజ్యమహాసౌధమునకు మూలస్తంభుల వంటివారే మీరు. మీని గణపతిదేవు లేమి చేయదలచినారు ? ఇంతవారి కింత యవమానము చేసిన వారు సహింతురా ? మహాప్రధాను లగు శ్రీమన్ గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడునే అంతగంగములలో నలజడి నొందిరి. సభని స్తబ్ధుయ్యెను. ఇది యంతయు త్రుటికాలములో జరిగిపోయెను.

అట్లు నిర్దేశింపబడిన మువ్వరు సేనానులును నిలువున నిలుచుండిరి. వరుసగా వారు తిక్కచమూపతిని సమీపించిరి. ముందు జన్నిగదేవుడు తన యొరలోనుండి రత్నత్సరువిరాజిత మగు ఖడ్గము తీసి కన్నుల కద్దుకొని నిస్తండ్రుడై తిక్కచమూపతి కర్పించెను. అతని కన్ను ఊర్చము లగుట యొక విశేషమా ? అతనివెంట త్రిపురాంతకుడును అంబదేవుడును అట్లే యొనర్చిరి. వారు మువ్వరును ఖడ్గహీనులై శక్తిహీనులగు శివులవలెను నికృత్తశిఖు లగు శ్రోత్రియగృహస్తులవలెను నిస్తేజులై యా సభాస్థానమున గనబడిరి. ఆ మహావీరుల నా యవస్థలో చూచుటకుగూడ సభాసదులకు కష్ట మనిపించెను.

మరల దామనామాత్యుడు రాజశాసనము వినిపించెను.

“మీరు మువ్వరును శ్రీగణపతిదేవులకు ప్రేయతమసేవకులలోనివారు. మహాలయామావాస్యనాటి సభకు రాజధానీనగరమునకు విధిగా రావలసిన దని మీ కాజ్ఞలు పంపబడినవి. అయినను మీరు రాకుంటిరి. మీవంటి ప్రధానపురుషులు రాకుండుటచే

నా సభలో లోటుగా కనిపించెను. మీరు మువ్వరును ఈ సభకు మూడు కత్తులవంటి వారు. మీరు లేని సభ మీ యిప్పటి మూర్ఖులవలెనే యుండెను. మీరు రాకుండుటకు కారణమైన ముందుగా నివేదించుకొని యుండలేదు. ఈ మహాసభాసమక్షమున మీరు అందువిషయము చెప్పికొనునది విన్నవించుకొందురుగాక !”

జన్నిగదేవుడు మహాసభకును చక్రవర్తికిని నమస్కరించి వినీతుడై యిట్లు నివేదించెను.

“మా మండలము దక్షిణపు సరిహద్దులు చాటి జటావర్మసుందరపాండునియు కొప్పెరుంజింగనియు మహాసేనలు అలజడిచేయుచున్నవి. అట్టి ప్రమాదస్థితి నెదుర్కొనుచు దూరమున నుండుటచే రాజకాసనము ఆలస్యముగా నాకు జేరినది. అందుచే సకాలమున జేరికొనలేకపోతిని. వచ్చు ప్రయత్నములో నుండుటచే ముందుగా వార్త పంపలేదు.”

త్రిపురాంతకు డిట్లు నివేదించెను.

“మా అన్నగారు జన్నిగదేవుల కాసనముచే సిద్ధయదేవచోడుని సేనలతో బోరుచు సకాలమున రాలేకపోతిని. నాకును రాజకాసన మాలస్యముగా చేరినది. ఎప్పటికప్పుడు రాజధానికి బయలుదేరుచు నాగుచు నున్నందున ముందు వార్త పంపుట పడలేదు.”

అంబదేవు డిట్లు పల్కెను.

“మహారాజా, అన్నగారి కాసనమున నేను రాజశత్రువులు పలువులతో పోరుచుంటిని. ఎటువమల్లిచోడుని పారదోలిన కేశవదేవసోమిదేవుల నెదుర్కొనవలసి వచ్చినది. వారల నిర్జించిన అల్లుగంగును, మల్లికార్జునుని, చామోదరుని సేనలు తాకినవి. మహారాజసేనావ్యగ్రుడనై సమయమునకు రాలేకపోతిని. తుంతవృద్ధుడను.”

వారల మాటలచే సామ్రాజ్యమున కెట్టి యుపద్రవములు దాపురించినవో సభకు విస్పష్టమయ్యెను. ఇట్లు దీక్షతో రాజసేవ చేయుచున్నవారి కీ యగౌరవ మేమి ?

వెంటనే గణపతిదేవుల కాసనము దామనామాత్యుడు వినిపించెను.

“మహావీరు లగు మిమ్ముల నెట్టి యగౌరవమును జేయుట మహారాజులకు సమ్మతము కాదు. మహారాజులు వృద్ధులై విరక్తులై రాజ్యభారము శ్రీరుద్రదేవమహారాజులయందు ప్రతిష్ఠించుచున్నారు. ప్రకృతిసిద్ధముగా వాడిగల మీ ఖడ్గములకు వేడికూడ కూర్చుండవలసిన సమయ మాసన్నమైనది. మీరు జేర్కొనిన రాజశత్రువుల నెల్లర శీఘ్రముగా లోగొందు మని శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా విన్నవించుకొని, మీ ఖడ్గములును సమస్తగౌరవములును మీరు పొందవచ్చును.”

సభ కొక్కసారిగా భారము తీరినట్లయ్యెను. ఈ వృద్ధరాజు కెట్టి నైపుణ్యమున్నది !

వెంటనే ఆ వీరసోదరులు మువ్వరును శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల కెరగి, మరల విజయదశమి రాకమున్న, పాండ్యపల్లవచోళాదిశత్రువుల నెల్లర జేర్కొని, వారి



నిజ్జింతు మని కఠోరప్రతిజ్ఞలు చేసిరి. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు వారల నెర్రచుద్దయల రసముతో నలంకరింపజేసి, మూడు బంగారుపళ్ళెరములలో వీరతాంబూలము లుంచి అందులో నా ఖడ్గములు మూడును వేర్వేరు నునిచి వరుసగా మువ్వరికు బహూకరించెను. వారవి మహాప్రసాద మని స్వీకరించి మరల పూర్వప్రతిజ్ఞలు చేసిరి. ఒక్కసారిగా సభ్యులు జయజయ నినాదములు చేసిరి. ఆ కాయస్థసేనానుల కది నూతన గౌరవముగనే భాసించెను.

పిమ్మట మరియొక రాజశాసనము కార్యభరణు డిట్లు చదివెను.

“ఇందులూరి అన్నమంతులును కొలని రుద్రదేవులును మహాలయామావాస్యా సభకు రాకున్నందుకు కారణము మహాసభకు నివేదించుకొందురుగాక !”

ఇది యేమి ? వీరిని ఖడ్గములు వదలు డనలేదు. ఇం దేదో రహస్య మున్నది !

ఇందులూరి అన్నమంత్రి లేచి మహాసభకు నమస్కరించి చెప్పకొనెను.

“గోదావరీనదియు శబరియు విపరీతముగా వరిదలు వచ్చి పొంగి మండలముపై బడినవి. గ్రామము రెన్నో మునిగినవి. వేనకువేలుగా ప్రజలు నిరాధారులై ప్రాణాపాయస్థితిలో నుండిరి. అల్లాడిపోవుచున్న జనుల బాధ చూచుచు ప్రతిక్రియలు స్వయముగా దగ్గర నుండి చేయింపకుండ కదలి కాలేకపోతిని. ఖనకులకు స్థపతులకు తక్షకులకు ఆజ్ఞ లిచ్చుచు ఆర్తులకు అన్నవస్త్రనివాససౌకర్యములు కలిగించుచు మహారాజులకు తుమాపణపత్రము ముందుగనే పంపుకొంటిని. స్థితిగతులు కొంత దారిలోనికి వచ్చినతరువాత మిగిలిన కార్యములు రుద్రదేవుల కప్పగించి ముందు తాజదర్శనమునకు వచ్చితిని. కొలని రుద్రుల యాలస్యమునకు గూడ నేనే కారణుడను !”

కొలని రుద్రుడు అన్నమంత్రివాక్యములే ధ్రువపరిచెను.

గణపతిదేవుల యాజ్ఞ మరల కార్యభరణుడు వినిపించెను.

“ఇందులూరి అన్నమంత్రిశ్వరులును కొలని రుద్రులును వారిమందు మహారాజులు మోపిన కార్యభారము విధిపూర్వకముగా నెరవేర్చిరి. అన్నమంత్రిశ్వరులు ప్రజాక్షేమమునకై కోరుకొను వర మేదే నున్న శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు తీర్పు గలరు. మే మింతటితో ప్రత్యేక్షముగా శాసనములు చేయుట విరిమించి శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల కా భార మిప్పుడే అప్పగించుచున్నాము !”

అంతట గణపతిదేవులు శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు రత్నఖచితనవర్ణముద్రాంగుళీయము సమర్పింప, నది వినయపూర్వకముగా వారందుకొని కన్నుల కడుకొని స్వీకరించిరి.

అన్నమంత్రిశ్వరు డిట్లర్థించెను :

“మహారాజులు నవరాత్రదీక్షలో నిచున్నులై యుండ నొక్కసారిగా మా కరణములు పనులకు రాక చికాకుపగచిరి. వా రెక్కువభాగము జైనులు. వారి నింతవరకు మే మెట్టి చిక్కులు పెట్టక అధికాదరముతో జూచుచుంటిమి. వారి కీ బుద్ధి యొక్క సారిగా ఏల పుట్టినదో ఎరుగము. అందుచే ఈ వ్రాయసవృత్తి యొకే సంఘమున పారంపర్యముగా నుండుట పరిపాలనకు ప్రమాదకర మని స్పష్టమైనది. విచారించగా

పలువురు బ్రాహ్మణులు వ్రాయసవృత్తి ఆమూలాగ నభ్యసింప కుతూహలముతో నున్నట్లు మాకు తెలిసినది. అచ్చవృత్తమున పాకనాటినుండి తద్వ్యవహార రహస్యము లెరిగిన విప్రులు నూరుగు రిమధ్య ఓరుగంటికి వచ్చియున్నారు. వారు దక్షులు. వారిచే బ్రాహ్మణులకు కరణపాఠశాల ప్రారంభింపజేయుట ప్రజాక్షేమకర మని మాకు తోచినది. శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల సచక్షుమున, ఈ గోధూళికాపవిత్ర లగ్నమున, అందు మంగళపాఠ ముపక్రమింప ననుజ్ఞ యిచ్చుటే నేను అర్థించువరము!”

శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ప్రీతివిశోకనములు అన్నమంత్రిపై పరపెను. ఆ మధ్యాహ్నమే వారికి కరణముల యలజడి నివేదింపబడియుండెను. దానికి ప్రతిక్రియగా అన్నమంత్రి యిది తన కుపదేశించుచున్నట్లే ఆమె భావించెను. వెంటనే యామె యిట్లు శాసించెను.

“శ్రీగణపతిదేవులు రాజ్యభారము మాపై మోపిన దిప్పడే! మా ప్రథమశాసనము మా కెంతయు నానందదాయకముగా నున్నది. ఈ పాఠశాల వెంటనే ప్రారంభింప ననుజ్ఞ యిచ్చుచున్నాము!”

ఇందులూరి అన్నమంత్రిచే ననుజ్ఞాతులై, ఆ మహామండపమునకు ఆ నూరుగురు బ్రాహ్మణులును గురునాథునివెంట వచ్చి, వారి కాయితమొనరించిన యాసనముల నుపనిష్ఠులైరి. ఆ పాఠశాలలో నభ్యసింపదలచిన బ్రాహ్మణులను రండన, నొక్కసారిగా ఆరువేలమంది శ్రోత్రియబ్రాహ్మణులు వచ్చిరి. ఉత్తరక్షణములో గురునాథుడు పరిషదనుజ్ఞ పొంది, శ్రీమహాగణాధిపతిపూజ కావించి, మంగళపాఠము ధీగంధీరవాక్కులతో ప్రారంభించెను. ఆనాడు ద్రవ్యసంజ్ఞ, తులామానము, భూమానము, ధాన్యసంజ్ఞ, సంఖ్యాస్థాననిరూపణమును లీలావతీగణితములోని మొదటి పదిశ్లోకములతో అధ్యాపనమొనర్చి మంగళము చెప్పెను.

అంతలో కార్యభరణుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల హస్తములలో కొన్ని పత్రము లుంచెను. అవి చూచి యామె యుత్తరక్షణమున నిట్లు శాసనము చేసెను.

“మా మంత్రులును సామంతులును దండనాథులును తమ ప్రధానకరణములను శిరశ్చేదము చేయింప మా యనుమతి వేడుచు పంపిన పత్రము లివి! మా మహామాత్యుల యభ్యర్థనము ధర్మబద్ధమే. అయినను ఈ యానందసమయమున ఈ కరణముల నందరను మేము క్షమించుచున్నాము. అందుచే ఈ యపరాధమునకు బంధింపబడినవారినిగూడ, నందర విడిపింపవలె నని ఇందుమూలముగా నాజ్ఞాపించుచున్నాము. వారల మరల పూర్వోద్యోగములో చేర్చుకొనుటో మానుటో మా మహామాత్యాదుల నిర్ణయమునకే వదిలిపెట్టుచున్నాము. ఐనను వారిల నందర దయాదృష్టితో వారు చూడగల రని మా విశ్వాసము! మా ప్రజలయం దందరియెడ మాకెట్టి సమాన వాత్సల్య మున్నదో, సమస్తజనమును దీనితోనైన దెలిసికొందురుగాక!”

ఈ యాజ్ఞ విని యా మహాసభలోని యార్యజనములు సాధువాదము లొనర్చిరి.

అంతలో మేచయనాయకు డచ్చటికి తిరిగివచ్చెను. అతడు తాను వెడలిన వ్యవహారఫలితము శ్రీ గణపతిదేవులకు నివేదింపబోయెను. గణపతిదేవులు వినిపించుకొనలేదు. కార్యభరణుడు రాజ్యభారము వారు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల కప్పగించి



రని చెప్పగా, నాతడు దిద్దుకొని శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు మ్రొక్కి జనాంతికముగా నిట్లు నివేదించెను.

“శ్రీ చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరులను హరిహరదేవమురారిదేవులను మహారాజు నాజ్ఞచే బంధించుటకు వెళ్ళితిని. వారు దొరకలేదు. కాని వారికై యాశ్వీకు లన్ని దిశల వెదకుచున్నారు. కారాగారమునుండి బంధితులు కొందరు తప్పించుకొని రని తెలియవచ్చినది.”

ఇట్లు నివేదించి యాతడు సెలవుతీసికొని వెళ్ళిపోయెను.

పంచతూర్యారవము లొక్కసారి చెలంగెను. బ్రాహ్మణులు స్వస్తివాచనము ప్రారంభించిరి. సభ్యులు జయజయనినాదము లొనర్చిరి. సువర్ణదండధరులు బహుపరా కులతో దారితీసిరి. ముందు దివిటీలు కదలెను. పందిమాగధులు కైవారము లొనర్చిరి. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు విజయయాత్రోత్సవమునకు బయలుదేరిరి. వారివెంట అన్నచుంత్రీశ్వరాదులు అనుగమించిరి.

ఆ సభామండపమునకు సమీపముననే యొక విశాలప్రదేశమున నొక జమ్మి చెట్టు కలదు. దానిపైనుండి వివిధశత్రునామము లున్న చిత్రపత్రములు వ్రేలాడగట్టి యుండెను. పర్వతనాయకుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు విల్లు నంబులు నందించెను. నా రం దర్శచంద్రబాణము సేరధించి ఆ వ్రేలాడు పత్రములలో ప్రధానమై ఆకిర్ణించుచున్నదానిని రెమ్మతోకూడ పడునట్లు ఛేదించిరి. జయజయనినాదములు పిక్కటిలెను.

అన్నచుంత్రీశ్వరాదివీరులు తమ ఖడ్గములు తీసి యట్లే జమ్మిపై నున్న పత్రములు రెమ్మలతో ఛేదించిరి. వారి వీరతావిజృంభణము ఒక్కొక్కరిది ఒక్కొక్క విధముగా భాసించెను. వారట్లు ఛేదించిన పత్రములు రాజభటులు శ్రీరుద్రదేవ మహారాజుల కందీయ, వారివలననుండి యట్లవి ఛేదించిన వీరులు బహుమానముగా వదసిరి.

జన్నిగదేవునికి ప్రసాదించిన పత్రములపై జటావర్మనుండరి పాండ్యులొప్పెరుం జింగల నామము లున్నవి ; త్రిపురాంతకునకు సిద్ధయదేవచోడపత్రము వచ్చినది; అంబ దేవునకు అనేక పత్రము లబ్ధినవి—ఎఱువమల్లిచోడ, కేశవదేవ, సోమిదేవ, ఆల్లుగంగు మల్లికార్జున, దామోదరనామము లందున్నవి.

ఇట్లు పవిత్ర మగు జమ్మిపత్రములు, సాక్షులుగా, సంధోర్వీకుసామంతులు కాకతిరాజ్యశత్రువుల దునుమాడగల మను ప్రతిజ్ఞ ఖడ్గధారచే గైకొనిరి.

ఇందులూరి అన్నచుంత్రీకిని, కొలని రుద్రునికిని లభించిన పత్రము లెవ్వి? శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు ఛేదించిన ప్రధానశత్రు వెవ్వరు?

అంతలో కరదీపికలతో నా విశాలప్రదేశమున క్రమ్ముచున్న చీకటులు విరిసెను.

పారువేటవిమోదముగా సాగెను. మందలుమందలుగా మూగిన శత్రువైస్యములు గొట్టెలవలె పలాయనమయ్యెను. నానావేషధారులు చేతుల గాజులు ధరించి వచ్చి మహారాజులకు మ్రొక్కిరి.

పండితులకు కవులకు గాయకులకు నటులకు వినోదకులకు మల్లరకు నానా యుగకుశలురకు సగౌరవముగా సాదరముగా పాత్రోచితముగా శ్రీ రుద్రదేవమహా రాజు లారాత్రి ప్రొద్దుపోవువరకు భారీసంభావనలు పంచిపెట్టుచునే యుండిరి.

## ౧౩

అశ్వయుజశుద్ధపాడ్యమినాడు వీధిలో పోరాడుచున్నందుకు మేచయనాయకుడు బంధింపజేసి బొల్లని గండని బంపిన కారాగృహము ఓరుగల్లుకొటలో నుత్తర భాగమున నుండెను. ఆ గృహము నేలపై గట్టినదో భూమ్యంతర్భాగమున గట్టినదో స్వీరుపరాకుండెను.

వారిద్దరను ఒకదాని కొకటి సమీపమున గల రెండు వేర్వేరు కొట్లలో నుంచిరి. ఆ సాయంత్రముననే మేచయనాయకుడు వారి వివాదకారణము చెరసాల లోనే విచారించెను. జరిగిన పోరునుగూర్చి ఉభయులు మొత్తముమీద ఒకేవిధముగా చెప్పిరి. అందుచే వేరు సాక్ష్యము అవసరము లేకపోయెను.

నగరరక్షకులు రెండువిధములవారు. అందులో వీరభద్రులలోనివాడు గండడు, వీరముష్టులలోనివాడు బొల్లడు. ఇరువురు వీరసాహసకార్యములకు ప్రసిద్ధులే. నగర రక్షకులే ఇట్లు కలహించిన పోలించుటెట్లు?

బొల్లడు తన కావేశము వచ్చి యట్లు మైమరచి యరచుచుంటి నని చెప్పెను. కాని నాయకు డా మాటలు నమ్మలేకపోయెను. అందుపై దానిగూర్చి యత డెన్ని విధములనూ బొల్లని బ్రశ్నించెను. కాని లాభము లేకపోయినది. ఆ దైవతావేశములో తా నేమి మాట్లాడెనోకూడ తెలియ దని బొల్లడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడిగినకొలదియు నాతడు ఏ మాత్రమును తొణకలేదు. దేవత వూనినవాని శిష్టలు మాటలు తర్వాత జ్ఞప్తియుండునా?

బొల్లడు 'ఆడసోకు భరించలే'నని అరచు కేకలు వినగానే తన హృదయములో మంట మండన దనియు, రోషము పట్టలేక బొల్లని రాజవీధిలో తన్నితి ననియు, నాయకులు రాకున్న నా రాజద్రోహిని చంపియుందుననియు, తప్పున్న క్షమింపు డనియు గండడు ప్రార్థించెను.

వెంటనే మేచయనాయకుడు గండని బంధవిముక్తుని జేయించి, నూరుగురు వీరభద్రుల కధపతిని గావించి యాజ్ఞాపత్ర మిచ్చెను. మరల నంతట నాయకుడు బొల్లని పరిపరివిధముల బ్రశ్నించి. లాభము లేక చెరసాలలో తిరిగి కఠినముగా బంధంపు డని భటుల కాజ్ఞాపించెను. ఆ ట్లావేశము నటించుట కతని చెవరు ప్రేరే పించిరో స్పష్టముగా తెలిసికొను నవకాశము ఆ మేచయకు లేకపోయెను.

"నాయకా, వాని మాటలు కని నా కన్యాయము చేయవద్దు. నేను కొలు వులో ఆవేశము పెరిగిఉండగా ఉత్తపుణ్యానికి వాడు నన్ను తన్నినాడు. ముందు



నన్ను వాడు రొమ్ములో తన్ని నా నని ఒప్పుకొన్నాడు కూడను గదా! నన్ను తన్నుటే కాదు. మైలారుడేవునికే అపచారము చేసినాడు వాడు! వానిని విడిపించు నన్ను శిక్షించుట ధర్మమా! నేను రాజద్రోహినా?”

ఇట్లుచు బొల్లడు తన కొట్టులోనికి భటులవెంట నడచెను. గండడు నాయకునకు వందనము చేసి క్రొత్తయుద్యోగములో చేరుటకు ముఖ్యస్థానమునకు వెడలెను.

బొల్ల డా చెరసాలలో నవయుచుండెను. ఆ గదిలోనికి మధ్యాహ్న కాలమున దప్ప వెలుతురు రాదు. అందుచే నెక్కువభాగ మది చీకటితోణమే. త్రావుటకు కావలసిన నీరు, గోజు కొకమారు తినుట కన్నముమాత్రము నతనికి ఇచ్చెడివారు. శీఘ్రముగా దృఢగాత్రుడగు నాతడు క్షీణింపసాగెను. మూడుపూటల నన్నము తిన నలవాటుపడిన మహామల్లుడు ఏకభుక్తము చేసి యుండగలడా? ముధ్యాహ్న మగునప్పటికి గాని యన్నము రాదు. ఆ యన్నము సాయంత్రము మూడుబాములకే జీర్ణమైపోవును. రాత్రికి కడుపులో ఆకలిమంట దహింప బ్రారంభించును. ఆకలితో రాత్రి నిద్దుర పట్టదు. నీరు మరల మరల త్రావి పొట్ట నింపుకొనును. తెల్లవారును. దేహము తేలి తేలి పోవును. మిక్కిలి నీరస మనిపించును. క్షణక్షణమును భోజనమునకై నిరీక్షించును. ప్రతిక్షణమును యుగముగా దోచును. తుదకు మధ్యాహ్న మగునప్పటికి ఒక్కబ్రహ్మకల్పమే యయినట్లతనికి తోచును. ఇట్లెన్నాళ్ళు భరింపగలడు?

ఆరుదినము లట్లుండునప్పటికి అతని మనస్సులో నాందోళన ప్రారంభించెను. మేచయనాయకునకు వీరభద్రేశ్వరుని రహస్యసభావిషయములు చెప్పివేసినచో?—ఆ మాట మనస్సులో వచ్చినంతనే యాతడు నాలుక కొరుకుకొనెను. ఆ సభావిషయము దాచియుంతు నని తా నెట్టి ప్రతిజ్ఞ చేసెను? ఈ యాకలిబాధ ఈలోకమున మాత్రమే యుండునది. ప్రతిజ్ఞాభంగము చేసినవారు ఎంతకాలము రొరవాదినరకములలో నింత కెన్నిరెట్ల బాధ పడవలెనో! నరకవర్ణనలు తాను విన్నవి జ్ఞప్తికి వచ్చెను.

ఆ బిగువుతో నా దినమెల్ల జరిగిపోయెను. మరునాడును బిగువు పడలేదు. కాని తుదకు మహాననమినాడు ఆకస్మికముగా మరల నా యూహ గట్టిగా అతని మనస్సులో ప్రవేశించెను. ఒకసారి ప్రవేశించిన దౌర్బల్యము నెక్కుదగా మనస్సున తిని వేయక మానదు.

“ఇంత పండుగునాడు నా భార్య ఎంత ఘోషించుచున్నదోకదా? నా పసిపిల్ల నన్ను చూడనిది ఉండలేదు. పాప మని ఎంత దిగులుపడ్డదోకదా! రుద్రమదేవీ నాకు చేసిన అపకార మేమి? వీరభద్రదేవులు నాకు ఒరిగించిన దేమి? ఏ మాకించిన నే నీ చిక్కులో నిరికినట్లు!—రాజభటులు నా భార్యను బిడ్డను గూడ ఎట్టి బాధలు పెట్టుచున్నారోగదా!—ఆ గండనికి పెద్ద యుద్యోగ మైనది. వాడు మొదలూ కొనునా?—”

ఒక్కసారి గండనిపై కోపము తెగవలె ఉన్నాడరూపమున హృదయములో ఉనికి పొంగెను. బొల్లని భార్య మంగి ఒకనా డాతె డంటి కేగునప్పటికి గండనితో

మాట్లాడుచుండెను. ఆ మాటలలో విశేషము లేదు. అట్లు మాట్లాడుటలో తప్పేమియు లేదు. కాని మంగిముఖములో నొక ఆకర్షక మగు చిరునవ్వును, గండని కంఠములోని కొంత స్వాతంత్ర్యమును, ఆనా డాతనికి కోపము కలిగించెను. ఆ సాయంత్రము అన్న మాలస్యమున దను వంకతో మంగిని వాడు చితుకకొట్టెను. ఇప్పుడు మరల ఆనాడు మంగిముఖములోని చిరునవ్వు గండని స్వాతంత్ర్యకంఠము కన్నులకట్టినట్లు చెవుల బడినట్లు అయ్యెను. అంతవరకు ఆకలితో మండుచున్న యాతని కడుపులో ఒక్కసారి కలచివేసినట్లయ్యెను. ఆనా డిక అన్నము వచ్చినను ఆతడు తినునట్లు కూడ లేదు.

అంతలో సతనికి కూతురు పాటిముఖము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఒక్క ముహూర్త కాలము దాని రూపము తలచుకొని మగ్నుడైనాడు. వారి కులములో ఆ చాయ అరుదు. తాను నల్లనివాడు. మంగి నల్లనిది. కుమార్తె పాటిమాత్రము చామనచాయ. గండనిదికూడ చామనచాయయే. ఇంతవర కెప్పుడును ఆతని కిట్టి యాలోచన పోలేదు. చెరసాలలో ఇన్నాళ్ళు గడపినతర్వాత మేచయనాయకులకు వీరభద్రేశ్వరుని రహస్యములు చెప్పివేయదలచిన సమయములో నీ యాలోచనలు ప్రారంభించెను. స్వామి ఘాతుకులకు పరలోకములలో కలుగు యమయాతన యతని కిప్పుడే ప్రారంభించెను.

అట్లు ఆలోచించుచుండగానే అన్నము శుచ్చినది. అది భటు దొకచోట నుంచి వెడలిపోయెను. బొల్లనికి అనుదినము అన్నము రాగానే అది తినివేయుట తప్ప ఇంకొక యాలోచన లేదు. ఈనాడో? అతని కది తినవలె నను నిచ్చయే కలుగలేదు. మూడుజాము లైనది. అతని దేహము మిక్కిలి నీరిసించిపోయినది. అప్పు డెట్లో ప్రయత్నపూర్వకముగా నత డా యన్నము తిని నీరు త్రావెను. అందుపై గాఢమైన నిద్ర వచ్చినది. అది కలులులేని నిద్ర. కల లున్నచో గండడు మంగితో మాట్లాడుచున్నట్లే వచ్చియుండును.

మరునాడు జాముప్రాద్యక్షువరకు నత డట్లే నిద్రింపజేయెను. ఆ చీకటిగది లోనికి కొంచెము వెలుతురుసూచనలు వచ్చుచున్నందున జాముప్రాద్యక్షియుండు నని యతనికి తోచెను. ఆ క్రిందటిదినమున మంగిపై కలిగిన అస్పష్ట మగు ననుమానమంతయు విరిసిపోయెను. ఈ పండుగనాడు భార్యను పిల్లను చూడవలె ననియే యతనికి కోరిక! జేరు కోరిక లేదు.

మధ్యమధ్య ప్రహార కాచు భటుల నత డెన్నియోమారులు పలుకరించి చూచెను. వారు పలుకరు. అన్నము తెచ్చువానిని పలుకరించెను. ఆతడును పలుకడు. ఈనాడు మేచయనాయకులను స్వయముగా దర్శింప ననుజ్ఞ వేడితి నని కారాగృహాధికారికి బొల్ల డాతనిచే వర్తమాన మంపెను. అధికారి యొకడువచ్చి యాతని గారణ మడిగెను. పరమరహస్య మొకటి యున్న దనియు వారికే తప్ప యితరులకు చెప్ప వలెనుపడ దనియు నాత డుత్తరమిచ్చెను. ఇట్టిది తరుచుగా జరుగును. నాయకులకు తెలుపుట కర్తవ్యము. కాని పట్టాభిషేకోత్సవములో ఈనాడు రాజధాని యంతయు నినుగ్నమైయున్నది. ఇక మేచయనాయకులకు తీరిక యుండునా? వారి వ్యవహార శాలకుమాత్ర మీ యంశము తెలియజేయు పత్రమాతడంపెను.



అవల శ్రీ రుద్రదేవచూహరాజులు పట్టాభిషేకమంటపములో మంత్రసామంత దండనాథులయొద్ద నేవాసతిజ్ఞ లందుకొనబోవుచుండిరి. పట్టణ మంతయు నుత్సవ ముతో మహాకోలాహలముగా నుండెను. రాజపురుషులకు తీరక లేదు. అత్యవసర మగు పరివారము తప్ప మిగిలినవా రందరు పట్టాభిషేకనిర్వహణమునకు అతిథులపూజ లకు నియుక్తులైయుండిరి.

అంతలో పలువురు భటులు చెరసాలయధికారియొద్దకు వచ్చిరి. వారిలో ప్రముఖు డా యధికారి కొక పత్రము ఇచ్చెను. అందులో నిట్లున్నది:

“వెంటనే బొల్లని ఈ భటులవెంట పంపవలసినది!

మేచయనాయకుడు.”

ఆ యాజ్ఞ చూచి చెరసాలయధికారి యాశ్చర్యపడెను. తాను వార్తపంపి ఎక్కువతడవు కాలేదు. అయినను ఇట్టి యుత్తరువు లాతనికి వచ్చుట యరుదు. సందేహముతో నత డా పత్రము మరల పరీక్షించెను. మేచయనాయకుని ముద్రిక స్పష్టముగా నందు గాన్పించెను. నాయకుని యాజ్ఞ లొక్కొక్కతరి చిత్రముగా నుండును. అయినను ఏకశిలాపురీపాలకు డగు నాతని యాజ్ఞ ధిక్కరించుటకు ఎవరికి ధైర్య ముండును? అందుచే నది శిరసావహింపక తప్పదు. వెంటనే ఆ వచ్చిన భటులవెంట బొల్లని బంపివేసి, యైనను, అనుమానము తీరక ఒక యాశ్వికునిద్వారా ఆ సంగతి మేచయనాయకునకు తెలియబరచెను.

ఆ వేగరి సభామండపమున కేగునప్పటికి మేచయనాయకు డట లేడు. అతడు వీరభద్రదేశ్వరాదులను తేచ్చుట కేగియుండెను. నాయకుడు వ్యర్థప్రయత్నమై తిరిగి వచ్చుచుండగా నాతనికి వేగరి బొల్లని పంపిన వార్త ఎరిగించెను. నాయకు డదివిని, యా బొల్లని నతని గొంపోయిన భటులను వెంటనే వెదకి బంధింపజేయు మని కారా గారాధికారికి ఆజ్ఞ పంపి మరల సభామండపము చేరికొనెను.

బొల్లనికొరకు వచ్చిన భటు లాతని గతినముగా తోలుకొనుచు చెరసాలయొద్ద నుండి బయలుదేరిరి. చెరసాల దూరమైనది. ఆశ్వికుడును దూరమయ్యెను. అంతట వా రాతని సభామండపమునకు గొంపోవుటకు మారుగా క్రంతమార్గమునకు బట్టించిరి. బొల్లనికి బ్రాణములు ప్రాణములలో లేవు. భార్యయు పిల్లయు దలపునకు వచ్చిరి. ఒక్క క్షణములో అతని నంటి వచ్చుచున్న భటుల కరినవైఖరి మారిపోయినది. మరు క్షణములో వా రాతని బంధనములు ఛేదించివేసి, శుభ్ర మగు మడుగు వస్త్రములు కట్టి నిచ్చిరి. అతని మొదటి భయ మాశ్చర్యముగను ఆనందముగను మారిపోయెను. కలలో నడచుచున్నట్లే వారు చెప్పినట్లేల చేసెను. వా రాతని కక్కడ నంతకుమున్న సిద్ధముగా నున్న యశ్వమును ఆయుధములు నిచ్చి హనుచుకొండ మార్గమున చెరువుపడమరనుండి యాజ్ఞ లందు కొమ్మని, యా భటులుకూడ తమ వేషములు మార్చుకొని తమ వస్త్రములు బొల్లని వస్త్రములును సమీపమున గల బావిలో పార వేసి వేర్వేరు మార్గ ముల వెడలిపోయిరి.

అశ్వ మధిష్ఠింపగనే అతని కొక ధైర్యమువచ్చెను. చేత నున్న ఖడ్గము ప్రక్కనున్న శూటము నాతనికి మరింత ధైర్యము చేకూర్చెను. వహోత్సవమునకు రాకపోకలు సలుపు

చున్న మహాజనములో నాతడు కలసిపోయెను. త న్నే వరు చూశుడు? అయినను ఆతని నెరిగిన వా రెందరో కలరు. మధ్యమధ్య భయ మా వేశించుచుండెను. కారాగారబాధ అప్పుడే వదలిన యతనికి మగల నచ్చటికిపోవుటన్న ప్రాణము వదలుటకంటె భయంకరముగా తోచెను. భార్యను కూతును చూడవలయు నని యతని కంటేని కోరిక పుట్టెను. కేవలము ఆత్మరక్షణకై సమస్తమైన కోరికలు వదలివేసి గోపురద్వారము సమీపించెను. అక్కడ నతడు మిక్కిలి భయపడెను. కాని మహోత్సవములో నాడు సామాన్యనిర్బంధములు లేవు; గోపురముదాటి హనుమకొండమార్గముపట్టిపోయి అచ్చట గల చెరువుపడమటితీరము చేరికొనెను.

అచ్చట నతనికి ముందెవ్వరును కనిపింపలేదు. అతడేమి చేయుటకునుదోపకయిటు నటు చూచుచుండెను. ఆ మార్గమున దూరమునుండి రాజభటులు వచ్చుచున్నట్లు కనిపించిరి. ఆతని మనస్సులోని భయమకొలది పెరిగినే యాతడు గుర్రము దిగి, నీటిని సమీపించి చెరువులో దాహము తీర్చుకొనుచున్న వానివలె నటించుచు, మోరకంట నా దారి జను రాజభటులవంక చూచుచుండెను. ఆ రాజభటులు తమ దారిన దాము ఉత్సవోత్సాహముతో పోవుచు నాతని, ననుమానింపనైన లేదు.

వారు దూరము దాటిపోయినంతనే అతడును నీటివద్దనుండి లేచి తడియైన చేతులును ముఖమును ఉత్తరీయమున అద్దకొనుచు, ఏమి చేయుటా యని యాలోచించుచుండెను. నీటిలోనుండి ఎవరో ఎవరినో పిలుచుచున్నట్లు ధ్వని వినవచ్చెను.

బొల్లడు భయభ్రాంతుడై ఉలిక్కిపడి యా శబ్దము వచ్చినవైపు చూచెను. అతడు తనకు కర్తవ్య మాదేశించు సాంకేతికుని కెదురు చూచుచుండియు, నా శబ్దము విని ఉలిక్కిపడుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది!

ఆవైపున నొక కమలమండము కలదు. అందులోనుండి యొక కమలమే తన వైపుకు జరిగి జరిగి వచ్చుచుండుట బొల్లడు నిర్లక్ష్యించి విభ్రాంతి పొందెను. కమల మట్లు నడచివచ్చు లేమి? అంతలో నా కమలమే పలికినట్లు శబ్దము వినబడెను. ఆ శబ్దము గాలి నిట్టూర్చినట్లే వినవచ్చెను.

“బాల్లా!”

బొల్లని శరీర మాపాదమస్తకము జలదరించెను. రోమము లన్నియు నిట్టనిలిచి పోయెను. కన్నులు నిలువుగుడ్డు పడిపోయెను.

ఇంతలో కమలముల్లోనుండి చిన్న నవ్వు వినబడెను. ఆ నవ్వు కూడ రెండు గాలులు ఒకదానితో ఒకటి తాకి శబ్దించినట్లే యుండెను. ఆ నవ్వి న దా కమలమే. నవ్వుచున్న వాని హృదయభాగము పై కెగిరిపడుచున్నట్లే, ఆ తామరపువ్వు కూడ నీటిపై లేచి పడుచుండెను.

దానితో బొల్లని గుండె లదిరిపోయెను. పారిపోవలె ననిపించెను గాని కాళ్ళు నేలపై పాదుకొనిపోయినట్లు స్తంభించినవి.

ఆ సరోవరములోనుండి తరచుగా నట్లే చిత్రచిత్రశబ్దములు వచ్చుచుండునని జనశ్రుతి కలదు. ఒకానొకప్పుడు గీతవాదిత్రనిస్సవము వినిపించునట!



ఒక్కొక్కతరి నలొకక మగు యుద్ధఘోష వినిపించును. ఆ సరోవరము నెవరో గంధర్వు లాశ్రయించియున్నారు. వా రందు రాత్రుల జేయు చర్య లొక కొన్ని దారుణములును, మరికొన్ని యెడల బహుకారుణ్యోపేతము లయిన వనియు, ఎన్నియో సంఘటనలు జనులు కథలుగా చెప్పకొనుచుండువారు. రాత్రులందు ఒంటరిగా సామాన్యజన మెవ్వరు నా సరోవరముచేతకు బోవ నాహాసించెడివారు కారు.

బొల్లనికి పారిపోవలె నను తీవ్రవాంఛ కలిగెను. పదములు ఇచ్చానుసారముగా కదలుటలేదు. ఐనను తా నిప్పు డెక్కడికి పోగలడు? భటులు గుర్తించినచో తన కీమారు మరణదండన వేయుదురు. అందును మేచయనాయకుని భటు లెక్కడ లే రనుకొన వీలున్నది !

అంతలో నా పద్మము బొల్లని సమీపించి నిశ్శబ్దముగా నాగిపోయెను. బొల్లడు బెదరుచు నందు చూడగా, దాని చుధ్యమున నొక పత్రమును అనేక సువర్ణ ములును ఉండెను.

ఆ సువర్ణము లాతని నెంతయేని ఆకర్షించెను. కాని వానిని చేతులతో స్పృశించుటకు గూడ వాడు గడగడలాడుచుండెను. ఇంతలో, దూరమునుండి స్వరము వినిపించెను. అది కొంచెము సంగీతమువలె గూడ నుండెను.

"భయపడకు ! అవి తీసికొని గొంటూరు వెళ్ళుము. నీకు మా రక్ష కలదు. ఇక రెండుగడియలలో ఓరుగల్లుపరిసరము దాటిపోవనిచో నీప్రాణములపై నాశయుండదు!"

ఆ మాటలతో నాతనికి ధైర్యము కలిగెను. ఆ లేఖను సువర్ణములును అతడు పదిలపరచుకొనెను. ముచ్చెచుటలు కారుచున్న శరీరముతో నాత డశ్వ మధిరో హించి శీఘ్రగతి బయలుదేరెను.

దూరమున గోపురద్వారమునుండి పలువు రాశ్వికులు ఆగుచు నాగుచు మరల మరల శీఘ్రగతి వచ్చుచున్న ధృత డుపలక్షించెను. అది తన్ను వెంటాడు భటులని యాతనికి వెఱపు కలిగెను.

ఉత్సవసమయ మైనందున ఆనాడు సర్వత్ర రథాశ్వగజశకటాదుల ప్రచారము విస్తారమై సమృద్ధముగా నుండెను. ఐనను తన గుర్రపు డెక్కల గుర్తులు అనేక హయపదచిహ్నములతో కలిసిపోయి గుర్తింపరానట్లు చేయుచు నతడు నెమ్మదిగా నొక ప్రక్కదారికి పట్టించెను.

౧౪

అభిషేకమండపమున వేలోలగము మహాప్రభావముతో జరుగుచునే యున్నది. సూర్యభగవానుడు ఉదయాదిగా ఆ మహోత్సవమును చూచి చూచి అలసి విశ మింపబోవుచున్నాడా అనునట్లుచరమాది కొరగుచుండెను. ఆకాశమున చెదరుచెద

రుగా గాడిదమబ్బులు తిరుగుచు సంధ్యారంజితములై దిగంగనను అరుణారుణము గావించుచుండెను. అది అనురాగకృతమో కోపకృతమో ఊహింపశక్యమా?

ఆ సమయమున ఓరుగంటి ప్రాచీన్ద్యారముమందుగల వికాలప్రదేశమున చనుప యొక్కటి వచ్చి యాగెను. అందలి సార్థవాహులు ప్రాచీనముద్రతీరములనుండి యమూల్యము లగు సరకులు తెచ్చియుండిరి. ఆ వైపులనుండి సార్థములు వచ్చి యిప్ప టికి రెండుమూడునెలలు దాటిపోయినది. తూర్పుసముద్రప్రాంతము శాంతముగా లేదు. కొన్నియెడల జటావర్మనుందరపాండ్యుని సేనలును, మరికొన్ని యెడల కొప్పె రుంజింగని పల్లవసేనలును, ఇంకను గొన్నియెడల చోళసేనలును, సంచరించుచు ప్రజా పీడ గావించుచుండెను. స్థానికు లగు వీరభద్రులును వీరముష్టులును ఆ యలజడి నరి కట్టజాలకుండిరి. దారిద్ర్యపిడిగాండ్రు ప్రబలిపోయిరి. అట్టివారి కెల్ల గొంటూరుమాండ లికు డగు నాగదేవరాజు గ్రాపుగా నుండి వారిని రెచ్చగొట్టుచుండెను.

ఇట్టి స్థితి గతులలో కృషీవలులు తమ క్షేత్రములు దున్నుటకుగాని అందితర వ్యవసాయ కార్యములు ప్రారంభించుటకుగాని వెనుకాడుచుండిరి. గ్రామములోని రిచ్చచావడి కొకనా దొక భటతండము వచ్చును. వారి నాయకు దొక యాజ్ఞా పత్రము గ్రామాధికారులకు చూపించును. రెడ్డియు కరణమును అది చూచి ఏమి చేయుటా యని యాలోచించుచుందురు. ఆ యాజ్ఞాపత్రములో ఇన్ని సజ్జలు ఇన్ని జొన్నలు ఇన్ని చోళ్ళు—అట్లే ఇతరవస్తువులు పంపు డని యుండును. దాని మూల్యము భటులతో పంపియుండలేదు. ఇంతమూల్యమునకు పంపు డని యైన నం దుండదు. మూల్య మెట్లు తా మప్పగింతుకో తెలియరాదు. ఆ గ్రామాధికారులు తమ గ్రామములోని వెలిపాలములనుండి యా సంవత్సరము చెల్లింపవలసిన 'పుట్టిపహిండి' అంతకుమున్నె తమ పైవా రగు స్థలాధికారులకు పంపియుండిరి. మరి ఎట్లు ఇది పంపుట? ఈ పత్రము మొదలు పంపిన దెవరు?

ఇట్లా గ్రామాధికారు లాలోచించుచుండగానే వచ్చిననాయకుడు తొంద రించును. ఏమి చేయను దోపక, వారు తలవడలను గ్రామములోని సంపన్నులయొద్ద కంపి, ఎట్లొక కష్టపడి వారుకోరిన ద్రవ్యములు సేకరించి యప్పగింతురు. ఆ నాయ కుడును తృప్తుడై ఇన్ని వస్తువులు తాను, పుచ్చుకొంటి నని పత్రము లిఖింపజేసి యా గ్రామోద్యోగుల కీయగా, వారు కొంత తృప్తి నొందుదురు. కాని ఇది ఇట్లే జరి గిన దని గ్రామాధికారులును గ్రామములోని పెద్దలును మథనపడుచుందురు.

ఆ మథన పూర్తి కాకముందే ఆ సాయంత్రమున చీకటిపడిన కొద్దిసేపటికి దివ్యలు వేసికొని, మరి యొక సైనికతండ మా గ్రామముప్రవేశించును. దీని నాయకుడు తన యిచ్చవచ్చినచో తిష్ట వేసి తనయొద్దకే గ్రామోద్యోగులను పిలిపించుకొని, ఏ యాజ్ఞాపత్రముకూడ చూపకయే సజ్జలు జొన్నలు చోళ్ళే గాక వేయిమాడలుకూడ నిమ్మని యాజ్ఞాపించును. గ్రామోద్యోగుల కిమారు ఆలోచించుకొను నవకాశము కూడ నుండదు. ఏదైన చెప్పికొనబోయిన నా నాయకుడు కొట్టవచ్చువానివలె కేకలు వేయును. తుద కట్లో ధైర్యముచే గ్రామకరణము ఆ నాయకునకు వంగివంగి దండ ములు పెట్టి, తా మా మధ్యాహ్న వేళ నాయకున కిచ్చి పొందిన ద్రవ్యముల పత్రము



చూపించును. ఈ నాయకు డది చదివికొనగలుగునో లేదో గాని, యా పత్రముచూచి నంతనే మిన్నెత్తున లేచి నుండిపడి, యసభ్యముగా ఆ వధ్యాహ్నము వచ్చిన నాయకుని దిట్టి, ఆ గ్రామోద్యోగులను గూడ నట్లే తిట్టుచు చేతికిచ్చిన పత్రము చింపి వేయును. తుదకు ప్రహరణములు సిద్ధము కానుండగా, నా గ్రామోద్యోగులు ఎట్లొ ప్రయత్నించి సామాన్యగృహస్థులు ఇండ్లలో దాచుకొన్న ధాన్యమును వర్తకులయొద్దను గ్రామపంచాయితీలోనను నిలువయున్న వేయిమాడలును వానికి సమర్పించుకొందురు. ఈ నాయకు డవి చేకొని మరల పదితిట్లు గ్రామస్థులను తిట్టి స్వీకారపత్రమైన నీయక వచ్చినదారిం బోవును.

ఆరాత్రియే వేగరులచే నీనార్త స్థలాధికారులకు వారు నివేదించి కొందురు. ఇట్లే ఇతరగ్రామములనుండికూడ జరిగిన వార్తలు అప్పటికే స్థలాధికారులకు చేరి యుండును. స్థలాధికారులు తమకువచ్చిన యలజడివార్తలు అశ్వీకులచే సీమాధికారులకును, సీమాధికారులు నాడియధికారులకును, వారు మండలాధిపతులకును దెలిపి కొందురు. వాని విచారణ ప్రారంభించునవకాశము కలుగకముందే, మరెన్నియో ఇతరగ్రామములను స్థలములందును సీమలలోననె కాక, మొదటిగ్రామమందే తిరిగి యట్టిది సంభవించును. ఒక్కొక్కచో గ్రామీణులు ధైర్యము వహించి కూడుకొని యా వచ్చిన భటులను పొంద్రోలుదురు. ఒకానొక యెడ 'రాత్రులందు ఆయుధ హస్తులై భటులు గ్రామముపై బడి గృహములు దహనము కావించి స్త్రీబాలవృద్ధుల గూడ నానాహింసలపాలు చేసి చిత్రవధ లొనర్తురు. అందులో పలువురు పెద్దలను కరణములును కాలు సేతులును నాలుకలును ప్రాణములును గోల్పోయిరి. పలువురు పారిపోయిరి. కొందరు ఈయదను కనిపెట్టి యలజడిమూకలలో చేరి సంచరించుచు లాభములు గడింపజొచ్చిరి. గ్రామములలో ప్రారంభించిన యలజడులు నెమ్మదిగా స్థలములకు సీమలకు నాడులకు ముఖ్యస్థానములకే ప్రాకినవి. గొంటూరు మండలాధిపతియే వీనికంతటికి మూలకారణమడను వార్తయు నెమ్మదిగా ప్రవర్తిల్లెను. దానితో భయ మావహిల్లెను.

ఇట్టి స్థితిలో జానపదుల యవస్థ లేమని వర్ణింపగలము? వారు తమ యిండ్లు వాకిండ్లు గొడ్డు గోద విడిచి పోలేరు. విడిచినను ఎక్కడి కేగుదురు? ఎట్లు పోదురు? పోయి యేమి చేయుదురు? ఎట్లు జీవింతురు? ఆ సంవత్సరము జీడనోపాధికి నిలువ యుంచుకొన్న ధాన్య మిట్లు దొరలపాలో దొంగలపాలో ఐనది. విత్తనములకై యేరి వేరుగా నుంచుకొన్నది కొంత భార్యాశశువుల యాకలి తీర్చుటకు వ్యయపడినది. కష్టకాలముల నక్కగకువచ్చు నని నేలలో భద్రముగా దాచుకొన్న ధనము పైకి తీసినను దానితో ధాన్యము వచ్చు తా వేడ నున్నది? అట్లే ఒకప్రక్క కడుపులో మాడుచున్నను, అలవాటుగడియెన్నందున వడలలేక, తన భూమినంతయు గాకున్న నొక డొక మట్టుభూమిని, మరయొక డొక పుట్టిభూమిని, ఇంకొక డొక గడభూమిని దున్ని విత్తనములు చల్లి పైరు పెంచుచుండును. దిహించెడి యాకలిబాధను, ఇంకిను సర్వసమృద్ధముగా నున్న గోవులక్షీరములు త్రావెయో, వహిషీక్షీరము నేవించెయో, కొంతకొంత చల్లార్చుకొనుచుండును. గొడ్డు మాంసములు తినుట కలవాటుగడినవా రింకను ఆంగ్రమీమీలో స్థిమముగా ప్రవేశింపలేదా. గ్రామములం దెల్లడల వచ్చిక బీళ్లు

సమృద్ధముగా నున్నవి. వాన లున్నంతకాలము వానికి తరుగు లేదు. పశుసంపద యింకను క్షీణింపలేదు. దొరలుగాని దొంగలు తోడుబోతులు గాని గడ్డి తినరుగదా! వారివెంట వచ్చిన యశ్వములు గజములు ఉప్రములు ఒకటిరెన్నా శృంతమేసినను గ్రామములోని గ్రాసమునకు కరవు రాదు.

కాని యిట్టి పశుసంపద యున్నను పశుపతులకు ఆ క్షీరములైనను పూర్తిగా త్రావగలుగుద మను నిశ్చయబుద్ధి లేదు. ఒకనికి గోష్ఠమునుండి కడవలలో పాలు వచ్చును. మరి యొకనికి గేదెలపాలు చేరును. ఇంకొక పేదవానిఇంటికి మేకపాలో గొట్టెపాలో వచ్చియుండును. ఇండ్లలోని స్త్రీలు కొందరు అవి కాచి తోడువేచి యుందురు. మరికొంద రింకను కాచుచుందురు. ఇంకొకచో నవి కాచు ప్రయత్న ములో నుందురు. మరొక్కచో నాకుంభములు వాకిటనే యుండును. వేరొకయెడ పా లింకను తీయుచునే యుందురు.

అంతలో నొక భటతండ మా గ్రామము వచ్చును. వారి యాజ్ఞచే తోడుకొను చున్న పాలును కాగిన పాలును కాగుచున్న పాలును కాగబోవుపాలును వాకిటనున్న పాలును తీయుచున్న పాలును అన్నియు కలసి యా వచ్చిన భటులపా లగును. ఆ పాలతోపాటు గ్రామములో గల కొన్ని వేటలుగూడ వారిపాలే యగును.

ఇట్లు సంతోభము పొందుచున్న ప్రాకృతముద్రతీరమండలములలో, చీకటిలో వెలుగువలె, గ్రుడ్డిలో మెల్లవలె, బ్రాహ్మణాగ్రహారములు అపవాదములై విరాజిల్లు చుండెను. దేవబ్రాహ్మణద్రవ్యము లన్న, నవి ముట్టుటకు జన మందరలో తీవ్రమగు భయము కలదు. బ్రాహ్మణులును విస్తారముగా స్వధర్మము విడువలేదు. వేదశాస్త్రాధ్యయనములు యజనములు నింకను వారు పుష్కలముగా సాగించుకొనుచుండిరి. వారి కెట్టి భయమును లేదు. విద్వాంసు లైనవారికి జీవన మెట్లు గడుచు నను చింత లేదు. అగ్రహారములలో పాడిపంటలు సమృద్ధిగా కలవు. అవి ఎవరికి రావలసిన భాగము వారు న్యాయముగా తీసికొనుచుండిరి. ధన మున్న విద్వాంసుడు పరులను ధనమునకై యాచించుట నేర్చుకొనలేదు. యాచనమే నికృష్టమైనది. దరిద్రు డగు విద్వాంసుడు తనకు దాతగా నుండగల సంపన్ను డితడని నిర్ధారణ చేసికొని యతనియొద్ద కరిగి తన యవసర మెరిగించును. ఆ సంపన్ను డాయనకోరిక తీర్చుటచే తానును తన సంప దయు ధన్యమగు నను నిశ్చయబుద్ధితో నాతనికి కావలసినదానికంటె అధికముగా నీయబోవును. ఆ విద్వాంసు డందులో తన కవసరమైన దానికంటె నొక చిల్లిగవ్వ యైన నెక్కువ ముట్టడు. ఇట్టి స్థితిలో బ్రాహ్మణాగ్రహారములలో పాడిపంటలకు తరు గేల యుండును?

మరియు నా యగ్రహారములోని స్త్రీపురుషాదులు కేవల కుక్షింభరులు కారు. అతిసులు అభ్యాగతులు ఆతురులు దీనులు ఆపన్నులు అనాథులు—ఎవరు వచ్చినను, అగ్రహారీకులు నిర్లక్ష్యభావమూనరు. వచ్చినట్టివారికి శుష్కవేదాంత వాక్కు లుపదేశించి పంపివేయరు. స్త్రీలు ఇండ్లలో పనులు చేసికొనుటకు గాని, వచ్చిన పైవారికి వండిపెట్టుటకుగాని ప్రాల్మాలరు.

‘వండ నలయదు వేపురు వచ్చిరేని

అన్నపూర్ణకు నన్దికా నతని గృహిణి’



అని వర్ణింపబడిన ప్రవరుని గృహిణివంటివారే బహుశముగా నా కాలమందలి ఇల్లాండ్రు. అగ్రహారములో ధాన్యగ్రాసము లున్నంతవరకు వచ్చినవా రక్కడనుండి తుంభారులై వెనుదిరిగిపోరు. వేళ తప్పిపోయివచ్చిన దోపిడి మూకలకుకూడ అగ్ర హారికు లన్నదానము చేయ వెనుకాడరు. మున్యాశ్రమములలో సహజశత్రువులగు మృగశార్దూలాదులు వైరములు దక్కియొక్కచో సంచరించెడివని పురాణములలో చదువువాక్యము లానాటికి మనుష్యరూపు లగు మృగశార్దూలములకు మాత్ర మైనను ఇంకను ఆ యగ్రహారములలో ననువర్తించుచుండెను. ఆ దోపిడిగాండ్రు తెల్లవారువేళ ఆ గ్రామము వదలి పోదురు. అట్లు పోవునప్పు డందులో నొక కొందరెవ్వరో అచ్చటి మేకసొ గోవుసొ హరించి వెంట తీసికొనిపోవుదురు. ప్రొద్దు పొడిచిన తర్వాత ఆ గుంపులోని తక్కినవా రది గుర్తించి వెంటనే ఆ తస్కరుల శిక్షించి యా ద్రవ్యము మరల నగ్రహారమునకు చేర్పింతురు.

ఒక్కొక్కచో సాహసించి యొక నాయకుడు కతిపయభటులతో నగ్రహారము ప్రవేశించి యగ్రణిని సమీపించి నమస్కరించును. ఆ యగ్రణి యాతనికి తిరిగి నమ స్కారమైన జేయదు; కూర్చుండు మనడు. దానితో నా నాయకునకు కొంత ధైర్యము సడలి తోడివారివంక చూచును. వారు మరొకవైపు చూతురు. కొంతవడికి వారు మరల కూడబలుకుకొందురు. మరల ధైర్యముచేసి యా నాయకుడు ఇంత ద్రవ్యము కావలె నని యగ్రణిని కోరును. ఆ యగ్రణి శాంతముగా లోని కేగి పదిలపరచి యుంచిన రాగిరేకుల శాసనము బయటికి తెచ్చి, యిది సర్వకరిపరిహారముగా ఈ మహారాజు మా పెద్దల కిచ్చినా డని చెప్పి, దానిపై గల రాజముద్రక చూపించును. అంతటితో సామాన్యముగా నా నాయకుడు తన భటతండముతో తరలి పోవును. కాక ఒకానొక డేరా జిచ్చె నని ప్రశ్నించును. అంతట నగ్రణి యిట్లును.

“ఏ రా జయితే నేమి నీకు ? ఇది విన్నావా ?

‘యథా వ్యాసః :

‘స్వదత్తాం పరదత్తాంవాయోహారే త వసుంధరామ్,

వష్టిర్వర్ష సహస్రాణి విస్తాయాం జాయతే క్రిమిః.

“బురదలో పురుగులుంటవే, అవి ఎన్నడైనా చూచే ఉండువుగా. అంతకంటె అసహ్యమైన, విస్తాయాం, అరవై వేల యేండ్లు పురుగువై పుట్టడము నీకు సమ్మత నుయితే, మే మంతా మా అగ్నిహోత్రాలు మాత్రము తీసికొని పోతాము. మీరే ఈ అగ్రహారమంతా అనుభవించండిరా, కావలెనంటే, భటాచారా !”

ఆ మాట లనుచుండగానే అగ్రణిముఖములో కోపముతో నొకానొక యగ్ని పుట్టును. ఇట్లన్నందుకు ప్రాణమానములు వదలదలసివచ్చు దినము లాసన్నవయినను, అప్పటి కింకను రాలేదు. ఆ వచ్చిన భటులకు వారినాయకునకు నొక్కసారిగా భయ మావహిల్లును. వారు వంగివంగి యా యగ్రణికి నమస్కరించి శాసనపురేకులు కన్నుల కద్దకొని త్రమాపణము చెప్పికొని క్రిక్కరిమిక్కురు పడకుండ ఆ గ్రామము దాటి బ్రతికితి మని యాదలపడుదురు.

ఒక్కొక్కయెడ నట్టి నాయకుడు గ్రామములోనికి వచ్చి యచ్చట జరుగు సత్కథాకాలక్షేపము వినీతుడై విని, యా యగ్రహారమునకు తాను దోచుకొనివచ్చిన ద్రవ్యము కొంత యీయబోవును. అగ్రణి యిది చిరునవ్వు నవ్వుచు నంగీకరింపక నిరాకరించును. నాయకుడు బలవంతము చేయగా తుద కా యగ్రణి దానినార్తులై తన యగ్రహారములో తలదాచుకొన వచ్చిన యాగంతుకుల కిప్పించును. అట్లు తమయొద్ద దోచుకోబడిన తమద్రవ్యమే తమకు మరల ప్రాప్తించుటయు కన్దు !

ఎక్కడనో కొన్నియెడల అగ్రహారములలో జొరబడి బాధించిన తండములును లేకపోలేదు. అట్టివారికి శీఘ్రకాలములో సంకటములు ప్రాప్తించును. అవి యందు వల్లనే ప్రాప్తించినవని వారికి నిశ్చయభావము కలుగును. అట్టి శాస్త్రియే కలుగు నని యితరులకు వెరపుపుట్టును. ఈవిధముగా భయమువల్లనేమి, భక్తివల్లనేమి, అగ్రహారములు అలజడులు తప్పించుకొనుచుండును. ఇట్టిపుణ్యగౌరవ స్థానములలో నగ్రహారములుండకున్న నా కాలమున నప్పడప్పడు చెలరేగుచువచ్చిన రాచరికపు కల్లోలములతో తూర్పుతీరభూమి నిర్మానుష్యమై యుండెడిది.

ఈ చనుప యట్టి కల్లోలభూయిష్ట నుగు ప్రాచీనముద్రతీరమునుండి ఓరుగల్లు చేరికొనెను. అసలు మోసలపురమునుండి యొకటియు మోటుపల్లి నుండి యొకటియు రెండు చనుపలు బయలుదేరి ఉపనదుల చేరికచే సంపుష్టములగు గంగాయమునా నదులవలె పెద్ద పెద్దవై అవి రెండును బెజవాడలో కలసికొని యొకటిగా నేర్పడి యీ రూపము పొందియుండెను.

అందులో మోటుపల్లిలో బయలుదేరిన చనుప ధనదుప్రోలు చేరునప్పటికే, అచ్చటికి కొప్పెరుంజింగని సైన్యములు దక్షిణముననుండి త్వరలో రానున్నవని యలజడిగా నుండెను. అప్పటికే శ్రీమల్లి కార్జునపండితారాధ్యులవారి యాగ్రహారము నకు గురియై, యాధనదుప్రోలు సిరిసంపదలు తూలి కళాపహీనమై యుండెను. దివ్య యతనములు పాడరియున్నవి. విశాలభవనములలో పెక్కింట ఆడవి పావురములును గల్బిలములును నివాసముచేయుచున్నవి. ఉన్నతమండపములు పండితగోష్ఠులు లేక కేవలము శిలారూపములుగా నున్నవి. వీధులలో జనులు పలుచపలుచగా మాత్రముండిరి. శిథిలమైన కోట ఎంత బాగుచేసినను దృఢపడి యుండలేదు. అందున్న చోడ రాజుకు కొప్పెరుంజింగని నెమర్కొను శక్తి గాని ఉద్దేశము కాని లేదు. అతడు ఆ పల్లవరాజు సైన్యములు సమీపించినంతి నే లోంగిపోయి పల్లవరాజుకు సాయపడునని జన శ్రుతి ప్రబలెను. సంపన్నులు తమ ధనధాన్యాదు, లేమగునో యనుభయముతో, సాధ్యమైనంతవరకు ధాన్యము దూరమునకును ధనము భూగర్భమునకును చేర్చుచుండిరి. వీధిలో కనబడిన కొద్దిమందిముఖములలో నెత్తురు లేదు.

ఇది ఎరిగి యా సార్థవాహాధ్యక్షుడు కిలవరిపోటుతో నితర సార్థవాహులతో రహస్యముగా సంప్రదించి తన చనుపను వడివడిగా గొంటూరుమార్గము నట్టించెను. ఆ సార్థము చేబ్రోలువరకు చేరునప్పటికి, అవైన గొంటూరువైపు పోవుట క్షేమము కాదని యందున్న జాయపనాయకుని బంధువులు వారికి చెప్పిరి. వెనుకనూయి, ముందు గోయి! ఆ సార్థవాహాధ్యక్షు డేమి చేయగలడు? వెంటనే అతడు తన సార్థమును



కొంచెము వెనుకకు త్రిప్పి సమీపముననే గల మంచాలాగ్రహారము చేర్చెను. ఆ యగ్రహారముప్రాపున సార్థమును విశ్రమింపజేసి యచ్చటి స్థలమార్గములను శోధించెను. తుద కాతడు చక్కగా విచారించి తన చనుసను చురియొక మార్గమున పట్టించి యచ్చట గల తుంగభద్ర యను చిన్ననదిని దాటించెను. అంతట వా రెల్లొ నెమ్మదిగా తెనాలి చేరుకొనిరి. అచ్చటనుండి కొల్లూరు చేరి యక్కడ కృష్ణానది ను త్తరించి శ్రీకాకుళము చేరవలె నని వారి యూహ.

కాని యప్పటికే కొప్పెరుంజింగనికి ధనదుప్రోలులోని చోడరాజు దాను డయ్యె ననియు, పల్లవసేన రెండుగా చీలి ఒకటి కొల్లూరువద్దను రెండవది వెల్లటూరు వద్దను కృష్ణను త్తరింప నుంకించుచున్న వనియే గాక, తన సార్థముజాడలు చారులవలన నెప్పటికప్పు డాపల్లవులు తెలిసికొనుచున్నారనికూడ సార్థవాహాధ్యక్షునికి తెలియ వచ్చినది. మరియు పల్లవసేనలు గ్రామములను దోచుకొనుచున్నవనియు వాని కట్టి దయాదాక్షిణ్యములును లే వనియుగూడ తెలిసినది. సార్థవాహాధ్యక్షుడు కుప్పన కూలిపోయెను. ఎడమప్రక్కను గొంటూరునాగదేవుని దొంగల గుంపులు; కుడిప్రక్కను కొప్పెరుంజింగని పల్లవసేనలు; వెనుక ధనదుప్రోలులోని పిరికిచోడరాజుబాధ! ఎట్లో ఒక రీతిని కృష్ణానది దాటి బెజవాడ చేరుకొన్న నేగాని తమ సరికులును ప్రాణములును దక్క వని స్పష్టమయ్యెను.

సార్థవాహాధ్యక్షుడు ముఖ్య లగు నితరసార్థవాహులతో నాలోచించెను. వారు కూడబలుకుకొని ఉన్న అపాయస్థితి సార్థములోనివారి కందరకు తెలుప నిశ్చయించిరి. అది తెలియగానే సార్థములో పలువురు తమ సరకులతో తెనాలిలో నను ఆ చుట్టుప్రక్కల గ్రామములను సద్దుకొనిరి. సాహసులైన తక్కినవారు ఏమైనను ప్రయాణము ముందుకు పొగింప నిశ్చయించిరి. వారు పుష్కలముగా ద్రవ్యము వెచ్చించి యా చుట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి పలువురు భటులను సంపాదించిరి. శీఘ్రగమనమునకై అశ్వములను ఉష్ప్రములను మరికొన్ని విలిచిరి. ముత్యములు పవడములు దంతము చందనము కస్తూరి పట్టు నూలు మంజిష్ఠము—ఇత్యాదులకు నమూల్య వస్తుసంచయముతో బేరము చేయు వారలకు ధనము కేమి కొదువ?

సార్థవాహు లాలోచించుకొని భటుల సమగ్రక్షణతో శీఘ్రయానమున మధ్యమార్గముగా, ఆ పల్లె చేరి, ఉండవల్లి చేరుకొనిరి. అక్కడ పర్వతపార్శ్వమున నొక గొప్ప జైనవసతి కలదు. దిగంబరులు తపస్సు చేసికొనుటకై యందు మూడంతస్తులుగా కొండ శిల్పులచే నద్భుతముగా తొలువబడి గుహలు నిర్మింపబడి యుండెను. ఆ ప్రధానవసతి నావరించి మరి యెన్నియో వసతులును గలవు. వానిలో మహావిద్వాంసు లని దిగంతప్రశస్తి గల దిగంబరభిక్షువులు జైనగ్రంథములు పాఠ ప్రవచనములు చేయుచు సిద్ధసాధనము లొనర్చుచుండిరి. జైనదిగంబరు లుండు నివాసములకు ఆకాలమున 'వసతు'లను నామము సామాన్యముగా ప్రవర్తించుచుండెను.

ఈ సార్థవాహాధ్యక్షుడు గొప్ప జీవభక్తుడు. అతడు తనవెంట దంతముతో నిర్మించిన గోమఠ విగ్రహమును సగౌరవముగా తెచ్చుకొనుచు నిత్యము పూజించు చుండెను. ఆ విగ్రహ మాతనికి ప్రాణపద మైనది.

అతడుండవల్లివసతి జేరగనే ముందందలి ప్రధానాచార్యుని సందర్శించెను. ఆచార్యుల కాతడు ప్రణమిల్లుచు తనవెంట తెచ్చిన యమూల్యము లగు రత్నములును కాంచనమును కానుకగా నర్పించెను. ఆచార్యుడని గ్రహించి యన్నిటిని ఆ వసతి కచ్చివేసి యాతని నాశీర్వాదించెను. కుశలప్రశ్నాదికము జరుగుసందర్భమున సార్థవాహా ధ్యక్షు డాయాచార్యులకు తన సార్థమునవస్తవల్లించి శరణార్థమై రక్షింపవేడుకొనెను. ఆ యాచార్యు డాలకించి జాలిపొందెను. జాలిపడి యూకొనక యా రాత్రియే యా సార్థమును కృష్ణావేణ్ణాదిని దాటించుటకు నావికుల బిలిపించి సౌకర్యములు కలిగించెను. ఆ జైనవసతి యప్పటి కింకను గొంటూరునాగదేవుని బాధ పడలేదు కాని, శీఘ్రముగా నేమి యాపదయైనను రావచ్చునని యచ్చటి యాచార్యులు భయపడుచుండిరి.

ముందుగా నిర్ణయించినప్రకారము అర్ధరాత్ర మగునప్పటికి సార్థములోనివారు కృష్ణవేణితీరము చేరుకొని మొదటిజట్టువారు నావ లెక్కిరి. తెల్లవారువరకును ఆ నావలు సార్థము నావలికి దాటించుచుండెను.

తూర్పున తెల్లవారుచున్నది. సార్థములోని వాహనములును భారము లగు సామగ్రులును పడవ లెక్కినవి. ఈ తడవ నావలు దాటినచో సార్థ మంతయు దాటి పోయినట్లే!

పక్షుల కలకలముతోపాటు దక్షిణముగా నొక భయంకరనాదము విననయ్యెను. తప్పెటలు, తాళములు, శంఖములు, సింహనాదములు! ఏనో పైన్యమే యటునుండి వచ్చుచుండెను. విదువందలచుండి కల అశ్వికవళము శీఘ్రగతి కృష్ణాతీరము చేరికొనెను.

అప్పటికి చనుపలోని చివరిభాగమువారి నావలు కృష్ణవేణిలో సగము దూర మైనను బోలేను. నేనానాయకు లా నావల వెనుకకు త్రిప్పుడని నావికులను కఠినముగా శాసించిరి. సంజ్ఞలు కేకలు భయంకరముగా నుండెను. నావికు లేమి చేయును దోషక వెనుకాడుచుండిరి. ఈ సార్థవాహులు రేపటి కావల నెంతదూరమో పోవుదురు. నావికులో, ఇక్కడనే కాపురములు చేయువారు. వారి భార్యలు బిడ్డలు ఇక్కడనే కలరు. వారి ఇళ్ళు గొడ్డు గోదలు నిచ్చటనే కలవు. నేనల యాజ్ఞలు ధిక్కరించి వారు బ్రదుకు తెట్లు? సార్థవాహు లెంత ధన మిచ్చినను దాని నేమిచేసి కొందురు తాము?

పడవలలోనివారు నావికులను బ్రతిమాలి భంగపడి విశేషబహుాక్రమములు చేయుదు మని యాశపెట్టిరి. నేనలవంక చూడవలదని ప్రార్థించిరి. నావికులకుకూడ నొక భయ మున్నది. ఇప్పుడు వెనుకకు త్రిప్పినను నేనలచే తమకు ప్రహరణములు తప్పవు! ప్రస్తుత మావలియొడ్డు చేరి యందే కొన్నాళ్ళున్నచో ననంతరకర్తవ్య మాలోచించుకొనవచ్చును. ఎట్లైన నేమి. సార్థమంతయు నుత్తరతీరము చేరుకొనెను. అందులోనివారికి మల్లికారునునియు కనకదుర్గయు ప్రాపు సంప్రాప్తమయ్యెను?

మరి యిక మోసలపురమున బయలుదేరిన చనుపమాత్ర మింత యవస్థ పడలేదు. ఆ చనుపలోని సార్థవాహులు విదేశములనుండి వచ్చిన సరకులనే కాక, యా చుట్టు



ప్రక్కల పద్మసాలెలు నేసిన సన్నని వలిపెములును చిత్రచిత్రవర్ణములతో నద్దిన మనోజ్ఞవస్త్రములును విశేషముగా తెచ్చుచుండిరి. ఆ వస్త్రములును వలిపములును భారతదేశమందంతటనే కాక, దూరమున నున్న యవనగోమక తురుష్కదేశముల గూడ పేరుపడ్డవి. ఆ చనుప ఘంటసాల చేరునప్పటికే దూరమున నలజడులు జరుగుచున్న వార్తలు వచ్చెను. అందుచే వారు శీఘ్రగతి కొలనివీడు చేరుకొన దలంచిరి. అచ్చటికి చేరుకొన్నచో కొలనిరుద్రుని దుర్నిరీక్ష్యము లగు నేన లుండును. కాని యది వగ్గాకాలము ! కొల్లేటిలో కలియు బుడమేయ ఇత్యాది నమ లపాయకరములు. వారు సాహసించి శ్రీకాకుళము చేరుకొనిరి. అప్పటి కావలియొడ్డున గల కొల్లూరిను నగ్రహారము సమీపమున కొప్పెరుంజింగని పైన్యములు విడిసియుండి కృష్ణవేణి నుత్తరించు ప్రయత్నములలో నుండె నని వారికి తెలిసిన వెంటనే ఆ సార్థవాహులు బయలుదేరి పులి వెంటబడుచున్న మృగములవలె రాత్రింబవళ్ళు విశ్రమింపక ఎడతెగని ప్రయాణములు చేసి బెజవాడ చేరుకొనిరి.

మోసలపట్టణమునుండి ఓరుగల్లు పోవుమార్గములో బెజవాడ పెద్దకూడలి ! అక్కడగల బలమైన కాకతిరాజసేనలు ప్రజారక్షణ చేయగలవు. అక్కడి సేనలను కొలనివీడులోని సేనలను ఎదుర్కొన జంకియే కొప్పెరుంజింగడు తన పల్లవసేనలతో దూరదూరమున తూర్పుతీరప్రాంతములనుండి ఈశాన్యముగా దండుపోవుచుండెను.

ఈ రెండు చనుపలు నిప్పటికి ఇరువదిరోజులక్రిందట బెజవాడలో కలసి కొనెను. వాని యధ్యక్షు లిరువురును కలసియే యాపైన పయనము సాగింప నిశ్చయించిరి. వారిరువురిలో ఎక్కువ యనుభవశాలి యగు మోసలపురసార్థవాహాధ్యక్షుడే యాపైని సర్వసాధ్వాధ్యక్షు డయ్యెను.

వారు బెజవాడలో ధాన్యగ్రాసాదులు సంగ్రహించుకొనిరి. క్రయవిక్రయములు కొన్ని పూర్తిచేసిరి. అంతట వారు బయలుదేరిరి. అచ్చటనుండియైనను మార్గము శాంతముగా లేదు. సేనలబాధ లేకున్నను దోపిడిగాండ్ర బాధ తప్పలేదు. ఆ దోపిడి గాండ్రు సామాన్యులా? వారు సాయుధులు. వారికి వేళ లేదు. నిద్రించుచున్న సార్థజనములపై నొకపరి పడి కొందరిని చంపి ద్రవ్యము కొంత హరించి పారిపోదురు. ఇరుకుమార్గములగుండ వెళ్ళునెడల నెల్లవారి బాధ తప్పదు. అట్లే సర్వత మార్గములును వనమార్గములను అనుసరించి సార్థమేగునప్పుడెల్ల అసాయము లేదుకొనవలసినదే. ఎట్లో వారు జగ్గయ్యపేట చేరుకొనిరి.

అది యనాదిగా పట్టువస్త్రముల నేతకు పేరుపడ్డపేట. అచ్చటి వర్తకు లెందరో ఆ చనుపలో చేరి పయనము సాగించిరి.

అంతట కొన్నిదినములకు వారు పాకాల చేరుకొనిరి. అక్కడ కాకతిరాజ న్యుల స్కంధావారము పెద్ద దొకటి కలదు. అక్కడ నున్న పెద్దచెరువు సౌఖ్యదాయకముగా ఉన్నది. ఆ వైపున నెట్టి యలజడియు లేదు. కాని యక్కడ వర్తకులు చెల్లించవలసిన సుంకము లెక్కువ. ఐన నేమి? ఇక్కడ నే భయము లేదని సార్థవాహులందరు దీర్ఘనిశ్వాసము వదలిరి. వారు సుంకములు సక్రమముగా నన్నియు

జెల్లించిరి. అక్కడనే తమ సరకు తెన్నిటినూ పోకడపెట్టిరి. చెల్లించిన నుంకముల కంటే శతాధికముగా వారచ్చట లాభము సంపాదించిరి.

అగ్రహారములు వసతులు ఘంటాపథములకు సామాన్యముగా దూరముగా నుండెడివి. సార్థవాహులు రాజమార్గ మలజడిగా నున్నయెడలనెల్ల సమీపమున గల అగ్రహారముల నాశ్రయించెడివారు. ఇట్లేనూ కడగండ్లు గడచి యా సార్థము తుదకు ఓరుగల్లు పట్టణము చేరికొని తూర్పుద్వారమునందు నిలిచెను. అచ్చట నప్ప టికే సిద్ధముగా నున్న స్థలనుంకాధికారులు శీఘ్రగతి నుంకములు నిర్ణయించిరి. స్థలనుంకాధికారులకును వర్తకులకును భేదాభిప్రాయము రాకుండ, నచ్చట శ్రీగణ పతిదేవుల శిలాశాసనమే యొక టున్నది.

“

.....

చందనము—తులం ౧ కి ఫలము.

కర్పూరము—వీశ ౧ కి ౨ చిన్నాలు.

జవాది—మాడపరక.

కస్తూరి—౧౦౦ చిన్నాల ౧ కి చిన్నము.

.....”

మూర్ఖుడ స్తమించెను. చీకటి పడిపోయెను. నుంకనిర్ణయము బూర్తికావచ్చు చుండెను.

అంతట ఏకశిలాపురపాలకు డగు మేచయనాయకుడే స్వయముగా పలువురు భటుల సమూహముతో నాచనుపయెదుట ప్రత్యక్షమై, సార్థవాహాధ్యక్షుని బిలిపించి యాతని యధికారపత్రము లడిగెను.

ఆ యధ్యక్షునికి సాకాల చేరినప్పటినుండియు చనుప కట్టి భయమును లే దని దైర్యము నెలకొనెను. రాజధాని చేరుకొనునప్పటి కాధైర్యము శతగుణ మయ్యెను. అనుభవశాలి యగు నతనికి రాజపురుషులన్న నెట్టి భయమును లేదు. అందుచే కొంత నిర్లక్ష్యము కలసిన గౌరవముతో నతడు తాను మోసలపురమునుండి తెచ్చిన యధికార పత్రాదులు మేచయ కీయబోయెను. మేచయ యవి స్వయముగా నందుకొనక వెంట నున్న గండని నిర్దేశింప నగడవి తీసికొని వెనుకనున్న లేఖకునిచేతి కిచ్చెను. ఆ లేఖకు డవి చదివి వినిపింపబోవుచుండ మేచయనాయకు డాతనిపై తీక్షణదృష్టి ప్రసరింపజేయ నాత డట్టై చదువుట చాలించెను.

ముందుభాగమున నిది జరుగుచున్న సమయముననే యా చనుపవెనుకభాగములో కొంత యలజడి విననయ్యెను. మరుక్షణమున నలుమూఖములనుండి కరదీపికలు ధరించిన రాజభటు లాచనుపను ముట్టడించిరి. ఈ యవినయమునకు సార్థవాహాధ్యక్షుడు నివ్వెర పోయి చూచుచుండెను.

అంతలో రాజభటులు ‘వీరు పారిపోవుటకు ప్రయత్నించుచుండిరి’ అని చెప్పుచు వెనుకనున్న కొందరుబేహారులను బంధించితెచ్చి మేచయనాయకునెదుట నిలిపిరి. మేచయ యా బంధితులను తన తర్జునితో నిరేశించుచు సార్థవాహాధ్యక్షుని బ్రశ్నించెను.



“వీ రెవరో ఎరుగుదువా ?”

అధ్యక్షుడు వెంటనే యుత్తర మిచ్చెను.

“ఎరుగను. వారితో మాకు సంబంధము లేదు.”

మేచయ యా బంధితులవంక తీవ్రముగా తిలకించెను. వారు సార్థవాహాధ్యక్షునివంక ఆశ్చర్యము ప్రకటించు దృష్టులు పరిపి మరల మేచయనాయకునివంక వీక్షించిరి.

మేచయ : “మీ రేల పారిపోవుచుంటిరి ?”

వారిలో నొకడు : “రాజభటు లిందరొక్కసారి రాగా చూచి, భయపడి పారిపోసాగితిమి.”

మేచయ : “రాజశాసనములు సంరక్షించు భటులను జూచిన అనపరాధులు భయపడుదురా ?”

మరియొకడు : ప్రభూ, రాజభటు లందరు శాసనములు రక్షించువారేనా ? — మేము దారిలో ఎన్ని కడగండ్లపా లయినాము ? అందులో —”

ఇంకొకడు : “దొరా, రాజభటులను జూచి భయపడు నిరపరాధులును పలువురున్నారు.”

మేచయ : “ఈ యధ్యక్షునికి తెలియకుండ మీ రీ చనుపలో నేల కలసితిరి ?”

మరల వారు బెదురుచు అధ్యక్షునివంక నొకమారు చూచి, నాయకునివంక నొకమారు చూచి, యొక్కత్రుటికాలము నిరుత్తురులైరి. అంతట నందులో నొక డిట్లనెను.

“వా పేళ్ళు అధ్యక్షుడు లెక్కలలో ఎక్కించుట మరచెను కాబోలు!”

అధ్యక్షుడు ఆకస్మికముగా “దుర్మార్గుడా” యని యందుకొనెను. అంతవరకును ఆ వర్తకవర్యునకు తన స్థితి సందేహస్పదమని గోచరింపలేదు.

మేచయ : “ఈ సరకు లేమి ?”

అధ్యక్షుడు : “ఒకటా ? ముత్యములు, పవడములు, దంతములు, మంజిష్ఠము, కప్పరము, జవ్వాది, కస్తూరి, వలిపములు, అద్దకములు, పట్టునూలు, పట్టువస్త్రములు—”

మేచయ : ఇంతవిలువగల సరకులయొద్దకు క్రొత్తవారి నెట్లు రానిచ్చితివి ?”

అధ్యక్షుడు : “వా రెట్లు వచ్చిరో నాకును విచిత్రముగనే యున్నది—అయినచో మీ సరకు లేవి ?” ఈ చివరి ప్రశ్న యాత డాబంధితుల నడిగెను.

బంధితులు పోయి కొన్ని శకటములు చూపి యివి మా వని చూపిరి. అందులో వలిపములును పట్టువస్త్రములును గలవు.

అధ్యక్షుడు నిర్ఘాంతపోయెను.

ఆ బంధితు లంతట నందలి సగకులను వివరముగా పరీక్షింపసాగిరి. దానితో నధ్యక్షుడు నూట మాట రాక నిర్విణ్ణుడై చూడసాగెను.

మేచయ సూక్ష్మముగా నిట్లు పలికెను.

“ఇట్టి సందర్భములలో కొంతకాలము మీ రందరును ఈ సరకులతోసహా రాజభటుల స్వాధీనములో నుండుట యందరకు శ్రేయస్కరము !”

ఆ వర్తకు లందరు నెవ్వరపోయిరి. ఇన్ని గండములుగడచి బయటపడిన మనకు ఓరుగంట నీగతి పట్టిన దేమని వారు తమ విధిని దూరుచు బయలుదేరిన వేళను నిందిరీచు చుండిరి. కొందరు బిగ్గరగా నేడ్వసాగిరి. కాని వా రేమి చేయగలరు ?

రాజభటులు వారి నందర జుట్టుముట్టి మోటుతనము లేని దృఢమార్గమున గోపుర ద్వారము దాటించి జాగరూకులై చెరసాలకు నడిపించిరి. బంధితులు ప్రత్యేకముగా గండని భటుల రక్షతో వేరొక ప్రదేశమునకు గొంపోబడిరి.

ఇది యపూర్వము! ఒక్కసార్థముసార్థమునే యిట్లు రాజభటులు కొంపోవుట యశ్రుతపూర్వము. ఇంతప్రాద్దువేళ వెన్నెలలో, అనవసరముగా ఇన్ని దివిటీలతో, మేచయనాయకుడే స్వయముగా చెరసాలకు నడిపించుట యూహింపగూడ నలవి కానిది. మేచయనాయకుడు భ్రమపడుటయు ఓరుగంటిపారులు భావింపరానిది. కాని ఇందరు వర్తకశ్రేష్ఠులు చెరసాలకు నడచుటకూడ దక్షిణదేశముననే భావింప రానిది!

ఇది యిట్లు జరుగుచుండగనే యారాత్రి రుద్రదేవమహారాజు భద్రదంతావళ ముపై సధిరోహించి మహావైభవముతో పురవీధుల నూరేగుచు పురకాంత లర్పించు నారీతు లందుకొనుచుండెను. చంద్రుడు వెన్నెలలు పూలజల్లువలై కురియుచుండెను. సహస్రాధిక కరుణ రతనాల దివిటీల కాంతిలో నా మహోత్సవము చూడ ఏకశిలానగ రము, మహేంద్రు డైరావతము నెక్కి పురమేగు నమరనగరిని దలపించుచుండెను.

## ౧౫

“వేశ్యాగృహేషు సురతోత్సవ జాతచేష్టాః  
శబ్దానుకారి శుకకారి కలారుశబ్దాః  
సర్వాధిశోముఖరయంతి దివా విటానామ్  
కందర్పదర్పితరల్లవఘూర్ణచంద్రాః”

హనుమకొండశాసనము

ఏకశిలానగరమున నా రాత్రి పండువెన్నెల కాయుచుండెను. వెన్నెలకు తోడై నగరమం దంతట కలుగుచున్న దివ్యైల కాంతితో ఆ రాత్రి పగలే యనిపించుచుండెను. నగరమం దంతట సమ్మర్దముగా జనులు సంచరించుచుండిరి. ఐనను అన్నివాడల కంటె ఆనాడు వేశ్యవాటిక యధికజాగృతమై విశిష్టమైన శోభతో నలరారు చుండెను.

ఆ పురమున రాచనగరితర్వాత ఎక్కువ విలాససంపదలుకలది వేశ్యలవాడయే. ఆనాటి వేశ్యల కలకుశలత యిట్టి దని యూహింపదగినదేకాని వర్ణింప సాధ్యము



కాదు. అప్పటి జీవితములో గ్రామమునుండి రాజధానీనగరమువరకు ఎల్లెడల వేశ్యలు ప్రమాఖిస్తాన మలంకరించుచుండిరి. రాజగురువు లగు శ్రీపిశ్వేశ్వర శంభు దేశికు లొక యగ్రహారము కల్పించుచు, అందు పదిమంది నట్టువకల్తెలకును ఇరువురు ముఖరులతో గూడ ఎనిమిదిమంది మద్దలవాదకులకును — ఈ పదునెనిమిదివందికి ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కపుట్టిన్నర భాగ మేర్పాటుచేసెను. ఆంధ్రకవులు ప్రాయశముగా పురవర్ణముచేర్చుటకు కారణము వారిభోగలాలసత యనదగదు. కర్మప్రియగు తిక్కనామాత అయోధ్యాపురములోని వారవనితల నీవిధముగా వర్ణించినాడు.

“చువ్వంపుమేనుల జవ్వనంబులకెంపుమిగిలిన చెయ్యల మెలుగువెట్ట నల్లన మధురంపుసల్లాపరచనకు లేతనవ్వన నునుబూత పూయ నిడునాలుగనుదోయి నినుపారుకాంతికి గలికి క్రేగన్నుల నలుపుమిగుల లలితంబు లగు చిత్తమల చతురతలకు సరసంపుడవడి దెలుపుచ్చ వెవు గల్గి మనోభవువీరరసము - నిరతముగ నేర్పువాటించి కరువుగట్టి పోసిచేసిన రూపులపోల్కి వారవనిత - లొప్పుదు రప్పరవరమునందు”

ఇక యోగీశ్వరు డగు ఎర్రయ వైకుంఠపురములోగూడ స్త్రీలను వర్ణించుచు నక్కడ వారవనిత లుండుట యసంభావ్యము గనుక, వారి వర్ణనమే స్ఫురింపజేయుచు నేనున్నాడు ?

“తమ వాడిచూడ్కి కందర్పున కేపని యైన సాధించు దివ్యాస్త్ర మనగ దమ తియ్యపలుకులు ప్రవదరాగాంబుధి దనరారు వ వ్వంపుదిరిగ లనగ దమ వింత చెయ్యలు కమనీయకోమల శృంగారతరువు లేజిగురు లనగ దమ ముద్దనవ్వులు తమకంబు జీకిటి నిగిడించు నరిదివెన్నెల లనంగ జొక్కుమందు లనగ సోయగంబులగను - లనగ సుఖము నిక్క లనగ జాలి యనుపమానమూర్తులై యుల్లసిల్లుదు - రంబుజాయతాక్షు లప్పరమున.”

మరి భక్తాగ్రేసరు డగు పోతన భోగినిని,

“విద్యానయో పేత సౌందర్యచాతుర్యవిఖ్యాత చంచల్లహోపేత —” ఇత్యాదిగా వర్ణించినాడు.

సభాపూజ్యు డగు పెద్దన ప్రవరాఖ్యు డుండు పట్టణమునే వర్ణించుచు —

“అచటి వెలయాండ్రు రంభామ లైన నొరయ గానెకొంగున వారించి కడపగలరు నాట్యరేఖాకళాధురంధరనిరూఢి....”

అని వెలయాండ్ర నందు చొప్పించినాడు.

మహాభోగమునను మహాయోగమునను స్వానుభవము గల ధూర్జటి భక్తు డగు ధూర్జటి శ్రీ కాళహస్తి పురమున కామినీజనుల నిట్లు వర్ణించినాడు.

“పరిచితబంధనైపుణి, నపారకళానుభవప్రసక్తి, నా దరిసవివేక సంపద, సదాశుకవాక్యసుధానుభూతి, మో హరహితవృత్తి, బ్రహ్మరచనంగరహస్యవిచారిబుద్ధి, న ప్పురమున గామినీజనులు పోలురు యోగజనంబు పోలికె.”

నిష్పానుదేశమున భరతఖండాచారముల ననుకరించు నాచారము లనేకము కలవు. అందు సకలకలాకుశల లగు 'గెషా' స్త్రీలు అనాదిగా గౌరవస్థాన మలంకరించుచుండిరి. ఓరుగంటిలోని వేశ్యవాటిక లెట్టివి? "విద్యేషిభువనవిజిగీషారంభవిజృంభమాణయువధ్వజభుజపరాక్రమసముత్సాహనాటకప్రస్తావనా ప్రథమ వాందీష్లోకంబు లగు వేశ్యవాటికానికటంబులు."

ఆనాటి వేశ్యలు పలువురు బహుకలాకుశలలు. వాత్స్యాయన ఋషి నాగరక ప్రకరణమున బేర్కొనిన గోష్ఠులు ప్రవర్తింపజేయుట కీ వేశ్యా నివేశనములే ముఖ్యములు. కాస్త్రాభ్యాసము బుద్ధిపాటవము వాఙ్మాధురి సరసప్రవర్తనము ఏకత్రాడిన జనులు లేనిది యవి యెట్లు సాధ్యమగును? వేశ్యాభవనమునగాని సభామండలందుగాని సమానము లగు విద్య బుద్ధి శీలము విత్తము వయస్సుగల వేశ్యలూప మగు ఆలాపనములు ఆసనములు నొనర్చుట గోష్ఠి. ఆ సమయముల సచుస్యల పూరింతురు. కావ్యసచుస్యలు కళాసమస్యలు చర్చింతురు. ఆ చర్చ పిదప పరస్పరానురాగాదరప్రదర్శనమునకై వస్త్రాదిదానము నొనర్చుకొందురు. మరియు ఆపానకగోష్ఠులు ఒకమా రొకరి యింటను, మరొక పర్యాయము మరొకరి యింటను పరస్పరభవనములలో సాగుచుండెడివి. ఆ సమయముల మధుమైరేయములనే గాక వివిధ లవణములు ఫలములు తిక్తకటుకామ్లము లగు భక్ష్యములను వేశ్యలచే నారగింపజేసి య మారగింతురు. మరియు నొక్కొక్కచో పూర్వాహ్లాముననే నాగరకుడు అశ్వముపై నెక్కి ముందువెనుకల వేశ్యల నిడికొని విభవానుసారముగా పరిచారికు లనువేష్టించి బయలువెడలి వనవిహార మొనరించి, కోళ్ళ గోరువంకల మేషముల యుద్ధములు దర్శించి, ద్యూతముతోడను నాట్యకేళీవిలాసాదులతోడను ప్రాద్దుపుచ్చి, యపరాహ్లావేశలందు తమ వనవిహారము ప్రదర్శించునట్లు శిరఃకర్ణకంఠ ప్రదేశములలో పూగుత్తులును కిసలయములును అలంకరించుకొని షరల గృహభిముఖుడై వచ్చుచుండును. గ్రీష్మకాల మైనచో జలక్రీడల కట్టే యేగుదురు. మరియు నాయా పర్వసయములలో యక్షరాత్రి కామదీజాగారము అశోకోత్తంసిక ఇత్తు భంజిక మొదలగు నెన్నియేని గోష్ఠీక్రీడలు ప్రవర్తింపజేయదగిన వున్నవి. ఈ గోష్ఠీ సమయములలో ధనవంతు లగు నాగరకులే కాక, ధనము కోల్పోయిన విదగ్ధులుకూడ ఉపనాగరకులై పొల్గానవచ్చును. అంతేకాదు. గ్రామవాసులుగూడ నందు చేరదగుదురు. ఈ గోష్ఠీసందర్శనములలో ప్రయోగించు భాషలొకటే నియమము కలదు. అయెడ నత్యంతసంస్కృతము కాని అత్యంతము దేశభాషగాని అవలంబింపక మధ్యేమార్గమున ప్రవర్తింపవలెను. లోకవిద్యప్రముఖులు నైర్విహారిము గలవియు పరిహింసాత్మకములును అగు గోష్ఠులను వాత్స్యాయనుడు నిషేధించినాడు. కాని లోకమునం దందరు బుద్ధిమంతులే యుందురా?

విద్యావతు లగు నంగనలు నాగరకుల భోగములకేగాక, రాజకీయవ్యవహారములకు గూడ వైభవముగల దేశములలో అవసరమై యుందురు. దూరదేశములలో రాయబారములు జరుపువారు స్వయముగా సమర్థు లగుటయే కాక వారి భార్యలను గూడ విద్యావతులును సుందరాంగులును చతురలును ఐయుండు టవసర మనునది రాజ్యతంత్రజ్ఞులకు క్రొత్త కాదు. పాశ్చాత్యదేశములలో సంపన్నులును విద్యావతులు



లును నగు యోషిద్రత్నములు విందు లనుమిషతో, తమ భవనములకు కవులను గాయకులను చిత్రకారులను ప్రభువులను ఆకర్షించి, తా మానందించి వారి నానందింప జేయుటయు, అట్టి యోషలలో ఒకరి కొకరికి స్పర్ధలుండి ఒకరిని మించి యొకరుండవలె నని ప్రసిద్ధస్త్రీపురుషుల నాకర్షించుమార్గము నన్వేషించుచుండుటయు లోకవిదులకు కొత్తకాదు. అట్టి గోష్ఠులే కవితాశిల్పప్రపంచమునకే కాక రాజకీయ ప్రపంచమునకుగూడ ఉత్సాహ మొనగూర్చు కేంద్రములుగా నుండును.

భరతదేశమున కులస్త్రీ లెంత విదుషీమణులైనను, వారిని ఇట్టి జనోపయోగ కార్యములకు ఉపయోగించు నాచారము లేదు. అందుచే ఈ ప్రయోజనములు సాధించుటకు వారవనిత లుపయోగపడెడువారు. వారకాంతలు వెలయాండ్రే కారు ! వారే విదుషీమణులు, కలాకుశలలు. కవిత్వప్రవర్తకలు, విద్యజ్ఞనాభిమానలు. ఒక్కొక్కచో మహాభక్తురాండ్రు. గీతగోవిందకారు డగు జయదేవుడు భక్తాగ్రేసరు డైనచో ముద్దుపలని యాతనికి భక్తిలో తీసిపోవునా? వారవనితలలో మహాభక్తురాండ్రు కలరు; యోగినులు కలరు. ఆ యనుభవ మున్నందుననే ధూర్జటి కామినులకు యోగినులతో అభేదాధ్యవసాయము చేసినాడు. వారు మరియొ రాజ్య తంత్రములలో కీలకప్రాయలు. నిర్వీర్య మగు కాలములందును రాజ్యములందును సంఘములందును పూర్వము పటుత్వ మొనగూర్చిన సంస్థలే హీనస్థితిని పొందును. ఆ హీనస్థితినిబట్టి ఉత్తమకాలములలో నున్న యా వ్యవస్థలను నిందింపరాదు. తిక్కనాది మహాకవులు వేశ్యాజనమున కింతటి ప్రధానస్థాన మిచ్చియుండుటకు వారి కా కాలమున గల యథోచితస్థానమే కారణము. కేవలము భోగలాలసులు శరీరకంఠూతి తీర్చుకొనుటకే ప్రధానముగా నుపయోగపడు పతితవృత్తి నుద్దేశించి వారట్లు వర్ణింప లేదు. అందుచే ఏకశిలానగరమందలి వేశ్యవాటికలోనికి కవులు విదగ్ధులే కాక నీతి విదులును పండితులును శిష్టమన్యులును ప్రవేశింప జంకరాదు. ఒక్కసారి యా వేశ్యలవాడలో లౌల్యములేకుండ బ్రవేశించి చూచివత్తము. అందులో ఇది మహా పర్యము !

## ౧౬

ఇది శరదుత్సవసమయము. విజయదశమి. అందులో నీనాడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు యావరాజ్యపట్టాభిషేక మైనది. దానికై దేశదేశములనుండి ప్రభువులు ధనికులు విద్వాంసులు కవులు గాయకులు నటులు విదూషకులు కలాకుశలురు రాజధానీనగరమున సమావేశ మైరి.

చల్లగా వెన్నెల కాయుచున్నది. వెన్నెలసౌఖ్య మెరిగినవారు వెన్నెల అనుభవింపక నిదురింపగలరా? కాని ఈ వెన్నెలతీపి ఆస్వాదించు టెట్లు? వెన్నెలలో ఏకాంతముగ నెంత సంచరించిన దాని యనుభూతి సాధ్యమగునా? అదిగాక వెన్నెల కూడ ఉద్దీపకవస్తువేకాని స్వయముగా రసత్వము పొందదగినది కాదు. అందుచే

కొముదీశాగర మను నుత్సవము ఆ వేళలో యుక్తమైనది. పూర్ణిమాదినములలో నా యుత్సవము సంపూర్ణశోభాయమానముగా నుండునుగాని శుద్ధదశమినాడుగూడ దాని కభ్యంతరము లేదు. ఈ రాత్రి వేశ్యవాటికలో విశేషముగా కొముదీశాగరమహోత్సవమే ఇంటింట ప్రవర్తిల్లుచుండును.

ఆ వాడలో ఎన్నో ఉన్నతహాస్యములు గలవు. వానిమందు విశాలస్రాంగణము లున్నవి. వాని కనుబంధములుగా గృహోద్యానములు రమ్యమైనవి కలవు. అందులో జలవిహారములకు వాపీతటాకాదు లున్నవి. అందలి జలయంత్రములును జలనాళికలును అసంఖ్యాకములు. మరియు వనవిహారమునకును విశ్రమించుటకును గోష్ఠీవిసౌదములకును, సైకతములును, సుంకపములును రత్నవిత్తకలును పొదరిండ్లును అచ్చటచ్చట నలంకరింపబడి యున్నవి.

కొన్ని మేడలలో సౌధోపరితలములనే గోష్ఠీప్రసంగములు సాగుచుండెను. కొందరు హర్మ్యాంశముల గల మండపముల నుపవిష్టులై సంగీతగోష్ఠి సాగించుచుండిరి. కొన్నియెడల నుద్యానములలో బహువిత్తకలపై స్త్రీపురుషు లాసీనులై మధ్యభాగమున ప్రవృత్తమాన మగుచున్న నర్తనము తిలకించుచుండిరి. కొన్ని యిండ్ల మందు ఇసుకతన్నెలపై నాగరకులు నుఖోపవిష్టులై విటవిదూషకులతో శృంగార హాస్యకాలక్షేపములు కావించుచుండిరి.

అర్ధరాత్ర మగుటకు ఇంకను రెండు గడియ లున్నది. స్వయంభూనేవాలయము లోని ఘంటికానాదములతో కలసి, రాజమందిరము మొసలపైనుండి గడియారమున పదునూడుగంటలు గణగణ మ్రోగినవి. శ్రీ రుద్రదేవచహజుల భద్రగజోత్సవము పూర్తి యైనది. యంత్రసామంతదండనాథు లంతవరకు నా యుత్సవమున యువ రాజును కొలిచియుండిరి. వారందరకు నిష్పాదు విడుదలను బోవ సెల నైనది. బాబిల్లి పశ్చిమాకాశమధ్యమునకు చేరుకొన్నాడు. వేశ్యవాటికలో దీపకాంతి హెచ్చినది. అందు ప్రతియింటను పరిచారికల రాకపోక లెక్కువైనవి. గోష్ఠీమధ్యమునుండి వేశ్యలు మధ్యమధ్య లేచివచ్చి వారికి నూతనాజ్ఞ లిచ్చుచున్నారు. ఇంతకును ఉత్సవమువెంట నున్న మహారాజపురుషులు విసౌద్యాదు వేశ్యవాటికకు చేరువేళ యైనది. అక్కడ కవి గాయక నటవిటవిదూషకాదులతో విసౌదముగా ప్రౌద్ధులుచ్చి నాగరకానంద మనుభవింపవలెనను కుతూహలము పెక్కుర కుండును. తమతమ ప్రీయ ప్రభువులను రంజింపజేయుట కా వారివనిత లెంతయేని యుత్సుకత ప్రకటించుచుండిరి.

ఆ వారివనితావాటికలోని గృహములలో నెల్ల నున్నతమైనది మాచల్దేవిసౌధము. ఒక్క రాచనగరు తప్ప ఓరుగల్లున నంత యున్నతసౌధ మింకొకటి లేదు. మాచల్దేవి ప్రౌఢవయస్సున నున్నది. దాని కుటుంబములోనివారు అనాదిగా కాకతీయ రాజ కుటుంబముతో సంబంధము కలవారు. 'మాచల్దేవి' యనునది కుటుంబమున మూలనాయకురాలి నామము. ఆ నామము వారు పూజ్యతతో మంలమంల రెండుతనముల కొకసారి పెట్టుకొనుచువచ్చినారు.

ఈ మాచల్దేవితల్లి గణపతిదేవుల యనుగ్రహము సంపాదించినది. గణపతిదేవులకు కుమారుడు లేడు. మాచల్దేవిని రాజవంశములోనాదరింప సాహసించువారు లేరు.



అది సంస్కృతప్రాకృతకావ్యనాటకపురాణేతిహాసములన్నియో చదివినది. ఆలంకారశాస్త్రమునకు నాట్యశాస్త్రమునకు నిధి. చతుష్షష్టికశలలో దానికి అపరిచితమైనదిలేదు.

అది యువకులనే గాక వృద్ధులనుగూడ నాకర్షించును. ధనవంతులైనను పేదలైనను బుద్ధిమంతులైనచో దాని కిష్టులే. ఏశాస్త్రములోగాని కళలోగాని ప్రతిభకలవానినది తనగోష్ఠికి వచ్చునట్లు చేయును. అది చూచుటకు ప్రతివారికిని సులభసాధ్యగా కనిపించును. అందుచే దాని గృహమున రాత్రి గడపినట్లు పలువురు సగర్వముగో చెప్పికొనుచుందురు. కాని అది ఎంత సర్వసామాన్యగా కనిపించునో అంత ఆత్మనిగ్రహము కలది. దానికి కామతృప్తయే లేదను బుద్ధిమంతులును గలరు. మరి కొందరు తాము అడిగినమాత్రముననే యది మోహతృప్త తీర్చినని చెప్పికొనువారున్నారుగాని, యట్టివారు దానిచే నేకాంతమున నిరాకరింపబడి పరిభవింపబడినవారే. అట్లు పరిభవింపబడినవారు మరల దానివద్దకు ఇంకొకనాడు వచ్చినను, వారినది చురచుర చూచి పంపివేయును. ఏమియు జరుగనట్లే ఆదరముగా వినూదకథాకాలక్షేపము చేయును. దాని ఇంటికి మూలమును నాగరకుల కది యుదినట్లే యుండియు నందరానిదై యుండును. దాని దాని యాకర్షణ శతగుణ మగుచుండెను.

మాచంద్రేవి యీనాడు తన క్రీడోద్యానములో చలువరాతిచుండపమున నుపవిష్టయై యున్నది. పలువురు కవులు పండితులు నాగరకులు దానిని పరివేష్టించి యున్నారు. ప్రతివారును కూర్చుండుటకు నగిషీచేసిన పట్టుపరుపులు గల యాసనములున్నవి. చుండపమధ్యమున నొక దంతపీఠపై నగరువాసించు నగ్నికరిండ మున్నది. పరిచారికులు సభాసదులకరదరికు కస్తూరి ఫచ్చకప్పుము కుంకుమము ఇత్యాదులు గుబాళించు తాంబూలము లుదీయ, వారివి మరల మరల సేవించుచున్నారు. వారిలో నిష్టమున్నవారికి మధుపాత్రలును వచ్చుచున్నవి.

కొంతతడవు ప్రతిమాల యను క్రీడ సాగినది. ఈ క్రీడలో చేరినవా రందరు మాలికారూపముగా మండపములో కూరుచుండిరి. అందులో మాచంద్రేవి కొలికిపూస! అది శ్రీకాగముతో ప్రారంభించిన యొక శ్లోక మెత్తుకొని చదివినది. దాని కంఠమునకు ముగ్ధులై యెల్లరు వినుచుండిరి. అంతలో నా శ్లోకము పూర్తియైనది. దాని యంత్యాక్షరము 'భ్ర'. ఆమెవామ హస్తమునగల నాగరకుడు భ్రయము నక్షరముతో ప్రారంభించు శ్లోక మొకటి చదివెను. అతడు పూర్తిచేసిన పద్యము నంత్యాక్షరముతో ప్రారంభించు శ్లోక మాతని తర్వాతినాడు చదివెను. ఇట్లు మాలగా శ్లోకములు సాగిపోయినవి. కాని మధ్యమధ్య దుష్కరము లగు నక్షరములతో శ్లోకములు పూర్తయగును. దానితో ప్రారంభించు శ్లోకము దొంగకదు. తర్వాతవాని కట్టి దందుకొనుట చేతకాకపోవును. అట్టివా డోడిపోయినట్లు! ముందు నిష్టయించుకొన్న విధముగా ఆపరాధము వెంటనే వాడు చెల్లించుకొనవలెను. ఆ చెల్లించు నపరాధమునకుకంటె మాలాభంగము చేసినందు కారణమై, సహృదయులకు కలిగిన యసహ్యమున కారణమై పరితపించును. గోష్ఠిలో నందరును శ్లోకములు గాధలు బహుశ్రావ్యముగా పఠించుచుండిరి. ఆ సాత్యవ్రత గోష్ఠి కెంతయేనియు నానందము సమకూర్చెను. ఓడి

పోయినవానిపై మిగిలినవారందరు నొక్కమారు పరపు నవ్వుకలకలము మృదంగనాదముకంటె మనోజ్ఞమై మధ్యమధ్య వినిపించుచున్నది.

ఆ పిమ్మట వారు కొంతనేపు ప్రహేళికలు సాగించిరి. మాచల్దేవి యచ్చటివారి కీ ప్రహేళిక యొసగెను.

“వనే జాతా వనే త్యక్తా వనే తిష్ఠతి నిత్యశః

పణ్యస్త్రీ వతు సా వేశ్యా యో జానాతి స పండితః”

ఈ విధానమునకే తెలుగునాట పొడుపుకథ లను పేరువచ్చినది. “ఇంతమండలేదు” ఇల్లంతా నెత్తురే!”

పై శ్లోకములోని వనశబ్దము ఇట్టిదే! నానార్థములు సువ్యక్తములైనందున పలువురది ‘నాక’ అని చెప్పివేసిరి. ‘మీరు పండితులే!’ యనుచు మాచల్దేవి వారిలో ముందు చెప్పినవానిని కాశ్మీరీ నేలువతో నలంకరించెను.

ఒక రిల్లు దండ్యాచార్యుల కావ్యాదర్శమునుండి ప్రారంభించిరి.

“అత్రోద్యానే మయాదృష్టా వల్లరీ పంచపల్లవా  
పల్లవే పల్లవే తామ్రా యస్యాం కునుమమంజరీ.”

ఆ ప్రారంభించినవాడు ఒక యువకవి. అత డెంతకాలమునుండియో మాచల్దేవి యాస్థానమందలి గోష్ఠుల కరుదెంచుచుండును. అత డెప్పుడు వచ్చినను సిగ్గుపడకుండ మాచల్దేవిముఖాబ్జముననే మాచల్దేవికరాబ్జములనే మాచల్దేవిపదాబ్జములనే దృష్టి నిలిపియుంచును. మాచల్దేవియు నతని చూపులకు కోపింపదు. అతని వెకిలిచూపును చూచి నవ్వుకొనుచుండును. ఈ శోక మీనాడు చదువగానే మాచల్దేవి పెద్దగానే నవ్వెను.

“అభినవదండిగారూ, మీరు చూచిన యా వల్లరి యీ మాచల్దేవియే నుమండీ!” అని చెప్పి వేసెను. ఆమె పదపల్లవములు కరపల్లవములు అధరపల్లవము నిరంతరము ధ్యానించు నా కవి వెంటనే యొక ముత్యాలపేరు మాచల్దేవికంతమున నలంకరించెను.

అంతలో ప్రతీహరిణి వచ్చి పెద్దలు వచ్చినా రని మాచల్దేవికి నివేదించెను. మాచల్దేవి స్వయముగా లేచి వారి నెదుర్కొన బోయెను. ఆవచ్చినది జాయపనాయకుడును బద్దెనయు. వారి నదియెంతయేని గౌరవాదరములతో నెదుర్కొని నమస్కరించి తోడితెచ్చెను. వారి నిరువుర మండపముపై సుచితస్థానముల నుపవిష్టుల కావించి శ్రీ గంధమిప్పించి తాంబూలకరండములు స్వయముగా నది వారిముందుంచెను.

జాయప కుశలప్రశ్నాదిక మైనపిమ్మట గోష్ఠీవిశేషములు ప్రశ్నింప, వారానాడు కాముదీపాగరోత్సవము చేయుచున్నా మని యంతవరకు జరిగినది తెలిపిరి. జాయప సంతోషము వ్యక్తపరచి యిట్లనెను:

“నేను మరొక వినూద మిప్పుడే యూహించితిని. మీలో ఇక్కడ నృత్యము తెలిసినవా రెందరు?”

జాయప యా ప్రశ్న వేయగా నచ్చట నెవ్వరును తమకు వచ్చు ననలేకపోయిరి. మాచల్దేవికే సాహసములేక యిట్లనెను.



“ప్రభూ, మీఎదుట నాట్యము వచ్చునని ఎవరు చెప్ప సాహసించును ?”

జాయప : నే నేమీ పులిని గాను. ఏమోదమునకు వచ్చినాను. నీకు నాట్యము వచ్చునులే. మిగినలివారి కేమాత్రము వచ్చినను చూచి సంతోషించును —”

ఆమాటలతో నచ్చటివారికి ధైర్యము కలిగెను. మాచల్దేవి చెలికత్తెలే కాక, యా గోష్ఠిలో పలువురు పురుషులుకూడ మాకు వచ్చునని ముందుకు వచ్చిరి. బద్దెనయు. తనకు వచ్చు ననెను.

జాయప వారి నందర పురుషుడు స్త్రీ, మరల పురుషుడు తర్వాత స్త్రీ, ఇట్లు పర్యాయముగా నిలుచుండ నియమించెను. వారి యందరకాళ్ళకు గజ్జెలు శ్రుతికి తంబుర, మృదంగాదులు అరగడియలో సర్వసంపన్న మగు మాచల్దేవిసౌధమునుండి పరిచారికలు తెచ్చి సిద్ధముచేసిరి.

తంబురప్రణవనాదము సాగెను. జాయప పుష్పబాణవిలాసమునుండి యీ శ్లోక మందిచ్చెను.

“కాంతే యాస్యతి దూరదేశ మితి మే చింతా పరం జాయతే  
లోకానందకరోపి చంద్రవదనే నైరాయతే చంద్రమాః  
కిం చాయం వితనోతి కోకిలకలాలాపో విలాపోదయమ్  
ప్రాణా నేవ హరంతి హంత నితరా మారామమందానిలాః.”

“ఇది ముం దొకరు వచ్చి యభినయింపవలెను. ఇంకొకరీతిగా నదే తర్వాత వారు అభినయింపవలె. అట్లే పరిపరివిధముల నండరు!— ముందు బద్దెన!”

బద్దెన ముం దభినయించెను. తర్వాత నదే యొక యువతి మార్పుతో నభినయించెను. పిమ్మట చిత్రకారు డొక డడే మరియొక విధమున నభినయించెను. ప్రౌఢ యంతట నింకొకతీరున నభినయించెను. గాయకు డంతట నందుకొనెను. లతాతన్వీ యొకతె యాపిమ్మటను, పూర్వోక్తయువకని యంతటను, వరుసగా నెందరో పరిపరివిధముల నభినయించిరి. అందరిలో తుడకు మాచల్దేవి పరిషత్సమ్మా హకముగా నభినయించి, మరల శ్లోకములో నొక పద మందుకొని యభినయించెను. తర్వాత వారందరు నొక్కొక్కశ్లోక భాగమే యభినయించిరి. తుడకు మాచల్దేవి నృత్యముతో నందరకలసి పూర్తి కావించిరి. అంతయు పూర్తి యగునప్పటికి అందరు భరితతన్మయు లైరి.

జాయప : “ఇది నృత్యప్రతిమాల!”

మాచల్దేవి : “నృత్యరత్నావళికర్తలకే, ఇట్టి ప్రత్యగప్రతిమాలలు భాసించుటాప్సను!

అది పూర్తయగుటకు ముందే యాప్రదేశమున కొక యజ్ఞాత పురుషుడు వచ్చి కూర్చుండెను. ఆ వచ్చిన వా డాక్రీడ నెంతో వ్యగ్రుడై తీలకలచుచుండెను. అతని నచ్చట చూచినప్పటినుండియు జాయప కేలనో మిశ్కమీద కూర్చున్నట్లండెను. ఇత డెవరు? ఏ దేశస్థుడు? ముందు తెలువకుండ లానికి వచ్చు స్వాతంత్ర్య వెట్లు వచ్చినది? వచ్చినవాని నెట్టి యభ్యంతరిము లేకుండ నెట్లుండ వచ్చిరి? ఇక్కడికి

తరుచుగా వచ్చుచున్నవాడా? ప్రథమపర్యాయము నేడే వచ్చెనా? ఎంతకాలము నుండి వచ్చుచున్నాడు? ఈ యాలోచనాపరంపరలో చిక్కి జాయప క్రీడావిలోకన మున మధ్య మధ్య పరాకుపడసాగెను.

మాచల్దేవి యది గ్రహించెను. కాని యాతని యాందోళన మెంతమాత్రము నుపశమింపజేయ యత్నింపలేదు. తా నది గ్రహించినట్లుగూడ జాయపకు తెలియ కుండ ప్రవర్తించెను. నృత్యానంతరమున బద్దెన సిగ్గుపడుచు దిక్కులు తిలకించు చుండెను. ఆతని కక్కడి కామినుల మనోజ్ఞాకారములు ఆ వెన్నెలకాంతితో కలిసి గంధర్వలోకములో నున్న విభ్రాంతి కలిగించెను. వారి నర్మవాక్కులు చెవుల బడి నప్పుడెల్ల ఆ యువకుని చిత్తము భ్రమింపసాగెను. ఉద్రేక మెక్కువైనకొలది యాతని సిగ్గును అతిశయించుచుండెను.

ఆతని సర్వచేష్టలును నూతనపురుషుని నాకర్షించెను. అతడు మాటిమాటికి బద్దెనవెపు చూడసాగెను. బద్దెనమాత్ర మాతని గమనించినట్లే లేదు.

ఆ నూతనపురుషుడును సర్వవిధముల జిత్రమైనవాడే! అతడు ధరించిన వస్త్రము లీవైపువివలె నున్నను, కట్టిన తొడిగిన విభానములు వేరు. అతని నవ్వు వేరు. అతని మాట వేరు. అతని తీరే వేరు! ఆతనికి స్త్రీపురుషభేద మున్నట్లే కాన్పింపదు. నడివయసువాడు. కాటుకకన్నులు. పసినిమ్మపండువంటి దేహచ్ఛాయ. కొసదేరిన యున్నతనాసము. వికాలమై మనోజ్ఞ మగు ఫాలము. అతడు మాచల్దేవివంక చూచినను దాని చెలికత్తెలవంక చూచినను, లౌల్యము కాని కొంకుకాని ద్యోతము కాదు. చిరపరిచితు డగు నాప్తమిత్రము వలెనే అతడు సంచరించుచుండెను.

చంద్రాస్తయ మయ్యెను. ఆ వేళకు సరిగా నచ్చటికి మేచయ నాయకుడు వచ్చెను. మాచల్దేవి యాదరిముతో నెదురేగి గారవముతో నాతని తోడ్కొచ్చి కూర్చుండజేసెను. మరల నిష్టకథాగోష్ఠి సాగుచుండెను.

అంతలో కొంతవడికి పర్వతనాయకు డరుదెంచెను. ఆతని నూతనోద్యోగమున కందరు నాతని నభినందించిరి.

“మహారాజ్ఞి యంగరక్షకులకు ఇప్పటికి తీరిక యైనది కాబోలు!” మాచల్దేవి ప్రశ్నించెను.

అందరును పర్వతనాయకునివంక వీక్షింపసాగిరి. పర్వతనాయకుడు తన్ను కానట్లే మహారాజ్ఞి యంగరక్షకు డిక్కడ ఎవరా యని చూచుచున్నట్లు ఆ నూతన పురుషునివంక జూడసాగెను.

మరల మాచల్దేవికంతము వినిపించెను.

“మహారాజుల యంగరక్షకులు పలుకకున్నా రేమి?”

అందరును పర్వతనాయకునివంక జూచిరి. అతడు తన్నుగాక యా నూతన పురుషుని నడిగినట్లే యాతనివంక చూచెను.

నూతనపురుషుడు పర్వతనాయకుడు మతిలేనివా డని భావించినట్లు నిరసనము మిశ్రమైన యొక నవ్వు నవ్వెను.



జాయపనాయకుడు నూక్కుముగా మాచల్దేవితో నిట్లనెను.

“మాచల్దేవీ, నీకు మతిభ్రమణ మెన్నాళ్ళనుండి కలిగినది?”

ఆ మాటలు మాచల్దేవి నుద్దేశించి యన్నట్లున్నను నిజముగా పర్వతనాయకుని వంక నిరసనదృష్టితో చూచుచు నవ్వి న యా నూతనపురుషుని నుద్దేశించిన వని తమలకు ధ్రువపడెను.

నూతనపురుషుడు : “స్త్రీలకు మతిభ్రమణము సహజముగదా!”

మాచల్దేవి తలయెత్తకుండ మాటాడెను.

“స్వామీ, భ్రమించుటకు నాకు ముందు మతి యున్న దందురా, మీ రుభయులును?”

చేరినవా రందరు పక్కున నవ్విరి. మరల మాచల్దేవి యందుకొనెను.

“మతిభ్రమణ మొందన నాకు జాయపనాయకులు సరిగా గుర్తు చేసిరి. శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యంగరక్షకుల కిప్పటికి తీరిక యైనదా?

పర్వతనాయకుడు చిరునవ్వుతో ‘అవును!’ అనెను.

ఈమారు సభ్యులందరు నూతనపురుషునివంక జూచి నవ్వుసాగిరి. శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులను మహారాజ్ఞి యన నొప్పనా?

కొముదీజాగరణము సాగుచున్నది. వృద్ధు డగు జాయపనాయకునకు కొంచెము కునికిపాట్లు ప్రారంభించెను. పలుమారు లత డెట్లో దేహము సరిచేసికొని లేచు చుండెను. తుద కాతడు బద్దెనతో కలిసి బయలుదేరిపోయెను. బద్దెనయు నాచోట నున్న తరుణుల సాహచర్యము వదలలేక వదలలేక, కలవరించుచున్నవానివలె జాయప వెంట విధిలేక సాగిపోయెను.

గోష్ఠిలోనివారు ఒకరిపై నొకరు సందేహముతో ప్రవర్తించుట మర్యాదకు భంగము. సరిను డగు నాగరకు డది చేయడు. ఆ నూతన పురుషునికిని పర్వతనాయ కునికిని ఒకరిపై నొకరికి ద్వేషమో అనుమానమో మరియేదియో విరుద్ధభావము మనస్సులలో నంకురించెను. కాని గోష్ఠీమర్యాదకు భంగముకాకుండ ప్రయత్న పూర్వకముగా నా భావము ప్రత్యక్ష మొనరింపకుండిరి.

కొంతవడికి ప్రసంగములపై నందరకు వినువు జనించెను. తెల్లవారుట కింకను ఎనిమిదిగడియల ప్రాద్దున్నట్లు రాచనగరి మోసాలపై గడియారమునుండి గంటలు విననయ్యెను. అప్పుడు ద్యూతమునకై పలక అక్షములు తెప్పించిరి. ఆపై సుహృద్ద్యూతము సాగెను. ఇందు ముఖ్యముగా పర్వతనాయకునకు నూతనపురుషునకు స్పర్ధ యతిశయించెను.

ఇం దెంత స్పర్ధ ప్రదర్శించుచున్నను నూతనపురుషుడు మనస్సులో తొణకక పందెము లొడ్డుచుండెను. అతడు పెద్దపందెము లొడ్డెడు. పర్వతనాయకుడు పెద్ద పందెములు కేయును. అతని పందెము లెంత పెద్దవైనను నూతనపురుషుడు జంకడు. కాని స్వయముగా నాతడు పెద్దపందె మొడ్డెడు.

జూదములో గెలుపోటములు సామాన్యముగా అద్భుతములపై నాధారపడియుండు నను ప్రథమ కలదు. అది పూర్తిగా అప్రపంచ కామకాని యందులో గూడ స్థిరబుద్ధి కలవారికి గెలుచుట కెక్కువ యవకాశ మున్నది. తొందరపడువారు ఒకానొకప్పుడు విపరీతముగా గెలిచినను సామాన్యముగా నొడిపోవుదురు. తొందర పాటుచే పర్వతనాయకునికి ద్యూతక్రీడలో ఓటమియే మరలమల సంభవించెను. ఆతనివద్ద నున్న ధనమును అమూల్యభరణములును ఆనా డత డోడిపోయెను. అవి ఒక్కొక్కటే నూతనపురుషుని హస్తగత మగుచున్న కొలదియు, నాతనికి గెలువవలె నను వాంఛ తీవ్రము కాజొచ్చెను. దానితోపాటు తొందర హెచ్చెను. అంతట మరల నొడిపోసాగెను. రిక్తుడై పర్వతనాయకుడు మాచల్దేవి నడిగి అప్పజేసి, అదియు నొడ్డి యొడిపోయెను. మరల నాతడు మాచల్దేవి నప్పడిగెను.

మాచల్దేవి యాతని గాదనకుండ వారించి, తానే యా నూతనపురుషునితో నుహృద్ద్యూతమునకు గడంగెను. చిత్రముగా నాక్రీడలో మాటిమాటికి నూతనపురుషుడే విజితుడు కాసాగెను. మాచల్దేవి పర్వతనాయకు డోడిపోయిన సమస్తద్రవ్యమును ఆభరణములే కాక, ఆ నూతనాగతుని ద్రవ్యముగూడ విశేష మొడుచుకొనెను.

ఆసమయమున మరల పర్వతనాయకుడు మాచల్దేవిని తనకు ద్యూతమునకు కొంత యప్పిమ్మని యడిగెను. అది విని నూతనాగతుడు ఎకసక్కెముగా, “నీ నూతనోద్యోగము పణముగా పెట్టి నాతో నాడుము !” అనెను.

ఆమాటలు వినినంతనే పర్వతనాయకుడు కోపోద్దీప్తితోడ నిలువున లేచెను. కుబుసము కప్పిన కాలసర్పమువలె నాతని యొరలో నున్న ఖడ్గము నాతడు చివ్వున పెరికి, యా నూతనపురుషుని దానితో ప్రక్కను చరచెను. అది యాతని ఖడ్గయుద్ధమునకు ఆహ్వానించుట ! ఆపురుషుడును వెనుకాడక, నిలువున నిలుచుండి ‘ఇదిగోకాస్తీ’ చేసెదను, అనుచు తన యొరలోనుండి ఖడ్గము తీసెను.

మాచల్దేవియు నందు జేరిన నాగరికులును తీవ్రముగా అలజడి నొందిరి. ఉభయులను వారించుటకు వారెంతయు యత్నించిరి. కాని ఇద్దరును వినలేదు. నూతనపురుషుడు తక్షమాపణము చెప్పికొనడు. పర్వతనాయకుడు ఆతని ఆవినయము తుమింపడు. వారి యుత్తరములతో నొకరిపై నొకరికి రోషము పెరుగసాగెను. మేచయనాయకు డందులో నెట్టి జోక్యమును కలిగించుకొనలేదు.

చంద్రాస్తమయమై చాలనే పయినది. చీకటి ఏకశిలానగరవీధుల నెల్లడ బర్బియుండెను. కాని దివటీల వెలుగులో మాచల్దేవి వనమంతయు దేవీప్యమానముగా వెలుగుచుండెను. అందులో విశాలమై వర్తుల మగు నొక పచ్చికబయలు వారిరువురు చేరిరి. గోష్ఠిలోని సభ్యులుగూడ వారి ననుగమించిరి.

ఆ ప్రదేశము కౌముదీస్వర్యమునకు అనువుగా నిర్మించిన విశాలప్రదేశము. చుట్టును ప్రేక్షకులకు చంద్రశిలానిర్మితము లగు శిలావేదిక లున్నవి. ఆ నాట్యరంగమున నీనాడు ఖడ్గనాట్యము సాగినది.



ఇదియును క్రీడాయుద్ధము కాదు. ఒకరి నొకరు జయింపవలె నను నిచ్చయేకాక, ఒకరినొక రంత మొందింపవలె నను నిచ్చులతో వారిరువురు ఆ రంగములో ప్రవేశించిరి. ముందుగా వా గుభియులును. తరు న్నేచ్చుచే ఆత్మగౌరవసంక్షాంతము ద్వంద్వ యుద్ధము చేయబోవుచున్నా మనియు, సందులో నొడివవారి పక్షమున గెలిచిన వాడై నెట్టి చ్యాయు తీసికొన నవసరము లేదనియు, పత్రములు వ్రాయించి మేచయ యొద్ద నుంచిరి. మేచయయే వారిరువురుచుభ్య మధ్యవర్తిత్వమునెరపెను. ఇద్దరి ఖడ్గములు విషదిగ్ధములు కానట్లు మధ్యవర్తి స్థిరపరిచు నవకాశ మప్పుడు లేకున్నందున, నాత డిరువుర ఖడ్గములు ముందు దూముగా పెట్టించెను. మాచలేవియింట పెద్ద యాయుధ శాల కలదు. అందుండి మేతయ యనేక ఖడ్గములను పలకలను తెప్పించి, ఎవరికి కావల సినవానిని వారి నేరుకొండనెను. వారిరువురు ఎవరి కనుకూల మగు ఖడ్గము పలక వారు గ్రహించి రంగములో ప్రవేశించిరి. రంగము చుట్టును కరదీపికలు విశేషముగా పట్టించి రంగమున నెట్టి ఛాయలును పడకుండ కల్పింపబడెను.

పర్వతనాయకుడు జూదములో ప్రదర్శించిన తొందరపా టెంతమాత్రమును ఖడ్గయుద్ధములో ప్రదర్శింపలేదు. అందుకు తోడై యాతని యున్నతకాయమును ఆజాను దీర్ఘబాహువులును బహువిధముల నాతని కుపకరింపసాగెను.

నూతనపురుషుడుకూడ ఖడ్గయుద్ధములో నేర్పరియే. అతని కన్నియో విద్యలతో సాటు ఇదికూడ నభ్యస్తమైనది. ద్యూతముగా నున్న జాగరూకత ఖడ్గయుద్ధములో నేమాత్రము నతనియొద్ద గోచరింపలేదు. నేర్పుకంటెను నిలుకడకంటెను, అందు రోషమే మిక్కుట మయ్యెను. అదియుగాక అతనికి కొంచెము వయస్సు ముదిరిన ట్లున్నది. యుద్ధములో శరీరపాటవముకూడ తక్కువగా కనబడుచుండెను. పావుగడియకే అతడు రొప్పసాగెను.

ఖడ్గయుద్ధనిశారదు డగు పర్వతనాయకుని కాతనితో యుద్ధము క్రీడాప్రాయ ముగా నుండెను. యుద్ధవిద్యలో, నింతటి నీచుని తన ఖడ్గముతో తేగనేయుట తనకే యవమానకర మను భావ మతని కుదయించెను. అందుచే నతని నంత మొందించు యత్నము మాని, యరగడి ముకూడ జరుగక పూర్వమే పర్వతనాయకు డా నూతనపురుషుని హస్తము నందలి ఖడ్గము దూమున బడిపోవున ట్లెగురవేసి, యొక్క దాటున వైకి లంఘించి, యాతని క్రింద పడవైచి రొమ్ముపై కాలుంచి, కోసివేయుటకు అతని శిరోజములు పట్టుకొనెను. చిత్రముగా నా నూతనపురుషుని శిరోజబంధమునకు పర్వతనాయకుని ఖడ్గస్పర్శ కాకముందే, ఆశిరోజము లొకకట్టగా నాయకుని ఎడమ చేతిలోని కూడివచ్చెను. దానితో సర్వముండిత మగు నూతనపురుషుని శిరస్సు చూపరి కాశ్చర్యమును అసహ్య మును కలిపెను.

పర్వతనాయకుడు అట్లు తన చేతిలోనికి వచ్చిన యాతని నిర్జీవకృత్రిమశిరోజ బంధమును వికృతాట్టహాసముతో దూరముగా వైచి, పండ్లు కొరుకుచు లేచి యవి తన కాలితో మట్టగించెను. అంతలో నూతనపురుషుడు చివ్వున లేచి దూరమున బడిన తన ఖడ్గమునకై రివ్వున పరుగిడెను.

వెంటనే మేచయ యిరువుర నాగు డని యాజ్ఞాపించెను. మాచల్దేవి యెంతయేని మెలకువ చూపి, యప్పుటి కానూతనపురుషుని చేతి కందిన ఖడ్గము ఒడిసిపట్టుకొని తీసికొనెను. ఆ వట్టులో బల మున్నది. లాలిత్య మున్నది. మూర్ఛించినను నూతన పురుషు డది లాగికొనజాలడు. చూచువారి కామె యది యాతనియొద్దనుండి మర్యాదగా తీసికొన్న టున్నదికాని బలవంతముగా పుచ్చుకొన్నట్లు లేదు. మాచల్దేవికి వాక్చాతురి నృత్యచాతురితో షాటు ఆయుధచాతురికూడ కలదా!

మేచయనాయకుడు ప్రశ్నించెను.

“మాచల్దేవీ, మా కీతనితో ముందుగా పరిచయము చేయలే దేమి?”

మాచల్దేవి బదులు చెప్పెను. “ఇతడు ఒకానొక మహానుభావుడు. మహాయోగి. భగవత్సాక్షాత్కారమే పొందె నందురు.”

## ౧౭

విజయదశమినాడు రుద్రమదేవి ఎప్పడో తెల్లవారుజామున నిదుర లేచినది. తదాదిగా

భద్రగజోత్సవము పూర్తయగువరకు నామె కొక్క తుణ మైనను తీరిక లేదు. అనుక్షణమును దేహమునే కాక మనస్సుచుగూడ ఆత్మవశమున నుంచుకొనవలసి యుండెను. ఒక్క కదలికలోనేని పొరపాటు రాగూడదు. ఒక్కమాటలో ప్రమాదము పనికిరాదు. మహారాజు పరాకుపడిన ప్రజలకు విపరీత నష్టము సంభవింపవచ్చును. స్వయముగా నా మహారాజుకును ప్రజల్లో గౌరవము తగ్గిపోవును. మహారాజు సజీవమగు నుత్సవవిగ్రహ మాయెను!

సామ్రాజ్యచుంత్రములు భూదేవులు చెప్పచుండ, గణపతిదేవులును గురుదేవులును మహాచుంత్రదేవులును త న్నానాడు అభిషేకించిరి. అభిషేకప్రారంభమున మహానందతన్మయత యామెకు కలిగినది. కొంతసే పట్టే అభిషేకము చేయగా మొదటి యుత్సాహ మామెకు మందగించినది. తీదకు నది తాను నిత్యము సేయు స్నానముగానే తోచినది. దేహమునకు ఉదకస్పర్శయే!

ఆ సాయంకాలవేళ మహాసామంతదండనాథులు పేరొలగమున తనకు విధేయత ప్రకటించుచు ప్రతిజ్ఞలు చేయుచుండ, ముం దామెకు వీరోత్సాహము లేకత్తినది. కాని తరువాత తరువాత ఒకేవిధముగా పలువురు ప్రమాణములు చేయుచుండ, నవి యంగీకరించుటకూడ విసుగైనది. మధ్యలో వీరభద్రదేశ్వరులను బంధించుటకు పంపిన యాజ్ఞ రాకున్నచో, కునుకుపాటుకూడ వచ్చి యుండును. ఆ యాజ్ఞ తనకు నూతనముగా ప్రాప్తించిన రాజత్వము ఎంత కర్కశ మైనదో స్పష్టముగా ద్యోత మొనర్చినది. ఒక్కసారిగా ఆమెసర్వాంగములు నుద్బుద్ధ మైనవి.

ఆ పిమ్మట పారుజేట కొంత వినూదము కలిగించినది. ఆ రాత్రి తన్ను భద్రగజముపై చుంత్రసామంతాదులు పరివేష్టించి యూరేగించిరి. భద్రగజాధి



గోహణము చేయుచుండ తనకు హృదయములో నావేగము కలిగినది. క్రొత్తగౌరవము లభించువారి కెవరికీ అట్టి యా వేగము కలుగదు? చేరిన పెద్దలందరు 'జయ జయ రుద్రదేవ మహారాజ!' యని జయజయ నినాదములు చేయగా, తన హృదయములో నుండి పాదములకును పాదములనుండి శిరస్సునకును, అనంతకోటి జయజయ నినాదములు ప్రతిధ్వనించుచు, పైకిని క్రిందికిని సంచారములు చేయుచున్నట్లు తోచినవి. మరల జయనినాదములు వినవచ్చినవి. అవి విన్నప్పుడు మొదటి యానందము లేదు. మరల వినవచ్చినవి. మరల వినవచ్చినవి. మరల — మరల — ఇట్లనేక పర్యాయములు వినవచ్చినకొలదియు, ఆమాటల కర్థమే లేనట్లు భాసించినది. అవి కేవల మేవో ధ్వనిమాత్రములుగా భాసించినవి. తుద కీయుత్సవ మెప్పు డయిపోవునను తొందర యావహించినది. ఎట్లో ఉత్సవము పూర్తియైనది. మంత్రిసామంతాదులను సెల విచ్చి పంపివేసినది. అంతటితో నైన నామెకు స్యాతంత్ర్యము చిక్కలేదు.

ఇప్పుడు తాను మూర్ఖాభిషిక్తరాజన్యమూర్తి. అంతఃపురములో భోజన నివాసములే కాక శయనీయముకూడ నియమబద్ధముగా గాని స్వీకరింపరాదు. అక్కడ రక్షణకు సర్వసంపన్న మొనర్చి గాని అంగరక్షకుడు సెలవు తీసికొనలేదు.

ఇన్నిటితో రుద్రమ యా రాత్రి మిక్కిలి ప్రాద్దుపోయికాని నిదురింప వీలులేక పోయెను. రాజధర్మము ప్రకారము మహారాజు అధ్యంతరమందిరమున నేకాంతముగా నిదురింపవలెను. కడు విశ్వాసపాత్రు లగు రక్షకులే యపు డుండవలెను. వారును దూరమున నుండవలెను. అట్లు నిదురించుటయు స్వల్పకాలమే కర్తవ్యము. అది యును ఆదచరచి నిదురింపరాదు.

రుద్రదేవమహారాజును నిదురబుచ్చ పవళింపుచాటలు పాడిన వైణికులు పర్వతనాయకునివెంటనే సెలవు పుచ్చుకొని వెడలిపోయిరి. దూరమున రుద్యుచయు కామసానియు తరు మందిరములలో నిదురింపబోయిరి.

రుద్రమ శయ్యపై మేను వాల్చగనే నిదురపట్టలేదు. ఒక్కమారు గవాక్షము నుండి కనిపించు స్వయంభూదేవుల దేవాలయశిఖరములవంకను నాలుగుగోపురముల వంకను చూచి భగవద్ధ్యానము చేసినది. స్వయంభూలింగేశ్వరాలయమునకు ఆవల ఉన్నతమైన ఏకశిల కానవచ్చినది. ఆ శిలపై చిన్నజ్యోతి ఉన్నది. జ్యోతికి క్రిందుగా నా శిల బ్రహ్మరక్షస్సువలె భయంకరముగా తోచినది. అంతలో నామెకు నిద్రపట్టినది.

రుద్రమ కొంతవడి అట్లు నుఖనిద్ర వోయెను. ఆమెకు ఒంటబట్టిపోయిన కామందకనీతివాక్యములు చిత్రముగా నుషుప్తిలోగూడ నామె కొక మెలకువ కూర్చెనూ! కాక స్వప్నావస్థ సంభవించెనూ! ఏమోకాని యామె కిట్లు భాసించెను:

తాను విజన మగు నొక మహారణ్యమార్గమున బోవుచున్నది. అది మిక్కిలి షన్నని దారి. కంటకలతాగుల్మములు పైని కప్పకొని పడుచుండగా, నెచ్చుదిగా అది తప్పించుకొని తాను ముందుకు సాగిపోవుచున్నది. అంతలో నా వనమధ్యమున నిష్కుంజలతాతరు వగు విశాల ప్రదేశ మొండు చేరికొని యామె నిట్టూర్పుచు పరాకుగా నున్నది. ఆకస్మికముగా నలుగెలకులనుండి భైరవగర్జనములు వినవచ్చినవి.

తా నెన్నిమారులు వేట పోయినది? ఎన్ని రకముల కుక్కల దా నెరుగును? పొడుగుమూతివి గుండ్రని ముఖము కలవి పొడుగుకాళ్ళవి ఉన్నత మైనవి పొట్టివి పిక్క బలము కలవి సూక్ష్మముగా పసిపట్టగలవి సడిచేయునివి విలాసాగ్ధమే ఉపయుక్త మగు నవి — ఎన్ని జాతులలో ఆమె ఎరుగును. వేటకాండ్రు వాని నెన్నోవిధముల ప్రయోగించి యాభేటమున దనకు సాయ మొనర్చువారు. వేట కవి యవసరములు, అలంకారములు, మరి యవియే వేటాడబడు వన్యముల కతిభయంకరములు.

నే డీ కుక్కలు పూర్వ మట్లు కావు. నలుమూలలనుండి ఇవి తనపైకే కవియు చున్నవి. ఇప్పుడు తానే వేటాడబడు జంతు వైనట్లున్నది. సేనాధిపు నెదిరించు సైన్యములవలెనే యవి నీది తప్పినవి. అంతేకాదు. శునకలక్షణము లామెకు కరతలామలకములు. అదియు నామె యాచార్యులయొద్ద నృపవిద్యలతోపాటు ఊణ్ణముగా నభ్యసించినది. ఇవియో? తా నెన్నడు కనిగాని వినిగాని యున్నవికావు. శాస్త్రములో చదివినట్టివిగూడ కావు. ఇవి యసలు శ్వాసములేనా?

శ్వాసములే కాని యివి యీ లోకములో నెవ్వరు నెక్కడ నెన్నడు నెరిగినవి కావు! ఆ స్వర్గలోకమునుండి దిగివచ్చినవా? పాతాళగహ్వరములనుండి పైకెక్కియే వచ్చినవా, ఇవి మరి? పెద్ద పెద్ద దేహములు! ఆ దేహములును నిడుపు లగు రోచుములతో దట్టముగా నిండియున్నవి. అవి సమీపించుచున్నంతనే ఒకానొక వీవగింపు పుట్టి ఒడలు జలదరించుచున్నది. దానితోపాటు ఒక చిత్రచుగు భయమును కలిగించుచున్నది. వీని భాంకారమే వేరు! కుక్క లిట్లెక్కడనేని మొరుగునా! ఇవి కుక్కలు కావు, పిశాచములై యుండును. కాక కాలభైరవుడే యీ యాకారములు దాల్చి వచ్చియుండునా?

“తీక్షణదంష్ట్ర మహాకాయ కల్పాంతదహనోపమ

భైరవాయ నమస్తుభ్యం—”

ఎట్టి యపాయములం దైన భయపడకుండుట రుద్రమ చిన్న నాటనుండి యల వరచుకొన్నది. అన్ని భయములకు మూలకారణము ప్రాణభీతి! మృత్యుభయము లేని వారి కేభయము నుండదు. పవిత్రకార్యములు ఉన్నతకార్యములు సత్కీర్తికర కార్యములు చేయుట కుద్యమించుట యామె నేర్చుకొన్నది. అనృత మన్న హైన్యమును జగుప్స నేర్చుకొన్నది. ఈ శరీరము ఉదాత్తకార్యకరణమున కంకిత మొనర్చుట యామె యలవరచుకొన్నది. రాజోత్తములు తమ సర్వస్వము ప్రజాక్షేమమునకు అర్పిత మొనర్పవలె నను విధి యామె యాచరణలో నున్నది. ఇక నామెకు భయ మేల యుండును?

నిర్భయముగా నామె యా చుట్టిన శునకముల నదలించెను. ఐనను అవి వెనుకాడక పైపైని కవియుచున్నవి. కొన్ని యామెకాళ్ళు పీకుటకును మరికొన్ని పార్శ్వములను, ఇకకొన్ని బాహువులను, ఒకటి శిరస్సునే పట్టుకొనుటకును ఉంకించుచుండెను. రుద్రమ కత్తి దూసెను. దానితో నొకదాని తల నరకెను. ఇంకొకదాని ముందుకాళ్ళు తెగనేసెను. మరియొకదాని ప్రక్కలు గంటుచేసెను. వేరొకదాని



కంఠమున మాసికొనిపోవునట్లు పొడిచివేసెను. కొండొకదాని తలనుండి తోకవరకు చీల్చివైచెను.

కాని చిత్రము ! తల తెగినదానికి మరల తల యదుకుకొన్నది. ముందుకాళ్ళు పోయినదానికి ముందుకాళ్ళదుకుకొన్నవి. బరులు చీలినదానికి బరులు యథా ప్రకారమున్నవి. కంఠములో పోటువడినది స్వస్థమై యున్నది. నిలువున జీలినది నిలువున నిలిచియే యున్నది.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి ఎన్నిమాదులు తెగనేసినను రావణుని తల లిట్లే మొలచెనా? భీమసేను డెన్నిసారులు చీల్చిపారవేసినను జరాసంధుని దేహపుచిప్ప లిట్లే యదుకుకొనెనా? ఇవి నిజముగా పాంచభౌతికశరీరము లున్న సారమేయములేనా? కాక కేవల మంధకారమే యీ రూపముల నవతరించెనా?

రుద్రమ మరల వానిని చీల్చివేసెను. మరల నవి కలసికొనెను. మరల నవి యాటోపముతో నామెపై కవియసాగెను. అవి యామెదేహమును కోరలతో చీల్చియేవేసెను. కాని యంత తీక్ష్ణము లగుకోరలతో నవి తన శరీరమును జీల్చుచున్నను తనకు బాధ లేదేమి? తన కాయమునుండి కండలును నెత్తురును వాని నొంటి కందుచునే యుండెను. అవి తాకినప్పుడెల్ల తనకు జుగుప్స కలుగుచున్నది. ఎంత జుగుప్స! ధర్మాత్మునకు అన్యతముపై కలుగునంత జుగుప్సయే, అప్పు డామె కావహించుచున్నది!

ఇది కలయా? నిజమా? ఇంత ప్రత్యక్షముగా చూచుచున్నది, చెవులకు వినబడుచున్నది, కల యెట్లగును? కలలో నిట్టి యాలోచన లెన్నడైన గలుగునా? ఆమె ఏకాకిని. ఎంత ధీరయైనను, భయమువంటి యొకానొక వృత్తి యామె చిత్తాంచలముల నడుగిడసాగెను. ఆ కుక్కలను నరికనరిక నామెబాహువు లలసట నొందుచుండెను.

అంతలో నా వనాంచలమునం దొక పురుషమూర్తి గోచరించెను. ఒక్కక్షణకాల మామె యావైపు పేరాసతో చూచెను. మరుక్షణమున జూడగా ఆ పురుషుడే తనపై నా భైరివముల నుసికొలుపుచున్నట్లు ఆమెకు స్పష్టమయ్యెను. ప్రకృతి సిద్ధ మగు వీరావేశముతో నా సారమేయముల సరికుగొనక రుద్రమ ఖడ్గము త్రిప్పుచు నా పురుషునిపై కురికెను.

సమీపింపగా, నేమి యాశ్చర్యము, అది వీరభద్రేశ్వరుని మూర్తి. తన భర్త యాకారమే! ఆమె విజృంభణ మాకిస్మికముగా నాగిపోయినది. అప్రయత్నముగా నామెకంఠమువెంట గంఢీమైన స్వరము వెలువడెను:

“మేచయనాయకా! ఇతని నింకను బంధింపలే దేమి?”

దాని కా వీరభద్రేశ్వరుడు కహకహధ్వానముతో పెద్దపెట్టున నవ్వెను. అది నవ్వా? సకిలింపా?

రుద్రమ మాటలును వీరభద్రేశ్వరుని సకిలింపును అంతఃపుర మెల్లడ ప్రతిధ్వనించెను!

\*

\*

\*

ఇంతవరకును రుద్రమ తాను కన్నులతో చూచుచుంటి ననియు చెవులతో వినుచుంటి ననియునే భావించుచుండెను. కాని యిప్పుడు చూచుచున్న విధానమును వినుచున్న విధమును వేరు. ఇప్పుడు అంతఃపురమునం దంతట ప్రవృత్తమైన సందడియే వేరువిధముగా వినబడుచున్నది. ఇప్పుడు చూడగా తా నరణ్యములో లేను. ఆ యరణ్యమధ్యమందలి వికాలప్రదేశము లేదు. తన శయనమందిరములో హంసతూలి కాతల్పమున శయనించి యున్నది. పర్యంకసాలభంజికలు యథాపూర్వముగనే దర్శన మిచ్చుచున్నవి. తన దేహమునుండి యా కుక్కలు కొరికి వేరుచేసిన మాంసభాగము లన్నియు సరిగనే యున్నవి. కుక్కలును లేవు! కాని యామెదృష్టి కెదురుగా వీరభద్రదేశ్వరుడుమాత్రము సుఖాసనమున గూర్చుండి యున్నాడు!

అంతలో కామసానియు రుద్రమయు ఖడ్గములు చేబూని అడావిడిగా నేతెంచిరి. ఉపచారములు చేయు కుబ్జ వారివెంట వారిని కలిసికొనవలె నను నావేగముతో ఒక ప్రక్క కొరగి రెండవ కాలు త్వరత్వరగా ఎగురవేయుచు వచ్చెను. అంతఃపురంతుకు దగు క్షీబవిదల్లుడును శీఘ్రగమనమున వచ్చెను.

“ఎవరిని బంధింపవలె, తల్లీ?” యని యా పిదల్లుడు ప్రశ్నించెను.

రుద్రమ : వీరభద్రదేశ్వరునివైపు నిర్దేశించుచు చూచెను. రుద్రమ చూపుల నను సరించి యాతడు వీరభద్రదేశ్వరుని నక్కడ జూచి యాతనికి నమస్కరించెను. వీరభద్రదేశ్వరుడు బంధనార్హు డని యాత డెరుగడు.

కామసాని రోషావేశముతో వీరభద్రదేశ్వరు నెన్నియో నిష్ఠురోక్తు లాడెను. వీరభద్రదేశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మియలేదు.

“దొంగవలె ఇక్కడికి వచ్చితి వేమి?— హంతకుడవా?— పిలువనిదే ఏల ఇటు వచ్చితివి?— పలుకవు, చెవుడా?— నూరేమైనా పడిపోయినదా?— పిశాచమవా మనిషివా?—”

ఎన్ని యన్నను బదులు పలుకడు. మానము!

కామసాని ఖడ్గముతో నాతని పొడువ నుంకించి ఎడమచేతితో గొంతు పట్టు కొనెను. అతడు ఎదురుతిరుగ లేదు. వెనుదీయలేదు. కామసాని యాతని గొంతుపై చేయివేసినది. కాని గొంతు చేతికి పట్టుచిక్కదే! వీరభద్రదేశ్వరుని గొంతులోనికే యామె ప్రవేశము చేయియు పోయెను. కాని యామెచేతికి అది తాకిన స్పర్శ భ్జానమే లేదే!

“ఇది మనిషి కాదు, పిశాచము!” అని కామసాని కెవ్వన కేకవేయుచు వీరభద్రదేశ్వరుని యుదరముతో కత్తితో పొడిచెను. కత్తి లోపలికి పోయినది. కాని రక్తము చిమ్మలేదు. ఆ వీరభద్రదేశ్వరుని శరీరము చెక్కుచెదర లేదు.

“చచ్చినవారు దయ్యము లగుట ఎరుగుదుము. నీవు బ్రదికియుండియే దయ్యమ వైతివా!”—ఇట్లునుచు కుబ్జ తన చేతులతో వీరభద్రదేశ్వరునిపై కఠియబడి నెట్టివేయ



యత్నించెను. కుబ్జ కది సాధ్యము కాలేదు.

ఇదియంతయు రుద్రుని కౌండకతడవు నిర్విణ్ణయై చూచుచుండెను. మరి యొకతడవు ధ్యానించెను. వీరభద్రేశ్వరు డిచ్చటికి వచ్చు మార్గము లేదు. ఇదియొక కల్పితమూర్తి. ఇంతమంది కిది యొక్కసారి భాసించుచుండుట చిత్రమే. ఇంద్రజాల విట్లే యుండు నందురుగదా!

మరుక్షణమున రుద్రుని ఒక ప్రతిక్రియ బుద్ధిలో భాసించెను.

“అమ్మా!”

రుద్రుని : “ఏమి తల్లీ?”

రుద్రుని : “శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికులను ఒక్కసారి చిత్తములో దృఢముగా స్మరించుకోవే, అమ్మా!—వారు మొన్న నా కొక మహామంత్ర ముపదేశించి ఆపదలో రక్షార్థముమాత్రమే యుపయోగింపు మని యాదేశించినా రమ్మా!”

ఇట్లుచు నామె రుద్రుని శయ్యాసమీపమున గల విభూతి చేనందుకొని యభిచుంతించి రుద్రునిదేవి దేహమున నలదెను. రుద్రునిదేవి శ్రీ విశ్వేశ్వరశంభు దేశికుల పాదపద్మముల చిత్తములో భ్యానించెను.

అంతట నట్లభిమంతిత మగు భూతిని ఒక్క చిటికెడు రుద్రుని తీసికొని ఎదురుగా నాసనమున నుఖోపవిష్టుడైన వీరభద్రేశ్వరమూర్తిపై చిలుకరించెను.

వెంటనే ఆ వీరభద్రేశ్వరమూర్తి యా గాలిలోనే కలసి పోయెను. ఆసనము వెనుక నున్న చీకటిలోనికేమాయమయిపోయెను.

## ౧౮

హృద్దిమనాటికి ఏకశిలానగరమున కొంత సందడి తగ్గెను. జన్నిగదేవుడును త్రిపురాంత కుడును సోదరుడగు నంబదేవునికి తమ చుండలముల లెక్క లందజేయు భారముకూడ నప్పకొప్పి, మహానైర్యములతో పల్లపపాండ్యచోళసేనల నెదుర్కొను వీరోత్సాహముతో కదలి చనిరి. పలువురు సామంతులు మండలేశ్వరులు రుద్రునిదేవి మహారాజుల సెలవుగైకొని తమతమ ముఖ్యస్థానముల కేగిరి. కొలని రుద్రుడు కొలనివీటి కేగెను. అన్నమంత్రుకూడ వెడలిపోవ నుంకించెను గాని రాజధానీనగరము విడిచిపోవ నాతనికి రాజానుజ్ఞ రాలేదు.

ఆ మరునాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు అంతరంగికమందిరమునకు తిక్క చమూపతిని అన్నమంత్రుని అంబదేవుని బిలిపించి యేకాంతమున వారితో మంత్రించు చుండెను. ఆ యేకాంతమందిరము ఒహుచిత్ర మైనది. అక్కడ గూరుచున్న నగర మంతయు గనబడుచుండును; కూరుచున్నవారును నగరమంతటనుండి కానరావచ్చును గాని గుర్తించు టరుదు.

ఏకశిలానగరమధ్యభాగమున స్వయంభూతేశ్వరస్వామి యాలయ మున్నది. ఆ దేవాలయము నాలుగు గోపురద్వారములును కోటనాలుగుద్వారముల కెదురుగా నున్నవి. ఈశ్వరుడు సర్వతోముఖుడైనను ఈశ్వరాయతనము దక్షిణముఖముగా నున్నది. ఆ మహాయతనము నావరణకు బాహ్యప్రదేశమున దక్షిణభాగమున ఈశ్వరుని మహాసరోవర మున్నది. సరోవరజలము లంటి స్వయంభూదేవాలయమునకు ఇన్నూరు విండ్ల దూరమున నాగ్నేయభాగమున నొక మహాశిల కలదు. కోటలో నీశాన్యభాగమున మరియొక గండశిల కలదుకాని, యీ మహాశిలయే యందున్న ఏకేశిలగా భాసించును. పూర్వమీ నగరము చిన్న పల్లెగా నుండునప్పుడు బాటసారు లాసరస్సు చెంత గల తోటలో విడిసెడువారు. అప్పుడు అది ఎక్కడ నున్నదని క్రొత్తవా రడిగినప్పుడు సంస్కృతము వచ్చినవారికి, 'అదిగో ఏకశిల కనబడుచున్నదే యక్కడ!' అని, నిర్దేశించువారు; ప్రాకృతులకు, 'అదుగో ఓరుగల్లు కనబడుచోటనే!' అని చూపెడివారు. అదియే మహాపట్టణ మైనతర్వాత ఏకశిలానగర మైనది. కేవల మది నగరము నడిబొడ్డున లేకున్నను ఉన్నట్లే భాసించును.

ఆ మహాకశిలపైకి బోవుటకు తూర్పున గల చిన్న మార్గమున దప్ప మానవ సాధ్యము కాదు. మిగిలిన యన్నివైపుల నది చెక్కకుండగనే చెక్కివేసినట్లు నునుపుగా ప్రపాతమై ఒడుదుడుకుగా నుండును. అందుచే కోట కట్టినప్పుడే కాకతీయప్రభువులు దానిని ఉపలక్షించి క్రీడాశైలముగా చేసినారు. పైకి దారిగల ప్రాచీదిశను క్రిందిభాగమున క్రీడావనము వేయించి, యందు జక్కని లీలామందిరములు నిర్మించి, చుట్టును ఉన్నతప్రాకారము నిర్మించిరి, ఆ దారికి వచ్చువరకు శిలపైగూడ రాతిగోడలు కట్టినారు.

కాకతీయుల క్రీడాశైల మగు నీ ఏకశిల యుపరిభాగమున గల మండపములే బహుశముగా వారి మహామంత్రశాలలు. అక్కడ నున్నవారికి కనబడకుండ నెవ్వరు వినగలుగు దూరమునకు వచ్చుట యసాధ్యము. అదినగరమధ్యమున నున్నను నగరోపరి గలదు. అందుచే నచ్చట బహుప్రశాంతిముగ నుండును. అచ్చట గూరుచున్నవారి దృష్టి యేకశిలానగరప్రాకారముకూడ దాటి వారికి దూరమున వాయవ్యముగా గోవిందరాజస్వామిగుట్ట కనిపించును. దానికి పడమరగా హనుమకొండ కొండలును, దాని సమీపముననే శాయంపేటకొండయు చూడనగును. ఇంకను దూరమున ఇనుసరాతిగట్టుచు, పూర్వము హిడింబాశ్రమ ముండెడి దని వితిహ్యము కల రెండు స్తంభముల యాకారము కల గుట్టయు నందుండి కానవచ్చును. అందున్నవారి మనస్సు లాకారణమున దూరములకును సభోపేథులకును బ్రసరింపగలిగియుండును.

“అంధరాజ్యము సరిహద్దులందలైడల శత్రుదండయాత్రలు చెలరేగినవి. ఇప్పటికి నాలుగైదు సంవత్సరములక్రిందటనే పరాభూతుడైన ఈ పల్లవకొప్పెరుంజింగనికి మరల పైకిరా ధైర్యము వచ్చినది. ఈమారు జటావర్మనుండరిసాండ్యుడు కంచినుండి నెల్లూరువరకు గల భూభాగ మాక్రమించుట ప్రమాదకర మైనది. ఉత్తరమునుండి కళింగులు పితాపురమువరకు చొచ్చుకొని వచ్చి, దక్షిణమునుండి వచ్చుచున్న కొప్పెరుంజింగనితో కలసికొన నుంకించుచున్నారు. చోళసామంతు లందరు శత్రుసేనలతో



చేరుచున్నారు. గొంటూరువిభు డగు నాగదేవుడు శత్రువుల రాక యాధార మొనర్చుకొని, కాకతిరాజుల ధిక్కరించుటయే గాక మండలమునం దెల్లెడ నరాజకము చేయుచున్నాడు. ఇక యలజడి లేకున్నట్లు కనిపించునది పశ్చిమ భాగముననే. అందు దక్షిణభాగమున హొయిసలులును ఉత్తరభాగమున యాదవులును మనకు పరమశత్రువులు. అటునుండియే ఈ యంధ్రరాజ్యమునకు మహాప్రళయ మెన్నటికైన రావచ్చును. వారి కెక్కువ క్రోధకారణము లున్నవి. వారి కెక్కువ బలము లున్నవి. వారు పైకి శాంతులుగా కనుపడుచున్నను మనము ఏమరియుండుటకు వీలులేదు. మన రాష్ట్రములో పరిస్థితులు ఎక్కువ యల్లకల్లోల మైనపిమ్మట పెద్దఎత్తున వచ్చి మనలను ముంచివేయు నిశ్చయములతో వా రుండియుండవలె ! రాజధానీనగరములో జైన కరణములు చేసిన సమ్మెతో మన కన్నులు తెరువబడినవి. శత్రుసైన్యము లాకస్మికముగా మనల ముట్టడించిన నీ మట్టికోట మనల గాపాడలేదు. అందును మట్టికోట నంటి కణ్ణాటదేశమునుండి వచ్చిన జనులు పలువురు నివాస మేర్పరచుకొని యున్నారు. ఈ జైనకరణముల గృహములును ప్రాయశముగా నచ్చటనే కలవు !—”

ఈవిధముగా తిక్కచమూపతి నివేదించుచుండెను. అన్నమంత్రి యడ్డువచ్చెను.

“ఈ మట్టికోటలోపల నొక శిలాప్రాకారమును, మరల రాజమందిరములకు జుట్టు మరియొక శిలాప్రాకారమును, నిర్మించుటకు వివరములు సిద్ధముచేయ స్థపతులకు ఆజ్ఞ లీయబడినవిగదా ! అవి ఎంతవర కైనవి ?”

తిక్కచమూపతి : “అవి మీ యుభయుల యెదుటగూడ నివేదించుటకే మిమ్ముల నిద్దర రాజధానీనగరమున మహారాజు లుంచినది !”

అన్నమంత్రి : “మంచిది ? ఏవి ?”

తిక్కచమూపతి సంకేతముగా చిన్న శంఖ మొకటి మ్రోయించెను. కొలది సేపటిలో రుయ్యను కొన్ని పటపత్రములతో నచ్చటికి వచ్చెను. అందులో భావిదుర్గ నిర్మాణచిత్రములు లెక్కలు వివరములు ఇత్యాదులు కలవు. అవి తెచ్చిన వ్యక్తి యవి యిచ్చి సెలవు తీసికొని వెళ్ళియుండవలసినది.

కాని చిత్రముగా రుయ్యను యచ్చటనే కదలక యున్నది. రుద్రమదేవి యైనను వచ్చిన వ్యక్తిని వెళ్ళుమని సంజ్ఞ చేయలేదు. అందుచేత నాశ్చర్యముతో అన్నమంత్రి కన్నెత్తి రుయ్యమ్మవంక వీక్షించెను. రుయ్యను యంతవరకు తనవంకనే ప్రీతిపూర్వకముగా తడేకదృష్టితో విలొకించుచున్నట్లు వెంటనే యాతడు గమనించెను. అతని చూపు తనపై బడినంతనే రుయ్యను జంకుతో తల త్రిప్పకొనెను. తా నంతవరకు అన్నమదేవునివంక తత్పరయై చూచుచున్న సంగతియే యామె కంతవరకు తెలియదు. అన్నయ గౌరకన్నులలో నపూర్వ మగు నొక కాంతి కలదు. రుయ్యను సామాన్యముగా పురుషులు తనవంక జూచుచుండిన నేమాత్రమును తిరిగిచూచుటకు జంకెడి అభ్యాసము కలది కాదు. కాని యట్లామె చూచుటలో నెట్టి యెడ్డెతనమును బ్రదర్శింపదు. ఆమెకు స్త్రీపురుషభేదము లేని నిర్లిప్తప్రకృతిగల దనునొక గౌరవభావమే యుదయించును.

కాని యీనా డన్నమంత్రి, “ఇంకను ఎందుకు వెడలి పోలేదు?” అని ప్రశ్నించు చున్నట్లుగా తనవంక జూచినంతనే, తనకు మున్నెన్నడు పురుషదృష్టి కలిగించి యుండని జంకు ఇతని దృష్టి కలిగించిన దేమి? తా నాతనివంక నంతనే పేల చూచినది? అతని క్యామాయతదేహము ఉన్నతఘనతంత్రాలికములు నాసము గౌరకన్నులు చూచినచో నెవరికి మరలమరల చూడవలె ననిపింపదు? పూర్వమెప్పుడు నాతని దివ్యమూర్తి నంత సమీపమున నుండి రుయ్యమ చూచియుండలేదు. అతని చూచు చుండుట నేడు కన్నుల కొక విందుగా ఉన్నది. కాని తా నాతని నంతసేపు చూచు చుండినందుకు ఎంతో సిగ్గుగా నున్నది. తాను చూచుచున్నది అతని దృష్టిలోగూడ బడినది. ఆ తలపుతో రుయ్యమ దేహమంతయు కుంచుకొనిపోయెను. ముఖ మామె వాల్చినను ఆ ఎర్రని ముఖము వికసించిన కోకనదమువలె మరింత ఎర్రనయ్యెను.

సిగ్గుపడుచున్న యా పదునారేండ్ల బాపనపడుచును అన్నమంత్రి తన గౌరకన్ను లతో మొదలు కోపము చిరాకుతోడనేమాచెను. కాని యాత డామెసిగ్గు నుపలక్షించి నంతట నంతయు నాశ్చర్యముగా మారెను. అంతలో రుద్రమ యన్నమంత్రి సందేహము గమనించి స్పష్టపరచెను.

“అమ్మాయిని నేనే ఉండుమంటిని. ఆమె కీ ఫుత్తాదికములు ట్టుణ్ణముగా ముఖస్థ మైనవి!”

ఆ మాటలతో అన్నమంత్రి తృప్తుడై యథాప్రకారము వ్యవహారకాండలో నిమగ్ను డయ్యెను. తిక్కచమూపతి అన్నమదేవునికిని అంబదేవునికిని రాతికోట నిర్మాణము వివరించుచుండెను. మధ్య మధ్య వారలకు గోపురద్వారములు దిద్దు గవనులు బురుజులు ఎక్క డెక్కడ నుండునోకూడ, భూమిపై దూరమున ప్రేలితో చూపి నిశదము చేయసాగెను. వా రిద్దరును అట్లే సూక్ష్మముగా సర్వము నవగాహన మొనర్చుకొనుచుండిరి.

పెద్దరాతికోట ఎంత యెత్తు? ఎంత లావు? మట్టికోట కెంత దూరము? అది యేమేవాడలమీదుగా వచ్చును? ఎన్నిమంది ములు ఇప్పు డున్నవి తీసివేయవలసి వచ్చును? దీనిని రక్షించుట కక్క డెక్కడ ఎంతెంత సైన్యముంచవలెను? ఎట్టి సేనలు అవి? అగడ్తకు నీరుపెట్టుట యెట్లు? ఇన్ని శిలలు ఎక్కడినుండి వచ్చును? ఎట్లు? ఇట్లే ఎన్నియో ప్రశ్నలు వచ్చెను. వానికి సమాధానములును నిర్ణయమైనవి. ముందు రాజమందిరముల చుట్టును రెండు రాతిగోడలును, వానిమధ్య నీటిపైగూడ తేలునవై యుండి, బరువు లేకుండి బహుకఠినమగు నిటుకలతో దృఢమగు ప్రాకారము మహాశివరాత్రిలోపుగా పూర్తిచేయవలెను. ఈమధ్యనే పెద్దరాతిగోడకు రాళ్ళు ఇనుప రాతిగట్టునుండి తెప్పింపవలెను. మూడు సంవత్సరములు కాకముందే శిలాప్రాకారము పూర్తి యైతీగవలెను. స్థపతులను శిల్పిలను ఎంత ద్రవ్యము వెచ్చించియైనను వేల కొలదిగా దీనికి నియమింపవలెను.

ఆ సంభాషణలో రుయ్యమ 'మియు కల్పించుకొనలేదు. కాని యానాటి కార్యాలోచనమంతయు ప్రశ్నోత్తరమును ఆమె యవగాహన మొనర్చుకొనుచు



హృదయకుహరములో పదిలమొనర్చుకొనుచున్నట్లు అన్నయకును అంబదేవునకును స్పష్టమయ్యెను. ఈ పిల్ల ఎవరు ?

ఇది పటాదులు తెచ్చునపుడు రుద్రమను 'అమ్మా!' యని సంబోధించెను. అని మర్యాదపిలుపు కావచ్చును. కాని రుద్రమ దీనిని 'అమ్మాయి' యనియే కుమార్తెనటే నిర్దేశించి పలికినదే! ఈమె కూతురైనచో మనమెరుగకుండుమా ? ఈమెకు రుద్రమతో నెట్టి పోలికయు లేదే ! పైగా బ్రాహ్మణయువతిగా కనిపించుచున్నదే !

రాతికోట మనోజ్ఞముగా నుండి చూచువారిని అంధ్రరాజుల మహేశ్వర్యమునకు విభ్రాంతులను జేయునట్లుకూడ చేయుట యవసరము! అందుపై గూడ గొంత విచారణ సాగినది. స్థపతులు గోపురద్వారములకు పలువిధములుగా రూపచిత్రము లిచ్చిరి. కొన్ని కేవలము బలముగా నుండి మోటుగా నున్నవి. కొన్ని కొంచెము తక్కువబలముగను నున్నితమైన శిల్పసంపదతోడను ఉన్నవి. అవి చూచినకొలదియు చూచువారి నాకర్షింపసాగెను. మరికొన్ని బలిష్ఠమై యుదాత్తశిల్పముతో విరాజిల్లుచున్నవి. ఆంధ్రుల నేకగ్రీవముగా మూడవరకమువానిలో చిత్రములు ఉచితములని నిశ్చయించిరి. అంధ్రవీరుల మనస్సులవలెనే ఈ కోటగూడ దృఢమును ఉదాత్తమునుగా నుండవలె. జిలుగుపనులు కోటగోడలకు ఉచితములు కావు. గోపురద్వారములయొద్ద రెండువైపుల నూరు తెగచి మెడ మలచికొనియున్న సింహవిగ్రహములే పెట్టవలెను. అవి జేగురురాతితో నిర్మింపవలెను!

అంతలో రుద్రమకనుసన్న గైకొని రుయ్యమ యా యేకశిల ద్వారమునొద్దకు బోయెను. ఆమెవెంట కుబ్జ బాలప్రతాపరుద్రు నచ్చటికి తీసికొనివచ్చి వదలి సెలవు తీసికొని పోయెను. కొండపల్లిలో చేసిన కొయ్యగజ మొకటియు అశ్వ మొకటియు ప్రతాప రుద్రుని యాట కచ్చట వదలిపెట్టి పోబడెను. ఆ రెండును మిక్కిలి పెద్దవై బాలు డెక్కుట కనువుగా నుండెను. వానికి క్రింద నున్న చక్రములపై నెక్కినవారు నడిపింప వీలుకూడ కలదు.

తిక్కచమూపతి చిరునవ్వుతో ప్రతాపరుద్రదేవుని పలుకరించెను. "ప్రతాప రుద్రదేవా, శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు మీ కే మగుదురు?"

ప్రతాప : "అమ్మగారు!"

ఆ మాటతో రుద్రమదేవిలోని మాతృత్వము బయలుపడ పురుషధీరత వదలి చిరునవ్వు నవ్వెను.

తిక్కచమూపతి : "మరి యీ రుయ్యమ?"

ప్రతాపరుద్రదేవుడు మాటాడక రుయ్యమవంక జూచెను. ఆ చూపులో నాతనికి రుయ్యమ యన్న నేమాత్ర మిష్టము లేదని స్పష్టమయ్యెను. రుద్రమదేవి యందుకొనెను. "రుయ్యమ్మ ప్రతాపరుద్రదేవులకు ఒకకొంత శిష్యుగరువు!"

అంబదేవుడు ప్రశ్నించెను. "ప్రతాపరుద్రదేవులు ఈ గుర్రమెక్కి స్వారి చేయగలరా?"

“ఓ!” యనుచు ప్రతాపరుద్రుడు డా కొయ్యగుర్ర మెక్కి కాళ్ళతో త్రోసి కొనుచు నా కుట్టిచుమున శీఘ్రగమనమున సంచరించెను. పిల్లవాని చురుకుదనమున కందరు మెచ్చుకొనిరి.

“మరి గజ మెదురైనచో నేమి చేయుదురు?” ఈ ప్రశ్న తిక్కచమూపతి యడిగెను.

ప్రతాప : “ఏదీ ఎదురు రానిండు! — చూపెదను!”

రుద్రుడు యా పెద్దవీనుగును ఆతనివైపుకు త్రోసెను. దానిని దగ్గరకు రానిచ్చి ప్రతాపరుద్రుడు మెరుపుమెరసినట్లు డిగుల తన గుర్రముముందుకు త్రోసి గజమును డీకొనజేసి దానిని వెనుకకు కొట్టివేసెను.

అన్నమదేవుడు : “అయితే ప్రతాపరుద్రులకు కత్తిసాము తెలియునా?”

రుద్రుడు : “మీరే పరీక్ష చేయుడు! — ప్రతాపరుద్రా! ఏదీ?”

పెంటనే ప్రతాపరుద్రుడు అశ్వముప్రక్కను గజము ప్రక్కను గుచ్చబడి యున్న రెండు కొయ్యకత్తులు తీసికొని, యందులో నొకటి యన్నమంత్రి నేరు కొమ్మనెను. అన్నమంత్రి యందులో కొంచెము గట్టి తక్కువగా నున్నది తీసికొను చుండగా, ‘అది మంచిదికాదు. ఇది తీసికొండు, రండు!’ అని ప్రతాపరుద్రుడు బలవంతముగా మంచిది అన్నమంత్రికిచ్చి, రెండవది తానుకొని కత్తిపోరుకు లెమ్మనెను.

అన్నమంత్రి నవ్వుచు ‘డాలులేని కత్తిపో రేమిటి?’ అనగా, ‘ఇప్పుడు తప్పించుకొనక రండి! డాలు అక్కరలేదురండి!’ అని ప్రతాపరుద్రుడు తొందరచేసెను. అన్నయ యాకత్తి చేకొని చిరునవ్వునవ్వుచు నిలుచుండెను.

ప్రతాపరుద్రుడు తనకత్తితో దురుసుగా అన్నయపై విజృంభించెను. అన్నయ సంతోషముతో నా బాలుని కత్తిదెబ్బలు తనకత్తితో నెమ్మదిగా నడ్డుచుండెను. ఎంతటికిని అన్నమంత్రి నాతడు కొట్టలేక విసిగి, ఒక్కసారిగా అన్నమంత్రిమీదికి కవిసి, యాతని బట్టుకొన కుప్పించెను. మంత్రీశ్వరుడు ప్రేమాతిశయముతో వచ్చుచున్న యా బాలుని చేతులలో నెత్తుకొనెను. కాని బాలుడు పోరు చాలింపక కాలుచేతుల నన్నమంత్రిని క్రుమ్మసాగెను.

అంబదేవుడును, అన్నమంత్రియు నొక్కసారిగా, “వీరికి మహాదేవరాజుల తొందర యంతయు వచ్చినది!” అనగానే, రుద్రమదేవి విరిసిన ముఖముతో, “అంతే కాదు! — మంత్రీశ్వరుల నట్లు పట్టుకొని కొట్టవచ్చునా? వారికి నమస్కరించు!” అనెను.

రుద్రమ యట్లనువరకు నాతడు అన్నమంత్రిని పట్టినపట్టు వదలలేదు. రుద్రమ మాటలు విన్నంతనే యా బాలుడు పోరు చాలించి, ‘దెబ్బ తగిలినదా?’ యని యన్నమంత్రిని పరామర్శ చేయుచు నాతనికి వినీతుడై నమస్కరించెను. ఆ నమస్కరించుటలో నాతడు చూపిన తీవికి అందరు ముగ్ధులైరి.

“చిరంజీవ! ఆయుష్మన్” అనుచు అన్నమంత్రిశ్వరు డాబాలుని దీవించెను.



అంతట రుద్రమదేవి నెమ్మదిగా ప్రతాపరుద్రదేవులను పంపివేసి, మంత్రీశ్వరులతో నితరప్రసంగములలోనికి దిగి కొంతసేపు గడపెను. అంతట నామె వారి నిట్లు ప్రశ్నించెను.

“మేము మా సామంతులలో ఒకానొకరికి ఆశోకపుష్పములు పంపగా, ఆత డవి గ్రహించి కేతకీపుష్పములు పంపినాడు. అందులో నంతరార్థ మేమో మంత్రీశ్వరులు నెలవీయగలరా?”

తిక్కచమూపతియు అన్నమంత్రియు అంబదేవుడును ఒకరి ముఖము లొకరు చూచుకొనిరి.

‘అట్లు ప్లేసిన సామంతు డెవ డైయుండును?’ అనియే వారి మనస్సులలోని ప్రశ్న. కాని ఎ ట్లడుగగలరు? ఇంచుకతడవు వారు మానము వహించిరి. రుయ్యమ శరీరము కంపించుచున్నదా? ఎందుకు?

మరల రుద్రమయే నిష్కంపముగా ప్రశ్నించెను.

“కేతకీపుష్పము పూజకు వినియోగింపదగినదేనా?”

అన్నమంత్రి : “అది శివశాపదూషిత మైనదిగదా?”

తిక్కచమూపతి : “మీ కా సామంతు డంపిన కేతకీపుష్పములను మేము చూడవచ్చునా?”

“అవశ్యము!” అనుచు రుద్రమదేవి పలికెను. రుయ్యమ ద్వారమునొద్దకు బోయి సంజ్ఞ చేయగా, నొక బంగారుపశ్చెరము గొని కుబ్జ యచ్చటికి వచ్చెను. అందులో మహాలయామావాస్యనాడు వీరభద్రదేశ్వరుడు పంపిన మొగలిపూవు లుండెను. ఆ మొగలిపూవులపై రంపములవలె నున్న యాచ్ఛాదనపత్రము లట్లే యున్నవి.

మొగలిపూవులు శీఘ్రముగా వాడిపోవు. ఐనను పదునారుదినములకు వాడు ముఖము చూపుటే కాక ఎండుటకూడ ప్రారంభించును గదా! అవి క్రొత్తగా పంపినవి కావని యందరు ఎరిగికొనినంత వానికి మనస్సులలో కొంత బరువు తీరిన టయ్యెను. ఆ పూవులపై గల రంపములవంటి పై రేకులే వారియందగ దృష్టుల నాకర్షించెను.

“ఇవి పంపుట మహారాజులకు మిక్కిలి యవజ్ఞచేయుట! రంపమునే నుప్పరింప జేయుచున్నవిగదా ఇవి!” అని అంబదేవుడు నిష్కర్ష గా వచించెను.

ఆ పుష్పములను అన్నమంత్రిశ్వరుడు కన్నులతో దూరము నుండి లెక్కించు చుండెను. కాని వానిలో నవి యడ్డుండుటనే సాధ్యము కాకుండెను. రుయ్యమ తల వంచుకొనియే యుండి యది సూక్ష్మముగా గ్రహించి, యా పశ్చెరమును సమీపించి, ‘అమ్మా, ఇవి యెన్ని ఉన్నవి?’ అని లెక్కింపసాగెను.

రుయ్యమ కుశాగ్రబుద్ధికి అన్నమంత్రి రిచ్చవడి యామెవంక తేరిపారచూచు చుండునంతలోననె, రుయ్యమ లెక్కించుట పూర్తిచేసి ‘పది!’యనెను.

“దశదిశలనుండి యీ రంపములు ప్రయోగింపబడు ననికూడ సంకేతార్థ ముండునా?” అని బిగ్గరగా అన్నమంత్రి యోచించుచున్న వానివలె పలికెను.

రుద్రమయు రుద్రమయు నొకరివంక నొకరు చూచుకొనిరి. “మంత్రీశ్వరుల ముందు ఈవిషయము ప్రస్తావింపవలెనా యని ముందు మేము వెనుకాడితిమి. ఇప్పు డొక విశేషము స్ఫురించినది. దశ దిశలు, దశదిశలు!—” అనుచు రుద్రమ యాలొచనలొ మునిగిపోయెను.

అంబదేవుడు : “శత్రువులు సేనలతో ఎనిమిదిదిక్కులనుండి రావచ్చును. భూగర్భమునుండి యాకాశమునుండి కూడ కృత్యాప్రయోగములచే వైరము సాధించుటకు ప్రయత్నింపవచ్చును.”

అప్పటికే రుద్రమదేవి విజయదశమినాటి రాత్రి తనకు వచ్చిన పీడ కలయు, వీరభద్రదేశ్వరుని యంధకారమయమూర్తి ప్రత్యక్ష మగుటయు, తలపున బార నదియే ద్యానించుచుండెను.

“ఆ సామంతునకు అశోకములు మీ రేల పంపవలసివచ్చెనో అడుగవచ్చునా?”

ఇట్లు అన్నమంత్రి ప్రశ్నింపగా రుద్రమ ధ్యానభంగమై కలలొనుండి మేల్కొచ్చినట్లు, “అవును. మా సామంతులకు మేము అశోక వర్తింతుముగదా!— వారు మమ్ము రంపములతో దశ దిశలనుండి కోయ నుద్యమింతురు కాబోలును!”

అంబదేవుడు వీరావేశముతో పలికెను.

“అట్టి సామంతుని గృహమంతయు నశోకపుష్పములతో నిండియున్నను అతనికి శోకము దూరము కానేరదు !!”

తిక్కచమూపతి మొదలనే యా సామంతుడు వీరభద్రదేశ్వరు డని యూహించి యుండుటచే నాసంభాషణలొ ఎక్కువ కలిగించుకొన వెనుకాడెను.

అట్టి సమయమున మేచయనాయకులు మహారాజదర్శన మపేక్షించుచున్నారని కుబ్జ వచ్చి నివేదించెను. వెంటనే ప్రవేశ పెట్ట రుద్రమ యాజ్ఞాపించెను.

మేచయనాయకుడు వందనాదిక మైనపిమ్మట కొన్ని పత్రములు శ్రీ రుద్రదేవ మహారాజుల పాదపీఠమందున పశ్చేరమున నుంచి వినీతుడై నిలుచుండెను.

ఆపత్రము లొకటొకటే రుద్రమదేవి చదువుకొనుచుండెను. చదివినకొలది గూమెముఖము వివర్ణము కాజొచ్చెను. ముందు ఆశ్చర్యము, పిమ్మట కోపము, తర్వాత చెప్పలేని ఆందోళన, వరుసగా చూచినవారికి వ్యక్త మయ్యెను. హృదయ కుహరములొ నెక్కడనో అణగియున్న పరస్పరవిరుద్ధభావములెన్నియో దాగక ఆమె ముఖమున తాండవింపజొచ్చెను. మహారాజు హృదయగతభావము లట్లు ముఖమున బింబించుట యరుదు !

“నా విధులు తృప్తిగా నిర్వర్తించుటకు నాకువిశేషాధికారములు కావలె నని మనవిచేయుచున్నాను !”—రుద్రమ పత్రములు చూచుట పూర్తయైనంతనే మేచయ నాయకు డీ విన్నపము చేసికొనెను.



రుద్రమ దీర్ఘాలోచనము చేయుచు మాటాడలేదు. కొంతసేపు నిరీక్షించి మేచయ మరల నర్థించెను.

“రాజ్యములో నెంతటివారి నైనను బంధించు ననుజ్ఞ నాకు కావలెను. మహా మంత్రుల నైనను బంధించు నధికారము దయ చేయవలె నని విన్నవించును!”

రుద్రమ : “తగిన కారణములు నిరూపించినచో మే మట్టి యనుజ్ఞ యీయ మని ఏల సందేహింపవలసి వచ్చినది?”

మేచయ : “అట్లయినచో, ఆ పత్రములు చూచితిరిగదా ! అన్నమంత్రీశ్వరులను ఇప్పుడే బంధంప ననుజ్ఞ యర్థించుచున్నాను. ”

అంబరేవుడును తిక్కచమూపతియు నిర్ఘాంతవోయిరి. అన్నమంత్రీశ్వరుడు చలింపలేదు. ఆయన కది చమత్కారముగా తోచెను.

రుద్రమ కాళ్ళు నిలువక కూరుచుండెను.

అంతలో రుద్రమదేవి యిట్లనెను.

“మేము మేచయనాయకుల నిశ్చయముతో నేకీభవింపలేకున్నాము. ఈపత్రములలో సంశయకారణములున్నవి. కాని నిస్సందేహముగా నేరము నిర్ధారణచేయ నాధారము కనపడదు. ఈ పత్రము లన్నియు శత్రుకల్పితములై యుండవచ్చును. మా కుటుంబమునందు వంశపారంపర్యముగా వారు చూపిన విశ్వాసమును ఇవి చలింపజేయలేవు ! ”

ఆ మాటలు విని ఎవరును మాటాడలేదు. అన్నమంత్రీకూడ కొంచెము ఆశ్చర్యపడెనుగాని, తన్నుగూర్చిన సందేహముగాన అందులో జోక్యము కలిగించుకొనుట యుక్తము కాదని మిన్నకుండెను. మేచయనాయకుడు ఎంతమాత్రమును తన నిశ్చయము మార్చుకొన్నట్లు లేదు.

సైన్యముగా నాపత్రములు రుద్రమదేవి మేచయ కిచ్చి, అన్నమంత్రీ కిమ్మన నాత డట్లొనర్చెను. ద్రోహికి ద్రోహనిరూపణచేయు పత్రములే మహారాజు లిమ్మన నత డేమి చేయగలడు ?

అన్నమంత్రీ యాపత్రములు పరిశీలించుచుండెను. అట్లాతడు చూచుచుండగా నాతని ముఖలక్షణముల రుద్రమ శ్రద్ధతో గమనించుచుండెను. మేచయ నిశ్చలుడై నిలుచుండి దోషిని చూచువిధముగా అన్నియవంక చూచుండెను.

అన్నమంత్రీ పత్రములు కొన్ని మరలమరల పరిశీలించెను. కొన్ని వెనుకకు ముందుకు త్రిప్పి చూచెను. నిదానముగా యోచించెను. చరల నని మేచయనాయకున కిచ్చివేసెను.

రుద్రమదేవి యడిగెను : “అన్నమంత్రీశ్వరులు అన్నియు చూచితిరిగదా. ఏమందురు ?”

అన్నమంత్రీ : “ఆ పత్రములు ఎక్కువభాగము కల్పితములు. సత్యమైన పత్రములును కొన్ని గలవు. వానికి అసల్యపత్రములతో కలిపి చదువనియెడల సద్దామే యుండును. ఎవను నేరము మేచయనాయకుల యభినతముతో నేకీభవింతును ! ”

ఆమాటలకు మేచయనాయకుడే యులికిపడెను. అతడు దూరమాలోచింపనిది నిశ్చయింపడు. ఆమాటలతో నాతనికి తన నిశ్చయములో పొరబడియుంటినా యను సంశయము ఉదయించెను.

తిక్కచమూపతియు అంబదేవుడును ఏమియు దోపక అయోమయస్థితిలో పడిపోవుచుండిరి.

రుద్రుడు గుండెలు దడదడలాడుచుండెను. ఆమెకన్నులు తిరిగియే పోవుచున్నవి. రుద్రమవంకగాని అన్నదేవునివంకగాని యామె చూడలేక స్వయం భూతేశ్వరుని ఆలయశిఖరముపై నున్న కనకకలశమును తిలకించుచుండెను.

రుద్రమ యడిగెను. “అన్నమంత్రిశ్వరులు తమ యభిప్రాయము వివరింతురా?”  
అన్నమంత్రి స్పష్టముచేసెను.

“నా కున్నంత యధికారము కలవానిపై నింత తీవ్రమగు సందేహ మున్నపుడు, అది తీరనిది అధికారపదవిలో నుంచుట రాజనీతివిరుద్ధము. ఒక ద్రోహి కారాగారమునుండి మోసముగా తప్పించుకొనిపోవుటకు, మా కార్యాలయమునుండి పత్రములు వెళ్ళినట్లు కనబడుచున్నది. మరియు మాకు నాగదేవునితోడను దేవగిరీశునితోడను ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుగుచున్నట్లు కొంత యనుమానము తోచుచున్నది. ఇవిగాక సందేహస్పద మగు స్థితిలో నున్న మనుచుగండగోసాలుని పక్షమువారికి నేను బల మిచ్చుచున్నట్లును కనబడుచున్నది. ఇందులో చివరిదానిలో కొంత సత్యమును లేకపోలేదు.

“నా కీనాడు విశేషముగా రాజ్యతంత్రహాస్యములు తెలిపియున్నారు. అందుచే నన్ను స్వేచ్ఛగా నుండనిచ్చుట యుచితము కాదని నాకే తోచుచున్నది.”

రుద్రమ ధీరగంభీరముగా పలికెను.

“మాకు భాసించిన భావమే అన్నమంత్రిశ్వరులును సెలవిచ్చినారు. ఈ విషయమననే కాక ముందుగూడ ఎన్నో విషయములలో అన్నమంత్రిశ్వరుల సహాయ మర్థించుచుందుము—మేచయనాయకా! అన్నమంత్రిశ్వరుల కొక ఏకాంతమందిరము రాజప్రసాదములో చూచి సిద్ధముచేయింపుము. ఎట్టి యవజ్జయు లేకుండ రాజబంధువులకువలెనే ఏకాంతమున వారికి మర్యాదలు జరుగునట్లు చూడుము!”

మేచయనాయకుడు సెలవుతీసికొని వెడలిపోయెను.

రుద్రమదేవి అన్నమంత్రిశ్వరుని సంబోధించి యడిగెను.

“మీ రచ్చట నెంతకాల ముండవలెనో! ప్రొద్దుపుచ్చుటకు మీ కెట్టి ఏర్పాట్లు కావలెను?”

అన్నమంత్రిశ్వరు డాలోచించుకొనలేదు. వెంటనే యుత్తర మిచ్చెను.

“నా కీ యధికారిపదవిలో వేదవేదాంతచింత చేయు వ్యవధి లేకపోయినది. చతుర్వేదసారిగు లగు నలుగురు విప్రులను నాయొద్దకు వచ్చుచు బోవుచుండ ననుజ్ఞ యిచ్చినచో కృతార్థుడ నగుదును!”



రుద్రమ : “మంచిది. తప్పక యట్లే చేసెదము. ఇంకేమైన నర్థింతురా?”

అన్నమంత్రి : “ఉన్నది. నామీద కలిగిన సందేహము తిక్కన సోమయాజుల కెట్టి స్వేచ్ఛాభంగమును కలిగింపకుండునుగాక!”

రుద్రమదేవి యడిగెను. “తిక్కనసోమయాజుల సంగతి ఈ పత్రములలోజూచి నాము. వారి వివరము తెలిగింతురా?”

అన్నమంత్రి : “వారు మాకు దూరబంధువులు. మనుమగండ గోపాలునియొద్ద చాలకొలము మంత్రిశ్వరులుగా నుండిరి. మహాకవీశ్వరులు. నన్నయభిష్టారకులు వ్రాయక వదలిన మహాభారతగ్రంథమును ఆంధ్రావనిమోదముం బొరయ జగద్దితముగా నాంధ్రీకరించుచున్నారు. వారేదో కార్యసిద్ధి యర్థించి మనరాజధానికి దయచేసి యున్నారు. మనుమగండగోపాలునిపై రాజానుగ్రహము ప్రసరింపజేయు నిచ్చ వారి కుండి యుండవచ్చును. వారి కా చలచిత్తునిపై అపారవాత్సల్య మున్నది. వారే బ్రాహ్మణులకు కఠిణవిద్య నేర్పు పాఠశాల ప్రారంభించు నిచ్చకు మూలకారణులు!”

రుద్రమ : “అన్నమంత్రిశ్వరా, రాజధర్మ మెంత కఠినమైనదో, మాకు ఒక దానితర్వాత నొకటి యీ విదారుదినములలోననే నిరూపించుచున్నవి. అభిషేక మైనవెంటనే మేము పంపిన మొదటిగూజ్జ శ్రీవీరభద్రేశ్వరుల బంధించుటకే. మరిల మిమ్మీనాడు నిర్బంధములో నుంచవలసి వచ్చినది. మీ ఇచ్చానుసారము తిక్కన సోమయాజులకు ఈ నగరమున స్వస్వాతంత్ర్య మీయ కట్టడిచేయుదుము.”

అన్నమంత్రిశ్వరుడు “ధన్యోస్మి” యనెను. రుద్రమదేవి రుయ్యమవైపు చూడ లేకపోయెను. అంబదేవునివంకను తిక్కచమూపతివంకను గూడ చూడలేకపోయెను.

రుద్రమకన్నులు చెమ్మగిల్లుచున్నవో ఏమో, ముఖ మావలకు చప్పున త్రిప్ప కొనెను.

౧౯

“నారాయణం నమస్కృత్య నరం చైవ నరోత్తమమ్  
దేవీం సరస్వతీం వ్యాసం తతో జయ ముదీరయేత్.”

శ్రీమహాభారతమ్.

తిక్కనసోమయాజులు అన్నమంత్రిశ్వరుల యింటి కలిధిగా వచ్చియుండెను గదా ! ఆయన యిన్నాళ్ళు నేమి చేయుచున్నాడు? ఎక్కడ నున్నాడు? గురునాథు డేమయ్యెను? మారన కెట్లు ప్రొద్దుపోవుచున్నది?

తిక్కనసోమయాజులు తమ సోమిదేవమ్మతో కలసియే ఏకశిలానగరము వచ్చి నారు. లేకున్న త్రేతాగ్నులనేవ సాగు టెట్లు? అన్నమంత్రిశ్వరుని భవనమున వారి కొక కాల ప్రత్యేకింపబడి, అది సర్వసంపన్నముగా నున్నదనినది. అందనేక భాగములు గలవు. కాని యం దన్నిట నగ్నిహోత్రగృహము పవిత్రచునొజ్జము !

ఆచార్య కొంతకాలము సోమయాజుల మహాభారతాంధ్రీకరణ ముగిసిపోయినది. నెల్లూర మహాయుద్ధము చెలరేగుచుండగా, ఆ పెన్నానదీతీరమునందలి మండపముపై గూర్చుండి శాంతముగా నాయన రచన సాగించుకొన సాధ్యమగునా? ఒకప్రక్కను వీరభటుల యలజడి. మరొకవంక రణభేరీభాంకారములు. ఆ శబ్దములెన్ని చెవుల జొచ్చుచున్నను కొంతవరకు నిర్లిప్తుడై యుండగలుగునేమో కాని, మధ్యమధ్య దీనుల యార్తారవములు విని సోమయాజులు భరింపగలరా? అవి చెవులలో పడినంతనే దేహ మంతటను విద్యుద్వేగమున బ్రసరించును. కవిత్వ మాపై నెట్లు సాగును? అందుచే రచన ఆగిపోయినది.

అంతలో ఆయన నెల్లూరుపట్టణమే విడువవలసి వచ్చినది. ఆ పినాకినీనదీ పవిత్రవారిలో క్రుంకులాడుటే దూరము కావలసివచ్చినది. మనుమగండగోపాలునిపై నున్న వాత్సల్యముతో నాతనికి సహాయ మర్పించుటకు ఓరుగల్లుకు కరణములతో ప్రయాణము కావలసివచ్చినది. ఆపిమ్మట కొద్దికాలమునకే మనుమసిద్ధి నెల్లూరు పట్టణమును పాండ్యపల్లవ సేనలకు వదలివేసి, దేశాంతరగతు డయ్యె ననువార్తయు సోమ యాజులకు దెలిసెను. అయినను ఓరుగంటికి ప్రయాణ మాతడు ఆపక సాగించెను. అక్కడ అవకాశము చిక్కినంతనే, తనతో పరివారముగా వచ్చిన కరణములను అక్కడి ప్రభువులకు ఉపయోగపడునట్లు చేసియుండెను గదా! సమయము వచ్చి నప్పుడు మనుమసిద్ధి ఎక్కడ నున్నది యెరిగి, చేతనైన యుపకార మాతనికి చేయింప వచ్చును. అంతవరకు నిచ్చట శాంతముగా మహాభారతాంధ్రీకరణము సాగింపవచ్చును. కాని ఎక్కడ గూర్చుండి వ్రాయుట ?

అగ్నిహోత్రశాలలో గూర్చుండి యది సాగింపవచ్చు నని ముందు సోమ యాజు లూహించెను. అగ్నిహోత్రునిలో సచుస్తదేవతలను ప్రత్యక్షము చేసికొన వచ్చునుగదా! హరిహరనాథుడుమాత్ర మందు ఏల సన్నిహితుడు కాడు? నిజమే! అయినను ఆశ్వయుజశుద్ధములో అష్టమినాడు సోమయాజులు స్వయంభూదేవుల దర్శించుట కాయాలయమున కేగెను. ఆ గూలగూవరణముననే శ్రీకేశవాలయ మున్నది. ఆ విశాల మగు ప్రాకారమున కంటి యెన్నియేని మనోహరమండపము లున్నవి. ప్రక్కనే స్వయంభూదేవుని సరోవర మున్నది. అక్కడనే ఎదురుగా హరి హరనాథు లేకమైన మూర్తివలె ఏకశిల బొడ్డురాయి భాసించుచు సమీపమున గనిపిం చుచుండును. తుదకు స్వయంభూదేవాలయప్రాంగణమున గల యొక మండపమున గూర్చుండి, విజయదశమినాటినుండి శ్రీమాహాభారతరచన చరల సాగింప నాయన నిశ్చయించెను. సిద్ధసంకల్పులకు విఘ్నము లుండునా? అట్లే సాగుచున్నది.

తిక్కనసోమయాజులు ఉదయమున సంధ్యావందనాగ్నిహోత్రాదికము నిర్వ ర్తించుకొని, కుశపాణియై తనవెంట గురునాథుడును మారనయు కోశాదికములతో రా, పాదచార్యయై స్వయంభూచి కేతనమునకు బయలుదేరి, యందు నిర్వతిదిక్కున గల మహా మండపమున ప్రాచీముఖముగా గూర్చుండి రచన కుపక్రమించును. సమీపమున గురు నాథుడు ఉత్తరమునకు తిరిగి గూసీనుడై వ్రాయుచుండును, ఆతనిప్రక్కనే మారన



కూర్చుండి, ఎదురుగా వ్యాసపీఠమునం దుంచి, శ్రీ మహాభారతమూలము పఠించుచుండును. అట్లువారు కూర్చుండుటచే వారికి కేశవ శ్రీస్వయంభూని కేశనములు ఎదురుగా నుండును. ఆ రెండుదేవాలయముల శిఖరములు హరిహరనాథుని రెండుమూర్తులుగను, ఆవల నున్న ఒంటిమిట్ట—పీఠములు, ఏకశిల—ఆ రెండుమూర్తులు. నొక్కటైన రూపముగను అక్కడ నుండువారికి పొడగట్టును !

ప్రాతఃకాలమున నచ్చటికి వచ్చి, మాధ్యాహ్నికములకు వేళ యగువరకు శ్రీ మహాభారతరచనము నచ్చట సాగించి, యంతట తిరిగి భవనమున కేగి మాధ్యాహ్నికములు నిర్వర్తించి, భోజనానంతరము సోమయాజిలు కొంచెము విశ్రమింతురు. మరల నంతట దేవాలయప్రాకారమున గల నుండపమునకు ప్రొద్దుటివలెనే వచ్చి సంధ్యాకాల మగువరకు వారు రచన కావింతురు.

ఈనా డుదయమున ఆనుశాసనికపర్వమున పంచమాశ్వాసము ప్రారంభింపవలసి యుండెను. నుండపమున నాసీనుడైన యనంతరము సోమయాజి కొంచెముతడవు ధ్యానమగునై యుండి పిచ్చుట నిట్లు పలికెను.

‘శ్రీకాళీత్వాదరమ, శ్లోకాలోకనవిలాససుస్థిరభవనా  
శ్లోకముదాద్యవధూతి, వ్యాకోశవివేకభవన హరిహరనాథా !’

అట్లు సోమయాజి చెప్పచుండ, నది శ్రద్ధగా చెవియొగ్గి చక్కగా భారణ చేయుచు గురునాథుడు తాళపత్రముపై గంటములోని రత్నములు గణగణ లాడుచు శ్రావ్యనాదము చేయుచుండ లిఖించెను. అంతట సోమయాజిలు శ్రీ కృష్ణద్వైపాయన వేదవ్యాసకృతమహాభారత కోశపూజ నిర్వర్తించి,

‘నారాయణం నమస్కృత్య నగం చైవ నరోత్తమమ్  
దేవీం సరస్వతీం వ్యాసం తతో జయ ముదీరయేత్.’

అనుచు నరనారాయణులను సరస్వతిని వ్యాసునితో ధ్యానించెను. గురునాథుడును మారనయు సోమయాజుల ననుసరించిరి.

అంతట మారన వ్యాసమహాభారతకోశబంధము సడలించి పత్రములు వ్యాస పీఠమున రెండుచేతులతో విస్తరించి, కావలసినపత్రము దాని కున్న నూత్రముతోడనే పైకి తీసి కన్నుల కద్దుకొని పాఠము ప్రారంభించెను. ఆ కంఠమున నెంత మాధుర్యము! ఎంత శాంతము! ఎంత గాంభీర్యము! ఎంత మాగ్ధ్యము! బ్రహ్మతేజోనిధి యగు శుకయోగియే యీ రూపమున నవతరించి పఠించుచున్నాడా యని పించును. సోమయాజి తదేకచిత్తుడై యాలకించి కొంతవడికి ఆపు మన్నట్లు మారనకు సంజ్ఞ చేసెను.

ఆపై కొంతతడవు సోమయాజిలు మానము వహించెను. అందరును మానమే ! విన్న యాభాగమును తిక్కన మననచేయుచుండెను. ఆ శ్లోకముల యర్థము ముందు ఆయనహృదయములో సుస్థిర మయ్యెను. సుస్థిరమైన గూ యర్థ మాతడు మరల మరల నవలొడన మొనర్చెను; మరల మరల మఱిచెను. ఆ మధనముతో నగ్ని పుట్టెనో యేమో గాని, కొంతతడవున కా యర్థము సోమయాజుల హృదయములో

కరగిపోయి రసస్వరూప మందెను. నువర్ణకటక మొకటి మూసలో నుంచి దానిని కుంపటిలో పెట్టి అగ్నిప్రజ్వలింపజేయగా ద్రవీభూతమై, యా నువర్ణకటకము కేవల నువర్ణాకృతినొందు విధముననే, వేదవ్యాపార్థము తిక్కనసోమయాజుల యంతరంగ మను మూసలో వేడెక్కి కరగిపోయి స్వచ్ఛనువర్ణాకారమై యొకానొక సామ్యావస్థ నందెను. ఆ స్థితిలో నువర్ణము స్వర్ణకారుని ఇచ్చుచోప్పున నే యాకారము పొందుటకై నను అనువుగా నుండునుగదా ! అట్లే ఆయర్థమును కొంతతడవునకు సోమయాజుల ఇచ్చాశక్తిచే సత్త్వ ముద్రదేకించి ఆంధ్రవాణిరూపముగా నది యాయన జిహ్వోగ్రము నుండి యుద్గమించెను. సోమయాజుల యమృతవాక్కు ఎప్పుడు బయలుపెడలునా యను నుత్కింతతో ఆ నుహాత్ముని పెదవులవంక నేకాగ్రదృష్టితో నంతవరకు జూచు చున్న గురునాథు డొక్కుమ్మడి జాగృతు డయ్యెను. సోమయాజులవాక్కు లిట్లు పెడలిసవి.

‘దేవా వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె !’

ఈ వచనముతోడనే ప్రతియాశ్వాసమును తిక్కనసోమయాజి ప్రారంభించును. కాని తిక్కననొంట నాశబ్దము లుచ్చరింపబడుచుండగా వినుచున్న గురునాథునకును మారనకును ఆ విదుశబ్దములును పంచభూతాత్మక మగు సృష్టిగానే భాసించును. ఆకాశమునుండి వాయువు, వాయువునుండి యగ్ని, అగ్నినుండి యప్పులు, అప్పుల నుండి పృథివి !

దేవా, యని హరిహరనాథుని సంబోధించి పలుకుచున్న సోమయాజుల వాక్కు విన్నవారే ధన్యులు ! రామాదిభగవన్నామములే విస్తరించి గానము చేయువారెందరు లేరు ? అట్లే ఆ శబ్దమును సోమయాజులును అనేకభంగుల నుచ్చరించును. ఒక్కొక్కమా రొక్కొక్క భంగిగా నది వచ్చును. ద్యోతనస్వభావము వ్యక్తీకరించు దేవశబ్దమే సోమయాజుల హృదయములో నిత్యస్ఫూర్తితో వెలుగుచు లీనమై ఆయన కభిమానపాత్ర మయ్యెను.

అంతట నా మిగిలిన నాలుగుశబ్దములలో ముందు వైశంపాయనుని నామమే యాతడు స్మరించును. గతానుగతికముగా చదువుకొనువారికి ఆ శబ్దము ఇతరపురుషుల నామములవలెనే ఒకానొకసంకేతమే. కాని వైశంపాయన శబ్దము తిక్కనసోమయాజులకు పూర్వకాలమున నున్న యొకానొక మానవుని నిర్దేశించు సంకేత మగు నామము కాదు. వైశంపాయనుడు ద్వాపరాంతమున యజుశ్శాఖలు లోకమున ప్రవర్తింపజేసిన వ్యాసశిష్యు డగు నొక మహర్షి ! తానును యజుశ్శాఖలం దొకా నొక డగు కృష్ణయజుశ్శాఖాధ్యాయి. వైశంపాయననామము స్మరించినంతనే తిక్కన సోమయాజుల హృదయములో యజుర్వేదము సాంగముగా భాసించును.

ఆ పిమ్మట నాతడు జనమేజయనామ ముచ్చరించును. ఆతడు కలియుగ మవతరించినపిమ్మట భరతసార్వభౌములలో రెండవవాడు. వేదవ్యాసు డీ మహాభారతకథ నేల కథన మొనర్చెను? కలియుగములో, ముఖ్యముగా సార్వభౌములు, దీని నాకర్ణించి



భారతధర్మము రక్షించుచు జయము పొందుచుండవలె నను మహాశయముతో నాతడు దీనిని చెప్పినాడు. అందుకే దీని కాతడు జయకావ్య మని పేరు పెట్టినది! ఈ మహా గ్రంథప్రథమోపదేశము జనమేజయచక్రవర్తికే వ్యాసుడు చేయించినాడు!

ఈ యూహాపరంపరలతో 'జనమేజయనకు' అనునప్పటికి సోమయాజుల హృదయములో తీవ్ర మగు బాధ యంకురించును. ఆ జయమునే నన్నయభట్టారకులు తెలుగువాణిలో రాజరాజుకు ఉపదేశింప ప్రారంభించెను. కానియది సాంతము చేయ లేకపోయేనే! నే నుపదేశింప ప్రారంభింత మన్నను ఇప్పుడు ఆ రాజరాజైన లేడే! అయ్యో, రాజరాజు లేడే, యని హరిహరనాథునకు నివేదించుకొనును. తిక్కన కన్నులలో నీరు క్రమ్ముచున్నట్లే గిరున తిరుగుచున్నట్లే యుండ 'ఇట్లు' అను పదము గద్గదస్వరమున వచ్చును.

ఆ పిమ్మట 'అనియె' అను పదము నిట్టూర్పు విడిచినట్లే ఆయననూట వెలువడెను!

ఆ యైదుపదములు విన్న గురునాథునకును మారనకును తిక్కన సోమయాజులు ఎంత హృదయభారముతో శ్రీమదాంధ్రమహాభారతరచన కుపక్రమించినారా యను భావ మావేశించును!

ఉత్తరక్షణములో సోమయాజి మనస్సు దిటవుచేసికొని యిట్లు సాగించెను.

'అట్లు గంగాత్మజుండు ధర్మాత్మజునకు జెప్పి యిట్లను గౌరవశ్రేష్ఠ పద్మ నాభుతో నవ్విధంబున నారదుండు పార్వతీదేవి ప్రశ్న ముపన్యసించి : ఇట్లనియె !'

ఆ చెప్పినది గురునాథుడు లిఖించుట పూర్తిచేసెను. అంతట మరల మారన వ్యాసభాగతపాఠమున కుపక్రమించెను. తిక్కన యథాపూర్వముగా ధ్యానమననము లొనర్చి హృదయములో నా యర్థము కరగించి గూంధ్రచ్ఛందోరూపముచ జెలువ రించెను.

అట్లు మారన చదువుచుండగా నాపినభాగమున సామాన్యముగా నాంధ్ర ములో తిక్కనసోమయాజులకు వచనము వెలువడును. వచనమునకు గద్యయని పేరు. అది గద్దె; ఆసనము; నిలుచుచోటు! సంస్కృతపఠనము నిలిచినయెడల నెల్ల వచనము వచ్చుచుండుట ప్రకృతిసిద్ధము. ఇట్లు చేయవలె ననుకొని చేసినది కాదు. కవి మనస్సు విశ్రమించు నెడల వచనమే సాధారణముగా వచ్చుట స్వాభావికము!

'శివుడు పార్వతికి వర్ణాశ్రమాచారంబుల లెఱఁగెఱిగించు' ఘట్టముతో నా యుదయమున ప్రారంభ మైనది. మధ్యాహ్నమగునప్పటికి ఆ ఘట్టము పూర్తియై 'శివుడు పార్వతికి దపస్స్వరూపంబు సెప్ప' ఘట్టము సగ మయ్యెను. విశ్రమించి మరల వచ్చినపిమ్మట ముందు సోమయాజి తా నాఉదయమున చెప్పిన భాగము గురునాథుడు వినిపింపగా నాలకించెను. అట్లు వినుచు మరల స్ఫురించిన సవరణలు చేయించెను. కాని యట్టి సవరణలు క్యాచిత్కములు. ఆపైని మరల యథాప్రకారము రచన ప్రారంభించి యాఘట్టము పూర్తిచేసి 'శివుడు పార్వతికి రాజత్వమహి మాతీశయంబు సెప్ప' ఘట్ట మందుకొని చెప్పుచుండెను.

కేశవస్వయంభూనికేతనములు రెండును ఒకే ప్రాకారమధ్యమున గలవు. అందు దక్షిణముఖముగా స్వయంభూదేవాలయమును పశ్చిమముఖముగా కేశవాలయమును ఉన్నవి. ఆ యాలయములలో సాయంకాలపూజకు చాలతడవు ముందుగానే అర్చకు లా యాలయముల ద్వారములు తెరచి యందలి యఖండదీపములలో తైల ముంచి వత్తులు సరిచేసి ఆగమోక్తులు పఠించుచుండిరి. మధ్యమధ్య భక్తులు స్వయంభూతేశ్వరునకును కేశవస్వామికిని కీర్తననమస్కారాదికము లర్పించి సేవలు చేయించి తీర్థ ప్రసాదములు గ్రహించి వెడలిపోవుచుండిరి.

అంతలో నాలయప్రాకారమునం దంతట నొక సందడి యారంభించెను. అది యలజడి కాదు. అప్రమత్తు లైయుండ యత్నించు నర్చకుల సందడి! ఆలయా వరణములో నున్న మండసాదులలో విశ్రమించియు సల్లాసములు చేయుచును పన సలు చెప్పచును శాస్త్రార్థములు చేయుచును నవ్వుచును కేరుచును పలువిధముల నున్న బ్రాహ్మణులు తాము కట్టిన పుట్టములును పైనున్న యుత్తరీయములును సరిచేసి కొనుచు స్వయంభూదేవాలయముఖమండపములోనికి శీఘ్రగతి నరుదించుచున్న సవ్వడి! శౌచహీను లావలకు తప్పకొనుచున్న సంభ్రమము! సామాన్యజనులు గౌరవ దృష్టులతో ప్రక్కల కొదిగి తొంగిచూచుచున్న కలకలము!

శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు క్రీడాశైలమునుండి రాజప్రాసాదమునకు బోవుచు కేశవస్వయంభూనాథుల దర్శించు నిచ్చ యదృచ్ఛగా గలిగి. యిట్లు వచ్చుచున్నారను వార్త వచ్చినది. ఇట్లాకస్మికముగా వాడు దేవదర్శనమునకు వచ్చుటయును కద్దు. కాని యది యసాధారణము. అందుచేతనే ఈ సంభ్రమము!

స్వయంభూదేవాలయప్రాకారమునకు దూరమున దండధరుల కేకలు విననైనవి. వందిమాగధులు కైవారములు చేయుచు ప్రక్కలనుండి ఎదు రగుచు దారి సాగు చున్నారు. అంతలో దూరముననే శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు అశ్వమునుండి దిగి పాద రక్షలు వదలిరి. ముందు తిక్కచమూపతియు మధ్యను శ్రీరుద్రదేవమహారాజులును ఒకప్రక్కను అంబదేవుడు రెండవపార్శ్వమున పర్వతనాయకుడును వచ్చుచుండిరి. అందరు పాదచారులే! అందరును సరోవారితో పోటీపాదశౌచము పొంది దక్షిణ ద్వారము సమీపించిరి.

ఎత్తైన నాలుగు స్తంభములతో ఉదాత్తమణీయ మగు నాగోపురద్వారము నొద్దకే, ఎదురుగా నున్న స్వయంభూదేవాలయమునుండి శివార్చకులును, ప్రక్కనున్న కేశవాలయమునుండి వైఖానసులును, ఎదురు వచ్చి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు రాజమర్యాదలు గావించి లోనికి తీసికొనివచ్చుచుండిరి. వేదవిదు లగు బ్రాహ్మణు లిరుగెలకుల రెండు బారులుగా తీరి స్వస్తివాచనము ప్రారంభించిరి.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజు సపరివారముగా వారి కెల్లరకు దోసిలియొగ్గి నమస్కరించుచు నాలయములు రెండిటికిని ప్రదక్షిణము చేసి, ముందు స్వయంభూస్వామిని దర్శించి పూజ చేయించి మంత్రపుష్పముతో కానుక లర్పించి యాత్మప్రదక్షిణనమస్కారాదికములు కావించిరి. ఆ పిమ్మట కేశవస్వామియాలయములోనికి కదిగి యట్లే యర్చనమస్కారాదు లర్పించి తీర్థప్రసాదాదులు స్వీకరించిరి.



దేవదర్శనమునకు వచ్చినవారు పూజానంతరము ఆలయమున నించుకతడవు కూరుచుండవలసిన విధి యున్నది. స్వయంభూదేవాలయ ముఖమండపద్వారమున ఉన్నతము లగు రెండు గజవిగ్రహములు కలవు. అవి నిగనిగలాడు నల్ల రాతిలో తొలిచినవి. వాని కిరుప్రక్కలను దీర్ఘవిత్తర్ధికలు కలవు. అందులో నొకటి యాలయము పశ్చిమకుడ్యమునకును రెండవది ప్రాకుడ్యమునకును అంటియుండును. ఆ యరుగుల వెనుకను ప్రక్కలను శిల్పులు తీవెలు పూలు సింహములు ఏనుగులు రమణీయముగా తొలిచియుండిరి. వానిలో పడమటిగోడ నానియున్న యరుగుపై, శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు మెత్తనై పట్టుకుచ్చులు కల రత్నకంబళ ముంచగా నం దామె యుపవిష్ట యయ్యెను. పరివారమును యథార్హముగా కూర్చుండనగువారు కూర్చుండియు నిలుచుండువారు నిలుచుండియు నుండిరి. బ్రాహ్మణబృందము ఆశీర్వాచనమున కాయత్త మగుచుండెను. అందుకు అర్చకులు వారికి పుష్పాక్షతాదులు పంచిపెట్టుచుండిరి.

ఆ ప్రదేశమునకు పదివిండ్లదూరముననే తిక్కనసోమయాజులు మహాభారత రచనము చేయుచున్న మండప మున్నది. ఆలయప్రాకారమధ్యమం దున్నవారెల్లరు మహారాజదర్శనముకై సమీపమునకును దవ్వనకును మూగిరి. ఆ మండపములో నున్న యా మువ్వరు వ్యక్తులుమాత్రము ఎట్టి యంతరాయము లేకుండ వారివని వారు చేయుచునే యుండిరి. వారికి ఆలయములకు అర్చకులు వచ్చినదిగాని, మహారాజులు వచ్చుచున్నదిగాని, వచ్చినసందడిగాని, పూజాదిక మొనర్చినపుడు కలిగిన సంచలనముగాని—ఏదియు పట్టినట్లే లేదు. అందును మహారాజులు ఆలయప్రదక్షిణము చేయునెక వారికి నాలుగైదు విండ్ల దూరమునుండియే వెళ్ళియుండిరి అయినను ఆ మువ్వరు నది పట్టించుకొనలేదు. కేవలము శ్రీహరిహరనాథుని భావవీధిలో నిలుపుకొని శ్రీకృష్ణద్వైపాయనవేదవ్యాసవచనము లనువాదము చేయువారి కీలోకము కన్నులకు కనబడుచున్నను నిజముగా నది భాసించునా?

ఆ మువ్వర మూర్తులును శ్రీరుద్రదేవమహారాజులను ఆలయావరణమున బ్రవేశించినప్పటినుండియు నాకర్షించెను. ఎవరు వీరు? సాక్షాత్తు బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులే యీ మండపములో గోష్ఠి తీరియున్నారా? వీరు చేయు ప్రసంగమేమి? వ్రాయుచున్న గ్రంథ మేమి? ప్రదక్షిణము చేయుచున్నతరి మధ్య నొకింత యాగి యది యేమో వినవలె నని మహారాజులకు ఉత్కింఠ కలిగెను. కాని అట్టిది రాజమర్యాదకు భంగకరము! సందడిలో ఏదియు స్పష్టముగా వినరాలేదు.

అప్పుడే అన్నమంత్రీశ్వరులను కారాగృహమునకు రుద్రుడు పంపించియుండెను. ఎంత గౌరవముగా పంపినను తా నామహాత్ముని బంపినది కారాగృహమునకే గదా! ఇందులో తా నేదో మహాపరాధము చేయుచున్నా నని యామెకు హృదయములో స్ఫురించుచుండెను. అన్నమంత్రీశ్వరుడు ద్రోహి యగుట యసాధ్యము! కాని యంత బల మగు సాక్ష్యసాధనములను త్రోసిపుచ్చుట ఎట్లు? రాజధర్మ మెంత కఠిన మైనది! ఈ యాలోచనలతో రుద్రుడు మనస్సు వికల నయ్యెను. ఆ మనోవైక్లబ్యము నుపశమించుకొను నాశతోడనే ఆమె రాజప్రాసాదమునకు పోవుచుపోవుచు వదర్శనార్థ మిష్ట డిల్లకముగా వచ్చినది!

పూజానంతరమున ఆ వితర్దికపై నిప్పుడు రుద్రమ యాసీనయైనది. బ్రాహ్మణ శీర్వాద మింకను ప్రారంభింపలేదు. దక్షిణగోపురద్వారబంధములపై గల హంసప్రతిమలపై నామె దృష్టి వ్రాలినది. ఇప్పుడా మండపములోని త్రిమూర్తు లేమి చేయుచున్నారో తెలిసికొనవలె నని కుతూహల మామెకు మరిల కలిగినది. శ్రద్ధగా నటువైపుకు చెవు లోరజేసి మనస్సు నటు లగ్న మొనర్చినది. ఈ క్రిందిపద్యము లామెదక్షిణకర్ణ తాడనము గావించెను.

‘భూసురుల కలుకవుట్టం జేసి నహుషముఖ్యనృపులు సెడుట ప్రసిద్ధం  
బాసురపతి విప్రునలుక గానీబడడె తెలచి పడసెగాదె నయనముల్.  
‘కావున విప్రారాధకు డై వెలయు విభుండు రాష్ట్ర వతని ధనము పై  
న్యావలి బంధుత విప్రుల దీవనలం బొదలు నింత డల్లము దేవీ!’

రుద్రమ యొక్కమారుగా ఆపాదమ స్తకము కంపించెను. స్ఫుటమై మధురమై మంజులమై ఉదాత్తమై ధీరమై తిక్కన సోమయాజుల కంఠము రుద్రమదేవి దక్షిణ కర్ణమును తాడనమే చేసెను. ఆ పద్యద్వయము నక్కడ నున్న యందర నెంతో ఆకర్షించెను. ఎవ్వరు మాటాడలేదు. అందర దృష్టులును శ్రవణములును అప్రయత్నముగా నా మండపమువంకకే తిరిగెను.

తిక్కన చెప్పిన పద్యములు వెంటనే గురునాథుడు వ్రాయునే గాని యప్పుడు చదివి వినిపింపడు. అట్లవి వినిపించుట ఉదయమో మధ్యాహ్నమో. మరిల రచనకు దొరకొనునప్పుడే అది యభ్యాసము! ఐనను పద్యమధ్య నెన్నడైనను వ్రాసినవెంటనే గురునాథు డాపద్యములు సోమయాజులకు వినిపించుటయు కద్దు. ఇప్పుడా పద్యములు రెండును గురునాథుడు చదివి వినిపించెను.

రుద్రమ మరిల ఉలిక్కిపడిన ట్లయి యటు తిరిగి చూచెను. అది యప్రయత్నముగా జరిగినది. ముందు చదివినది సోమయాజి. ఆతనిది రుద్రమకు ఈశ్వరమూర్తిగా పరమశాంతముగా కానిపించెను. ఈ రెండవమారు చదువుచున్నది స్థూలకర్కశకాయుడగు గురునాథుడు. అనేక రాక్షసులతో యుద్ధములు చేసిచేసి ఒడలు కాయలు కాచిన కేశవస్వామియా ఇతడు? ఇత డింత బిగ్గరగా చదువుచున్నాడేమి? కొట్టవచ్చువాని వలెనే చదువుచున్నాడే! కాని యీ కొట్టవచ్చుటలోగూడ నెంత కారుణ్యము అంత ర్గతముగా కలదు! ఒక్క స్వయంభూతేశ్వరుడు తాను అన్నయడేవుని బంధించుట ప్రమాదకరమని యుపదేశించుట చాలక కాబోలు, కేశవడేవునిచేగూడ నాడేశింప జేయుచున్నాడు! నేను తప్పనిసరియై అన్నమంత్రీశ్వరుల నీనాడు బంధింపజేసితిని గాని అవజ్ఞ చేయ నుద్దేశించి కావే!

‘ఐనను ప్రత్యక్షముగా నా కన్వయించు వాక్యములు ఇట్లు పల్కుచున్నవారెవరు వీరు?’

ఇట్లామె తలంచుచునే యుండగా సోమయాజుల వచనవాక్యములు నబడెను.

‘అని నిర్దేశించి కపర్ది గొరితో వెండియు.’

‘అమ్మా! న నుద్దేశించి పల్కినవి కావు. వీ రెనో గ్రంథ కాలక్షేపము చేయుచున్నారు.’ అని రుద్రమ యనుకొని యాశ్వాసించుకొనుచున్నంతలోననే మారిన



వ్యాసభారతపఠన మారంభించెను. ఏ గ్రంథమో రుద్రమకు బోధపడక ప్రశ్నించుచున్న దానివలె ఆమె యా కూడిన విప్రులవంక తిలకించెను. అందులో వృద్ధ బ్రాహ్మణు డామెభావ మెరిగికొని యిట్లనెను.

“అమ్మా — దేవా, శ్రీ తిక్కనసోమయాజులు వ్యాసమహాభారతగ్రంథము ఆంధ్రీకరించుచున్నారు. వారిది నెల్లూరు. హరిహరనాథున కది అంకితము చేసినారు గనుక, చునవీట నీ కేశవ శ్రీస్వయంభూనికేతనము లున్న యీ యావరణమునకు వచ్చి నిత్యము గ్రంథరచన సాగించుచుందురు. వారు కేవలము బ్రహ్మణ్యమూర్తులే!”

అంతలో బ్రాహ్మణులు ఆశీర్వచనపనస లందుకొని మంత్రపుష్పక్షతలు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల శిరస్సున నుంచిరి. మహారాజులును ఆ చేరిన బ్రాహ్మణుల కందరకు భక్తిపూర్వకముగా నమస్కరించుచు తాంబూలములలో ఒక్కొక్కరి కొక్కొక్క సువర్ణ ముంచి సత్కరించిరి.

అంత రుద్రుడు తన వెంట వచ్చిన యొక లేఖకునియొద్దనుండి యొక భూర్జపత్రమును, వ్రాయు తూలికయు నందుకొనెను. ఆ పత్రము నలు మొగముల చక్కని పూజలు రంగురంగులతో దిద్దియుండెను. ఆపత్రముపై నామె స్వయముగా ముత్యాలవంటి యక్కరములు వ్రాసి దానిక్రింద తనపేరు వ్రాసి రాజముద్రిక వేయించి పత్రము నావలివైపున అభయచిహ్నముగా తన దక్షిణహస్తముద్రను అద్దెను. ఆ పత్ర మంతట నామెపుష్పములలో పెట్టి యా మహాభారతము వ్రాయుచున్న సోమయాజుల కిచ్చుని యచ్చటి వృద్ధబ్రాహ్మణున కప్పగించి సపరివారముగా వెడలిపోయెను.

ఆమె వెడలిపోయిన కొద్దిసేపటికే సోమయాజులు ఆ ఘట్టము మగించి యా నాటికి రచనయే చాలించిరి.

“ఈనాడు డెబ్బదితొమ్మిది పద్యములైనవి” అని గురునాథుడు లెక్కవేసి సంతోషముగా చెప్పెను. సోమయాజుల కాశ్చర్య మయ్యెను. “ఆ హరిహరనాథుని కృప ! ఎన్నియైనను బలికింపగలడు!” ఇట్లనుచు, “ఇప్పుడు పూజకు వచ్చివెళ్ళిన దేవరో ఎరుగుదురా?” యని సోమయాజి మారనను గురునాథుని బ్రశ్నించుచుండెను.

ఆసరయమున వృద్ధబ్రాహ్మణుడు తిక్కనసోమయాజుల యొద్దకు వచ్చి, “శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు ఈపత్రము మీకు అనుగ్రహించినారు, అనుచు నదియందిచ్చెను. సోమయాజి యా వృద్ధబ్రాహ్మణునికి నమస్కరించి యది యందుకొని కన్నుల కద్దుకొని ఇట్లు చదువుకొనెను.

“శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లిచ్చిన యభయపత్రిక.

శ్రీ తిక్కనసోమయాజులకు ఏకశిలానగరమున నెందైనను ఏవేళనైన నిర్నిరోధముగా సంచరింప ననజ్ఞయిచ్చుచున్నాము. వారి సర్వస్వాతంత్ర్యమునకు అభ్యంతర పెట్టినవారు మాచే శిక్షకు పాత్రు లగుదురు.

“శ్రీరుద్రదేవమహారాజా ”

(వరాహముద్రిక)

వెనుకవైపున ఆభయహస్తముద్రయు తిక్కనసోమయాజులు తిలకించెను.

“ఆ వచ్చినది రుద్రదేవమహారాజులే, మహారాజులేనా, గురునాథా?”

తిక్కనసోమయాజులంత సరోవరము సమీపించి సామంసాద్యావందన మాచరించి కేశవశ్రీస్వయంభూదేవులకు మొక్కిరి. అప్పటికేమహారాజులయాజ్ఞవృద్ధబ్రాహ్మణుని ముఖమున దెలిసిన యగ్గుకులు మునుపటికంటె నినుమడించిన యాదుగౌరవములతో సోమయాజులయెడ బ్రవర్తింపసాగిరి. అక్కడినుండి గృహభిముఖుడై యాయన వెళ్లుచుండ, ఆ వార్త ఎట్లు నగరమునం దంతట ప్రాకారో, భములు రాజపురుషులు—సందరు సోమయాజులకు సగౌరవముగా నమస్కరించుచు తొలగువారే! ఇట్లు మునుపెన్నడు లేనంత గౌరవ మానాడు ఏకశిలానగరమున సోమయాజులకు లభించెను.

ఆ మార్పు కించుక వింత నొందుచు సోమయాజులు ఇంటికి రాగానే అన్నమంత్రిశ్వరులను ఏకాంతవాసమునకు పంపిన వార్తయు వారికి తెలిసెను.

అన్నమంత్రిభాగ్యులు పాశ్చాత్యులు లకుమాంబయు సోమయాజులకు చింతాక్రాంతహృదయులతో నమస్కరించి దీవన లాగిరి. కాని యా యన్నమంత్రి సత్తమునితల్లి గౌరవమాత్రము సోమయాజుల ఎదుటకు రాజేకపోయెను. ‘కారణజన్మడగు మహాయోగికి ఈ దశ ప్రాప్తించు లేమిటి?’ అని ఆమె మాటిమాటికి ననుగొనుచు కన్నీరు వదలును.

ఇంట నున్నవా రందరును చింతాక్రాంతహృదయు లై యుండిరి. కాని యందొక్కరును ఆ విషయము ప్రస్తావించరు. కాని మేమని ప్రసంగించు కొనరు. ఇంటికి వచ్చినవారికి యథాపూర్వముగా గౌరవాదరములలో మార్పు చూపరు.

అన్నమంత్రిశ్వరుని ఆరేశ్య చిన్నకుమార్తెకు మాత్ర మావార్త తెలియదు. కాని అది యందరి ముఖభంగులు చూచుచు నేనొ విశేష మున్నదని యూహించెను. కాని దాని కెవ్వరును రహస్యము చెప్పలేదు. ఆ పిల్ల దిగులుపడిపోవునని యట్లు పార్వతి శాసించెను.

ఆపిల్ల సోమయాజుల కెదురుగా వచ్చి యాయనచేయి ప్రేమతో పుచ్చుకొని ‘తాతగారూ, మా నాన్నగారు ఇంకా రాలే దేమి?’ అని ప్రశ్నింపసాగెను.

సోమయాజులు ఆదరముతో నా పిల్లదేహము నివురుచు నేమి చెప్పవలెనో తోపక మిన్నకుండెను. ఆయన కలవరము గురునాథుడును మారనయు గ్రహించిరి;

బాలకు అప్పటికి మారిన యన్న సిగ్గును గురునాథుడన్న భయమును బోయినవి. వారు ఆ పిల్లను నెమ్మదిగా మరిపించుచు మాటలలోనికి దింపిరి.

నిర్దిష్ట డగు సోమయాజులనుగూడ ఆపిల్ల మాటలు కలవరపరిచసాగెను. తానే అన్నమంత్రిశ్వరుల నిర్బంధమునకు కారకుడ నేమో అను అనుమానమును సోమయాజుల కంకురించెను. బాల పసిమాటలు చెవులలో మాటిమాటికి దూరుచుండుటచే సోమయాజు లారాత్రి భోజనము చేయలేకపోయెను. రాత్రియంతయునాపిల్ల ‘తాతగారూ మా నాన్నగారు రాలే దేమి?’ అని తన్ను ప్రశ్నించుచున్నట్లే తలపోయుచు సోమయాజులు జాగరణమే చేసెను.



ద్రిగము లట్లే గడచిపోవుచున్నవి. సోపయాజుల మహాభారతరచనమును అట్లే సాగిపోవుచుండెను. కరణపాఠశాలలో జేరిన బ్రాహ్మణులు ముందనుకున్నకంటే శీఘ్రముగా నా లెక్కల లోతుపాతులు గ్రహించుచుండిరి. వారికి రాత్రిం బవ శ్శబ్దే పని!

విజయదశమినాడు సట్టాభిషేకానంతమున జరిగిన వేదోలగమున సమ్మే చేసిన జైనకరణముల నందరిను త్తమించుచు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు చేసిన శాసనముతో ఆ కరణసంఘములో చీలిక లుదయించెను. అంతటితో నొక సంచలనమును ఏర్పడెను.

తాము చేసినది అపూర్వ మగు నపరాధము. ఒకానొక యావేశమే త మ్మొదలకు ప్రేరేచినది. రాజధానీనగరమం దెల్లడ నందర సామతుల మంత్రుల దండనాథుల కార్యభరణుల వ్యవహారశాలలలో నిందరు నొక్కసారిగా పనికి పోకుండు లేమి? ఎవరైన తమ కవమాన మొనర్చిరా? భత్యములలో గాని వేతనములలో గాని తమ కేమైన లోటు చేసిరా? లేదే! ఆయినచో తమకు ణోపకారణ మేమి!

‘యువరాజుగా హరిహరదేవు డైన నేమి, రుద్రమ యైన నేమి, మనకు? ఇన్ని దినములును హరిహరదేవుడు గాని వీరభద్రేశ్వరుడు గాని మన కేమి యొరిగించిరి? రుద్రమ మనకు చేసిన యపకార మేమి? గణపతిదేవులకు తన కూతుసవతిపిల్లలపై కంటే కూతుపై ప్రేమయుండుటలో తప్పేమి? మరియు దన కుమార్తె దౌహిత్రునిపై మాత్రము ఆయనకు బ్రేమ యుండుటలో అసాధారణ మేమి?

అబద్ధము లగు వేదములు మన్వాదిస్మృతులు ప్రమాణములుగా భ్రాంతిపడు వైదికులకు, స్త్రీ రాజ్యము చేయుట కొంత వింత కావచ్చును. కాని మన జైనులలో స్త్రీలకు భర్తవలన నచ్చు నాస్తియందే సంపూర్ణ మగు అధికారము కలదే! అర్హతనీతి ఏమనుచున్నది?

‘అనపత్యే మృతే పత్యో సర్వస్య స్వామినీ వధూః’

‘మరియు నదియే’

‘విధవా హి విధక్తాచే ద్వ్యయం కుర్యా ద్యధేచ్ఛయా  
ప్రతిషేద్ధా నకో ప్యత్ర దాయాదశ్చ కథంచన’.

అని శాసించుచున్నదే! అదియు గాక శ్రీ రుద్రమదేవులకు గణపతిదేవులవలన నీసామ్రాజ్యము సంక్రమించుచున్నది. అందుచే నది గూమెకు సౌదాయికమగు స్త్రీ భనము. అని రేపు ఆమె తన యిష్టమువచ్చినవారికి దానము చేయవచ్చును. అర్హతనీతి యట్టిదానిగురించి ఇట్లు చెప్పటలేదా?

‘ఏతత్ స్త్రీధన మాదాతుం నశక్తః కోపి సర్వథా  
భాగానరం యతః ప్రోక్తం సర్వైర్నితీవికారజైః’

‘అందుచే మన నీతిప్రకారముగా శ్రీలకు తమకు వచ్చు నాస్తియం దెల్ల, జీవితాంత మగు స్వత్వమే కాక సర్వస్వత్త్వియు గలదు. మన కేల కష్టము, వారు మనసగ్నమే యవలంబించినపుడు! ఉన్నచో వేదవాదుల కట్టి భ్రాంతు లుండ వచ్చునుగాక!’

‘పూజ్యులగు వీరభల్లటదేశికులకు రాజసభలో నేదో అవమానము జరిగిన దని ఘోషించినారు. కాని నిజముగా వారి కేమి యవమానము జరిగినది? వారికి తోచిన ధర్మము వారు ప్రవచనము చేసినారు. వారిది స్వభావసిద్ధముగా తొందరవాక్కు! కొంచెము కటువుగా పలికినారు. రాజసభలో మంత్రిసామంతాదు లాకాశిన్యము పైరింతురా? వారుమాత్రము శ్రీవీరభల్లటదేశికుల నేమన్నారు? వారి వాక్పారుష్యమును కొంత విమర్శించినారు.

‘అయినను యువరాజు కావలసినది మా కుమారుడన్న మాకుమారుడే యని వివదించుచున్నది మహాదేవరాజును, వీరభద్రదేశ్వరులును. అందులో వీరభద్రదేశ్వరుడే విశ్వేశ్వరశంభువును ధర్మము నిర్ధారణచేయు మని యర్థించెను. ఆయనకు దోచినది ఇరువురికు గాకుండ మధ్యమార్గము సూచించినాడు. అది చక్రవర్తికి సమ్మతమైనది. మంత్రిసామంతదండనాథులు పలువురకును అది నచ్చినది. మధ్య మన కెందుకు? ఆ వీరభల్లటదేశికులే మరల పట్టాభిషేకసమయమున ఆ రుద్రమదేవుల నొక కలశము చేతగొని యభిషేకించెనే!

‘మనము చేసిన యపరాధములకు శిక్షలు విధించుటలో ప్రభువుల తప్పేమియు లేదు. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు మనల నందర బంధవిముక్తుల గావించి పలువుర కంతములే కాశాడినారు! అధికారులకు క్షమాపణము చెప్పికొని యధాప్రకారము మన వృత్తులు స్వీకరించుట యుత్తమపద్ధతి?’

జై నకరణములలో పలువురు పైవిధముగా తలంచి యనేకవిధముల నధికారుల క్షమాభిక్ష వేడికొని పూర్వపదవులలో జేరిరి. కాని అందులో నత్యున్నత పదములందున్నవారికి పలువుర కొక చిక్కు వచ్చెను. వ్యవహారకాలకు తాము రాకున్నదినములలో ఆ ప్రధానపదవులు నెల్లూరినుండి వచ్చిన యా పాకనాటి బ్రాహ్మణకరణములకు అప్పటికే స్థిరపడిపోయెను. వారిని తొలగించి మరల వీరికి ప్రాతయున్నతోద్యోగము లిచ్చుటకు అధికారు లనుమతింపలేదు. అందుచే తాము పూర్వము ఉన్నతాధికారము నెరపినచోటనే ఇప్పుడు ద్వితీయస్థాన మాక్రమింపవలసివచ్చినది. అది యట్టివారికి చిన్నతన మనిపించెను. వారి తల కొట్టివేసినట్లే వారి కది భాసించెను. కొందరు స్వయం కృతాపరాధ మని యందుకు తల లొగ్గిరి. కాని పలువు రందు కియ్యకొనక పనులు చాలించికొనిరి.

అన్నమంత్రిశ్వరుని ప్రధానకరణ మగు నాగాచారికి కరణసంఘమున విశేష గౌరవమును పలుకుబడియు గలదు. కరణములు సమ్మేచేయవలె నను నపూర్వవిషయ మూహించినదియు నతడే. అతడు తన తల దక్కదని తెలిసి విజయదశమి వెళ్ళువరకును బయటపడలేదు. ఆ మరునా డతడు జంకుచు అన్నమంత్రిదివాణమునకు బోయెను. అతని కక్కడ స్థానము కనబడలేదు. అంతట నాతడు అన్నమంత్రిని దర్శించెను.



అతనిని గాంచినంతనే అన్నమంత్రి జీతబత్తెములు లెక్కలు వేయు కరణమును బిలిపించి వెంటనే నాగాచారికి రావలసియున్న వేతన మంతయు లెక్కకట్టించి యాతనిముందు పెట్టించెను. నాగాచారికి మాట్లాడుట కవకాశము కలుగలేదు. అన్నమంత్రి కింకను ఏదో మనవిచేయవలె నని యున్నట్లాత డించుక యనుమానించుచు అక్కడనే నిలువబడెను.

“లెక్కలో తప్పేమైన నున్నదా?—ఏదీ?” అని యా లెక్కవేసిన కరణము నొద్ద గల పత్రములు అన్నమంత్రి తీసికొని పరీక్షింపసాగెను.

అది చూచిన నాగాచారికి కోపము ఆగలేదు. ఉద్రేకమే కలిగెను.

“మంత్రిశ్వరా, మీరు పెద్దలు. ఇన్నాళ్ళు మీకును మాకును గల ఋణబంధము ఒక్కసారిగా కోసి వేయుట శ్రేయస్కరమనియే ఎందురా?” అని యాత డనివేసెను. అతని సర్వాంగము వదకుచుండెను.

అన్నమంత్రిశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మియలేదు. చిరునవ్వు మాత్రము నవ్వెను.

ప్రత్యుత్తరమునకై నాగాచారి కొంతతడవు నిరీక్షించెను. అన్నమంత్రి యా గణితము పూర్తిచేసి యావల నుంచి మరుమాటాడక మొదలు తాను చేయుచుండిన పనిలో నిమగ్ను డయ్యెను. కొంతనే పక్కడనే నాగాచారి యట్లే నిరీక్షించెను. ఇంకను అట్లే యున్నచో బవిరినీడు వచ్చి తన్ను బయటికి బలవంతముగా తీసికొనిపోవును. అది తెలిసిన నాగాచారి ‘సెలవు తీసికొందును!’ అని నిర్లక్ష్యముగా పలుకుచు తన కిచ్చిన ద్రవ్య మచ్చటనే వదలి వెడలిపోయెను.

సర్వమును అన్నమంత్రి పరీక్షించుచునే యుండెను. నాగాచారి వెళ్ళినదే తడవుగా ఆతడు తన యాశ్రితభటు డగు బవిరినీని బిలిపించి, యా ద్రవ్యము నిర్దేశించి యది నాగాచారియింటియొద్ద నిచ్చి రక్షణి పంపెను. అత డా ద్రవ్యము నాగాచారి ఇంటికి చేరకముందే అక్కడ చేర్చి వచ్చి మంత్రిశ్వరునకు నివేదించెను.

నాగాచారివలెనే కొందఱె మించుమించుగా ఎందరో ప్రధానకరణములును పెద్దకరణములును తమ యుద్యోగములు పోగొట్టుకొనిరి. వారితోపాటు వారి నాశ్రయించుకున్న చిల్లర వ్రాయసకాండ్రును బజ్జువులు గల తమ పూర్వపు బనులలో జేరుట కిచ్చగించెను.

తాటాకులపై గంటము పెక్కుకొనిపోయిననే గదా లేఖనము సిద్ధించునది! రాగిలేకులపై లేఖనముకూడ శాణము చిగునుత్తియ సహాయముతో కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా నట్లు ప్రసరించుటవలననే గదా సాధ్యపడునది! తాటాకులపైనను లేకులపైనను అక్షరములు లిఖింపబడును. మరి శిలలపై నక్షరము లగు రూపములే తొలువబడును. సుత్తెచెబ్బలతో టంకిము శిలలపై రూపకల్పన చేసి శిలలను గండారపు బొమ్మలనుగా మార్చివేయును. ఆ పనియే కొంచెము శ్రద్ధమతో చేసిన దాగువులును ఉలి చేబాడితల సహాయమున అనేక రూపాంతరము లొంది సజీవము లగును. స్వర్గాదిలోహములను కరగించి లభింప విగ్రహాది స్మరూపములను పొందించుటకూడ పై కార్యములకు తల్యైవైనదే. ఈ విద్యలన్నిటికి సామూహ్యమున్నది. కాని యీయన్నివిద్యలలో ఒక్కొక్క

దానిలో ప్రత్యేకప్రావీణ్యము అభ్యాసముచే సంపాదించవలెను. అంతే! వ్రాయస కాండు వ్రాయసవృత్తితోపాటు దారు శిలాస్వర్ణాదులలో నొకటిగాని కొన్నిగాని యన్నియుగాని యభ్యసించుట యలవాటు. ఆ యన్నిటిలో వ్రాయసవృత్తి సులభ ముగా కనబడును. కాని కళాకుశలరగు నా జైనకరణముల హస్తములతో లిఖించు తాళపత్రములుగూడ నొక యపూర్వశోభతో విరాజిల్లుచుండెను.

మరియు నొక విశేషము కలదు. అప్పటికే చాలకాలమునుండి దక్షిణదేశమున భూర్జపత్రములమీద వ్రాయుటగూడ వాడుకలోనికి వచ్చినది. దానియందు జైనకరణ ములకు విశేష మభిమానము. భూర్జపత్రముపై గంటము సాగదు. దానిపై తూలికల తోడనే వ్రాయవలెను. వ్రాయుటకుముందు వారు ఆపత్రమును రంగురంగుల తీవలతో బొమ్మలతో నలంకరించి, వానిపై బంగారు వెండి హరిద్రా కుంకుమములు ఇత్యాదు లన్ని, వ్రాతకు ఆయత్తము చేయుదురు. అట్లు పత్రము శోభాయమానముగా దిద్ది గాని యందుపై వారు వ్రాయ దొరకొనరు. వ్రాత యనునది పత్రములపై చదువుటకుమాత్ర ముపయోగించు సంకేతము లగు కొన్ని రూపములను ఉంచుటకాదు. అవి సంకేతములే కాదు. అవి అక్షరములు! దేవసదనములో పూజామూర్తు లెట్లో పత్రముపై వ్రాసిన యక్షరము లట్లు! దేవసదనము లలంకరించినట్లే పత్రములును చూచువారికి ఆకర్షక ముగా నుండవలెను. జైనమతమున నీ సృష్టియు నిత్యమే. దానికి నాశము లేదు. సిద్ధి పొందదగిన జనులకు ఈ శరీరమే అందుకు సాధనము. అందుచే ఈ శరీరమును పరిశుభ్ర ముగా పవిత్రముగా ఉజ్జ్వలముగా నుంచవలెను. అందుచే వారు వ్రాయు పత్రములు అందలి యక్షరములు రిమణీయోజ్జ్వలములుగా నుండవలెను. మరి యా పత్రములు గ్రంథనముచేయు కోశములుగూడ చూచువారికి పూజ్యభావము సద్యస్సాన్నిధిగా కలిగింపవలెను. వ్రాయుటగూడ ఒక శిల్పమే, ఒక కళయే! ఆ విషయము జైనుల గ్రంథములు చూచినవారికే ఆవగత మగును.

ప్రధానకరణములు పలువురు మిక్కిలి ధనవంతులు. జీవనములకు వ్రాయస వృత్తిపై నాధారపడవలసిన యవసరము వారికి లేదు. వారి నేకశిల్పములందె కాక స్థాపత్యమునందుగూడ సమర్థులు. అందులో ఎవరి కభిమాన మున్న కార్యములు వారు చేయగలరు. ఆంధ్రరాజ్యమున గాకున్న వారు దేవగిరికి పోగలరు. కళింగమున వారికి బహుమానములు లభించును. హోయిసలజిల్లాల రాజ్యమునను, చోళ పాండ్య కేరళాది దేశములలోనను, వారిని నెత్తిన పెట్టుకొందురు. అందుచే కొందరు నిర్లక్ష్యముగా ఆంధ్రదేశము వదిలి నలుదిశలకు సద్దకొనిరి. కొందరు స్వస్థానములు వదిలేక అచ్చటనే నిలిచి స్వర్ణకారాదివృత్తులలో స్థిరపడసాగిరి.

అట్లు నిలిచిపోయినవారికి పలువురకు చిగకాలము వ్రాయసవృత్తిలో చేతులు మెలిగినందున, కఠినము లగు స్వర్ణదారులైలాదులలో నంత నిపుణముగా వారిహస్త ములు ప్రసరింపకుండెను. వ్రాయసవృత్తిలో నున్నప్పుడు సంపాదనము తక్కువైనను సంఘములో గౌరవ మెక్కువ యుండెను. ఆ గౌరవ మిప్పుడు వారికి పోయినది. తనకంటె తక్కువవారిని ఇన్నాళ్ళు తలచినవారితో సమానముగా జైన ఇప్పుడు ఆ కర్మలలో నైపుణి వీరికి కుదురలేదు. అట్టిసామాన్యకరణములకు తమ వ్రాయస



వృత్తితోపాటు జీవనాధారమే పోయినట్లయినది. వారికి అంధ్రరాజుమీదను వారి మంత్రిసామంతదండనాథులమీదను అంతరంగములలో తీవ్రమైన కోపము చెలరేగినది. కాని యేమి చేయగలరు ? అట్టివారికి నాగాచారివంటి ప్రధాన కరణములు ప్రభువుపై ద్వేషము వృద్ధియగునట్లు ప్రేరేపుచుండిరి. అమాయకు లగు నట్టి పేదలు ఉద్రేకపూరితులై సమయము చిక్కినప్పుడు అకార్యములు చేయసాగిరి. వారిలో పట్టుబడినవారికి రాజపురుషులు శిక్షలు విధించుచుండిరి. అట్లు వారు పొందు శిక్ష లతిశయించుచున్న కొలదియు వారికి ప్రభుత్వముపై ద్వేషమభివృద్ధి నొందసాగినది. అందుపై నల్లరులు పెరిగినవి. శిక్షలు పొందినవారు తాము చేసిన దోషములు తలపోయుట మాని, రాజపురుషులు విధించు శిక్షలే భావించుచు, వారికి పక్షపాత మారోపింపసాగిరి. మున్నెన్నడు లేనిది కాకతీయ ప్రభువులకు జైనులపై ద్వేషముజన్మించినదని యొక ప్రథ వారు ప్రవర్తింపజేసిరి. వినాశకారే విపరీతబుద్ధిః !

ఇట్లు పురుషులే కాక స్త్రీలుకూడ ప్రభువులను ఆడిపోయసాగిరి. అట్టి యపప్రథ యొకసారి లోకములో ప్రవర్తమానమైనచో దాని నెవ్వ రాపగలరు. దొరికించిన చక్రమువలెనే అదియు సాగిపోయెను. చార్యము చేసినవారికి కరచ్చేదనము సామాన్యశిక్ష ! ఆ శిక్ష పొందినది ఒరు డైనచో నెవ్వరు నేమియు ననుకొనరు. కాని అది జైనచోరునికే తటస్థించినచో, వారిలోవారు 'షరల వీని నొకనిని గూడ శిక్షించుచున్నారు. మన కిక తలలు నిలువవు. పాపమిత డెంత మంచివాడు ? ఇట్టివానినా రాజపురుషులు శిక్షించుట ? వినాశకారే విపరీతబుద్ధిః !'—ఇట్లని యను కొందురు. అట్టి మాటలు వినిన జై నేతరులు గూడ, 'కాబోలు పాప' మని జాలినొందుదురు. ఇట్టి యపప్రథలు నాగాచారి సర్వవిధముల పట్టణమున పొక్కునట్లు చేయుచుండెను.

కాని యా వ్రాయసకాండ్ర కోపమంతయు ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణకరణ పాతశాలలపై కేంద్రీకరించెను. "ఇది మహాప్రమాదము ! వీరికి అబద్ధ మగు వేదమును గంగిరెడ్లవలె తలలాడించుచు అప్పగించుట మాత్రమే వచ్చును. ఎంత వారితోనైనను, వారికంటె తామే అధకుల మైనట్లు వీరు ప్రవర్తింతురు. దౌర్భాగ్యవశమున నట్టిమూఢులకే ఈ రాజ్యమున విశేషగౌరవము కలదు. వీరేమి వ్రాయగలరు ? వ్రాసినను అందముగా వ్రాయుట ఎన్ని జన్మముల నభ్యసించిన వీరికి రాగలదు ? ఈ ఛాందసులకు లెక్క లేమి యవగతము కాగలవు ? రాజ్యతంత్రము వీ రేమెరుగుదురు ? దీని ఫలము ప్రభువులు త్వరితోనే తెలిసికొందురు. అప్పుడు వారే మనతో కాళ్ళ బేరమునకు వత్తురు. తొందర ఏమి?—"

ఇట్లు వారిలో వా రనుకొనుచుందురు. ఒక వంక 'తొందర యేమి ?' యనుచునే యుందురు. మరియొకప్రక్కను వారి చిత్తములు అలజడి చెందుచునే యుండును. వారి మనస్సులలోని తొందర స్పష్టముగా వారి దేహములలో నాపాదమస్తకము ప్రతిబింబించుచునే యుండును. ప్రభువులను, బ్రాహ్మణకరణములను సొరార తిట్టుదురు. తిట్టుచున్న కొలదియు వారికి వారిపై ద్వేష మతిశయించును.

కరణపాతశాలలలో చేరిన బ్రాహ్మణులు వారికి వీధిలో కనబడినచో వారిని ఏదోవిధముగా వారు పరిహాసము చేయుదురు. వారికి వినిపించునట్లు తమలోతాము



తిట్టుదురు. వారు పెట్టుకొనిన బిళ్ళ గోచీలనూ, శిరస్సులపై ప్రకాశించు శిఖలనూ, పైయుత్తరీయపు చెంగులనూ, ఎరుగనట్లే యుండి లాగుదురు. వారు వెనుకకు తిరిగి చూచుకొను లోపున దూరమై కిలకిల నవ్వుదురు. ఒంటరిగా వారు దొరకినయెడల, నట్టివారిని అటునిటు చూచి ప్రహరించి సందుగొంతులలో దూరి పారిపోవుదురు. అందుచే ఈక్రొత్తగా లెక్కలు నేర్చుకొనువారు ఒంటరిగా చీకటివేళల నగరవీధుల సంచరించుటయే ప్రమాదభూయిష్టమయ్యెను.

వారు చెప్పకొను పాఠములు ప్రారంభించుట సామాన్యముగా మధ్యాహ్నము నుండియే. ప్రతిదినమును నానాటికరణము లందరు నాపాఠశాలలకు వచ్చుచుండుటకు వారికి తీరుబడి లేదు. అందుచే కొందరే వచ్చుచుందురు. ఆ పాఠశాలలును ఒక్కచో లేవు. స్వయంభూదేవాలయావరణమునను, ఏకవీరాదేవి, చమడేశ్వరీశక్తి, భైరవస్వామి, ముసానమ్మ, కొమరసామి, పాండవుల గుడి, వీరభద్రేశ్వరుడు, మాహుగమ్మ, కామవల్లి, మహాలక్ష్మి, కాకితమ్మ — ఇత్యాదిదేవతల యాతనము లందును, కొన్ని కరణపాఠశాలలు పెట్టిరి. మరికొన్ని పెద్ద ధర్మసత్రముల మధ్యభాగమున గల మండువాల చుట్టును సాగుచున్నవి. అయినను అవి చాలవు. ఆరువేలమంది చమవుచుండిరాయే ! కొన్ని కొన్ని పాఠశాలలు నగరములో మధ్యమధ్యగల వికాల ప్రదేశములలో, తాత్కాలికము లగు, వెదురుతాటియాకు కొబ్బరియాకు రెల్లు అడవి గూకు మొదలగు పరికరములతో నిర్మింపబడినవి. వాని కెల్లప్పుడును అవసర మగుచు వచ్చిన తడకలు సిద్ధముచేయుచుమేదరివాడ రాత్రింబవళ్ళుపనిచేయుచుతీరక లేకుండెను.

ఇట్లుతాత్కాలికము లగు సాధనములతో నిర్మింపబడిన పాఠశాలలు ఉద్యోగములు పోయిన చిల్లరకరణములకు కన్నులు కుట్టించుచుండెను. ఈ రాత్రి బ్రాహ్మణ వాడలో నట్టి పాఠశాల యొకటి పరిశురాసుప్రేతి యగును. ఇంకొకటి రేపు అక్కల వాడలో కూలిపోవును. మరునాడింకొకయెడ గల పాఠశాల కప్పు తెల్లవారు నప్పటికి కనబడదు. ఇట్లు పరిపరివిధముల నా పాఠశాలలు సాగకుండ విఘ్నము లొనర్చుట కాదుండగులు ప్రయత్నించుచుండిరి.

అయినను రాజానుగ్రహమును ప్రధానుల యభిమానమును ఉన్నందున ఆ పాఠశాలలలో విద్యాబోధనమున కెట్టి దీర్ఘ నిరోధమును కలుగకుండ అవి సాగిపోవుచుండెను. దహనమైన పాఠశాలకంటె బిల్డింగు మగు భవనము మరునాటికే అక్కడ సిద్ధమగును. కూలిపోయినది నిలువబడును. తడకలు పోయిన దానికీ ఆచ్ఛాదనము మరల సమయగును. పైపెచ్చు రాత్రిందివమును వానిని రక్షించుచుండుటకు భటులు నియమింపబడిరి. వారును ఆ శాలలపై దుర్మార్గుల యీగ వ్రాలినను కఠినముగా పట్టి దండింపసాగిరి.

ఈ పాఠశాలల కన్నిటికి మూలకారణము అన్నమంత్రి. అన్నమంత్రిపై ముఖ్యముగా వారి ద్వేషము లగ్న మగుటలో లశ్చర్యము లేదు. అందును అతనిపై ప్రత్యేకము ద్వేష మూనిన నాగచారి నిజముగా నాగవతారమే, అశీషమే, పన్నగమే, కర్కోటక స్వరూపమే, ద్విజహ్వీకారిమే ! అతడు దీర్ఘక్రోధుడు. అతడు దూహించిన విధమున, తన్ను అన్నమంత్రి యడమించినదిమ్మట వారము దినము లైన తిరుగకమాండే, ఆ మంత్రి గౌరవమందిరములో బంధితు డయ్యెను. ఇంకను



ఆ శిక్ష చాలదు. అతని నిర్బంధము ఎంత చిత్రముగా నున్నది! అతని కన్ని సుర్యాదలును జరుగుచున్నవి. అయినను అతడు నగరమునందు నాయంతటివాడు లేడని రొమ్ము విరుచుకొని యిప్పుడు తిరుగాడుట లేదు. రాచనగరు వదలి బయటకు వచ్చుటలేదు. తన యింటికైనను వచ్చి చూచిపోవుట లేదు. అతని భాగ్య లిద్దరుగాని తల్లి గౌరీదేవి గాని ముద్దులకూతురగు బాలాంబగాని యాతని చూడబోవుట లేదు. ఛాంచను లగు నలువురు బ్రాహ్మణులుమాత్రము రాకపోకలు సలుపుచున్నారు. ఇప్పు డన్నమంత్రి కూడ వారితోపాటు గంగిరెద్దువలె తల యాడించుట అభ్యసించుచున్నాడందురు. అది కారాగారమున నుంచుట కాదా? కాకున్న నాతనిపై సభిమానముచే నతనికి తగినట్లు శృంఖలములు తగిలింపలేదు. తల తరుగలేదు. బంగారు పంజరములో చిక్కుకొని నట్లయినాడు. మహారాజుల దక్షిణభుజము నని విర్రవీగిన యాతడు నేడు రాజద్రోహి గనే పరిగణింపబడుచున్నాడు!

కాని యీ ప్రభువుల బుద్ధు లర్థము కావు. చాంచల్యము, పక్షపాతము, దురభిమానము, ఆశ్రితవాత్సల్యము వారిని నాశామార్గముల లాగుచుండును. అన్న మంత్రి రాజద్రోహి యైనచో ఆ తిక్కన ఏల కాడు? అతనివెంట వచ్చిన యా పాక నాటికరణములు నూర్చురు నేల కారు? ఆ తిక్కన చెవులకు తగిలించుకొన్న కుండల ములు, ముఖమున ప్రకటించు దొంగమాగ్ధ్యమును, ఆ కరణములు మాటిమాటికి చేయు స్వస్తివాచనచుంత్రములును ప్రభువులను దిగ్భ్రాంతుల గావించినవి. అన్న మంత్రికి వారి కాశ్రయ మిచ్చినందుకే శిక్షయు, ఆ యాతని యాశ్రితులకే ఈ ఆద రాభిమానములును! నూటిగా నాలోచింపగల మాబోంట్ల కిర్థ మగునా?

ఈ విధముగా నాగాచారియు నతని మిత్రులును సహచరులును ఆలోచించు కొనుచుండురు. కాని వారి యాలోచన తెగదు. తిక్కనపై ద్వేషము పెరుగును. అది వారివెంట నున్న చిల్లరకరణములకు ప్రసాదును. ఏమీ యీ ధైర్యము ఈ తిక్కనకు! మహారాజుల యభయహస్తమే త న్నెల్లపుడు రక్షింప గలదని కాబోలు నాతని యతిశయము!

తిక్కనసోమయాజియు తన వెంట గురునాథుడును మారనయు ననుసరింపగా అన్నమంత్రి గృహమునుండి కేశవశ్రీస్వయంభూదేవాలయములయొద్దకు నిస్తండ్రులై నడచిపోవుచుండుట అనాదము చూడచూడ వారిలో కొందర కంతకంతకు భరింప రాని దయ్యెను.

ఒకనాటి సాయంకాలమున సోమయాజి యానాటి శ్రీమహాభారతరచనము ముగించుకొని, స్వయంభూసరోవరములో వార్చి, దేవదర్శనము కావించుకొని తిరిగి యింటికి వచ్చుచుండెను. యథాప్రకారము మారనగురునాథులు మాత్ర మాయన వెంట నుండిరి. పైకరణములచే ప్రేరేపింపబడిన కొందరు కగ్గాటకులు మదిరాపాన నుత్తులై వారి కెదురు వచ్చుచుండిరి. ఆ త్రిమూర్తులకును ఉన్న రాజానుగ్రహము నాగరకు లెల్లరు నెరిగియున్నందున, నందరును, పెద్దలుగాని పిన్నలుగాని, ఎట్టివారైనను ఎదురైనయెడ గౌరవముతో వారికి దారివిడిచి ప్రక్కకు తొలగుచుండుట

పరిపాటి యైనది. ఆనాడు తిక్కనసోమయాజియు మిక్కిలి చింతాపరుడై యడుగులు వేయుచుండెను.

‘అన్నమంత్రిశ్వరున కీ నిర్బంధ మేమి? నా కీనిశేషగౌరవ మేమి? ఈ నగరమున నెందు బోవుట కైనను సర్వస్వాతంత్ర్యము నాకు మహారాజులు దయచేసినారు. కాని నా కెం దేగవలసిన యవసర మున్నది? నా త్రేతాగ్నికాలయు కేశవశ్రీస్వయంభూ నికేతనములును గాక వే రెండు బోవ పని యున్నది! అన్నమంత్రినిగూడ నేను చూచి రావచ్చును. కాని చూచి ఏమిచేయుదును? సామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తు డగు మహారాజుచే శిక్షితుడైన యన్నమంత్రిశ్వరుల నైనను మాబోంట్లము దర్శింపవచ్చునా? దోషము కాదా? అతడు నిగ్గోషియే. అట్లు నిగ్గోషి యని మరల మహారాజులచే నిశ్చితమగువరకు నట్టివానిని మాబోంట్లము చూడరాదు! ఎంత కష్ట మగు వ్రతము! అదియును గాక అన్నమంత్రిని నేను చూచి వచ్చుచుండుట యుక్తమును గాదు. మహారాజుల యాజ్ఞలు చిత్రములై యగమ్యగోచరములుగా నుండును. నే నీ యనుమతి నాధారము చేసికొని అన్నమంత్రియొద్దకు రాకపోకలు సల్పుచుండునేమో పరీక్షించుటకుగూడ నిట్టి సర్వ స్వాతంత్ర్యము మహారాజులు నాకిచ్చియుండవచ్చును.—’

ఈ విధముగా సోమయాజి చింతించుచుండెను. కాళ్ళు మాత్రము నుపరిచిత మగు రాజమార్గమున సాగిపోవుచుండెను. కృష్ణపక్షము! చీకటిగా నున్నది. ప్రక్క నున్న మందిరములనుండి దీపముల వెలుగు రాజమార్గమును మధ్యమధ్య కునులు కునులుగా పడుచు భాసింపజేయుచుండెను.

వా రప్ప డొక చీకటి కునిలోనికి చొచ్చియుందురు. సోమయాజి యాలోచనలో నుండి బాహ్యప్రపంచ మెరుగ కుండెను. ఆకస్మికముగా తన చుట్టును గందరగోళముగా పెద్దధ్వని యగుచున్నట్లు తోచి నిద్రనుండి మేల్కొంచినట్లు సోమ యాజి చుట్టును పరికించెను.

ముందు త్రాగి వచ్చుచున్న కర్ణాటకులు పలువురు సోమయాజులను కొట్టుటకై అన్నిదిక్కులనుండి మూగుచు కేకలువేయుచు చేతులు కర్రలు నెత్తుచుండిరి. ఆయనపై గురి చూచిన దెబ్బలన్నిటికి, మారన తన దేహ మడ్డుపెట్టి కాచుచుండెను. గురు నాథుడు సింహమువలె ఆగుంపులోనికి జొరబడి, చేతి కందిన టైల క్రుమ్ముచు త్రోయుచు బాదుచు వారిపై విజృంభించుచుండెను. గురునాథు డెటు పోయిన నా వైపునుండి యా త్రాగుబోతుల మూక తొలగి పారుచుండెను. భీమసేనుడు తేరు దిగి వచ్చి కాతవసేనలు చెల్లాచెదరు చేయుటను, తాను వర్జించిన దీనాడు గురునాథుడు తన చర్యతో ప్రత్యక్ష మొనర్చుచుండెను. గురునాథుడు త్రోయు త్రోపులకు ఒక్కొక్క సారి నలుగురు, ఐదుగురు, పదిమంది కట్టలు కట్టలుగా వెనుకకు ఒకరిపై నొకరు పడి నేల కరచుచుండిరి. ఆగుంపులోని వారు గురునాథుని తాకులు తప్పుకొనుచు, ఎట్లో సుకుమార్లు డగు ఘోరనపైకిని వృద్ధు డగు సోమయాజిపైకిని కవియ ప్రయత్నించు చుండిరి. వారు కొట్టుచున్న దెబ్బలతో మారనదేహ మంతయు కమలిపోయెను. అత డెంత సేపటికిని తిక్కనసోమయాజిపై దెబ్బలు పడకుండ కాచుకొనుటయేగాని, తన్ను రక్షించుకొనుటకుగాని యా త్రాగుబోతులను శిక్షించుటకుగాని యత్నింపలేదు. సోమ యాజి నిస్తంద్రుడై నిలుచుండెను.



అంతలో గురునాథు డదిచూచి మహోగ్రు డయ్యెను. మారన సోమయాజుల నిక రక్షింపజాల డని స్పష్ట మయ్యెను. ఆగుంపులో నొకరియొద్దనుండి యొక దండమును గురునాథుడు బలవంతముగా లాగికొని అది మిక్కిలి చాకచక్యముతో త్రిప్పచు సోమ యాజుల చుట్టు ప్రదక్షిణము చేయసాగెను. ఆ దండ మాతని చేతిలో కాలదండము వలెనే భయంకరమై తాండవింపసాగెను. ఆ యాటోపమునకు ఆ కర్ణాటకుల గుంపు తాళలేక చెదరిపోజొచ్చెను.

సరిగా ఆ సమయమున కొక్కసారిగా అన్నిదిక్కులనుండి శంఖారవములు మారుమోగినవి. నూరుగురు వీరభద్రులతో గండ డాగుంపును చుట్టుముట్టెను. వీరభద్రు లను చూచినంతనే పారిపోవ దారిలేక, ఆ కర్ణాటకులు నిలుపున నిలువబడిపోయిరి. త్రావిన మత్తు ఒక్కసారిగా వీరభద్రులు ప్రయోగించిన . కళాఘాతములతో వారికి వదలిపోయినది !

కొద్రమూర్తియై ఇంకను కర్ర త్రిప్పచునే యున్న గురునాథునకు గండడు వినీతుడై మ్రొక్కి శాంతింపు డని ప్రార్థించెను. అప్పటికిగాని రాజభటులు వచ్చినారని గురునాథునకు తెలియలేదు. అప్పుడు నోజుచు త్రిప్పచున్న కర్ర యాపి యాతడు నిలువబడెను. గండ డామువ్వురిను పరామర్శించి ఆ కర్ణాటకుల గుంపులో నున్న నలువదిమందిలో నొక్కరినిగూడ తప్పించుకొనిపోనీయక పాశములతో దృఢముగా బంధింప జేసి చెరసాలకు తీసికొనిపోయెను.

గురునాథుని కైదండసహాయముతో మారన ఎట్లో ఇల్లుచేరెను. తిక్కన సోమ యాజి మారనపై కరుచార్చి మగు దృక్కులు పరపుచు నతని దెబ్బలు తన యమృత హస్తముతో నిమరుచు తోడ నడచెను.

ఇంటికి చేరగనే మారన నిలువలేక తూలి పడిపోయెను. అన్నమంత్రి యింటి లోని వారందరును మారనచుట్టు మూగి గురునాథునివలన జరిగిన వృత్తాంత మంతయు దెలిసికొనిరి. అందరును మారనకు సమస్తవిధము లగు నుపచారములు చేయసాగిరి.

కాలమున కెంత వైపరీత్యము వచ్చినది ! రాజధానీనగరవీధులలో అన్నమంత్రి శ్వరునికి పూజ్య లగు నతిథులను త్రాగుబోతులు చుట్టుముట్టి కొట్ట సాహించుటా !

అన్నమంత్రిశ్వరుని కుమార్తె బాలాంబ మారనను ఆస్థితిలో చూచినంతనే బావురు మని యేడ్చుచు నతినియొద్దనే నిలిచిపోయెను. మారనకు శీఘ్రముగనే స్మృతి వచ్చినది. ఎంత చెప్పినను ఆ రాత్రి బాల అన్నము నీర్లు ముట్టలేదు. నిద్దుర పోలేదు. మారన యున్నచోటినుండి ఈవలకు రాలేదు. మారనబాధకంటె ఆ ఆశ్చర్యపిల్ల యావే దన చూచినవారికి కడుపు తరుగుకొనిపోవునట్లుగా జేసెను. అది మాటిమాటికి 'తాత గారూ, తాతగారూ, —' అని సోమయాజులను పిలుచుచు ఆ అన్నమంత్రియు జరిగిన వృత్తాంత మడుగును. విసుగు లేకుండునట్లుగా నాథు డాదరముతో నది యర్థవదాని కల్ల ప్రత్యుత్తర మొసగుచుండెను.

‘మా నాన్నగారు చూచిన ఆ వీరచుట్ట ప్రాణములతో పోనిచ్చెడివారా? — తాతగారూ, నాన్నగారు ఎక్కడ నున్నారు?’ బాల యట్లు ప్రశ్నింపగా గురునాథుని

కన్నుల నీరు గారెను. సోమ కూజులకే కన్నులు అద్దములై మొగ మావలకు త్రిప్ప  
కొనెను.

౨౧

‘ణమో అరిహంతాణం ణమో సిద్ధాణం ణమో ఆయరియాణం  
ణమో ఉవజ్జాయాణం ణమో లోక సర్వసాహూణం’

పంచనమస్కారము.

కార్తికమాసము వచ్చినది. ఈ మాసము స్మార్తులును శైవులును వైష్ణవులును  
పరమపవిత్రముగా భావింతురు. జైనులకు గూడ దీపావళి మహాపర్వసమయము.  
అది వారి సంవత్సరాది. ఆనాడు మహావైభవముతో వారు లక్ష్మీపూజ గావించి,  
తదాది కార్తికమాసమున లక్ష్మీమహోత్సవములు వైభవముగా జేయుదురు. అందుచే  
వారికిని కార్తికమాసము మహాపర్వమే !

ఏకశిలానగరమున ఆగ్నేయదిశను మట్టికోట సమీపమున నొక చిన్నగుట్టవంటి  
గండశైలము కలదు కదా ! రాజులు క్రీడాశైలముగా చేసికొన్న గండశిలకంటే నిది  
మిక్కిలి చిన్నది. అందుచే నిది చేరువకు బోయిన గాని ఉన్నట్లే కనిపింపదు. ఈ  
గండశిల నంటి జైనసిద్ధుల వసతి యొకటి పెద్దది గలదు. ఆ శిల నానుకొని దాని  
చుట్టును ఎన్నియో చిన్నచిన్న గదులు గల మందిరములు నిర్మింపబడినవి. ఒక్కొక్క  
గదిలో ఒక్కొక్క జైనశ్రావకుడు వాసము చేయుచు, నందు తపస్సు చేసికొను  
చుండును.

అర్హతస్థితి నధిగమించుట జైనులలో నుత్తమోత్తమస్థితి. అర్హతులును రెండువిధ  
ములు. అందు మొదటివారు తీర్థంకరులు. అట్టివారింతవరకు ఇరువదినలుగురు మాత్రమే  
అవతరించిరి. జైనధర్మము క్షీణప్రాయమైనప్పుడెల్ల అట్టివారు దాని నుద్ధరించి  
చతుర్విధ మగు జైనసంఘమును స్థాపింతురు. ఆ తీర్థంకరులలో ప్రథముడు ఋషభ  
నాభుడు. వారిని నాథశబ్దాంతముగా స్మరించుటయు కలదు. ఆ ప్రథమతీర్థంకరుని,  
నందుచే ఆదినాథు డని వ్యవహరించుటయు జైనసంప్రదాయము. ఇరువదినాల్గవ  
తీర్థంకరుడు వర్ధమానమహావీరుడు. ఈ రెండవవిధమగువారిని కేవలు లందురు. వీరును  
తీర్థంకరులవలెనే, ఆత్మకు గల నాలుగు కషాయములను నిర్జించి కర్మబంధమును  
త్రేంచివేసికొని ఆత్మను స్వస్వరూపమును బొందించుట యను మోక్షమును పొందిన  
వారే. దగ్ధమైన బీజమునుండి ఎన్నడైన మొలక యంకురించునా? వారు కర్మబీజము  
దగ్ధము చేసినవారు. అందుచే వారికి భవాంకురము పుట్టదు. ఇట్లు కర్మక్షయము

1 అర్హతులకు నమస్కారము, సిద్ధులకు నమస్కారము. ఆచార్యులకు నమ  
స్కారము. ఉపాధ్యాయులకు నమస్కారము. లోకమునందు సర్వసాధువులకు  
నమస్కారము !



చేయుట చేతనే అట్టివా డీశ్వరు డగును. అంతియే కాని నిత్యము క్షుడును సశాతనుడును నగు వేంక యీశ్వరుడున్నా డని జైను లంగీకరింపరు.

'కేవల' డగుటకు రెండుమార్గము లున్నవి. అందులో నొకటి దగ్గర దారియే కాని బహుకష్టసాధ్య మైనది. ఇది జైనసన్యాసు లవలంబించు సాధుచరిత్రము. రెండవమార్గము సులభమైనదే కాని దానివలన బహుకాలమునకు గాని సిద్ధి లభింపదు. ఇది సామాన్య లనుష్ఠించు గృహస్థధర్మము.

ఇప్పటికి సంవత్సరమునుండియు ఆ జైనవసతిలో నొక మూలనున్న గదిలో ఒక సాధువు వాసము చేయుచుండెనట. అత డిన్నినాళ్ళును తలుపులు తీయకుండు డని నియమము చేసి ఆ గదిలోనే ఉండెనట. ఇన్నినాళ్ళును అతడు బయటికి వచ్చి యుండుటగాని లోపలి కేగుచుండుట గాని ఆ వసతిలో నెవ్వరును ఎరిగియుండలేదట. ఈ సంవత్సరకాలమునుండియు ఆగదిద్వారము ఎల్లప్పుడు లోపలను బయటను బంధింప బడియే యుండును. ఒక్కొక్కమారు అందులోనుండి ఘంటానాదము వినవచ్చును. మరియొకతరి దివ్యగాంధర్వము వినిపించును. ఇక కొన్ని సమయములలో అంతర్ద్విత మైన ప్రణవనాదమే యందుండి వెలువడుచుండును. ఆ సాధువును సేవించుటకై ఇంద్రాదులును యక్షగంధర్వులును వచ్చుచుందు రని చెప్పికొందురు. ఆ వసతిలోని పరిచారకులు తా మా గదిలోనుండి వింత సంభాషణలు పలుమారు వింటిమని చెప్పుదురు. జై నశ్రావకులు పలువురు అర్ధరాత్రుపూజ కావించురు. అట్టి పూజ తాము చేయుచుండగా కొన్ని చీకటిరాత్రులందు ఆ గది దేదీప్యమాన మగు నక్షత్రరూపము పొంది యాకాశవీధిలోని కెగిరిపోయి కనరాకుండుట కన్నులార తాము చూచితి మని యక్కడి శ్రవణులు చెప్పుచుందురు. అట్లు చెప్పచు, వారే తాము ప్రత్యక్షముగా చూచిన యా యమానుషవిశేషము ఎట్లు సాధ్య మయ్యె నని పరిస్పరము తక్కించు కొందురు. దీర్ఘముగా వారు సమస్త విషయములు సమన్వయించి, యీ గదిలో నున్న సాధువు పంచభూతములను తన వశము చేసికొని వాని కతీతుడైన యొక మహాసిద్ధ పురుషు డని నిశ్చయము చేసిరి.

ఈ మహాపురుషుని సహ త్వవిశేషములు దినమున కొక క్రొత్త రీతిగా ఆశ్వ యుజమాస కృష్ణపక్షమునుండి ఏకశిలానగరమం దెల్లడల వ్యాపించుచుండెను. జన సమూహమున నా సిద్ధుని దర్శింపవలె నను నుత్కంఠ విచరిత మయ్యెను. సిద్ధుని దర్శించి ఏమి చేయుదురో వా రాలోచింపరు. అదియొక వెర్రి. నర్ణమతవివక్షిత లేకుండ, పౌరులు ఆ సిద్ధుని దర్శనమునకై ఆ వసతికి మూగసాగిరి. కాని ఎప్పుడును ఆ సిద్ధు డుండు గదితలుపులు వేసియేయుండును. దాని సమీపమున కైనను ఎవ్వ రని రానీయరు. కాని ఎట్టి సాధనము లేకుండ మహాత్ముల దర్శనము చేసినంత మాత్రముననే కృతార్థత నొంద నుంకించు జనసమూహములను ధన్యులు కాకుండ ఎవ రిడ్డగలరు ? ఆ సిద్ధుని చూడకపోయినను, ఆ సిద్ధుని గదిసమీపమున కైన బోసీయ కున్నను, దూరమునుండియే వా రత డుండు గది దర్శించియే, లోపల నున్న మహాసిద్ధు నికి నమస్కరించి చెంపలు వేసికొని కృతార్థులమైతిరని వెడలిపోవుచుందురు. మరి కొందరికి ఆగదిలోనుండి ప్రణవనాదము వినిపించును. కొందరికా గోడలలోపల దివ్య తే



జన్ము స్పష్టముగా భాసించును. అట్టివారు ప్రక్కనున్నవారితో 'అదుగో, దివ్యకాంతి కనబడుటలేదా, ఎంత బాగున్నది!' యందురు. ఆ ప్రక్కనున్నవారికి అట్టి కాంతి యేమియు గోచరింపదు. వారికి వట్టి గోడలే కనిపించును. అందుచేవారు తమ పాపిష్టి జన్మములకు తమ్ము నిందించుకొందురు. అట్లు తలంచుచుండగానే వారిలో నొకడు, 'ఆ గదిలో గాజుగుప్పెలాని దీపమువలెనే ఒకానొక హిమావృతకాంతి కనిపించు చున్నదనును. మరి యొకడు కన్నులు మూసికొనుచు, 'మంచు కప్పిన కాంతి యేమి, కోటిసూర్యుల కాంతి యదిగో, చూడలేకున్నాను. కనులు మిరుమిట్లు గొలుపుచున్నవి!' అని పలుకును. వేరొకని కందులో మహాగ్నియే మండుచున్నట్లు కనిపించును. ఇంకొకని కన్నులకంటె చెవులు నూత్ము మైనవి. అందువే వానికి సంగీతము వినిపించును. ఒకరికి దివ్యధూపముల వాసన స్రూణముల బ్రవేశించును. మరియొకరు, 'ఏమి యీ యామోదము! ఈ లోకములో ఏ వూపు కిట్టి నుగంధము కలదు?' అని ప్రశ్నింతురు. ఇంకొకడు, 'అయ్యో, అదిగో పులి!' అని పెద్దగా నార్చి మూర్ఛిల్లును. 'పాప మీతని కెట్టి పాపిష్టి యూహ వచ్చినదో, శిక్ష పొందినాడు!' అని ప్రక్కవా రిందురు. ఆ పాపిష్టి మనుష్యుని జూచినందున తమ పుణ్య పురుషత్వము వారి కతిశయించును. వా రా మూర్ఛితునిపై జాలినొంది యతని చెవులలో 'ణమో అరిహంతాణం....' ఇత్యాది పంచ నమస్కార మచ్చరించి యతనిని తేర్చి నెమ్మదిగా నావలకు తీసికొనిపోవుదురు. ఇట్లు భయమును భక్తియు జనసమూహములో నా సిద్ధునియెడ దినదిన ప్రవర్ధమానము కాజొచ్చెను.

సిద్ధుని జూచు నవకాశము చిక్కనందున భక్తుల కా గదిపై గౌరవము ప్రారంభించెను. ముందు కొందరు ఆ గదిముందు దానికి శీతాతపములు తగులకుండ వెదురు తడకలతో ఆచ్ఛాదనము నిర్మింపజేసిరి. ఆ పిమ్మట రెండుమూడుదినములలో నచ్చటికి చూడవచ్చిన ధనవంతు దది చూచి, వెంటనే శిల్పుల నియమించి దృఢ మగు శిలా ప్రాకారమును మండపమును నిర్మింపజేసెను. మరియొకడు దానిప్రక్కనే యారామ మొకటి జేయించెను. భక్తుల భక్తి యతిశయించినకొలదియు నా గదిలో నున్న సిద్ధ మూర్తిని దర్శించు నవకాశము దూరదూర మగుచుండెను.

ఇట్లుండ జైనసంవత్సరాది ప్రాంతమున ఆ సిద్ధమూర్తి భక్తులకు దర్శన మీయ నున్నాడని యొక వార్త నగరమంతట వ్యాపించెను. దీపావళి అమావాస్యనాడు వసతిలో వహోత్సవము జరుగును. పద్మాక్షి యాలయమున హనుమకొండలో గొప్ప పూజలు జరుగును. ఆనాడు ఈ వసతినుండి యావల రెండు క్రోశముల దూరమున నున్న పద్మాక్షి యాలయమువరకు జైనభక్తులు బారులు తీరిపోవుచుండిరి. జైనులకు ఉష్ణీషబంధము పవిత్ర మగు సంస్కారమువంటిది. ఉష్ణీషబంధము చేసినపిమ్మట కుమారునికి గూడ నింటిలో పూర్వము లేని స్నాన మేర్పడును. నలుగురిలో నట్టివానికి గౌరవమును ఉండును. అందుచే వారికి ఉష్ణీషధారణము నియతము. వారును రంగు రంగుల వస్త్రములు, పట్టువి, నూలువి, జరీవి, అద్దకములవి, తలల మనోహరాకారముల ధరించి, బారులు బారులుగా రాకపోకలు చేయుచుండ, ఓరుగల్లునుండి హనుమకొండ వరకు, ఒక్కసారిగా ఉర్ద్వలోకములనుండి సాధుపురుషులు పద్మాక్షి దేవిని సేవించుట కును సిద్ధుని దర్శించుటకును దిగివచ్చిరా యనిపించుచుండెను.



అనాడు సిద్ధదర్శన మగునని పౌరజానపదులలో నొక సంచలన ముదయించెను. అత డుండు గది సమీపమున గల శిలాతలమున ధ్యానమగున్నదై దర్శన మిచ్చుననియు వార్త ప్రాకెను. జన మా నాడు విశేషముగా వసతిముందు కూడిరి. కాని యానాడు వారి కాతనిదర్శనము కాలేదు. కాని వారి కాశ పోలేదు. పాడ్యమి, విదియ, తదియ, చవితి—నాళ్ళ నర్ధరాత్రమువరకు భక్తు లా భాగ్యమునకు వేచియుండిరి. కాని ఆ మహామహుని దర్శనము వారికి ప్రాప్తింపలేదు.

అట్లు దినదినము నిరాశాహతులై వెనుదిరిగి భక్తులు వెడలుచుండిరి. వారి యుత్సాహ మెన్నాళ్ళు నిలువగలదు? పంచమినాడు సాయంత్రము వచ్చినవారి జనసంఖ్య తగ్గిపోయినది. ఆ వచ్చినవారును తలలు పైకెత్తి ఆ గండశిలాతలమును చూచి చూచి హతాశులై అందులో పలువురు తమ యిండ్లకు వెళ్ళిపోయిరి. దూరమున ఉడు వీధిని శిఖరావలంబి యగు అంధ్రరాజు మోసాలపై గడియారమున నుండి పన్నెండుమారులు ఘంటానాదము మ్రోగి స్పష్టముగా విననయ్యెను.

అప్పు డాకస్మికముగా నా గండశిలాతలముపై ఒకమూర్తి కనబడినట్లయ్యెను. ఏదో యొక మూర్తియేమి? యోగసమాధినిష్ఠు డగు నా మహాయోగి మూర్తియే ప్రత్యక్ష మయ్యెను. ఎన్నాళ్ళకు భక్తుల కోరిక సిద్ధించినది. ఆ దర్శనభాగ్యమునకు నొచుకొన్న యా కొలదిమందిలోనుండియే హర్ష నాదము లుప్పతెను. కొందరు ఆ సిద్ధునికి మ్రొక్కువా రైరి. కొందరు 'రక్షించు' 'తండ్రీ, రక్షించు' అనువారును, 'ధన్యులము ధన్యులము!' అనుకొనువారును—ఇట్లు వివిధ భాష లాడుచు కోలా హలము చేయసాగిరి. కొందరు ధూపము లర్పించిరి. దీపదర్శనము జై నాచారము కాకపోయినను, ఆ వచ్చిన వారిలో కొందరు దీపములను సమర్పించిరి. కొందరు పుష్పాంజలు లర్పించిరి. కొందరు టెంకాయలు కొట్టిరి. కొందరు పచ్చకర్పూరముతో మంగలారార్తికము లిచ్చిరి. కొందరు పాటలు పాడిరి. కొందరు భజనలు సాగించిరి. కొందరు జయజయధ్వానము లొనర్చిరి. కొందరు బహుపరాకులు ప్రారంభించిరి.

అంతలో నా సిద్ధుడు వారి నందరి నాశీర్వదించుచున్నట్లు తన దక్షిణహస్తము నెత్తెను. దానితో నక్కడనున్న కొలదిజనమును పొంగిపోయి పరవశులే యైరి.

వా గట్లు చూచుచునే యుండిరి. వారు చూచుచుండగానే, అంతలో నా సిద్ధు డంతర్నితు డయ్యెను!

ఇత డెట్లు శిలపైకి వచ్చెను? మరల ఎట్లు పోయెను? ఎక్కడనుండి వచ్చెను? ఎందు బోయెను? ఇప్పు డేయెడ గలడు? ఏమి మహత్త్వము! ఏమి మహత్త్వము!—మున కీనాటికి మరల దర్శన మగునా?—కొంతసేపు ఆశ లేకుండ నిరిక్షించి యోగిని పరిపరివిధముల గీర్తించుచు ఎవరి యిండ్లకు వారు వెడలిపోయిరి.

మరునాడు వసతికి జనులు పౌరలబడి వచ్చిరి. కాని యానాడు వారికి సిద్ధుని దర్శనము కాలేదు. అట్లే మరికొన్నాళ్ళును కాలేదు. కాని దశమినాడు మరల పూర్వమువలెనే ఆ యోగి భక్తులకు దర్శన మొసగెను!

ఇట్లు రెండుమారు లాతడు వర్షన మిచ్చెను. ఎందరో ఆతని జూచిరి. ఆయినను ఆతని రూపమునుగూర్చి ఒకరు చెప్పినట్లు మరి యొకరు చెప్పరు. ఒకరు బాలునివలె నున్నాడందురు. ఒకరు ఒడ లంతయు సడలిపోయి పండువృద్ధువలె స్పష్టముగా గోచరించె నందురు. ఒకరు నిండుయావనములో నుండి న్నురద్రూపిగా కనబడె నందురు. ఒక రాతడు శ్వేతాంబుగము ధరియించియుండె నందురు. ఒకడు, 'ఈదిగంబర జైనుల వసతిలోనికి శ్వేతాంబుగిట్లు వెట్లు వచ్చును, దిగంబరుడుగనే కనిపించె' నని వాదించెను. ఒకడు 'శ్వేతాంబుగిడు కాడు, దిగంబరుడు కాడు ! అసలు భిక్షువేకాడు. శిరస్సుపై ధగధగలాడు నుష్ణీషమును, దాని క్రింద నల్లని శిరోజములును పెద్ద మీసమును స్పష్టముగా నేను చూచితి' నని నిష్కర్ష చేయును. ఒక రాతడు 'నల్లనివా'డనగా విని, 'అయ్యో, మీకు కన్ను లేమైనా జబ్బా ? అంత ధగధగలాడుచు తెల్లగా నుండెనే !' అని ఇంకొక రందురు.

అందరును దూరమునుండి చూచినవారే ! చీకటివేళ చూచిన వారే ! ఎవరి యూహాప్రకారము వారికి ఆ మహాసిద్ధుని రూపము భాసించుటలో నాశ్చర్య మేమి !

అదియును గాక అగ్గతులకు రూప మేమిటి ? ఒక నిర్ణీతమైన రూపము సామాన్య మానవులకే గాని సిద్ధుల కట్టిదానితో నిమిత్త మేమి ? అగ్గతులు నిజముగా శరీరము లేనివారే ! వారు నిర్జరులు ! సామాన్యవ్యవహారదృష్టిచే మాత్రమే వారు శరీరము కలవారు. ఆశరీరము 'బౌదాధికమే'. అది వేయినూర్వల కాంతి కలది. మన బొంట్లకు ఎన్నిరూపములతో నైన నది భాసింపవచ్చును — ఇట్లచ్చట చేరిన జై నవిద్వాంసు డొకడు స్వరూపవిష్కర్ష చేసి యందరకు సంశయనివృత్తి కావించెను.

నీని . ఆ జై నవసతిపై జనసమూహమున గౌరవాదరప్రపత్తులు విశేషమయ్యెను. అయితే దురిదృష్టవశమున నాకాలముననే రాజపురుషుల దృష్టి యావసతిలో కొన్ని భాగములపై కఠినముగా ప్రసరించెను. అందుకు కారణము వారికి ఆ సిద్ధునిపై గాని వసతిలోని ఇతరయతులపై గాని ఏలాటి సందేహమును గలిగి కాదు సుమా !

మరి యది యెట్లు సంభవించెను?

౨౨

శ్రీ రుద్రదేవ సుహ రాజు ఏక బలాన గ్రమమునకు బలిష్ఠుడగు శిలాప్రాకార మొకటివెంటనే నిర్మింప నిశ్చయించెనుగదా ! అనిశ్చయమైన దాది సంభారములు చురుకుగా చేర్చింపబడుచుండెను. స్తనతులును మాపకులును సూత్రధారులును కరణములును ముందు ఆ శిలాప్రాకారమునకును దాని కందకమునకును కావలసిన ప్రదేశము నిర్ణయించి గుర్తులు వేయుచుండిరి. ఆగుర్తించిన ప్రదేశములలో పలువురు వేదలయు కొందరు ధనవంతులయు గృహారామక్షేత్రములు పడినందున అవి తీసివేయ వలసివచ్చెను. రాజ పురుషులు వేదవానికి వేద నివాసప్రదేశములు చూపి వరల నిండ్లు కట్టుకొనుటకు



వస్తుగూపమునను సహాయము చేయ నేర్పాట్లు చేయుచుండిరి. ధనవంతులకును అట్లే యథోచితముగా నష్టపరిహారము గావించుచుండిరి. ఇవి యన్నియు లెక్కలు నేనుగా బహుద్రవ్యము కావలసివచ్చెను. ఐతను ఎంత వ్యయమునకై నను కనువేయక పనులు వెంటవెంటనే సాగింపవలసిన దని రాజాజ్ఞ యయ్యెను.

ముం దనుకొన్న విధముగా ఓరుగల్లుకు దూరమున గల ఇనుపరాతిగుట్టనుండి గండ శిలలు రేయింబవళ్ళు బండ్లమీదను యంత్రములమీదను యథోచితస్థానములకు చేరు చున్నవి.

కట్టదలచిన ప్రాకారకుడ్యమునకు ఈవై పున నావై పున రెండువైపుల రెండు రాతిగోడలు కట్టి, ఆ రెండురాతిగోడల మధ్యనున్న భాగ మంతయు మట్టితో పూరించి, అంతయు నొకటే శిలాప్రాకారముగా చేయుట దాని నిర్మాణపద్ధతి! ఈపద్ధతి యవలంబించుటచే నెన్నియో సౌలభ్యములు చేకూరెను. అంతయు శిల లతో నిర్మించినచో ఎన్నియో పర్వతములే కొట్టి తెప్పించినగాని పని పూర్తి కాదు. అది ఎప్పటికి సాధ్య మగును? అదిగాక కోటగోడ మధ్యభాగమున మట్టియే యున్న రాకపోకలకు ఏకాలముననైనను ఏవేళ నైనను ఎక్కువ సౌకర్య ముండును. అది యునుగాక కందకము త్రవ్వగా వచ్చిన మట్టి ఏమి చేయుట? అది దూరము చేర్చుట అధికవ్యయప్రయాసలతో కూడినపని. అట్లుకాక అది కందకముప్రక్కనే పోసినచో, నది యొక కొండవలె పెరిగి స్థల మాక్రమించుటయే కాక, దండెత్తివచ్చు శత్రువుల సైన్యములకు గోడగా నేర్పడి, వారికి గతుణకుపయోగపడవచ్చును. మరియు వర్షాదుల కా మట్టి కారి కందకములోనికి కొట్టుకొని వచ్చి పూర్ణివేయుచుండును. అందుచే కందకమును తరుచుగా మగలమగల త్రవ్వింపవలసిన పని ఏర్పడగలదు. రెండు రాతి గోడల మధ్యప్రదేశమును ఆమట్టితోడనే పూడ్చివేసినచో అన్ని విధముల నులభమగును.

అందుచే నగర్ద్యయు శిలాప్రాకారనిర్మాణమును ఒక్కపర్యాయమే ప్రారం భింపబడెను. అగర్ద్య త్రవ్వించుటలో నా స్థలమున గండశిల లున్నట్లు కనుగొన బడెను. వెంటనే స్థపతు లాశిలలు పరీక్షించి దానినే శిలాప్రాకారనిర్మాణమునకు వాడుకొనవచ్చు నని నిర్ధారణచేసిరి. కందకప్రదేశము పొడుగునను త్రవ్వి పరీక్షింపగా నట్టి శిలలు దొరకెను. దానితో యోజనదూరమున నున్న ఇనుపరాతిగుట్టనుండి గండ శిలలు తెప్పింపవలసిన యవసరము తప్పిపోయినది. కందక ప్రదేశములో దొరకిన శిలలే మహారాజుపాలిటికి గత్తముల గనిగా భాసించెను. ఎంతయో వ్యయప్రయాసలు తగ్గిపోయినవి. ఇది రుద్రదేవమహారాజులకు గొప్ప శుభనూచనముగా శాకునికులు నిర్ధారణచేసిరి. పనికూడ శీఘ్రముగా సాంతమగు నవకాశమును జిక్కినది.

శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యదృష్ట మంతటితో నాగలేదు. ఆ కందకము త్రవ్వచుండగా అచ్చట నిజముగా బంగారు వెండి రత్నములు నున్న నిధులుగూడ ఎన్నియో దొరకినవి. అనియన్నియు గాజకోశమునకు చేరెను. ఈ నా దొక నిధి దొరికిన దని యందరు నాశ్చర్యపడుచుండ, నంతలో మరియొకయెడ ఇంకొక నిధి కనిపించును. శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యదృష్టమును జ్యోతిషికుల యదృతప్రజ్ఞను ప్రజలందరు శ్లాఘింపజొచ్చిరి. ఆవిధముగా విశేషధనము లభించుటచే శిలాప్రాకార



నిర్మాణ మంతయు నా దొరకిన నిధుల ద్రవ్యముతోడనే సరిపెట్టవచ్చు నని తోచెను. అట్లు విశేషధనము లభ్య మైనందున మహారా జాద్రవ్య మంతయు తానే అనుభవింప దలంపలేదు. పరిఖాత్రాకారములకింద తమ గృహరామాదులు కోల్పోయినవారి కందరకు ముందటికంటె ఇబ్బడిగా ధనము బహుమించుటకు పనివారికి బత్తెము లెక్కువ చేయుటకు మహారాజు తాసింపెను. దానితో ప్రజలందరు, పెద్దలును, పిన్నలును, శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల వితరణను వేనూళ్ళ శ్లాఘించుచు, యథాధికార ముగా వారి కాశీర్వాదములును నమస్కారములును గావించుచుండిరి.

ఇట్లు అగడ్తకింద రావలసిన స్థలములో జైనవసతిలో నొక ప్రక్కను ఊరక పడియున్న కొంతస్థలముకూడ పడినది. అది మాపకులు కొలతవేయగా, సూత్రధారుల సాయముతో స్థపతులు దాని వేరుచేసి గుర్తింపజేసిరి. కరణములు దానికి పరిహారముగా నెంతధనము చెల్లింపవలసియుండునోకూడ లెక్కలు కట్టి నిర్ధారణ చేసిరి. అట్లు కాక వసతియధికారులు అంత స్థలమే కావలె నని కోరికొన్నను, ఆవలివైపున నంత స్థలమును సంపాదించి వసతి కిప్పించుటకు రాజపురుషు లేర్పాట్లు కావించిరి.

రాజపురుషు లట్లు గుర్తించి మేకులు పాతిపోయిన మరుసటినాటి యుదయమున జూడ సరిగా నేమినాథత్వీంకరుని విగ్రహ మాప్రదేశమున వెలసియుండెను. అదియును క్రొత్తగా పెట్టినట్లు లేదు. భూమిలోనుండియే పగులగొట్టుకొని పైకివచ్చినదా యన్నట్లు చూపరకు తోచుచుండెను. విగ్రహము వెలసినచో పూజించు భక్తుల కేమి కొదువ? రాజపురుషు లక్కడికి వచ్చినప్పటికి నేమినాథదేవుని పూజించుటకు భక్తులు తండోపతండములుగనే వచ్చుచుండిరి.

అది చూడ రాజపురుషుల కేమియు దోచలేదు. వెంటనే వారు ఆ వసతి ప్రధానాచార్యు డగు సిద్ధనందిని దర్శించి నమస్కరించి విషయము నివేదించిరి.

సిద్ధనంద్యాచార్యులు మిక్కిలి వృద్ధులు. ఆయన కీ లోకముతో నిజముగా సంబంధమే లేదు. చిరకాలము సిద్ధసాధన లొనర్చి, అర్హతపదవి నొందుటకు అధి కృతుడై, జైనపరిభాషలో సర్వకషాయములు వదలి నిర్జరు డైయున్నాడు. కర్మబంధము నాయన తూలించుకొనెను. వసతిలోని యాచార్యులందఱ నాయన వృద్ధు డైనందునను పూజ్యు డైనందునను, తప్పనిసరిగా నా వసతికి ప్రధానియయ్యెను. కాని యా వసతి వ్యవహారములలో నాయన కోక్యము కలిగించుకొనుట ఎన్నడో చాలించెను. అందుచే ఇతర దిగంబరులే పూజ్యుడగు సిద్ధనంద్యాచార్యుల పత్రములును ముద్రికయు చేకొని వ్యవహరించుచుండిరి.

ఇట్టి స్థితిలో రాజపురుషులు సిద్ధనంద్యాచార్యులకు ఈవ్యవహారము నివేదింపగా నాయన మాటాడలేదు. ఈ వ్యవహారవిషయము ఆయన మనస్సుకు పట్టినట్లే లేదు. ఆయన చేసిన సంజ్ఞలకు వసతివ్యవహారములతో సంప్రదింపు డని యర్థమైనట్లు ప్రక్క నున్నవారు చెప్పిరి. అంతట రాజపురుషులు ఆ ప్రధానాచార్యులకు మ్రొక్కి వ్యవహార కాలకు బోయిరి.

ఆ వసతివ్యవహారకాలలో పలువురు కరణములును మువ్వరు శ్రమణులును గలిగారు. ఆ మువ్వరు శ్రమణులే వసతి వ్యవహారములు ఇప్పుడు చూచుచున్నవారు.



రాజపురుషులు సగౌరవముగా వారికి మ్రొక్కి, అగడ్తకు గుర్తించిన ప్రదేశమును అప్పగించవలసినదిగా కోరిరి.

కాని యీ వ్యవహారము భంగి యపూర్వముగా నుండెను.

“ఏది ఎట్లున్నను అక్కడ వెలసిన నేమినాథస్వామిని ఎవరు తీయగలరు?”

“నిగ్రహానుగ్రహసమర్థులగు మీరే దాని కుపాయ మూహింపవలెను. ఇంత రాజకార్యము ఆగిపోవు పెట్టు? — అదికాక గుర్తించిన తర్వాత అది అక్కడ క్రొత్తగా పెట్టినదేగదా!”

“మేము పెట్టిన దని యందురా? పాపచింతలు శమించుగాక!”

“మీరు పెట్టిన దనలేదు. ఎవరో తెల్లవారుసరికక్కడ పెట్టిరి. పరిఖకు విఘ్నము వచ్చినది!”

“ఒకరు పెట్టిన నట్టి మూర్తి నిలుచునా? అక్కడ పరిఖ త్రవ్వుట తీర్థంకరులకు సమ్మతము కాదేమో!”

ఎంత చెప్పినను ఇట్లు ఆవ్యవహారము రాజపురుషులకు ఆటంకములు చెప్పిరి.

“ఇది దేవస్వము. మా వసతికి చహారాజుల పూర్వులు దీని నెన్నడో దానము చేసిరి. దానము చేసినదానిని మరల తీసికొనుట ధర్మమా? అదికాక తీర్థంకరులకు అంకిత మైన ప్రదేశములో, ఒక్క సూరిమోపుమేర యైనను వదలివేయుటకు గాని మార్పుటకు గాని మా కేమి యధికారము కలదు? మేము ధనము చేతులతో నైన స్పృశింపమే. అట్టిచో పరధనము లపేక్షింతుమా? ఇక మమ్మును తీర్థంకరుల ద్రవ్యమునే ముట్టుడని మీరు కోరుదురా? అట్లు చేసి జన్మజన్మలలో విధిగా వచ్చు బాధలు మేము పడజాలము! —”

ఈవిధముగా నున్న దా వ్యవహారము వైఖరి మొత్తముమీద! రాజపురుషులెన్నివిధముల జెప్పినను వారు వినలేదు! ఆవల దానికి రెండింతలు స్థలము ఇప్పింతు మన్నను వా రంగీకరింపలేదు. విశేషధన మిప్పింతు మనిరి. వారు వినలేదు. తుదకు ఆ నేమినాథ విగ్రహమును అక్కడ తెల్లవారుసరికి పెట్టించినవారు కూడ వీరే యని రాజపురుషులకు మనస్సులలో నిశ్చయభావ ముదయించెను.

ఆ రాతికోట నిర్మాణకార్యక్రమమునకు సర్వాధికారిగా అంబదేవుని శ్రీ రుద్ర దేవమహారాజు నియమించియుండెను. ఆ వసతితో వచ్చిన చిక్కు రాజపురుషులు వెంటనే సర్వాధికారి యగు నంబదేవునికి నివేదించిరి. అంబదేవుడు ఒక్క కొంత తడవు ఆలోచించెను. ముందు తనకు స్థపతులు చూపియుండిన కోట అగడ్త ఇత్యాదుల నిర్మాణచిత్రములలో నది యా వసతి నాని పోవుచున్నట్లే జ్ఞాపక మున్నదికాని వసతిప్రదేశముపైనుండి పోవుచున్నట్లు లేదు. ఆ జైనవసతియే కాదు. ఏదేవస్వదేశమునుగూడ ఆక్రమింపవలసిన యగత్యము లేకుండగనే వా రది సిద్ధము చేసియుండిరి. అందుచే ముందు అంబదేవుడు మరల నా నిర్మాణపటములు తెప్పించి పరీక్షించెను. తన స్మృతిలో భ్రాంతి లేదు. పరిఖకు కొంచెము ఎడముగనే వసతి ప్రదేశ మున్నది.

అట్లయినచో ఆ స్థలములోనికి వసతిప్రదేశ మెట్లు వచ్చినది? వ్రాయనకాండ్ర తప్ప? ఎక్కడ నున్న దా తప్ప?

ఆ వెంటనే అతడు జైనవసతి కిచ్చిన దానశాసనప్రతి దెప్పించి పరీక్షించెను. మరునాడే దానిప్రకారము వసతిస్థలమును కొలిపించి దాని నీమలు నిర్ధారణచేసి గుర్తులు పెట్టించెను. ముందు స్థపతు లిచ్చిన పటముల స్వరూపములో తప్ప లేదు. ఇప్పుడు వసతిప్రదేశ మని వసతిపెద్దలు వివదించుచున్న ప్రదేశము వసతిది కాదని స్పష్టపడెను. ఊరక ఆ ప్రదేశ మున్న సమయమున వసతివారు ఆక్రమించినట్లు అక్కడ నొక మొక్క, ఇక్కడ నొక స్తంభము పాతి తమ దురుచుండిరి. ఇప్పుడు ప్రాకార నిర్మాణమునకు విఘ్నము కలిగించు దురుద్దేశముతో నేమినాథుని విగ్రహ మొకటి నిలువబెట్టిన ట్లున్నారు. ఒక్కసారిగా నంబదేవునకు రోషము ప్రకోపించెను.

వెంటనే అతడు వసతి యధికారులకు ఆ ప్రదేశమును అరువది గడియల లోపల ఖాళీచేయించి రాజపురుషులకు నిరాటంకముగా నప్పగింపవలసిన దని ఆజ్ఞాపత్ర మంపెను.

ఆ వసతియధికారు లది లక్ష్యము చేయలేదు. సిద్ధుని యాగమనాదిగా తమ వసతికి జనసామాన్యములో పెరుగుచున్న భక్తిప్రపత్తులు వారి కన్నులకు కొంచెము మైకము కలిగించినవి. అందులో వారి కాపత్రము కార్తిక శుద్ధికాదశినా డందెను. ఆ క్రిందటిదినముననే సిద్ధుడు జనులకు గుట్టపై దగ్ధన మిచ్చియుండెను. ఈనాడు భిక్షులు తండోపతండములుగా అక్కడ మూగుచుండిరి. వారిలో కొందరు వసతిచుట్టును ప్రదక్షిణములు చేయుచుండిరి. మరికొందరు వివాదగ్రస్త మగు ప్రదేశమునగల నేమినాథ విగ్రహమునకు కానుక లర్పించుచుండిరి. ఆ యుత్సవము ఉదయమున నుండి సాయంకాలమువరకే కాక రాత్రియుదంతట సాగిపోయెను. వారిలో పలువురు ఏకాంశి ఉపవాసము చేసినవారే. ఆ రాత్రి వారికి జాగరణమును సిద్ధించెను. ఆ రాత్రి జనములో ఆవేశము పెరిగిపోయెను. భజనలు ప్రబలినవి. అక్కడ జనములు ఇనుక చేసిన రాలన ట్లుండిరి.

ఆ జనసమూహములను జూచుచున్న కొలదియు వసతియధికారులకు నిర్లక్ష్య మొక్కువయ్యెను. ఈ సందర్భములో వసతియధికారులు స్వయముగా నా నేమినాథ విగ్రహము తీసివేయుదురా? తీసివేయదలచినను తీసివేయగలరా? ఇదంతయు అంబ దేవుడు సూక్ష్మముగా గ్రహించెను. తీవ్రముగా నాలోచించెను; దృఢముగా నిశ్చయించెను. కాలవ్యవధి గడచినపిమ్మట ఒక్క ఊణమైనను ఆలసింపక ఆ విగ్రహ మును తీసివేయింపవలెను! దేవతావిగ్రహమును తీసివేయుటకు సామాన్యముగా పని నారు వెనుకాడుదురు. వసతియధికారులు స్వయముగా తీసివేయరు. రాజపురుషులు తీసివేయింపనిచో రాజగౌరవము చులకన యగును. ఇందులో తాను అక్రమ మేమియు జేయుట లేదు. వసతిలోనివారి దుస్తంత్రమును పరిహరించుటే!

పనివారిలో ముఖ్యముగా రెండువిధములవారు కలరు. శిలలు చెక్కుటలో ఎక్కువ నేర్పుగలవారు చాలవరకు జినాభిమానులును జైనభిక్షులును. కాని వారిలో కూడ కొందరు బసవమతము స్వీకరించిన లింగబలిజలుకూడ కలరు. ఖనకులు విస్తార



ముగా బసవమతము స్వీకరించిన వీరశైవులే. ఆ వసతితో వివాదకలిగిన ప్రదేశమున మరునాడు పనిచేయుటకు ప్రత్యేకముగ బసవమతస్తులున్న తండములనే నియోగింప నారాత్రి అంబదేవుడు రహస్యముగా నాజ్ఞ లిచ్చెను.

ఆ మరునాడు సరిగా మధ్యాహ్న మగుసరికి స్వయముగా నంబదేవుడే భటులతో నా ప్రదేశమునకు వచ్చెను. సరిగా నప్పటికి వసతియధికారులకు ఆజ్ఞాపత్రము చేరి అరువదిగడియ లైనది. నేమినాథవిగ్రహ మట్లే యుండెను. అడ్డు లన్నియు దొలగించి యక్కడ సూత్రధారులు గుర్తించిన ప్రకారము కందకము త్రవ్వించి వేయుటకు అంబ దేవుడు స్థపతుల కాజ్ఞాపించెను.

ఒక ప్రక్కను నేమినాథపూజలు జరుగుచునేయుండెను. సమీపమున బని చేయు చున్న లింగబలిజల మధ్యనుండి 'హరహర మహాదేవ !' అను సింహనాదము భూన భోంతరిముల నిండిపోయెను. కొందరు నృత్యపరు లైరి. కొందరు పండితారాధ్య చరి త్రమునుండి పరుస లందుకొనిరి.

'నల్లవో ! నల్లవో ! నగరాజధాజ ?  
మల్లయా ! మల్లయా ! మహానీయ తేజ !  
పరమపాతకకోట్లు భస్మమై తూలు  
సిరిగిరిమల్లన్న శరణన్న జాలు !  
శంకరదాసయ్య లెంకమంచయ్య  
బంకయ్య శివరాత్రి సంకయ్య శరణు!  
ఏలేశుకేతయ్య ఈడె శాంతయ్య  
మోళిగమారయ్య మున్నయ్య శరణు !"

కన్నడభక్తుల పరుస యిట్లు పాగినది.

"అజగమదేవయ్య ! బిజ మాడిరయ్య  
నిజభావదేవయ్య ! నీ విత్త బన్ని !

\* \* \*

హబ్బుత్త, కొబ్బుత్త, యబ్బియాడుత్త,  
పబ్బిత దొడయంగె భక్తి మాడిరి భా  
హాడుత్త, యాడుత్త, నూడుత్త, బత్తి  
మాడిభో ! సిరిగిరి ! మల్లికార్జునగె

\* \* \*

హరిహర ! శివశివ ! శరణు నీ వెనుగె  
సిరిగిరి మల్లయ్య శరణెన్నిరయ్య !"

\* \* \*

ఆరెభావ మాటాడు మహారాష్ట్రభక్తు లీపరుసను నడచిరి.

“ప్రబ్బసంతాపసంసారనాటక నె  
ప్రబ్బతమల్లయ్య ప్రబ్బజ్ఞ గాతొఁ !  
ఆమ్చ మగాపుణా హరజాణచి త్త  
ఆమ్చ మహాభక్త అఖిలసమ్మేళ !”

\*

\*

\*

\*

అరువదేశముభక్తు లీ పరుసను నడచిరి.

అటువత్తుమూవరు క్కాత్మనాయక నె  
మటునాలు మరియాదమల్లి కార్జున నె  
ఆలాలగండనే యాదియట్రవ నె  
చూలియే మల్లికార్జున నె యన్నవ నె  
యెల్ల యిల్లాదా నె యెల్లాముళ్ళవ నె  
చొల్లవల్లాతా నె మల్లిఖార్జున నె !

\*

\*

\*

\*

వారిలో సంస్కృతము కొంచె మభ్యసించినవారు ఈపరుస యందుకొని పాడసాగిరి.

“మల్లికామాలికామస్త కాభరణ  
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి !  
మల్లికాఘనసార మందారదేహ  
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి !  
మల్లికార్జునయశో మండితశాంత  
మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి !

\*

\*

\*

\*

ఈ విధముగా ఆంధ్రమునను కర్ణాటకమునను ఆరెభావను అరువమునను సంస్కృతమందును పండితారాధ్యచరిత్రములోని పదములు కీర్తించుచు భక్తియు వీరమును ఆవేశించిన యా జంగమలింగమూర్తులు పలుగులు పారలు దూలములు మోకులు తీసికొని ఉద్భటాటోపముతో కుప్పించుచు అచ్చటికి వచ్చుచుండిరి.

అది చూచి నేమినాథు నర్పించుచున్న జినభక్తులుగూడ నానావిధ వీరాలాపము లాడుచు వారి నెదుర్కొన నుంకించుచుండిరి. అంతకు మున్న అక్కడ తన నూరుగురు వీరభద్రులతో సిద్ధముగా నున్న గండడు అంబదేవుని యాజ్ఞ చే ఆ జినభక్తుల మంద లించి యంబదేవుల యాజ్ఞ యందరు వినునట్లు ప్రకటించెను. దానితో జినభక్తు లేమియు జేయ సాహసింపక పలువిధముల విలపించుచు తిట్టుచు తొలగిరి. లింగబలిజలు నిరాటంకముగా నా ప్రదేశమున ప్రవేశించి కందకభాగము త్రవ్వివేయుచుండిరి. కొంద రా నేమినాథవిగ్రహమును ఎత్తివేయుటకు దూలములకు బుఝము లానించి శివ భక్తులు ‘హరహరమహాదేవ శంభో!’ అని ఊపుగా ఎత్తుచుండిరి.



అప్పుడాదారిని బోవు వ్యక్తి యొకడిట్లుపాడెను.

“కృతకృత్య పరివళిగెను వైజకవ్య  
పతి ధిక్కరించి సద్భక్తి పెక్కువను  
జనుదెంచి చనుడెంచి చక్కన వసని  
గని భవాలయ మని కరములు మొగువ  
నట జినప్రతిమరూ పప్పుడ వ్రస్సి  
పటపట వ్రక్కలై పడగ మధ్యమున  
వైజనాథుం డుమావరు డుదయింప  
వైజకవ్యయు వికస్వరభ క్తిచుహిమ  
వసుధ జైనుం డను వార్తయు నడప  
నెసగునా డీజైను లెక్కడ సనిరి?”

ఆత డా ద్విపదలు పలుకుచుండగానే శివభక్తులు నేమినాథప్రతిమను ఎత్తి  
వేసిరి. ఆ యావేశములో దాని రూపు లేకుండ ఛిన్నఛిన్నము లగునట్లు దూరమున  
దాని బారవేసెడివారే! కాని రాజపురుషులు అనుక్షణమును వారివెంట నుండి  
జాగ్రత్తగా వసతిస్థలములో నుంచవలసిన దని ఖండితముగా నాజ్ఞాపించుటచే వారు  
రాజాజ్ఞలకు కట్టువడి యట్లు చేసిరి. నేమినాథప్రతిమకు ప్రమాదము రాకుండ తప్పి  
పోయెను.

అంతలో నచ్చట నొక మహాద్భుతము జరిగెను. నేమినాథుని విగ్రహము తీసి  
వేసినచోటనే ఒక మహాశివలింగము మార్ద్ధ్వభాగము ప్రత్యక్ష మయ్యెను !

### ౨౩

“శ్రీకంఠాయ నమోనమో నతసుగజ్యేష్ఠాయ రుద్రాయ లిం  
గాకారాయ నమోనమో విగతసంసారాయ శాంతాయ చం  
ద్రాకల్పాయ నమోనమో దురితసంహారాయ తే యంచు ని  
న్నాకాంక్షం బ్రణుతించు మానవుడు నీవై యుండు సర్వేశ్వరా!”

(సర్వేశ్వరశతకము)

శివలింగ మచ్చట నట్లు తలవని తలంపుగా అద్భుతముగా నుద్భవించినంతనే భక్తుల  
కప్పుడు కలిగిన యావేశమునకు మేరయుండునా? ప్రక్కను పోవుచు పండితా  
రాధ్యచరిత్రమునుండి వైజకవ్యగాథ స్మృతికి తెచ్చిన వ్యక్తి ఎవరోకూడ వారు పరి  
కింపలేదు. పనివారు తమలో నొకడే యది చదివె నేమో యనియు తలంచియుండ  
వచ్చును.

ఆ లింగమూర్తిని జూచినంతనే భక్తులు పలుగులు పాగలు దూరమున నుంచిరి.  
ఆ మూర్తిచుట్టు నున్న మట్టి ఆ సాధనములలో త్రవ్వనచో లింగమూర్తికి దబ్బు

తగులదా? అందునే వారు దాని చుట్టునున్న మట్టిని చేతులతోడను ప్రవేశ్యతోడనే పెకలింపసాగిరి. లింగమూర్తిరూపము ఎక్కువెక్కువగా ప్రత్యక్ష మగుచుండెను. అదియును తెల్లగా ప్రకాశించుచున్న జ్యోతిర్మయమగు స్ఫటికలింగము! అందులో చుట్టు నున్నవారి మూర్తులు ప్రతిఫలించుచు సహస్రలింగమూర్తిగనే భాసించుచుండెను.

“ఈ మహాలింగమూర్తిని జైనహతకులు దొంగిలి తెచ్చి తమ నేమినాథవిగ్రహముక్రింద కుసిరాయిగా పయోగించినారా?— వీరి నేమి చేసిన పాపము లేదు!—” ఇట్టి రోషవచనములు వారు సాగించిరి. కాని యా మహాలింగముచుట్టు నున్న మట్టి తొలగించుటలో వారి రోషావేశము నొందుటకుగూడ తీరిక లేకపోయెను.

ఆ శివలింగము చాలభాగము బయటపడినది. అట్లు లింగోద్భవమైన కాలముననే సరిగా ఒక నూతనపురుషుడువచ్చి, ‘శ్రీకంఠాయ నమోనమో—’ ఇత్యాదిక పద్యమును పఠించుచు ఆ స్ఫటికలింగమున కతిభక్తితో ముమ్మారు ప్రదక్షిణ మొనర్చి సాష్టాంగ దండప్రణామ మాచరించెను. అతడు లింగబలిజలలోనివాడు కాదు. స్థపతులలోని వాడును గాదు. రాజపురుషులలోనివాడుగాని రాజభటులలోనివాడు గాని కాదు! దారిన బోవుచు వైజకవ్యకథ భక్తుల స్మృతికడెచ్చిన వ్యక్తి యతడే! అతడు చూచి నంతనే ఆరాధ్యబ్రాహ్మణుడుగా కనిపించుచుండెను.

అతని యాకారమే చూపర నాకర్షించుచుండెను. ఎరుపుకలసిన పచ్చని శరీర చ్ఛాయ! విశాలము లగు నాతని కన్నులు అర్ధనిమిలితములై ఆనవరతశివధ్యానమును వ్యక్తముచేయుచున్నవి. అతని శిరస్సునను కంఠమునను బాహువులను కరిములను రుద్రాక్షమాలలు భూషణములుగా విరాజిల్లుచుండెను. దేహమంతయు భూతిరేఖలు తీర్చియున్నవి. అతని విశాలవక్షస్థలముపై బంగారుకవచమున ప్రాణలింగమూర్తి ప్రేలుచుప్రక్కనున్న బ్రహ్మసూత్రములతో నొగ్గయుచున్నది. ఒకానొక విలక్షణ గివ్యతేజస్సు అతని దేహమున తొణికిసలాడుచున్నది.

ఆ యారాధ్యదేవుని జూచినంతనే అక్కడభక్తులకు జంగమరూపమున అవతరించిన సాక్షాత్తు శివుడే ఇత డనిపించెను. భక్తులందరు శివలింగమునకు ప్రమోక్కువారును ఆ యారాధ్యదేవునకు ప్రమోక్కువారును మరల శివలింగమునకు మరల నారాధ్యదేవునకును ప్రమోక్కువారునుగా నుండిరి. సమీపముననున్న కూపములనుండి భక్తులు కుంభములతో జలము తెచ్చి యా యారాధ్యదేవున కండీయ మొదలిడిరి. అతె డాఘటము లందుకొని శతరుద్రీయము మంద్రగంధీరస్వరమున జెప్పచు లింగాభిషేకము కావింపసాగెను.

అట్లు భక్తులెన్నిఘటములు తెచ్చినను అవి తీసికొని వినుగువిరావము లేక యా జలము లభిషేకించుచునే యుండె నాతడు. సహస్రసాధకముగా ఘటములు తెచ్చి యాతని కిచ్చిరి. రెండుచేతుల రెండు ఘటము లందుకొని అందలి జలములతో నాతె డాలింగము నిభిషేకించుచునే యుండెను. అతనికి బడలికయే లేదు. ఘటములోని నీరైపోనిది ఎత్తినచేయి క్రిందికి దింపడు. నీరైపోయిన పిమ్మట ఒక్క ట్టుణ మైనను ఆ కుంభము తన చేతిలో నుంచుకొనక ఇచ్చివేసి మరయొక టందుకొని యభిషేకించును.



ఇన్ని ఘటము లందుకొనుచున్నను అతని చేయి ఇంచుకంతయు కంపింపదు. అవి బాహువులలా, ఇనుపకమ్మలా? దేహము సొలయదు. పై పెచ్చు క్షణక్షణమును బాహువులలో శక్తి యెక్కువగుచున్నట్లు తోచుచుండెను. తేజస్సును అతిశయించుచుండెను. సాక్షాత్తు శివసన్నిధానములో శివార్చనలో భక్తులకు దేహభాన ముండునా? అభిషేకజలము ప్రవాహములు కట్టి చూత్రవృచున్న యగద్భుత ఇప్పుడే నింప వేయునా యనిపించుచుండెను.

అంతలో భక్తులకు పూజచేయ నిచ్చ జనించినది. జనసమూహములలో నీ మార్పు లెట్లుదయించునో చెప్పలేము. అనేక కోట్ల సూక్ష్మజీవులు కలసి మనుష్య దేహమై ప్రత్యేకవ్యక్తిగా కనిపించుట లేదా? అట్లే అనేకజనులు కలసినప్పుడు ఆ సమూహమే ఒక మహాపురుషుడుగా వ్యక్తిత్వము నొందునేమో! ఆ సమూహపురుషునికి నూతనేచ్ఛలు జనించును. ఆ సమూహములోనివా రందరు ఆ సంఘపురుషేచ్ఛలు నిర్వర్తించు నంగములుగా మారిపోవుదురు.

పూజ చేయవలె నని యా సమూహపురుషునకు ఇచ్చ జనించినంతనే ఎక్కడ నుండి తెచ్చికోగాని వివిధగంధములు పనుపు కుంకుమము పుష్పములు అందీయ సాగిరి. వచ్చినవి వచ్చినట్లాయారాధ్యదేవుడు వానితో నా శివలింగము నలంకరింప సాగెను. ఆతడప్రయత్నముగనే అవి లింగమున కర్పించును. కాని యవి యొక మనోజ్ఞరూపమును దాల్చి లింగమూర్తి నలంకరించెను.

అంతలో భక్తులు ధూపములు దీపములు నంజులు సాగిరి. ఆ యారాధ్యుడు అవి యెల్ల శివున కర్పించెను. ఒక్కొక్క యర్చన జరుగచుకొలసి శివలింగమునకును ఆ యారాధ్యదేవునకును ఒక్కొక్క కళావిశేష ముదయించుచుండెను. అంతట నైవేద్యములు రాసాగెను. ఎన్నివిధముల ఫలములు? ఎన్ని పశు? లెక్కలేదు. వచ్చినవి వచ్చినట్లెల్ల ఆతడు అవి భిక్షునకు నివేదించి ప్రసాదము భక్తులకు పంచిపెట్టసాగెను.

ఇట్లు కోలాహలముగా శివపూజ సాగెను. ఇన్నాళ్లు నెన్నడు నేమినాధవిగ్రహమున కింత వైభవముగా పూజలు సాగియుండలేదు!

కాని అంబదేవున కిప్పుడు మరియొక చిక్కు వచ్చెను. ఈ శివలింగ మిచ్చటనే ఉన్నచో రాజాజ్ఞప్రకారము అగడ్త పూర్తియగు టెట్లు? ఇందర కింత యావేశముగా ఉన్నపుడు దానిని తొలగించుట సాధ్యమా? అదియు గాక స్వయముగా నంబదేవుడును గొప్పశివభక్తుడు. వారివంశములో అనూచానముగా శ్రీశైల మల్లేశ్వరుడు కులదైవముగా నుండెను.

అంబదేవుడు కొంతతడవు చింతించెను. నదాశివుని హృదయములో ధ్యానించెను. ఒక్క యూహ అట్టే ఆతనికి స్ఫురించెను.

వెంటనే అంబదేవుడు తన పై యుత్తరీయమును తీసి నడుముకు కట్టెను. ఆపై నాతడు వినీతుడై యా లింగమునకును ఆ పూజ్యపురుషునకును ప్రదక్షిణ మొనర్చి సాష్టాంగదండప్రణామ మచరించెను. అందరును వినయవినమ్రులై దూరము తొలగి నిలుచుండిరి. అంబదేవుడు లేచి భక్తితో నా పుణ్యపురుషుని బ్రక్షింపెను.

“స్వామి, మీరు నాకు జూడ ప్రత్యక్షమైన శివాకారమున గనిపించుచున్నారు. మీరు మానవులయినచో మీ నామధేయము సెలవిత్తురా?”

“అన్నమయ్య యందురు.”

అంబదేవుడు : “మీ గ్రామము?”

అన్నమయ్య : “ముందు గోదావరీతీరమున పట్టిసము. ప్రస్తుతము పల్నాట సత్రశాల నివాసము.”

అంబదేవుడు ద్విగుణీకృత మగు గౌరవముతో, “సర్వేశ్వరశతకము చెప్పిన యథావాక్కుల అన్నమార్యులు మీరే యని యూహింపవచ్చునా?” అని యడిగెను.

ఆ పుణ్యపురుషుడు అపు నన్నట్లు చిరునవ్వు నవ్వుచు నిట్లనెను. “మొదలనుండి యథావాక్కుల అనునది మా ఇంటి పేరుగా లేదు!”

అంబదేవుడు : “ఏమైన నేమి? మీరు యథావాక్కుల వారే! మీరు వైజకవ్య కథాభాగము చదువగానే ఈ జైనవిగ్రహపీఠములొనుండి ఈశ్వరు డుద్భవించినాడు. వైజకవ్యవాక్కుల సుద్భవించిన ఈశ్వరుడు వైజనాథుడయినట్లే మీ వాక్కులు సత్యముచేయ నవతరించిన ఈ లింగదేవుని అన్న మేశ్వరుడని పిలుచుటకు మా కనుజ్ఞ యిత్తురా?”

అన్నమారాధ్యులవారి నామమును వారి సర్వేశ్వరశతకచూర్త్యమును అక్కడ నున్న భక్తులు పలువురువినియుండిరి. ఆతి డా శతకములో పద్యములు ఒక్కొక్కదాని నొకతాళపత్రముపై వ్రాసి కృష్ణాప్రవాహమున వేసి ఎదురీది వచ్చిన పత్రములు గ్రంథిముగా గ్రుచ్చుచు, అట్లు పత్ర మేదేని ఎదురీది రాకున్న గండకత్తెర వైచుకొని కంఠము తెగ వేసికొనుటకు కఠోరప్రతిష్ఠ చేసి, చెప్పిన శతకము ఆ సర్వేశ్వరశతకము! ఇప్పటి కాల డది వ్రాసి పదునారేళ్లయినది. ఆ ప్రవీతి యానాడు రాజ్యమంతట భక్తలొకములో మారుమోగియుండెను. ఆయన యశస్సు ముందే దశదిశలు ప్రాకియుండుటచే నా మహానుభావుడే ఈ నా డిట్టిక్కడికి దయచేసినాడని తెలిసినంతనే భక్తులకు కలిగిన యద్భుతాశ్చర్యములు ఏమని వర్ణింపగలము! ఆ మహామహుని వా రెంతగా అర్చించిరో చెప్పబెట్టు?

అంబదేవుడు: “తమ పాదవిన్యాసముచే ఈ ఏకశిలాపురము పవిత్రమచేయుటకు నిమిత్తము ప్రశ్నింపవచ్చునా?”

అన్నమారాధ్యులు చిరునవ్వు నవ్వెను. “సర్వేశ్వరేచ్ఛ! ఈ మహాలింగమే నాకు కలలొ కానుపించి నన్నటు లాగికొనివచ్చెను. ఇటు వచ్చువరకు నాపై పెద్ద బరువు ఉన్నట్లు తోచినది!”

ఒక్కమారుగా ఆ మాటలకు భక్తులొ జయజయనినాదములు పిక్కటిల్లెను. అంబదేవు డిటు విన్నవించెను.



“ఆరాధ్యదేవా ? ఈ అన్న మేశ్వరునికి దివ్యాయతనము కట్టింప స్వయం భూదేవాలయసమీపమున వెంటనే సర్వసన్నాహములు గావించును. అందు కనుజ్ఞ యిత్తురా?”

ఆ కూడిన జనములో కొందరికి ఆ శివలింగ మక్కడనుండి తరలించుట కిష్టము లేదు. ఇత డొక స్వయంభూతేశ్వరుడు ! ఇట్టి మహాలింగమును కదలించుటా ! కదలింప దలచినను మనుష్యమాత్రుల కది సాధ్యపడునా ?

యథావాక్కుల అన్నమయ్యమాత్రము మాటాడలేదు. కరములు మోడ్చి ఆ శివలింగమునకు నమస్కరించుచు నాత డించుకతడవు ధ్యాననివీలితలోచనమై యుండెను. అందరును అన్నమయ్యవంక తిలకించుచు మానముగా నుండిరి. అంతటి జనసమూహమునను ఒక్కరును సడిచేయలేదు.

అంతలో అన్నమయ్యవాక్కున ఈ పద్యము సృత్యమే చేసెను.

‘రారా, స్ఫాటికలింగ ! నీకుదురునక రత్నాలు సొన్నాలు పో నీరా ! నీ కవి యేల రయ్య ? పడికా పిట్టుండి యీ బస్తిప్రా కారం బూనుచు నారుబైల నిలువంగా కర్మ మేమయ్య ? ఆ బో ! రారా, చలివేయురా యిట, స్వయంభూదేవపార్శ్వంబుకు’

ఆ పద్యము విన్న దేతడవుగా అంబదేవుడు ఆనందాతిశయముతో, “అన్నమా రాధ్యుల యాజ్ఞ యైవది ! ఈ లింగమూర్తిని స్వయంభూదేవనికేతనము ప్రాకారమున కీశాన్యభాగమునకు చేర్చింపుడు!” అని యాజ్ఞ యిచ్చి ముందు వేగుల బంపి యక్కడ మండప స్తంభములు నిల్పి వానిపై పలకలు వేసి యాయతనము జాములోపల నీద్రము చేయ నాజ్ఞాపించెను.

ఒక్కసారిగా శివభిక్తు లందరు జయజయనాదములు చేయుచు భక్తితో ప్రేమతో నా శివలింగము నక్కడనుండి పెకలింప ప్రయత్నించిరి. వారు తమ బాహువులతో, పలువురు పుత్రులు తండ్రిని ఆలింగనము చేసికొనునట్లే, ఆ లింగమూర్తిని పొదివి లేప జూచిరి. ఆ తాకిడికి ఊపుకు పాదునుండి కదలినది గాని అసలు లింగము ఎంతకును విడి రాలేదు. టెంకాయలు కొట్టిరి. నైవేద్యములు చెల్లించిరి. బహువిధముల తరలించులు పాడిరి. లాభము లేకపోయినది.

అది చూచి అంబదేవుడు అన్నమయ్యను ప్రార్థించెను.

“ఆరాధ్యదేవా, అంతశ్శుద్ధి కల మీరు పట్టిననే గాని ఈ స్ఫాటికలింగమూర్తి కదలడు !”

యథావాక్కుల అన్నమయ్య స్ఫాటికలింగమునకు ప్రదక్షిణ మాచరించి మ్రొక్కిెను. అంతట నాతడు లింగమును సమీపించి తన వామబాహువును ఆ లింగ శిగన్నుపైనుండి రానిచ్చి కుడిచేతితో గడ్డము పట్టుకొని, చెప్పినమాట వినక మారాము చేయు పిల్లవానిని బ్రతిమాలునట్లే, బ్రతిమాలసాగెను.

‘లేవయ్యా, నను గన్నతండ్రి, వినరా, లెక్కింపరా యన్న ప లేవాక్కంబులు, లేదులే వసదిలో కీలింప బాణుండు, నీ

సేవాసక్తులు కూడి రిందు గదలించేబుద్ధి, మారాముచే  
సే వేమయ్య!—ఎరుంగవో యవల మా చేతల్ ప్రకోపించినన్

అట్లు బ్రతిమాలి అన్నమయ్య యా స్ఫాటికలింగమును కదలించెను. లేవ ననుచు  
న్నట్లుగా ఆ స్ఫాటికలింగము ఈ ప్రక్కకు నాప్రక్కకు కదలాడెను. మరల నట్లే  
రెండుమూడు మారులు అతడు బ్రతిమాలుచు లింగమును కదలించెను. మరల నట్లే లేవ  
ననుచున్నట్లు లింగమూర్తి తల యాడించెను.

అంతవరకు పరమశాంతమూర్తిగా నున్న అన్నమయ్యకు ఏదో ఆవేశ మంకు  
రించినది. ఓషధులు కనబడకపోగా సంజీవిపర్వతము పెరుక నుద్యోగించిన  
హనుమంతునివలెనే యాత డొక్కసారి పెరిగినట్లు విజృంభించినాడు. లేచిరమ్మని  
హుంకరించుచు అన్నమయ్య తన విశాలవక్షస్థలము లింగమున కానించి సుదీర్ఘము  
లగు తన రెండుబాహుకాఖలతో నా లింగమూర్తిని ప్రేమతో భక్తితో పూనికతో  
ఆవేశముతో గోషముతో దృఢముగా చుట్టి పట్టి బంధించినాడు! హుమ్మని యార్చి  
నాడు! ఘోరకారముచేయుచు మహాగజము కరముతో లాగునట్లే అతడు దాని నొక్క  
లాగు లాగినాడు!

పాదు కదలి విచ్చిపోయినది. అల్లరిచేసిన పిల్లవాడు కోపించిన తండ్రిచేతుల  
లోనికి వచ్చినట్లుగానే, ఆ లింగమూర్తి అన్నమయ్యచేతులలోనికి వచ్చినాడు!  
మహానందావేశముతో బొటబొట నాతని కన్నులవెంట నీరు కారి యా స్ఫాటికలింగ  
మునకు ఉష్ణోదకస్నాన మాచరించెను!

భక్తులు ఆవేశముతో శివనినాదములు చెలంగ ధూపదీపము లిచ్చి నానావిధ  
నైవేద్యము లర్పించిరి.

ఆ యథావాక్కుల అన్నమయ్య కన్నీరే రత్నములుగా సొన్నాలుగా మారి  
రూపొందినదో, కాక అక్కడ కుదురులోనే అవి యున్నవో, కాని యా లింగ  
మెత్తిన పాదులో రత్నములు స్వర్ణములు నున్న రాశి కానవచ్చినది. చూచినవారి  
యాశ్చర్యమునకు మేగ లేదు. లింగమూర్తి కడలకనుండే అన్నమారాధ్యులు  
రత్నాలు సొన్నాలు ఉన్నవని ప్రస్తావించి యుండెనే? ఈయన నిజముగా దివ్య  
పురుషుడే, యథావాక్కే!

ఆ రత్న స్వర్ణముల రాశి వెంటనే అంబదేవుడు శ్రద్ధగా తీయించి వేరుగా  
నుంచినాడు.

అప్పటికే నవనందులు పూనిన శకట మొకటి సర్వాలంకృతమై సిద్ధమైనది.  
అందుపై నా స్ఫాటికలింగముతోపాటు అన్నమయ్య ఆహోహించినాడు. ఆ శక  
టముననే సాదులోనుండి తీసిన రత్నములు సొన్నాలు ఉంచి తరలించునట్లు అంబదేవు  
డాజ్ఞాపించెను.

అంతకుము న్నేన్నడు ఏకశిలానగరపౌరులు చూచిగాని విని గాని ఎరుగని యొక  
మహోత్సవము పురవీధుల నూరేగెను.



ఆ నాటి కిక అగడ్తపని యాగిపోయినది. ఆ పనిలో నున్న భక్తులే కాక నగరమున మూలమూలల వాడవాడల గల శివభక్తులెల్లరు స్త్రీలు పురుషులు ఆచాలగో పాలము నక్కడ చేరిరి. సన్నాయి వాద్యముల జట్టులు సిద్ధమై ఒకరిని మించవలె నని ఒకరై వాయించుచుండిరి. అందుల డోళ్ళ శబ్దములు వినువారి హృదయములలో ప్రమథగణముల పదవిన్యాసములనే యనుకరించు నొక యదరుతో కలసిన యానందము కలిగించుచుండెను. వాని కెదురై ఖడ్గములు చెప్పచు కొందరు సాగుచుండిరి. బహు ప్రదేశముల నారసములు గ్రుచ్చుకొని నటించువారు మరికొందరు! భక్తుల కథలు పాడువా రింకను గొందరు. అందును ప్రాచీనభక్తులు జైనుల పరిభవించిన కథలు విశేషముగా సాగినవి. పొట్లచెరువులో దేవరదాసయ్య జైనతర్కమును కొట్టి వారి ఐదువందల వసదులు వ్రచ్చివేయించిన కథ! కోవూరిలో జైనులు తమ మంత్రమహిమచే మురిచెట్టును కాలాగా గోవూరి బ్రహ్మయ్య వీరగణమును స్మరించి సర్వమంత్రమాల పగు మంత్రరాజ మనుష్ఠించి, భస్మమైన యాచుర్రని మరల నిలిపి యా యూరిలోని వసదులు వ్రచ్చివేయించిన కథ! ఏకాంతరామయ్య అబ్బలూరిలో జైనుల నుక్కడ గించి ఆ పురి వసది యా నాడే పడిపోవునట్లు కఠోర శాప మొసగిన కథ!—ఇట్లు కథకులు కథలు చెప్పచుండగా తాళములు మ్రోగించుచు చప్పటులు కొట్టుచు భజనలు చేయువారు వేరొకకొందరు! మరియు గొందరు వేదసూక్తములు పఠించువారు! ఆవేశముతో పెరికేకలు వేయువారు మరికొందరు! అందరును స్ఫటికలింగమును అన్నమారాధ్యులను పరమభక్తితో నర్పించువారే!

యథావాక్కుల అన్నమయ్య! యథావాక్కుల అన్నమయ్య! వీరిది సిద్ధవాక్కు! ఇట్టివారే యథావాక్కులవారు! ఇట్టి యథావాక్కులు అందరకు ఆరాధ్యులు కారా నురి? వీరు వై జకవ్యకథ పఠింపగానే జైనప్రతిమ పాదునుండి ఈ స్ఫటికలింగము ఉద్భవించినది. ఆనాడు వై జనాథుడు పుట్టిన నీనాడు ఈ అన్న మేశ్వరుడే వెలసినాడు! ఈ కుదురులో రత్నాలు సొన్నాలు ఉన్నవని ముందే వీరు చెప్పచు శివుని ప్రార్థించి నారు. ఆ పద్యములో అన్న ధే లింగము పాదులోనుండి రత్న స్వర్ణరాసులే పుట్టుకొని వచ్చినవి. ఎంత మహానుభావు డీ యథావాక్కు! అంతేనా? ఇందరము కలసి పెకలింప లేని మహాలింగము నీత డొక్కడే తన రెండు బాహువులతో పెకలించినాడు. స్థాని వగు శివుడే ఈ భక్తుని కోపమునకు భయపడి అదరి బెదరి అల్లరిచేసిన పిల్లవానివలెనే అన్నమయ్యలిండి చేతిలోనికి వచ్చినాడు!

ఇట్లు పరిపరివిధముల నందరు పొగడువారే! ఆ చేరినవారికి నిజముగా లింగ మూర్తియందు ఎక్కువ భక్తియో, అన్నమయ్యయందు ఎక్కువ భక్తియో రూపింప రా నుండెను.

ఆ మహోత్సవము ఏకశిలానగర వీధులం దెల్లెడ సాగెను. ఇంటింట నారతు లిచ్చువారే! అనాడు ఆ ఏకశిలానగరమే కైలాస మన్నట్లు ఆ ఉత్సవము చూచిన వారికి భాసించెను. ఆ యత్సవములో నున్నవారును తాము కైలాసములో నున్న ప్రమథగణముల పనియే తలంచుచుండిరి.

నూర్యాస్తమయ మయ్యెను. దీపములు వెలిగించువేళ వచ్చెను. వెన్నెల రాత్రియే అది! ఐన నేమి? దివిటీలు లేనిది రాత్రి యుత్సవము శోభగా నుండునా? దివ్యలు అసంఖ్యాకముగా కొనిరాబడినవి. కనబడిన కర్రలు దివిటీకర్రలుగా మారెను. ఎదురైన వస్త్రములు వానికి చుట్టు గుడ్డలయ్యెను. అందుకు ఇది విలువగలది ఇది ఛౌకది యను విచక్షణ లేదు. ఎన్నో పట్టువస్త్రములే దివిటీలకు చుట్టిరి. మరి వానికి తెలమో! అన్నిరకముల తైలములు నేతులుగూడ ఉపయోగించిరి. ఆ దివిటీలు పట్టు వారికి గూడ కులవివక్ష లేదు. పెద్దలు చిన్నలు అను భేదము లేదు. సదాశివునికి ఏ సేవచేసిన నీచ మనిపించుకొనును! అంబదేవుడే యొక దివిటీ గొని శివునిముందు సాగుచు వీరభద్రదావతారమట్లు ఆ శకటముముందు పాదచారియై నడచెను. ఎవరు నెట్టి ప్రయత్నము ముందుగా చేయ నవసరము లేకుండగనే సద్యనూర్తితో సర్వము మహావైభవముగా జరిగిపోవుచుండెను.

నగరవీధుల తిరిగితిరిగి యా యుత్సవము మహారాజమందిరము మోసాలముందు 'శోభనాల బావికి' 'గళియారాల బావికి'ని మధ్య యొక్కింత నిలిచినది. అక్కడ వాద్యములు ఘోషించెను. నృత్యములు సాగెను. జయజయఘోషలు చెలరేగెను. సంగీతములు ప్రవర్తించెను. రాజమందిరమునుండి రుద్రయమ కొందరు దాసదాసీజనులతో వచ్చెను. దాసదాసీజనము లింగమూర్తికి రాజసదనమునుండి వచ్చిన కానుక లర్పించిరి. రుద్రయమ స్వయముగా అన్న కలింగమునకు ఆరాత్రికము దర్శింపజేసి మంగళగీతము పాడెను.

రాజమందిరముప్రక్కనే స్వయంభూదేవాలయ ప్రాకారము! లింగోద్భవ కాలము సమీపించుచున్నది. ఆ సమయమున నా యుత్సవము స్వయంభూనికేతనమును సమీపించెను.

ఆమహాప్రాకారమునకు నలువైపుల విశాల మగు వీధులును నాలుగుమూలల విశాలము లగు నాలుగు చత్వరములును గలవు. ఆ యాలయమునకు ఆ ఉత్సవము ముమ్మారు ప్రదక్షిణించి తిరిగెను. అప్పటికి దాని యీశాన్యభాగమున అన్నమ లింగమునకు చక్కని చిన్న యాలయము సిద్ధమై యున్నది. ఓరుగల్లు శిల్పులకు అవ్యవధి యేమిటి? ఆ యాలయముముందు ఆ ఉరేగింపు మహారాట్టముతో నాగినది.

అన్నమారాధ్యుడు బండిపైనుండి క్రిందికి దిగెను. ముందాత డొక దివ్య గొని గూ నూతనాలయమున నెల్లెడ దాని త్రిప్పెను. నూతనాలయమునకు ఈ పంస్కార మవసరము. దానితో ఆయాలయము నాశ్రయించి యున్న భూతప్రేతపిశాచాదులు వదలి వేరొక యాచ్ఛాదనము చూచుకొనును. అంతట అన్నమయ్య స్వయముగా స్వయంభూసరోవారి కనకకుంభములతో తెచ్చి యానూతనాలయ మెల్లెడ సమంత్రకముగా ప్రోక్షించెను. అంతట నక్కడ లింగమూర్తిని ప్రతిష్ఠించుటకు సిద్ధముచేసి యున్న గర్తములో వసది ప్రక్కనున్న లింగము పాదునుండి బండిలో లింగమువెంట తెచ్చిన రత్నములును స్వర్ణములును అంబదేవుని యక్షత్తో నిక్షేపించి, గూతడు రత్న శిలాన్యాస మొనర్చెను. దానిలో కానుకలుగా వచ్చిన స్వర్ణాదు లన్నియుగూడ నందే యాత డుంచెను. అప్పుడు మరయును చేరిన భక్తులెల్లరు యథాశక్తిగా నాగర్తములో తమ కానుక లుంచిరి. ఇక లింగమూర్తిని ప్రతిష్ఠించుటే మిగిలియున్నది.



అన్నమారాధ్యులు ఇంచుకతడవు చింతించెను. ధాన్యస్వర్ణాద్యధివాసములు లింగ  
మూర్తికి కాలేదే! మరియు ననేకసంస్కారములు కాలేదే! ఇట్టి సందేహములు అన్న  
మారాధ్యుల కంకురించియుండవచ్చును. పరక్షణములో నా సంశయములు పటాపంచ  
లయ్యెను. సిద్ధలింగమూర్తికి మానవకృతసంస్కారములు కావలెనని తలంచుట ఎంత  
భ్రాంతి! అన్నమయ్యా, నీకెంత అజ్ఞానమయ్యా? మరల నింకొక సంశయ మాతని  
కుదయించియుండవచ్చును. ఈ లింగమూర్తి ఎంతకాలముగా ఆ జై నవసది నానియుం  
డెనూ గదా! ఆ నేమినాథప్రతిమ పృష్ఠముక్రింద నలిగిపోయియుండెనుగదా!  
అయ్యో, స్ఫాటికలింగమూర్తి మైలపడలేదా? అన్నమయ్యకు జై నులపై గల ద్వేష  
ముచే నీ సందేహము పోవుటకు ఎక్కువ వ్యవధి కావలసివచ్చెను. నిత్య  
పవిత్రుడగు శంకరునికి మైల సోకు లేమి? మైల సోకినచో ఈ స్ఫాటికమూర్తి ఇట్లు  
దేదీప్యమానముగా ప్రకాశింపగలదా? ఏమి యజ్ఞానమయ్యా నీకు? భక్తులు తెచ్చిన  
సహస్రాధికఘటములతో నీవు స్వయముగా లింగమూర్తి నభిషేకించితివి. దానితో  
నైన నీ మనస్సులోని మాలిన్యము పోలేదటయ్యా? లింగోద్భవకాల మైనది! ఆకా  
శమువంక అన్నమయ్య చూచి లింగోద్భవకాల మైనట్లు నిశ్చయించినాడు. అన్ని  
సందేహములును దానితో విరిసిపోయినవి.

సరిగా లింగోద్భవకాలమున అన్నమయ్య స్వయముగా నాస్ఫాటికలింగమూర్తిని  
శకటముపైనుండి తెచ్చి, యా యాలయమున బ్రతిష్ఠించి భక్తులందర యనుమతితో  
నా లింగనికి అన్నమేశ్వరు డని నామకరణము చేసి పూజించి తీర్థప్రసాదములు భక్తు  
లకు పంచిపెట్టెను. ఆ యారాధ్యదేవుడు తన శతకములోనుండి యీ పద్యము  
స్పష్టముగా శ్రావ్యముగా నిట్లు పరించెను.

“బలవంతుండును దుర్బలుండును మహా ప్రౌఢుండు మూఢుండునుం  
గులజుండున్ గులహీనజాతుడు ఘన క్రూరుండు శాంతాతిని  
శ్చలచిత్తుండును నొక్కరూప మది నీ సద్భక్తి చిత్తంబులో  
పల వర్ధిలినమీద నేవిధమునన్ భావింప సర్వేశ్వరా!”

## ౨౪

అచుకొననివిధముగా నిదియంతయు జరిగిపోయినది. మార మాలోచించి గాని యే  
పనియు జేయ దొరకొనని యంబదేవునికి ఆనాడు జరిగినది చూడగా నద్భుత  
మయ్యెను. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు దక్షిణభుజ మీత డని లోకులెల్ల దన్ను కీర్తించు  
చుండిరి. తనతో నా గౌరవము పంచుకొనుట కిప్పుడు అన్నమంత్రీశ్వరుడు గౌరవ  
స్థానమున నైన లేడు. అట్టి తానుగూడ ఈనాడు ఈశ్వరేచ్ఛకు బద్ధుడై సూత్రధారుని  
చేతిలోని తోలు బొమ్మవలెనే ఆడవలసి వచ్చినదిగదా! తలచుకొన్నకొలది అతనికి  
విభ్రమము కలుగసాగినది. ఈ విచిత్రసంఘటనచే నా ప్రజేశమున కోటకును అగడ్త  
కును అంతరాయము రాకుండ జరిగిపోయినది. ఈశ్వరీక్మప యుండవలెనుగదా! సోప

మన్న మంత్రీశ్వరుడు ఈశ్వరకృప యన్నచో నీ స్థితిలో నుండునా? అంబదేవుడును అన్నమంత్రీయు కొంచె మెచ్చుకొనిగా ఒక యీడువారే. వారివురు మిత్రులే. ఐనను అంబదేవునకు రాజాదరమున ముగిసిప్పుడు ప్రత్యర్థి లేకుండుటకు అంతరాంతరము లలో సంతోషము లేకపోలేదు!

వసతిపక్షమున వ్యవహరించుచున్నవారు మొదటినుండియు నిక్కడ యగడ్డ త్రవ్వకుండ జేయుటకు చేసిన ప్రయత్న మాతనిహృదయమున నొక గట్టి పట్టుదల కలిగించెను. 'మర్యాదగా నెన్నివిధముల జెప్పినను మాట వినక నిర్లక్ష్యము చేసేరే వీరు! వీరి నెట్లైనను సాధించితీరవలెను!'

ఇట్లు నిశ్చయించి యా మరునాడే ఆ వసదికి సంబంధించిన పత్రములును శాసనాదులును స్వయముగా పరిశీలించి దగ్గరనుండి కొలతలు వేయించెను. అట్లు సరి చూడగా తుదకు ఇన్నాళ్లును వసదిలోని భాగముగా పరిగణింపబడుచున్న ప్రదేశములో నాలుగవవంతు వసతికెన్నడు నీయబడియుండ లేదని ధ్రువపడినది. కరణములు వారి కనుకూలు రైనందున నది బయట పెట్టుకుండ కప్పిపెట్టి యుండిరి. అట్లు అనధికార ముగా నాక్రిమించిన ప్రదేశమున సాధువులకు తపస్సు కనువుగా ధృఢకాలలుకూడ నిర్మింపబడియుండెను. అంబదేవుని కీ కీషయము నిర్ధారణ మైన వెంటనే యాత డాయాప్రదేశముల వర్ణించి యవి వెంటనే అప్పగింపవలె నని రాజాజ్ఞ యావసతిని యధికారుల కందజేసెను.

దానితో నా వసదిలో పెత్తనదారులకు కలఘటముదయించెను. నేమినాథుని విగ్రహమున కైన యగౌరవమును కన్నులార తిలకించిన పిమ్మట మొండితనము ఇక సాగ దని వారు నిశ్చయించిరి. అంబదేవునితో విరోధము పెట్టుకొని మనగలమా యను భయము వారి నావేశించెను. అచ్చటి వ్యవహారికు లాలోచించి నాగాచారిని పిలి పించి స్వ మాతనికి నివేదింప నిశ్చయించి యాతనికి రమ్మని వార్త నంపిరి.

నాగాచారి వచ్చి పత్రము లన్నియు వివరముగా పరీక్షించెను. వసతి కట్టుకొను టకు ప్రాచీనప్రభువు లిచ్చిన శాసనములు అందులో వసది కిచ్చిన ఎల్లలు సీచులు వరల మరల సరిచూచెను. మిగిలిన గుర్తులు చాలవర కిప్పుడు మారిపోయియుండు టచే గుర్తింప సాధ్యపడకున్నవి. మరకొన్ని ఇవి కావు అవి యనియు, అవి కా విని యనియు వాదించుటకు వీలుగా నున్నవి. కాని యా రాతిగుట్ట సరిహద్దు కాదనుట ఎట్లు? అది మాత్రము సాధ్యముకాదు! గుట్ట మారిపోయిన దనవలెను. కాని అది ఎవ్వరు నమ్ముదు? పైగా వానిలో నుదాహరించిన ఎనిమిది దిక్కులలో మూడుదిశల నాగుట్టయే సీమగా ఉన్నది. ఆ దానములో నాగుట్ట యిమిడియుండ లేదని శాసన ములో స్పష్టమగు వాక్కులున్నవి. అందుచే నా శాసనాధారములపై వ్యవహరించుట సాధ్యముకానిదని. వ్యవహారిజ్ఞులతో నాలోచింపక ఆ నేమినాథవిగ్రహమును రహస్యముగా నొకచోట పెట్టుట, ఆ పెట్టిన భూఖండము తపకు దాన మీయబడిన దని ముందు మొండిగా వాదించుట, అధికారులను ఢిక్కరించుట, వీనివలన నేమినాథ విగ్రహ మచ్చట తామే నిశీధమున ప్రతిష్ఠించితి మను సందేహము ధ్రువపరచుట— ఈ కర్మకాండ మంతయు నా వసది వ్యవహారముల మూర్ఖతను స్పష్టపరచుచున్నది.



అందును ఆవల ఇంకొకరు ఇంకొకరు కాదే! అది అంబదేవుడే! అతని కుశాగ్ర బుద్ధిని వ్యవహారదక్షతను కార్యనీక్షను ఎదుర్కోవలసి వచ్చినది! ముందే ఆరినితో మర్యాదగా 'మాక్రింద నిది చాలకాలముగా నున్నది. మీదయ వచ్చినట్లు చేయుడు' అని విన్నవించుకొన్నచో కార్యమింత మించెడిది కాదు. అతడు ఎరిరించినవారిపై మిక్కిలి పట్టువలతో వ్యవహరించును. కార్యరంగమున బ్రవేశించినయెడల ఎట్టి పొర సందును రానీయక నవరంగములు బిగించివేయును. నాగాచారి వివరించువరకు అంబ దేవుని యాజ్ఞలోని ఇతరసూక్ష్మవిషయములు ఆ వసది వ్యవహారములకు తెలియను గూడ తెలియలేదు. ఈయాజ్ఞలు నిర్వర్తింపబడిన వసతిలో చాల భూభాగము పోవుటే కాదు; అందులోని మందిరములు పోవుటే కాదు; ముందు ఈ వసతికి బయటనుండి రాకపోకలుగూడ స్తంభించిపోవును. అందుపై వసతిలోని సాధువులు వసతియే వదలి పోయి వేరొక నివాసము చూచుకొనవలసిన పరిస్థితు లేర్పడును.

నాగాచారి యట్లు వివరించినంతనే ఆ వసది వ్యవహారములు ముందు నమ్మలేక పోయిరి. అతడు చెప్పినది నిజమే యని వారి కర్థమైనమీదట కోపము ఒక్కసారిగా ముంచెత్తుకొని వచ్చినది. కాని యేమి చేయగలరు? ఎంత కష్టపడి వ్యయపడి తరతర ములుగా నిర్మించుకొనివచ్చిన యీ భవనములు విశ్రాంతికాలము ధర్మసత్రములు విడిచి పోవలసినదేనా? 'అంబదేవుని శాంతింపజేయు మార్గము లేదా?'

నాగాచారి : అది మన మొదటి దిగువుతోడనే దిగిసికొనిపోయినది. లాభము లేదు !

ఆ మాటలతో వారికి అద్భుతమే ఆవేశించినది. 'మరి యిప్పుడు చేయ దగిన దేమి?'

అదియే నాగాచారి సుదీర్ఘముగా నాలోచించెను. కొంతవడికి నిశ్చయించి వసది కరణమును బిలిపించి శ్రీగుద్రదేవమహారాజులకు సవసది కధ్యక్షులగు సిద్ధనందుల వారు పంపుకొను విజ్ఞాపనపత్రమును లిఖింప నాజ్ఞాపించి తా నాతనికి అందుండవలసిన విషయములు చెప్ప నారంభించెను.

ఆ పత్రములో ముందు శ్రీగుద్రదేవమహారాజులయు వారి పూర్వులయు నిష్పక్ష పాతిబుద్ధియు ధర్మనిరతియు నుగ్గడించి ఈ వసతిసాధువులు ప్రభువుల యైశ్వర్యాభి వృద్ధులకై అనాదిగా చేయుచున్న తపస్సును వర్ణించెను.

అంతట వ్యవహారసందర్భములు వివరింప ప్రారంభించెను. ఆ వసదిపై కాకతీయ వంశప్రభువులకు ఉండుచు వచ్చిన భక్తిశ్రద్ధలచే, వా రెన్నియో దానములు చేసి యుండిరి. అందులో చాలవరకు సాక్ష్యముగా చూపుటకు ప్రభువుల శాసనములును పత్రములును ఉన్నవి. కాని కొన్నిప్రదేశములు ప్రభువు లాతావునకు వచ్చి కన్ను లతో చూపి నిర్దేశించి యిచ్చినవే కాని లిఖిత మగు నాధారములు అట్టివానికి లేవు. ప్రభువులు స్వయముగా వాగ్రూపముగా దాన మొనర్చిన ప్రదేశములు వసది యనుభ వములో చిరకాలముగా నుండుటే గాని అందు కాధారముగా లిఖితశాసనములు లేవు.

అట్లు వసదికి దాన మీయబడి లిఖితాధారము లేని యొకానొక ప్రదేశమున చిరకాలముక్రిందట మా పూర్వాధ్యక్షులు నేమినాథవిగ్రహము ప్రతిష్ఠింపదలచి

యొక పాదు చేసి అందు రత్నములు నువర్ణములు నిక్షేపించి దానిపై చిహ్నముగా నొక స్ఫాటికశిల స్థాపించియుండిరి. అందుకు విగ్రహముకూడ నెన్నడో సిద్ధమయ్యెను. కాని ఇతరములగు చిక్కులచే నా ప్రతిష్ఠ యప్పటిలో నాగిపోయినది.

సరిగా నా స్థలమే ఇప్పుడు ప్రభువులు నిర్మించుచున్న శిలాస్రాకారము నగడ్డలోనికి కావలసివచ్చిన దట. ఆ పవిత్రప్రదేశముమాత్రము ఆ యగడ్డమధ్య ముననే ఉండనిచ్చునట్లు విన్నవించుకొనిన సరిపోయెడిది. మే మప్పుడు మానదీక్షలో నుంటిమి. ఆ సమయమున విషయపరిజ్ఞానము లేని యితరులు తొందరపడి మూర్ఖించి యా స్థలము రాజపురుషుల కప్పగించుటకు నిరాకరించి యచ్చట పూర్వము మేము ప్రతిష్ఠింపదలచిన నేమినాథమూర్తిని అర్ధరాత్రమున ప్రతిష్ఠించినారు. అందుపై రాజ పురుషు లాగ్రహించి బలవంతముగా నా పవిత్రమూర్తిని తొలగించి యాప్రదేశము త్రవ్వించిరి. అంతలో ఆ పనికి నియోగింపబడిన జనద్వేషులు మూర్తిక్రింద నున్న స్ఫాటికశిలను లింగమూర్తి యని యాఘోషించి దానిని దానితోపాటు అందుక్రింద స్థాపితమైన యా రత్ననువర్ణరాసులను ఎత్తించుకొని వేరుప్రదేశమునకు చేర్చినారు. దీనితో మా వసదికి తలకొట్టిన ట్లయినది.

ఈ అలుసు చూచుకొని రాజపురుషులు ఇప్పుడు అధికారపత్రములు లేకుండ అనాదిగా వసదిక్రింద నున్న ప్రదేశములను అందు మేము నిర్మించుకొన్న సమస్తభవ నాదికములతోసహా స్వాధీనపరచవలసిన దని ఆజ్ఞాపించినారు. ఈ యాజ్ఞలను అంబ దేవులయంత ప్రధానపురుషులు ప్రవర్తింపజేసినారు. ఈ యాజ్ఞలచే నికపై వసదికి రాకపోకలు గూడ జేయు నవకాశ ముండదు. సాధువుల తపస్సుకును తీర్థంకరిమూర్తుల పూజాదికములకును భక్తుల సేవలకును భంగము వాటిల్లును.

వసది యిట్టి ప్రమాదావస్థలో నున్నది. ఎవరో అజ్ఞానులు చేసిన చిన్న పొర పాటుకు వసదిపై నింత యాగ్రహించుట ధర్మమా ? వెంటనే ప్రభువులు వసది ననుగ్రహించి యా యాజ్ఞలు సరిచేసి మా రత్ననువర్ణములును స్ఫాటికశిలయు మా కిప్పింప వేడుదుము. మీకు తీర్థంకరుల ప్రసాదముచే ఆయురారోగ్యైశ్వర్యములు వర్షిల్లుగాక !

ఇది యా వినతి సారాంశము ! అంతయు ప్రభుభక్తితోడను గంభీరనాక్కుల తోడను నిండియున్నది. దీనికి శుద్ధప్రతి ఎట్టి మనోజ్ఞమగు పత్రముపై నే రంగులతో వ్రాయవలెనో కూడ నాగాచారియే కరణమునకు స్పష్టముగా తెలిపెను. మరియు నా పత్రము పూజ్యులగు సిద్ధనంద్యాచార్యులవారిపేరనే పంపుటకు గూడ నాతడు నిర్ణయించెను.

కాని యా పత్రము సిద్ధనంద్యాచార్యులయొద్దకు తీసికొనిపోగా దానిపై తన నామ ముంచుటకు వారు నిరాకరించిరి. నిర్జరుడగు తన కెందు కిది? ఇంతవరకు తా నేమి వ్యవహరించుచుండెను ? ఇది మాత్రము తనయొద్ద కేల తీసికొనిరావలెను ? ఆ పత్ర మును కరణము వినిపించినను ఆయన యది వినిపించుకొనలేదు. వ్యవహారాల కది సాధించుట కష్టమయ్యెను. వారంద రాలోచించుకొని యారాత్రి సిద్ధనంద్యా చార్యులు నిదురపోయి లేచి కలతనిద్దురలో నున్న సమయము కనిపెట్టి, యేదో సాకు



చెప్పి ఆయనకు తెలిసియు తెలియకుండ నున్న సమయమున నందుపై నాయననామ మంకితము చేయించుకొని తనయొద్ద నున్న ఆయన ముద్రికతో ముద్రించిరి.

మరియు నా పత్రమును ఎవరు ఏవేళ ఏవిధముగా శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు నివేదింపవలెనో కూడ నాగాచారియే నిర్దేశించెను. ఆ వసతి పెద్దలును ఆతని యుప దేశమును సర్వథా సంభావించి అక్షరశః పరిపాలించిరి.

ఆనాటి పూర్వాహ్లాసమయమున శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు ధర్మాసన మధిష్ఠించి యుండెను. అప్పుడు ఆ వసతి ప్రధానకరణము కొందరు శ్రేణీపతులను వెంట గొని పోయి వసది యధ్యక్షుని వినతిపత్రమును మహారాజులకు నివేదించెను. సిద్ధనంద్యా చార్యుల నామము చూచినంతనే యా పత్రమును మహారాజు కన్నుల కద్దుకొని యా పత్రమంతయు పరిశీలించెను. అందులోని రహస్య మంతయు నామె కవగత మయ్యెను. ఆ వినతిపత్రము దానితోపాటు నివేదించిన ఇతరపత్రములును ప్రక్కనున్న కార్య భరిణు డగు దామనామాత్యునకు చూడ నిచ్చెను. దామనామాత్యు డవి చూచి యిట్లనెను.

“మహారాజా, దేవరవారు ముందు అంబదేవులతో నీ విషయము సంప్రదించి రేపటి దినమున నాజ్ఞ లిచ్చుట మే లని నాబుద్ధికి దోచుచున్నది.”

వసది ప్రధానకరణ మా మాటలు విని నిలువున నీరై పోయెను. అయినను రుద్ర దేవు లే మందులో ?

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు దామనామాత్యుల యుద్దేశముతో నేకీభవించిరి. ‘మాకును నదే భాసించినది.’ అనిరి.

అంతట కార్యభరిణుడు వసతిపక్షమున వచ్చినవారిని మరునాడు రావలసిన దనియు, ఇంకను దానికి సంబంధించిన పత్రములును సాక్ష్యములును ఉన్నచో తెచ్చి కొనవలసిన దనియు, వారికి రాజాజ్ఞ వినిపించెను. వినీతులై నమస్కరించుచు వారును సెలవుతీసికొనిరి.

వారి గుండెలలో రాయి పడినట్లే యైనది. అంబదేవునితో మహారాజు లాలో చించిన కార్య మనుకూలపడనిచ్చునా?

జరిగిన దంతయు వ్యవహారము నాగాచారి కా సాయంత్రమే తెలిపిరి. ఆత డది విని వారివలె నద్వైతపడలేదు. అది మన కనుకూలించు సూచనయే అని నాగాచారి వారికి ధైర్యము చెప్పెను. అంబదేవుని యాజ్ఞలు మార్పుచేయ దలచియుండుటచేతనే, ఆతనితోచెప్పి యాతని తృప్తిపరచుటకే శ్రీ రుద్రమహారాజు లట్లు శాసించిరని యాతడు సూచించెను. ఐనను ఎటుపోయి ఎటువచ్చునో యని ఇంకను సంపాదింప దగిన పత్రములను సాక్ష్యమును ఆతడు నారికి చెప్పి సిద్ధము చేయించెను.

ఆ వసతిలోని సాధువు లందరు నా నా దుపవసించి యారాత్రి యంతయు దమ యిష్టనాథుల ప్రార్థించుచు జాగరములు సల్పిరి.

మొత్తముమీద నాగాచారి యూహించినట్లే అంతయు నడచెను. ఇట్లు వినీ తులై వసది యధికారులు తన్ను అర్జించినపుడు కఠినముగా నుండుట యుక్తము కాదని మహారాజు తలంచెను. వసదివా రెన్నడో కట్టుకొన్న భవనములు కూడ వదలి వెళ్ళు డనుట అన్యాయముగా అందరకు తోపకమానదు. అదియునుగాక ఈ పత్రములు సిద్ధనంద్యాచార్యుల పుణ్యనామముతో నంకితము లైనవి. వారిమాటలు నులభముగా త్రోసివేయుట కూడనిపని. అయినను వసదివారు రాజకార్యమునకు నిర్లక్ష్యముగా విఘ్న మాచరింప నుద్యమించినపుడు అంబదేవుడు చేసిన ప్రతిక్రియకూడ శ్లాఘ్య మైనదే! రాజసేవలో నాతడు చూపిన నైపుణి ప్రత్యేకముగా ప్రశంసార్హమైనది.

అట్టి విశ్వాసపాత్రులును సమర్థులును అగు రాజసేవకుల కెట్టి మనస్తాపమును కలిగించుట యుక్తముకాదు. అందుచే రుద్రమ యా సాయంత్రమే అంబదేవుని తన సన్నిధికి పిలిపించి విషయ మే మని యడిగెను. అతడు జరిగిన వంతయు వివరించెను. ఆమెకు స్వయముగా తెలియనివి ఆమె యూహించినట్లే జరిగిన వని అంబదేవుని ముఖ మున దెలిసికొనెను. అంబదేవు డంతయు జెప్పినపిమ్మట రుద్రమ సిద్ధనంద్యాచార్యులు పంపిన వినతిపత్ర మాతని కిచ్చి చూచు మనెను.

అంబదేవు డది చూచి చిరునవ్వు నవ్వుకొనుచు, ‘ఇందుపై మహారాజుల యాజ్ఞ యేమి?’ అని ప్రశ్నించెను. అది యాలోచించుటకే ఆతని బిలిపించితి నని యామె యుత్తర మిచ్చెను.

అంబదేవుడు యోజించెను. తుద కాత డిట్లనెను.

“స్వామీ, తమరు వసదిపై నెంత కరుణయైన జూపవచ్చును. కాని యా రత్నములును సువర్ణములును స్ఫటికబాణమునుమాత్రము—”

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు మధ్యలో నడ్డుతగిలి యందుకొనెను. “అవి వేరుగా వై భవముగా ప్రతిష్ఠాపిత మైనవిగదా! వాని గదలింప వీలులేదు. ఆ విషయమే ఎట్లు చేయుటా యనియే ముఖ్యముగా మేము యోజించుచున్నాము. మీ యుద్దేశ మేమి?”

అంబదేవుడు : “స్వామీ, ఏమున్నది? ఆ ప్రదేశము వారి దని నిర్ధారణచేయ దగిన యాధార మేమియు లేదు. అగడ్త త్రవ్వించుటలో మన కింకను ఎన్నిరత్నములు సువర్ణములు దొరకియుండ లేదు? వాని నన్నిటిని జేసినట్లే ప్రభువుల చిత్తముప్రకారము వీనిని గూడ నుపయోగింపవచ్చును. ఈ వ్యవహారమునకు మూలకారణభూతమగు నాప్రదేశము మాత్రము వదలక తక్కిన ప్రదేశములును మార్గములును వసదివారికి స్థిరపరచుచు ప్రభువులు కరుణింపవచ్చునేమో!”

రుద్రమ : అంబదేవా, మీబోటి ప్రభుభక్తిపరాయణులు ప్రవర్తింపజేసిన యాజ్ఞలు న్యాయ మైనకై యుండగా అట్టివానిని మేము తారుమారు చేయుట సమంజ సమా యని యాలోచించుచున్నాము.”

అంబదేవుడు వినయముతో నిట్లు విన్నవించెను.

“మహారాజా, మాబోటి ప్రభుసేవకులు కఠినముగా రాజద్రవ్యమును గాపాడుచు నాజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేయుచునే యుండవలెను. అయితే నిగ్రహాను



గ్రహసమర్థు లగు ప్రభువులు మా కరివశాసనములను కారుణ్యముతో జతచేసి జనరంజకముగా ప్రవర్తింపజేయుటయు రాజధర్మము గదా!”

రుద్రదేవమహారాజు అంబదేవుని వ్యాఖ్యానమున కెంతయు నానందించెను. ఆ పిమ్మట నామె పరిఖాశిలాప్రాకారనిర్మాణాదుల సంగతులు ప్రస్తావించి యితర రాజకార్యములును మాట్లాడి యాశని బంపివేసెను.

మరునాడు ధర్మాసనమున శ్రీరుద్రదేవమహారాజు కూర్చుండి వసతి యధికారులు తెచ్చిన నూతనపత్రములును సాక్ష్యములును శ్రద్ధగా పరిశీలించెను. వానిచే నగడ్డక్రిందికి వచ్చిన ప్రదేశము వసది కీయబడిన దని క్రొత్తగా నేమియు బుజువు కాలేదు. అట్టి ప్రయత్నముకూడ చేయవలదనియు నాగాచారి సూచించియుండెను. ఎక్కువ సంపాదించుటకు కొంత వదలుకొనవలెను!

ఆనాడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ఆవిషయమున నాజ్ఞ ప్రవర్తింపజేసి వసదివారి కది తెలియబరచెను. ఆ యాజ్ఞ మొదటినుండి తుదివరకు కేవలము మహారాజులకు వసదిపైగల యభిమానముచే కరుణచే నచ్చటి శ్రవణులపై భక్తిచే ప్రవర్తింపజేసినట్లే యున్నది. కాని వసదివారు చెప్పిన వాద మే విషయమునను అంగీకరించినట్లు లేదు. ఆ యాజ్ఞలో గర్భితముగా నొకానొక కారిత్యము కూడ నిమిడియున్నది. వసతి యాక్రమణలో ప్రస్తుత మున్న స్థలములకు అందున్న ధర్మశాలలకు భవనములకు మందిరములకు మార్గమునకు ఎట్టి యవరోధమును ఉండదు. కాని యికమందు అంగుళము మేరయైనను వారు రాజానుమతి లేకుండ నాక్రమింప వీలుండదు. కాని ఇప్పటికే ఆక్రమింపబడిన ప్రదేశములకు భయము లేకుండ నట్టి ప్రదేశము లిప్పుడే క్రొత్తగా ఇచ్చుచున్నట్లు ఆ శాసన ముండెను. ఇందువలన వసతిప్రక్క నున్న గుట్టలో ముస్పాతికభాగము వసతివారు వదలుకొనవలసివచ్చెను. మరి యిక నగడ్డక్రింద పడిపోయిన దన్న ప్రదేశము! ఎన్నడును వసది దని వాదించుటకైన వీలులేనిది. అందుచే అక్కడ లభించిన రత్నములు సువర్ణములు లింగమూర్తియు వారు తవవని కోరుటకు ఆధారము లేనే లేదు. వానివిషయమున నంబదేవులు ప్రవర్తింపజేసిన యాజ్ఞలకు ఎట్టి మార్పును లేదు. అయితే ఆ తొలగించిన నేమినాథమూర్తిని యుక్తమగు ప్రదేశములో వసతివారు ముందు ప్రతిష్ఠింప దలచి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు మనవి చేసికొన్నచో నప్పుడు బొక్కిసమునుండి యుక్త మని తోచిన ద్రవ్యము జనదేవులపై మహారాజుల కున్న గౌరవముచే కట్నముగా సమర్పించుకొనగలరు !

ఆ శాసనముతో వసతివారు బయటపడితి మని నీట్టూర్పు విడిచి నాగాచారి మంత్రమును శ్లాఘించి యాతని వాశీర్వదించి బహుమతు లొసంగిరి. కాని బయటికి మాత్రము మారితన సువర్ణరాసులు అన్యాయముగా జంగములు ఎత్తుకొనిపోయి రని వారు గోలచేయుచునే యుండిరి. వారి కక్కడ నిజముగా రత్నములు సువర్ణములు నిక్షేపింపబడియున్నవని తెలిసియుండెనా ?

చిత్రముగా కార్తికపూర్ణిమనాటికి వసతిలో నింతకాలముగా నున్న మహాయోగి యదృశ్యుడయ్యె ననియు నాతడుండెడి గది తెరిచి శూన్యముగా నున్న దనియు ప్రకటించెను. ఇట్లు లండరు నక్కడ జేరి ఇదిగో ఈ గదియే !—ఆ శిలాతలమే

యా మహానుభావుడు కూర్చున్న ప్రదేశము ! ఎక్కడికి వెళ్ళెనో కదా మహాత్ముడు ! ఇట్లనుచు తీర్థప్రజగా జనులు వచ్చి యా గది చూడసాగిరి. ఏ మున్నది ? — ఆ గది శూన్యము !

‘నేమినాథవిగ్రహము తీసివేయించిన యవినయము భరింపలేక ఆ మహాయోగి సల్లెఖనము చేసికొన శ్రవణబెల్లశాక్షేత్రమునకు గోమతీశ్వరవిగ్రహాసన్నిధికి వెళ్ళి యుండును.

ఇట్లొక భక్తుడూహించినాడు ! అన్ని యూహల కంటె నది యుక్తముగా తోచినది. తదాది అదియే అందరు అవలంబించి ప్రవర్తింపజేసిరి. అందుపై నాయన బయలుదేరి వెళ్ళుట చూచినా మనువారుకూడ వచ్చిరి. ఒకరు పాదచార్యులై వెడలె ననిరి. మరియొకరు గగనమార్గముననే పోయె ననిరి. ఏది ఎట్లున్నను జైనులలో సల్లెఖనము తరుచుగా జరుగుచుండెను. అది వేదమార్గానుయాయుల ప్రాయోపవేశము ననుకరించును. సల్లెఖనముచేయుచు జైనులు ప్రాణాంతమువరకు ఆహారము ముట్టక స్థిరచిత్తముతో శుద్ధబుద్ధికస్వభావ మగు నిజశుద్ధాత్మస్వరూపమునే ధ్యానించుచు దేహత్యాగము చేయుదురు. ఇది మోక్షమే ప్రాప్తింపజేయు నని జైనాగమములు తెలుపుచున్నవి.

## ౨౫

అర్థరాత్రము దాటి యెదు గడియ లైనది. మూడవ యామము విపోయిన దని యామికు డింకను నగరమున ప్రచురించుచు. తిరుగనారంభించుటకు తడ వున్నది. ఓరు గంటి పురజను లందరును గాఢనిద్రలో దేలుచుండిరి.

ఆసయమున మున్నెన్నడు నగరవాసులు వినియెరుగని యొకానొక శబ్దమా నాడు నగరమున విననయ్యెను. ఆనగరవాసులు శతాధికము లగు వాద్యవిశేషములెరు గుదురు. కాని ఇది వా రెరిగిన యే వాద్యశబ్దమును గాదు. ఇనుప కడియములు ఇనుప గంటలు తగిలించియున్న యినుపబద్దలు కరిపి యాడించుటచే ఆ కడియములు గంటలు ఆ బద్దలకు తగిలి పుట్టెడు నొక వింత శబ్దము ! ఆ శబ్దములో నాదము లేదు. నిండు దనము లేదు. అది కేవలము ఒక చప్పిడి చప్పుడు ! చెవులలో కఠోరముగా ప్రవేశించి ఏవ కలిగించు ధ్వని ! అట్టి చప్పుడు చేయగల సాధనమును ఎవరో గాయకమహాశత్రువు కనిపెట్టియుండును. ఆ చప్పు డేనాడు నిశ్శబ్దముగా నున్న యానగరమున మొదటిసారి వినవచ్చినది. ఆ ధ్వని చాలదో యన్నట్లు, మధ్యమధ్య బెల్లున్న మరియొక సాధనమును గిరిగిర త్రిప్పచుండగా పుట్టెడి కరికరశబ్దమును దానికి తోడగు చుండెను !

అది భయంకరమైన శబ్దము కాదు. గంభీర మైనది కాదు. శ్రావ్యమైనది కానే కాదు. అది యొక చవటశబ్దము. వట్టి చప్పిడి ప్రమోత ! అర్థసౌష్ఠ్యము గాని, శబ్ద గాంభీర్యము గాని, ఔచిత్య గాని, లయగాని లేని వచనరచనవలెనే కేలవ మైనది. దాని కేలవ గుణమే ఒక్కసారిగా నా నగరమున గల యశేషజనులను ఆ అపర



రాత్రివేళ మేలుకొలిపింది. అది ఎంత పేలవ మైనను, చౌకకపుల కవిత్వమువలె నిరింతరముగా వచ్చుచున్నదా శబ్దము! ఆ శబ్ద మట్లు ఎడతెగక చెవులలో చొచ్చుచుండుటచే ఊపిరిసలుపనిచ్చుట లేదు. అది వినవలె నని యెవ్వోకి నిచ్చ లేదు. కాని దాని నెవ్వరును వినకుండ నుండలేదు. వినకుండ నుండదలచినకొలదియు నది బలవంతముగా నీనుల చొచ్చుచుండెను. నిదురపో దలచినవారిని నిదురపోనీయ దది. ఆ శబ్ద మట్టిది! నిదురించువారిని లేపును; లేచినవారిని మరి నిదురపోనీయదు. మరి యే యన్యశబ్దమును లేని సమయము నగుటచే ఏకశిలానగరప్రాకారమధ్యభాగమంతటిని ఆ శబ్దమే బలవంతముగా నాక్రమించుకొనెను. అందులో మధ్యమధ్య వచ్చు నా కిరికిరిశబ్దము ప్రాణులను కొరికుచున్న రాక్షసుని దంతములు చేయు శబ్దమునే తలపించుచుండెను. స్వము నాయసశబ్దము! ఈ వేళ ఇనుపగజ్జెలెల్లి ఎక్కడనుండి వచ్చినదో ఏకశిలానగరములానికి!

ఆ శబ్దముతోసాటు దానికంటె కటువైన కంఠ మొకటి మధ్య వినిపించును. ఆ గూయసశబ్దము ఒక్క శ్రుతితో నైన మ్రోయదు. ఏ క్షణమున కా క్షణమునకు శ్రుతి మారుచుండును. మరి గూ కంఠమో! ఆ ఇనుప మ్రోతలోని యపశ్రుతి శ్లేదముల నైనను అనుగమింప దా కంఠము! ఆ కంఠమును ఆ వాదనమును పరిస్పర శత్రువు లగు నేనాను లిద్దరు ఒకే నేనలోని భిటులను నడుపుచున్నట్లే యుండెను.

ఆ రెండింటికి తోడుగా నా రెండిటితోగూడ కలియక తనతో తానుగూడ కలియక ఏక్షణమున కాక్షణము స్వతంత్రమై విజృంభించు అతీనూతన మగు పాటగూడ ఒకటి సాగెను.

“అల్లా చల్లా చూపు తల్లీ పిల్లలు మీరు వంధిల్లావలె చల్లాగా ఇల్లల్ల తల్లీ పిల్లా మీరు చల్లాగా వర్దిల్లదల్లా ఇల్లా అల్లా ఎల్లా కాలము మీరు తల్లీ పిల్లా వంధిల్లీ అల్లా మళ్ళీ మళ్ళీ తల్లీ పిల్లా ఇల్లా—!”

యీ సరికొత్తపాట ఆ అపశ్రుతుల నొంటికి వచ్చినట్లే వర్దిల్లిపోవుచుండెను. ఆ మాటల కూర్పుకు స్పష్టమైన యర్థము లేదు. ఆ పాటలోని మాటలుమాత్రము మంచి వనిపించును. కాని గూ మాటల నుంచితినమే సాటు కొక దుష్టార్థము కల్పించుచుండెను. ఆ కంఠమును ఆ యాయసశబ్దమును నిశాచరులు తిరుగు నాయపరిరాత్ర సమయమును ఒకచో కూడుకున్నచో నా పాటలోని మాటల కా విపరీతార్థము స్ఫురింపజేమో!

ఆ శబ్దమును పాటయు ముందు ఓరుగంటి పశ్చిమోత్తాదిశను చూపినవి. వాయవ్యమునుండి యవి అట్లట్లు తిరిగి ఉత్తాపుదిక్కుకు వచ్చినవి. మధ్యమధ్య వియోగును. మరిల ప్రాంతించును. ఆ శబ్దము ఒక దిక్కుగా పోవుట లేదు. ముంపి వెనుకలకు పోవును, వచ్చును. ప్రక్కలకు జనును. ఇటు పోవును. అటు వచ్చును. కాని మొత్తముమీద వాయవ్యమునుండి ఉత్తమునకు, ఉత్తమునుండి తూర్పుకు, తూర్పునుండి దక్షిణమునకు, అక్కడనుండి పశ్చిమమునకు — తుదకు అది పుట్టిచ నాయవ్యమునకు బోయి యిక్కడనే తల్లవారికమండ అడ పోయినది. అది నిశాచరుడగు కొక వైరాగి వైద్యకనాలనము!

ఆ శబ్దము వాయవ్యమున సముద్ధత మైనవెంటనే తన యింటిలో నిదురిపోవు చున్న గండనికి మెలకువ వచ్చి నది. పట్టణమున నెవ్వరికి నిద్రపట్టనిది అతని కసలు పట్టినా? అతడు త్రుళ్ళిపడిన నెల మేల్కొనెను. అది కొంతనే సాత కాలకించెను. మధ్యమధ్య నాగులు ఇరులు పోవుట అతనికి అనుమానము కలిగించెను. త్సణ త్సణము నాతని యనుమానము పెరిగిపోసాగినది. తుద కని యాతడు పట్టణక పోయెను.

గండడు శయ్యనుండి లేచెను. దట్టి బిగించెను. ఒగలో చురక త్తి సరిచేసి కొనెను. చేతిలో చిక్కిని దండమొకటి ధరించెను. రొమ్ముకు తగడును శిశుస్సకు శిశుస్త్రాణమును తగల్పుకొనెను. ఒంటిపై నల్లని యంగీ యొకటి కప్పుకొని బయలుదేరినను.

ఈ ప్రయత్నము లన్నియు జూచుచున్న యాతని భాగ్య ఏమియు మాటాడ లేదు. అతనికి పెద్ద యుద్ధోగ మైనప్పటినుండియు నాతని చ్యాలన్నియు దానికి వింతగానే ఉండుచున్నవి. పూర్వము తన ప్రతాపము ప్రగల్భముగా చెప్పకొను చుండువాడు. ఒక్కొక్కతరి దానికి వినుటకు విసుగు పట్టినను తన మల్లయుద్ధ విశేషములు వర్ణించుచునేయుండెడివాడు. అతని దేహమునకు కలిగిన దెబ్బలకు ఉపచారిము చేయుటే గాని వల్ల క్రేడ దాని కేమి పట్టును? ఈ యుద్ధోగ మైనప్పటినుండి యాతని వాక్కు కట్టవడినది. వెనుకటికింట నిశ్చయ దేకువనేపు తన పనిపై సంచరించును. ఇంటికి వచ్చినపిమ్మట ఇంటి విషయములే కాని బయటి విషయములు మాటాడడు. పరిపరికముల నది భర్తనగూర్చి సంభాషించెను. కాని ఏమియు నడుగ సాహసింపదు. ఎదురు చెప్పదు. మగ్గు పగు ముఖముతో మగ్గు మగు చూపులతో నాతని ప్రశ్నించును. అతడు ప్రత్యుత్తర మియ్యడు. ఈ యపరిరాత్రికళ నాతడు కేయించున్న సన్నాహము గచనించి యది యట్లే చూపులతోడనే ప్రశ్నించెను. అందుకు గండడు తలుపు జేసికొను మని చెప్పజేసి కాని మరుమాటాడక బయలుదేరినను.

కీర్తిలోనికి వచ్చి ఆ శబ్దము వచ్చుచున్న ది వేదో ఆలకించెను. అది నిర్లక్ష్యించి వెంటనే అటువైపు కాతడు నిశ్శబ్దముగా కదిలెను. ఒకచోటికి చేసగా ఆ శబ్దము తన వైపుకే వచ్చుచున్నట్లుతనికి తోచెను. గండడు చచ్చిన ప్రక్కనన్న సందులోనికి పోయి యం దొక యింటిచాటున దాగుకొని యా శబ్దము దాటిపోవు వాకు నచ్చటనే ఉండుండెను.

ఇరుపకడియము లున్న ఇనుపపట్టె లాడించుచు మధ్యమధ్య నిండాటి గొగ్గర ప్రక్కను ఒక భీష్ముకు డా శబ్దములు చెయ్యచున్నా గని గండడు నిర్లక్ష్యించెను. అతని చెల్లపై నొక యుష్ణీపమున్నది. ఒంటిపై చింపిరియంగీ యున్నది. వెంట నొక భీక్షా వాత్ర మున్నది. అది మనుష్యకపాలమా? కాక బెంకాయచిప్పగా? అతడు నెమ్మదిగా నడుగులు వైచుచు నిశ్చయముగా సాగిపోవుచుండెను.

ఆ భీక్షుకుని జూచినంతనే వ్యర్థముగా నింతదూర మేల వచ్చితి నని గండని కనిపించెను. భీక్షువయవారు అనేకవిధములుగా నుందురు. ఎవరెవర వారిని, ఎవరి వేషము వారిని! అందులో నిదియు నొక విధము. ఇక నింటికి పోవచ్చుచు పాప



మింటివద్ద తన భార్య తనకై దిగులుతో నెదురుమాచుచుండును. అందును ఈనాడని ఎక్కువ దీరముగా జూచినట్లాలని కిప్పుడు స్ఫురించినది. ఆయినను ఇంతమానము వచ్చి యాతని ననుగమింపక నెనురిగిపోవు లేల? కొంత తడ నాతడు తటపటా యించెను. ఎట్టకేల కాత డా భిక్షుకుననుగమించుటకే నిశ్చయించెను. అట్లు నిశ్చయించిన పిమ్మట జాగరూకత వదలకయే వెంట నంటెను.

ఆ నగరమునం దెందరు సంపన్నులు లేరు? కాని యా భిక్షుకు డట్టి సంపన్నులగువారి యిండ్లకడ నెక్కడను ఆగుట లేదు. అత డాగునది పేదల కుటీరముల వద్దనే. అతడు వచ్చుచున్న శబ్దము దరిసినంతనే ఆ యింటివారు లేచి భిక్షుము పెట్టుటకు సిద్ధముగా నుందురు. శ్రద్ధగా వారు తాము తిను జొన్నలో, రాగులో, సజ్జలో అతనికి చెప్పి యర్పింతురు. అవి యన్నియు నాత డొక్క సాత్రముననే స్వీకరించి దీవించును. దానికి తోడుగా దక్షిణగా వా రేదే నొక పణముగూడ నర్పింతురు. ।

అత డట్లు చేరుచున్న కుటీరములు సామాన్యముగా చిరకాల మక్కడ నివాస మున్నవారివి కావు. వారు చగ్గములు ఇనుమువంటి పదార్థములతో వ్యాసారము చేయుటకు ఉత్తాభములనుండి వచ్చిన చిల్లరవ్యాపారులును పనివారును వియుండిరి. అట్టివారి గృహములు ఏకశిలానగరమున నెన్నియో లేవు. ఉన్నవి కొంచెమును అక్కడక్కడ దూరదూరముల నున్నవి. అత డా యిండ్లయొద్దకే పోవుచుండెను. ఆ యిండ్లయొద్దగూడ నాత డెక్కడనో ఒకచోట తప్ప ఎక్కువనే పొగడు. భిక్షుగైకొని వారి నాశీర్వదించుటే తడవు సామాన్యముగా కొన్నియెడల మాత్రము ఇంటివా రేవో ప్రశ్న లడుగుచున్నట్లుండును. ఆ ప్రశ్నలుకూడ గండనికి వినబడ్డవనకు తాకునికులను క్రోధిషికులను అడుగు ప్రశ్నలే. కొందరుమాత్రము తమ పిల్లలకో, పెద్దలకో జబ్బుగా నున్న దనియు, దానికి ప్రతిక్రియ కావలె ననియు నర్పించుచున్నట్లుండెను. అతడు వారి కేరియో అభిమంత్రించి యిచ్చుచుండును. అవి వేరులు కాబోలు!

ఈతని వెన్నంటుట యనవసర మని ముం దాలోచించిన గండనికి ఇత డిన్ని గృహములకును చిరపరిచిసునివలె పోవుట చూడ నాశ్చర్య మయ్యెను. దానితో సందేహమును బల మయ్యెను. అతడు సంచరించు తావులును ముఖ్యముగా వెలిపాలెము నను దాని సమీపప్రదేశములనే కలవు. అతడు జూదమాడు ప్రదేశములును గ్రాగు బోతుల కూటములును గొమ్మరిసానుల యిండ్లును గూడ మధ్యమధ్య ప్రవేశించుచుండెను.

ఇట్లా బైరాగి వెళ్ళివెళ్ళి బొల్లని యింటియొద్ద నాగెను. అది చూడ గానే గండనికి కాళ్ళు స్తంభించినవి! ఏమిది?

నిశీధమున నగరమున నజ్ఞాతముగా సంచరించుట కథలలో సామాన్యముగా చదువునంత నులభము కాదు. ఆ బైరాగి కేమి? అతడు రహస్యముగా సంచరించుట లేదు. ఆ యిసుపకడియముల చప్పుడుకు దారిలోనున్న సాములు జెర్రులు భయపడి పారిపోవును. ఆ చప్పుడు దూరమున విన్నంతనే ఊరిలోని కుక్కలు మొగుగుచు లేచి యాతని వెన్నంటును. గృహస్థులు తలుపులు తీసి ప్రశ్నింతురు. అతడు ఉత్తాము

పలుకకుండ వెకలిపోవును. కాని యాతడు పెన్దచప్పుడు చేయుచు అందఁగు ఆశీర్వాదించుచు వెళ్ళుచున్నాడు. కనుక ఎవరో పిచ్చివాడో బిచ్చగాడో యనుకొని సరిపుచ్చుకొందురు.

కాని యాతని రహస్యముగా వెన్నంటి పోవు గండని దారియంత తేలికయా? బైరాగివెంట బడి పడి మొరిగి మొరిగి వినీవినకుక్కలు వెనుకకు వచ్చును. ఇంతలో గండని నల్లని యంగీ కప్పుకొని చేత దండము ధరించిన యాకాశము చూచినచో, ఆ కుక్కలు ఘాతనావేశముతో నాతనిపై కవియవా? దానితో బైరాగికి తన్నెవరో అనుగమించుచున్నా రని తెలిసిపోవదా? అట్లు తెలిసిపోయినచో తాను వెన్నంటి యేమి రహస్యము తెలిసికొనజాలును?

మరియు లేచిన గృహస్థులు బైరాగిని ప్రశ్నింతురుగదా! ఆతడు ప్రత్యుత్తర మీయకపోగా వారిను నటు చూచుచు కొలది వ్యవధానముల నచ్చటికి వచ్చిన గండని వారు ప్రశ్నింపకుందురా? 'ఆ ముందు పోయిన దెవరు?—ఆతని వెంటబడు చున్నట్లున్నావే—అత డేమైన దొంగయా?—అసలు నీ వెవరవు?' ఆ ప్రశ్నలకు తాను ప్రత్యుత్తర మీయనిచో ఆ గృహస్థుడు ఊరుకొనడు; ప్రక్కయిండ్లవారిని లేపును. అందఱు కలిసి యాతని చుట్టుముట్టి తోచిన ప్రశ్నలెల్ల సాగింతురు. అల్లరి యాను. అది బైరాగికి వినబడకుండునా? అట్టిది వినబడకుండు సంతదూరముల నుండి వెళ్ళుద మన్న ఆ బైరాగి యాగు ప్రదేశములు గుర్తించు టెట్లు? ఆతని మాటలు విను టెట్లు? అదిగాక ఆతని నీ సందర్భమున సరిగా ననుగమించుటయే సాధ్యపడదు.

ఈ చిక్కు లన్నియు ముందుగ గండ దూహించియే తగు మెలకువతో సంచ రించుచుండెను. రహస్యముగా నగరమున నిశాసంచార మొనర్చు నేర్పు మేచయనాయకుని వ్యవహారశాలలో తద్విధు లాతనికి కొంత శ్రుతపరచియే యుండిరి. అని స్వానుభవముతో గట్టిచేసికొనవలెను. ఇప్పటికి పని పన్నెండుమారు లాతడా పనియందు నియుక్తు డగుటచే కొంతవర కారితేరినాడు.

ముందు బైరాగివెంట బడి మొరుగుచున్న కుక్కలను జాగరూకుడై కనిపెట్టి వాని గాకపోకలు పరీక్షించుచు గండడు వానికళ్ళ బడకుండ నెమ్మదిగా దాటిపోవు చుండెను.

గృహయజమానులు తలుపుతీయుచున్న చప్పుడు ముందుగానే గమనించి, బయటికి వచ్చినవారి కెదురుపడకుండ తప్పుకొనుచుండెను. ఎంత జాగరూకుడై సంచరించి నను ఏదో యొక కుక్కకంట బడకుండ నుండుట సాధ్యమా? అది మొగుగకుండునా! ఒక యింటి యజమాని బయటికి వచ్చుచున్నా డని మరియొకయెడ దాగియున్న, నచ్చట గల యింటి యజమాని యాకస్మికముగా తలుపుతీసి బయటికి వచ్చును. ఈ రెండవ వాని కాయడు కంటబడకుండ నుండు టెట్లు? ఆతడు ప్రశ్నింపక యూరకుండునా? జవాబు చెప్పక పోవు టెట్లు? అట్టివి మధ్యమధ్య తటస్థించెను. 'యామికుడను! వీరభద్రుడను! వైద్యునికొగకు పోవుచున్నాను. తెల్లవారికి దనుకొంటిని!' అని తడవ కొక క్రొత్తవిధముగా అనుమానమునకు తావీరుకుండ నెమ్మదిగా చెప్పి యాతడు దాటిపోవుచుండెను. బైరాగిని గూర్చి యెవరైన నడిగిన 'ఎవరో తెలియదు. ముష్టి



వాడుగా నున్నాడు' అనుచు. కొన్నిమారులు యామికులును వీరభద్రులును కనబడిరి. వారికి సంకేతశబ్దము పలికి తప్పించుకొనవలెను. లేకున్న నతని శిరస్త్రాణము చూచి నిలువ వేయుదురు. మేచయనామము తలక్రిందులు చేసి 'యచమే' యని నెమ్మదిగా చెప్పిన వారు మారాడక వెళ్ళిపోవుదురు.

పలుమారు గండడు తాను వెంటాడుచున్న ట్లా బై రాగికి తెలిసియుండు నని భయపడెను. కాని యా ముందుపోవువా డెట్టియనుమానమును చెందుచున్నట్లే కన పడలేదు. అతడు వెనుతిరిగి చూచుట గాని దిక్కులు చూచుట గాని ఏమియు చేయుట లేదు. అతనిని ఎవరైనను వెంటాడుచున్న ట్లాతనికి తెలిసినను లక్ష్యము చేయువానివలె గూడ లే డాతడు! అన్నిటికంటె గండనికొకటే ధైర్యము. అంతటి పిశాచశబ్దము చేసి కొనుచు పోవువానికి వెనుక తా నాడు సన్నమాటలు వినిపించునా?

బొల్లని భార్య యగు మంగిని గండ డీ మధ్య చూచియుండలేదు. గండనికి బొల్లనికి మల్ల యుద్ధమున స్పర్శ ఏర్పడినది. కాని వారికి ఎట్టి విరోధమును పూర్వము లేదు. వారిద్దరి కుటుంబములకును చిరకాలముగా మైత్రి కలదు. పూర్వము హనుమ కొండలో వా రుండునెడ వారియిండ్లు మిక్కిలి దగ్గర. అప్పు డా రెండుకుటుంబములకు సాహచర్య ముండెను. బొల్లని తల్లియు గండని తల్లియు అక్కచెల్లెండవలె మైత్రితో మెలగుచుండెడివారు. గండడును బొల్లడునుగూడ మల్ల యుద్ధము కర్రసాము ఒక జెట్టి గరిడీలోననే నేర్చుకుండిరి. విద్య నేర్చునప్పుడే వారిగురుగు స్పర్శయేర్పడెను గాని విరో ధము లేదు. ఇతరగరిడీవారితో పోరుటలో వారిద్దరు నొక్కటియే! మరియు మల్ల యుద్ధమునను కర్రసాములోననే గాని ఏ యితరవిషయమునను వారికి స్పర్ధగూడ నుండె డినికాదు. అయితే వారికి వయస్సు ముదిరినకొలదియు ఒకరిపై నొకరికి గల ప్రేమాను బంధము తగ్గిపోయి స్పర్ధయే బలపడిపోవు చుండెను. అట్లయినను వారి కుటుంబముల మధ్య రాకపోకలు కట్టువడ లేదు.

బొల్ల డెక్కువ మాటకారి కాడు. కారునలుపు. అతని దేహము వ్యాయామము చేసినకొలదియు కండలు పెరిగిపోసాగెను. పొట్టకూడ పెరిగిపోవుచున్నది. దేహముతో పాటుగా అతని మాటలుకూడ మోటువారిపోసాగినవి. అతడు మాట్లాడుట చూచిన వా రా మాటలు సూటినుండివచ్చుచున్నట్లు కాక రొమ్ములోనుండియో కంఠమునుండియో సరాసరి బయటికి వెడలుచున్నట్లు తలంతురు.

గండడు వ్యాయామము చేసినకొలది యాతని దేహము గట్టిపడుచు రాగిశలాక వలె మారజొచ్చెను. అది సమముగా సమవిభిక్తాంగముగా వర్ధిల్లుచున్నది. అస లతనిది చామనచాయ. వయస్సు మీరుచున్న కొలది అతని దేహచ్ఛాయ మారుచు ఇతడు పచ్చనివాడా, ఎర్రనివాడా యను సందేహము కలిగించుచు మిసమిసలాడుచు శరీరము పెరుగుచుండెను. వారి వాడలలో నాత డెక్కువ యందగాడై యాకర్షకముగా నుండువాడు.

మరియు గండడు ప్రతివారితో మాట్లాడును. మాటాడినప్పుడు ఇతరులను నొప్పించి పని పరిహాస ముండును. అతడు మనసాగ నవ్వును. అతడు నవ్వివస్వ డాతని తెల్లఁ పెద్ద పండ్లు బయటపడును. ఇతరులను నవ్వించును. వారి కులములలో స్త్రీలు పరపురు

ఘలతో మాట్లాడుటలో ఎట్టి శ్రాంతియు చూడరు. పురుషులకు ఇతర స్త్రీకులములలో నున్న దూరము వారి కులములలో లేదు. నలుగురిలో నున్నప్పుడు గాని ఒంటరిగా నున్నప్పుడు గాని వా రాభేదము పాటించరు. అందును గండని కుటుంబమునకును బొల్లని కుటుంబమునకును చిక్కలమైత్రి కలదాయను ! గండడు స్వతంత్రముగా బొల్లని భార్యను పలుకరించును. దానితో పరియాచకము లాడును. దానికూతురు పాటియు గండడు వచ్చిన, నతనిపై కెక్కువారికి నెత్తి కెక్కును. గండనికి ఇంకను పిల్లలు పుట్టలేదు. అందుచే పాటిచవలె అతనికి విశేషానందము కలిగించును.

కాని శరన్న వరాత్రములలో తా మిద్దరు వీధిలో పోరాడుకొన్నతరువాత గండనికి బొల్లని యింటివై పురకు వెళ్లుటకే ముఖము చెల్ల లేదు. ఆ పోట్లాట యంతయు నావేశములో జరిగిపోయినది కాని తర్వాత జరిగిన విషయములను బట్టి బొల్లడు రాజ శ్రోహులలో చేసినాడని స్పష్టమయ్యెను. విద్రోహులు కాక అతని నా కారాగారము నుండి యంత చాకచక్యముగా తప్పించువా రెవరు? ముందు బొల్లడు చెఱిలో పడుట కును ఇప్పుడు దేశములు పట్టుటకును కారకు డెవరు? తానే గదా ! పాపము, మంగి ఎంత దిగులు పడుచున్నదోగదా ! ఆ పిల్ల పాటి అన్నపానములే మానివేసియుండును. వారి ముఖములు తా నే మొగము పెట్టుకొని చూడగలడు !

ఇప్పు డా బైరాగి బొల్లని యింటియొద్ద నాగుటయు అప్పటికే మంగి సిద్ధముగా నుండి బయటికి వచ్చుటయు గండని కాశ్చర్యమయ్యెను. అతని ప్రాణము లొక్కసారి యాగిపోయినట్లే యయ్యెను.

ఒక పంచచాటున నుండి గండడు వారి చర్యలు చూచుచు మాటలు వినుచుండెను. చైర్యము చేసి నూతడు కొంచెము దగ్గరకే పోయెను.

సాటి బయటికి రాలేదు. ! మంగి తల దువ్వుకొనలేదు. అది కొంతకాలముగా తిండికూడ సరిగా తినుచున్నట్లు లేదు. దాని మాటలు నీరస మగు కంతమునుండి దీనముగా వచ్చుచున్నట్లు వినిపించెను.

“బాబా, నిన్న ఇంటిలో మేము తిండి తినలేదు. పిల్ల జ్వరముతో ఉన్నది. మీ కేమి పెట్టగలను, బాబా !”

గండని గుండె లామాటలకు తరుగుకొనిపోయెను. తన కిప్పుడు భత్యము వేతనము నెక్కువయినవి. పిల్లలు లేరు. ఈధనమంతయు దానేమి చేసికొనను ! మరునాడు పోయి మంగిని చూచి కొంత ధన సహాయము చేయ నాతడు నిశ్చయించెను. ఈ యాలోచన తుటిలో సాగిపోయెను. మనోవేగము గదా ! అంతలో బాబా మాటలు వినబడెను.

“పిల్లా మీబోటి వారి యిండ్లకు మేము దీవించుటకు వత్తుముగాని మాకుడబ్బుతో పనిలేదు. గాలి తినియే జీవింపగలము !”

“బాబా, మా కష్టము లెప్పటికి గట్టెక్కగలవు ?”

మంగి ప్రశ్నకు బైరాగి కొంతతడ వాలోచించెను. భగవంతుని నడుగుచున్న గానివలెనే అత డా కాశమువంక తల యెత్తెను. కొంతసేపటి కత డిట్లనెను.



“నీవు నీపెనిమిటిసంగతి యడుగుచున్నావు. అతడిప్పుడు దూరమున గన బడుచున్నాడు. నుఖముగా సంతోషముగా నున్నాడు. అతని కిప్పుడే ఎన్నియో రత్నములు సువర్ణములు లభించినవి—”

మంగి నిట్టూర్పు విడిచినది.

“అయ్యో, ఎంత సంపాదించి ఏమి లాభము? మేమిట్లు మాడుచున్నాము—— మరి ఎవరినైనా కట్టుకొనినాడా, బాబా!”

“లేదు, లేదు!”

నగల బైరాగియే మాట్లాడెను. “గోజూ అతడు భార్యకోసము పిల్లకోసము కలవరించును. దిగులుతో సగమైనాడు. ఇక్కడికి వచ్చినచో అతని ప్రాణములు దక్కవు!”

“అతడు చేసిన తిక్కేమో నా కవరూ చెప్పరు. కావలసినవారుకూడ నా దగ్గరకు వచ్చుటకే వెనుకాడుచున్నారు. ఏమి చేసినాడోమీరైనను చెప్పరా, బాబా!”

“ఏమైన నేమి? కష్టములు గట్టెక్కుటకు చాలాకాలము పట్టును.”

“ఇన్నాళ్ళు బ్రదకటమెట్లు, బాబా?”

“మాకు దీనులకు సహాయము చేయుటే పని! భగవంతుడు మాకు కోరిన ద్రవ్య మిచ్చును!”

ఇట్లనుచు నా బైరాగి తన రెండుచేతులు పైకెత్తెను అతని దోసిలి నిండి బరు వెక్కిన టయ్యెను. “భగవంతు డిచ్చినది నీకే!” అని యతడు మంగిని ఒడి పట్టు మని తన దోసిలి ఒడిలో క్రుమ్మరించెను.

మంగి తెల్లవోయి చూచుచుండెను. గండనికి స్పష్టముగా ఇంటివాకిలినుండి వచ్చుచున్న లోపల కునికిపడు దీపపు వెలుతురులో నువ్వుములే కన్నులఎదుట మెర సెను. మరుసటిక్షణమున బైరాగి కనబడలేదు. అతని ఇనుపపట్టెల శబ్దమును వినబడుట లేదు. అతి డెటు వోయెనో గండనికి కనబడలేదు.

గండనికి భక్తియు భయమును ఏకకాలమున నుదయించెను. ఈ బైరాగి ఎవరో సర్వజ్ఞుడు! తాను జెన్నాడుచున్న సంగతియే అట్టివా డెనుగకుండునా? అప్పుడే అతనికి చుంగిఎదుట బడి పాటిజ్వరముసంగతి విచారింపవలె నని ఎంతేని కోరిక అతిశయించినది. కాని యది సర్వవిధముల ననుచితము. ఇట్టి యపరిరాత్రసమయమున అసలే పనికిరాదు!

ఇట్లాత డాలోచించుచుండగానే దూరమున నా యినుపగజ్జెల చప్పుడును కిర్రశబ్దమును విననయ్యెను. కలలోనుండి లేచినవానివలె అత డా శబ్ద మాలకించెను. ‘రా, చేతనైతే రా!’ అని తన్నాశబ్దము ధక్కిరించి పిలుచుచున్నట్లే యాతని కది తోచెను. ఆ భ్యాసవశమున నాతడు లేచి ఆ శబ్దము వచ్చుచున్న మార్గమంటి పోయెను. అని చిన్న రాతిగట్టయొద్ద నున్న జైనవసతివైపునుండి వచ్చుచున్న దని యత డూహించెను. గండక డెటు వెళ్ళుచుండ మరల నది యాగిపోయెను

ఎటు పోవలెనో పాలుపోక గండడు విచారించుచు ఆలకించుచు ఒకచో నిలుచుండెను. అంతలో నతనికి తన కుడిచేవి ప్రక్కగా దూసికొని యొక బాణము పోయినట్లయ్యెను. ఏదైన రక్కలపురువా ఇది? అంతలో ఎడమచేవిప్రక్కగా మరల నట్టి శబ్దమే యయ్యెను! ఇక నిది యేమని యాలోచించుకొను తడవు లేదు. ఈమా రది తన తలమీదనే పడును! వెనుకనుండి వచ్చుచున్నట్లున్న వవి! వెనుక తనకు ఆచ్ఛాదన మేమియు లేదు!

వెంటనే చురుకుగా నాతడు వెనుదిరిగి కర్రతిప్పటకు ఉద్యుక్తుడగుచుండెను. అంతలో నొక బాణము వచ్చి బలముగా నాతని రొమ్మున తాకెను. అదృష్టవశమున నాతడు దాదినమున రొమ్ముతగిడు వేసికొనియుండెను. లేనిచో నతని ప్రాణ మక్కడ ఆనాడు పోవలసినదే! అధికాంశం యాజ్ఞలు చిన్న విషయములలో కూడ పాలించుట ఎంత శ్రేయస్కరము!

ఇప్పుడేమి చేయవచ్చును! వెంటనే ఆతడు నేలపై పడిపోయి నట్లే పడియుండి ప్రక్కకు పడిపోయిన బాణమును పట్టుకొనెను. కొంచెముతడ వట్లే యాగి పిమ్మట లేచి పారిపోవలె నని యాతని యాలోచన. ఆపైని బాణములు పడుట యాగిపోయినది. ఎవరో వచ్చుచున్న యలికిడి సమీపమున విననయ్యెను.

చిత్రమైన భయ మాతని నావేశించెను. ఒక్కసారిగా నాతడు లేచి సందు గొందులదూరి పరుగుతీసెను. ఆచీకటిలో గురితప్పక మనుష్యమాత్రు లట్లు బాణ ప్రయోగము చేయగలరా? ఆ బాణములు వదలినదియు తన్ను పట్టవచ్చుచున్నదియు సికాచము లనియే ఆతని నమ్మకము! మనుష్యు లని యనుకొన్న నంత భయపడువాడు కాదు!

అట్లు పరుగువారిన గండడు మేచనాయకుని వ్యవహారకాలకు బోయిగాని వెనుదిరిగి చూడలేదు. అంతవరకు నతడు అరవనైన ఆరవలేదు.

అతడు దక్కడికి చేరునప్పటికి ఇంకను తెల్లవారలేదు. ద్వారమున కాపున్న భటులు 'ఎవరు ఎవరు?' అని అగచుచున్నను మారాడక గండడు పిచ్చికేక నేయుచు భవనములోనికి జొరబడుచుండెను. కావలివారిలో నొకడు శూలమును రెండవవాడు ఖడ్గమును ఎత్తిరి. వారవి యాతనిపై ప్రయోగించెడివారే కాని అంతలో గండని గుర్తించి నింపిరి.

ఆ పిచ్చికేక విని మేచనాయకుడే ప్రక్కనున్న యాత్మమందిరమునుండి బయటకి వచ్చెను.

గండని చేతిలో బాణ మట్లే యున్నది. ముందు మేచయ యాతని చేతిలోని బాణ మందుకొని పరీక్షించెను.

దానిపై సన్నగా స్పృష్టముగా 'హ. హ.' యను నక్షరములు లిఖింపబడి యుండెను.



శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు పట్టాభిషిక్తులై రెండునెలలైనది. మార్గశీర్షమాసము సగపడుచున్నది. ఆ మహారాజు యశావరాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడగునప్పటికి రాజ్యమంతయు నల్లకల్లోలముగా నున్నది గదా! కళింగసేనలు ఎంతవరకు వచ్చినవి? కొప్పెరుంజింగ డేవరు? జటావర్మసుందరపాండ్యు డేవరు? వాడిసేన లెంత వరకు సాగినవి? చోళు లేమి చేయుచున్నారు? మనుచుగండగోపాలు డేమయ్యెను? గొంటూరు నాగదేవుని యలజడి ఎట్లున్నది? బల్లాలరాజ్యపాలకు లేమి చేయుచున్నారు? దేవగిరి యాదవరాజ్యపరిస్థితు లేమి?

జన్నిగజేవుడును త్రిపురాంతకుడును ప్రతిజ్ఞలు చేసి వెడలింగదా! వారేమి చేసిరి? కొలనిరుద్రుడు సేనలతో వెడలెను గదా! ఆత డేమి చేసెను?

ఆంధ్రభాష మాటాడువారి దేశము పవిత్రస్వరూపము నొకమారు స్మరింతము! పూర్వము శ్రీరుద్రదేవులయు, తరువాత నాతని తమ్మునికుమారుడగు గణపతిదేవులయు నేడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజులయు దృష్టి ఈమహాంధ్రప్రదేశముననే ప్రధానముగా ప్రసరించెను. వారు ఆంధ్రోర్వీకులు! వారలకు ఇతరుల భూభాగము లాక్రమింప వలె నను దురాశ లేదు. కాని యీ యాంధ్రభూభాగము నితరులేమాత్ర మాక్రమింప యత్నించినను దానిని వారు సైరింపకుండిరి.

ఈ తెలుగుభూమికి నడిబొడ్డు శ్రీశైలము! ఆ యమ్మ తూర్పుముఖముగా కూర్చుండి ఉదయభానునికై ఎల్లప్పుడు తన దీర్ఘబాహువులు రెండును చాచియుంచును. ప్రాచీనముద్రతీర్థభూమి నంటియున్న యా కఠినము లగు పర్వత శ్రేణులే యామె దీర్ఘబాహువులు. ఆమె దక్షిణబాహువు తిరుగలదాటి పాలారునదివరకు ప్రసరించును. వామబాహువు సింహగిరి దాటి మహానది నొరయుచున్నది. ఆమె పృథ్వీభాగమున మంగళాసనమై కళ్యాణకటక మున్నది.

హొయిసలులును యాదవులును కాకతీయరాజ్యమున ప్రస్తుత పెట్టి యాక్రమణమును చేయలేదు. అందుచే కొంత విశ్రాంతిగా రుద్రుడు కూర్చుండ గలిగెనని.

ఇక దక్షిణదేశమునపరిస్థితు లిట్లున్నవి. చోళసింహాసనమును రాజరాజనరేంద్రుని కుమారు డగు రాజేంద్రదేవు డధిస్థించి కులొత్తుంగచోళచక్రవర్తినామము ధరించి ఆంధ్రచోళపాండ్యకేరళదేశములనే గాక సింహళము శ్రీవిషయము మలయము ఇత్యాది దేశములనుగూడ మహావైభవముతో పాలించియుండెను. కాని యాసమర్థత యతనితో డనే అంతరించెను. నేడు చోళసామ్రాజ్యసింహాసన మధిస్థించిన మూడవ రాజేంద్రచోళుడు అసమర్థుడు. అందుచే నాతని సామంతులు పలువురు స్వతంత్రులై యిదిని తోడను తమలో తామును బోరుచు వచ్చిరి. అట్టివారిలో కాకతీయ రాజ్యముతోడను ఆంధ్రదేశముతోడను జోక్యము కలిగించుకొన్న వాడిద్దరు మాత్రమే. వారు జటావర్మసుందరపాండ్యుడును, కొప్పెరుంజింగుడును!

కొప్పెరుంజింగ డనునది ద్రావిడపదము. దానికి పెద్దరాజు సింగడు అని యర్థము చెప్పవచ్చును. ఆతని సంస్కృతకాసనములలో నదియే మహారాజసింహు

డని రూపము పొందుచు వచ్చినది. అతడు చేడిమండలము \* నేలుచుండినకాడవ వంశజు డగు పల్లవరాజు. ఇతని తండ్రి పేరు కూడ కొప్పెరుంజింగుడేవుడే. తండ్రి కాలముననే చోళసామ్రాజ్యము బలహీనము కాగా, నాతడు చోళరాజుపై నెదురు తిరిగి నిర్జించి యాతని బంధించి జేసియుండెను. కాని శీఘ్రముగా చోళరాజునకు మిత్రుడగు కణ్ణాటనరసింహరాజు ఈ కొప్పెరుంజింగు డేవుని జయించి చోళరాజును బంధవిముక్తుని గావించెను. కాని యా తండ్రి కొప్పెరుంజింగునితో ఆంధ్రచరిత్రతో సంబంధము లేదు.

ఆంధ్రదేశముతో సంబంధ మున్న యాతనికుమారు డగు కొప్పెరుంజింగుడు చిదంబరేశ్వరుని భర్తుడు. అందుచే నాతడు తాను 'కనకసభాపతి సర్వకార్యసర్వ కాలనిర్వహకుడ'నని బిరుదనామము సగర్వముగా వహించెను. 'ఖడ్గమల్ల' నిశ్చింకమల్ల వాల్ బలెప్పెరుమాళ్', మొదలగు ప్రతాపనాథము లాతని పరాక్రమము తెలుపును. అతడు వీరు డగుటయే కాక భూతశాస్త్రమును సాహిత్యమును చక్కగా నభ్యసించి, 'భరతమల్ల సాహిత్యరత్నాకర,' ఇత్యాదిగా అన్యర్థబిరుదములు కూడ పొందెను. ఇతడు ముందు కాంచీపురమున ప్రతిష్ఠితుడై యున్న మనుచుగండగోపాలనామాంకితు డగు ననుచున్నదిని, అటనుండి నెల్లూరుకు పోగద్రోలి కంచీలో తా నభిషిక్తు డయ్యెను. కాని యాతనిని గణపతి దేవచక్రవర్తి నిర్జించి తన సామంతునిగా నొనర్చుకొని యుండెను. అది జరిగి యిప్పటికి తొమ్మిది పది సంవత్సరములైనది.

గణపతిదేవునినే పరాభూతు డైనపిమ్మట ఈ తొమ్మిదిపది సంవత్సరములును అతె డూరికుండలేదు. అతడు నెమ్మది నెమ్మదిగా బలము పెక్కుకొనుచు స్వాతంత్ర్యము నవలంబించుచుండెను. అతని విజృంభణ నురికట్టుట వృష్టుడైన గణపతి దేవునకు సాధ్యము కాకుండెను. కాని యంతలో కొప్పెరుంజింగుని కొక యుప ద్రవము సంభవించినది. ఇప్పటికి రెండేడ్లక్రిందట మధుర ప్రభువగు జటావృ ముందరి పాండుడు తన ప్రభువగు మూడవ రాజేంద్రచోళుని ఢిక్కరించి యుత్తిర ముగా దండెత్తి వచ్చి, కంచీని ముట్టడించి, కొప్పెరుంజింగుని జయించి, యాతని వలన హేమరాసులను అనేకమత్తగజములను హయిరత్నములను గొని పుష్కలముగా ధాన్యము పండు విశాలరాజ్యమును హరించెను. కొంతకాల మింకను పెనగులాడుటకు కొప్పెరుంజింగుని శక్తి కలదు. కాని యాతడు జటావృముందరి పాండునితో సంధి చేసికొనుటయే నీతిగా దలచెను. అందుచే వానికి సంధి యయ్యెను. దాని కొప్పెరుం జింగునికి హాయి న తన రాజ్యమును హేమరాసులను గజాశ్వాదులను తిరిగి సంప్రాప్త మయ్యెను. ఆ సంధిలోపాటు, ఆంధ్రరాజ్యమునకు షహోపద్రవమే సంభవ మయ్యెను. ఆ సంధివలన ఆ పల్లవపాండ్య ప్రభువు లిరువురు నేకీభవించి ముందు ప్రాచ్యాంధ్ర సముద్రతీర భూమినాక్రమింప నిశ్చయించిరి.

అది సాధించుటకు వారిరువురు కావలసినంత భూవైశ్య మున్నది. కాని దానికి తోడుగా విస్తారము నొకాబల మున్న గాని వారిప్రయత్నము సిద్ధింపనేరదు అట్టి నొకాబలము వారికి లేదు. అదిలేనందున కాకితీయుల ప్రచండనొకాబలము వారి

\* ఇప్పటి ఉత్తరాగ్గాట మండలమునకు సరిపోవును.



కెన్నడేనియు నిక్కట్లు కలిగింపగలదు. ముందుకు తమ సేనలు సాగిపోవుచున్న యెడ ఆ బలముల వెనుకనుండి కాకతీయ సేనానులు దారు లరికట్టవచ్చును. అట్టి విషయమున తమ సేనలకు సహాయము అందుట కష్టసాధ్య మగును. ఆ కారణమున వారు ముందు తాము కూడ కొంత నాకాపైన్యము శ్రద్ధగా కూర్చుకొన నాలోభించిరి. ఆ ప్రయత్నము వారి కంత కష్టము లేకుండనే సాధ్య మయ్యెను.

చోళ సామ్రాజ్యబలము క్షీణించుచున్నప్పటినుండియు తూర్పు సముద్రతీరమున సముద్రదస్యులు బలసిపోయిరి. విదేశములనుండి వచ్చు నావలను ఈ ఓడగొంగలు పట్టుకొని వారి ద్రవ్యమును సగులును దోచుకొనసాగిరి. ఇక ఒడ్డు పట్టణములు నుసానుచే దెబ్బ తిన్నట్టియు నావలలోని సగులును దిక్కుదివాణమే లేకుండెను. ఇట్లు అల్లకల్లోలముగా నున్న సమయమున గణపతిదేవచక్రవర్తి తూర్పు సముద్రతీరమును జయించియుండెను. అప్పు డార్ధరాక్షణుడగు నా మహారాజు దస్యుల నందర తరిమి తరిమి, వారి రహస్యస్థానము లెల్ల గాలించి యాక్రమించి, వారి నెల్ల నేమించి యుండెను. అంతట నాతడు ముఖ్యములగు రేవుపట్టణములలో తన జలసుంకాధికారుల నిలిపి పరిపాలనము చక్కజేసెను. క్రమముగా నాతడు కూపశుల్క మొక్కటి తక్కుమిగిలిన శుల్కము లన్నియు తీసివేసి, సరిగా నుంకము చెల్లునట్లు కట్టడి చేసియుండెను. ఈ శాసనములు పరిపాలించి దస్యుబాధ నరికట్టుటకు ఆతడు రాజ నాకాబలము నయ్యెనుడల నిలిపి తీరభూమిని రక్షించుచుండ నియమించెను. ఈ త్తరమున కోరంగి నుండి గోదావరీముఖద్వారములం దెల్లెడల గణపతినావలు ప్రత్యేకముగా నొకనావ ధ్యక్షునిక్రింద నుండి సముద్రయానము చేయువారిని సంక్షీంతుచుండెను. మరల మోసల పట్టణము మొదలు కృష్ణానదీముఖద్వారములం దెల్లెడల నొగుచు గణపతి నావలుకొన్ని మరయొక నావధ్యక్షుని వశమున చుండెను. మరియు నొక నావధ్యక్షుడు మోటుపల్లి వాడరేవు మొదలుకొని కొత్తపట్టణము రామపట్టణములమీదుగా స్లొవారు సమీప మందలి కృష్ణాపట్టణమువరకు గల తీరభూమిని రక్షించుచుండెను. ఈ నావధ్యక్షుని ముఖ్యస్థానము మోటుపల్లి. కోరంగి, మోసలపట్టణము, మోటుపల్లి ఈ మూడు రేవు పట్టణములందును ప్రధానసుగునది మోటుపల్లి. మోటుపల్లిలో నుండు నావధ్యక్షుడు సిద్ధయదేవచోడడు !

ఇట్లు తీరభూమి సరిచేసి రేవుపట్టణములం దెల్లెడ విదేశవర్తకులకు తన యభయ శాసనములు శిలాస్తంభములపై గణపతిదేవుడు చెక్కింపజేసెను. అందుచే దూరమున నున్న మలయము నువర్ణద్వీపము యవద్వీపము సింహళద్వీపము తోడనేగాక అరబ్బుదేశము ఐగుప్తు దేశములతోడను నెనిను జెనీవాలతోడ గూడ మోటుపల్లిలో వ్యాపారము సాగుచుండెను. ఈ శిక్షణచే సముద్రదస్యుల యాటలు కట్టువడి పోయెను. అది యా ఓడగొంగల కిష్ట మగు నా?

ఆ గొంగలలో లొంగినవారు లొంగగా మిగిలినవారు చోళచక్రవర్తి బలహీనత కనిపెట్టి చోళసముద్రతీరమునకు చేరి యా నుండలమునకు బహుకాలమునుండి కల నామము సార్థకము చేయజొచ్చిరి. వారట్లు పులికాటు సరస్సునుండి నాగపట్టణము రేవువరకు స్వేచ్ఛావిహారిములు చేయసాగిరి. ఆ చోరులును సామాన్యులా ? ఒక్కొక్కడు ఒక్కొక్క ప్రభువే!

## దు ద్ర మ దే వి

ఆ సముద్రచోరప్రభువులతో జటావర్మనుందంపాండునికీని కొప్పెరుంజింగనికీని ఇప్పుడు పని కలిగినది. వా రాచోరుల రావించి మంతనము లొనర్చి వారి సాయముతో నౌకాబలము కొంత సమకూర్చుకొనిరి. ఆంధ్రసముద్రతీరమున పాడి పంటలు సమృద్ధము గల భూభాగ మున్నది. ఆ ప్రదేశములకు విలువగల సరకులు గొని విదేశములనుండి నౌకలు రాకపోకలు తరచుగా సలుపుచుండెను. ఆ భూభాగములను ఆ నౌకలను కొల్లగొట్టుకొను నవకాశము వారు వృథ గావించురా?

ఇట్లుకవైపున నా పాండ్యపల్లవులు చోరనావికులతో రాయబారములు సాగించుచు, తూర్పుసముద్రతీరమండలముల గల మండలాధిపతులతో గూడ రాయబారములు సాగించిరి. పూర్వము రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడగు రాజేంద్రదేవుడు వేంగీచుండలముతోపాటు చోళరాజ్యమునకు చక్రవర్తియై కులోత్తుంగచోడనామము ధరించి చోళులలో నొక డైనప్పడినుండియు, చోళనామధారు లగు పలువురు తెలుగు మాండలికులు ఆంధ్రశీకభూమికి పాలకులుగా నుండిరి. వీరిని తెలుగుచోడు లనియు వ్యవహరించుట కద్దు. వీరికి చోళచక్రవర్తులతో సంబంధములు తెగియు తెగకుండినవి. కాకతీయుల మహాపైన్యములు వచ్చినప్పుడు వా రా ప్రభువుల దాసులగుదురు. ఆ పైన్యము లటునుండి పోయినపిదప దక్షిణముననుండి మహాబలశాలు రెవరైన వచ్చినచో వారికి మరల లొంగిపోదురు. ఎవరి యొత్తిడియు లేకున్నతరి మేమే స్వతంత్రుల మందురు. మధ్యమధ్య వీలయినచో చొరవ చేసికొని దక్షిణమున కాంచి మండలమును తొండమండలమును నాక్రమింతురు. ఈ తెలుగుచోడులలో ప్రముఖులు నెల్లూరు ప్రభువులు. అందులో మనుచున్నది తండ్రియగు తిక్కరాజునుగూర్చి తిక్కనా మాత్యు డిట్లు వర్ణించియుండెను.

“శంభురాజాదిప్రశస్తారిమండలికము జేర్చి యేలడె కంచిపురము  
జేదిచుండలము గాసిగ జేసి కాళవపతి నియ్యకొలుపడే పలచనునకు  
రాయగండగోపాలు నరాతిభయదరాయ సెండాంబిరుదాభిరామ నుభయ  
రాయగండాంకు ఖండియరాయు దిక్కధరణివిభుబోల రాజుల కరిది కాదె.

“కమలాప్తప్రతిమానమూర్తి యగు నా కర్ణాటసోమేశు దు  
గ్గమదోగ్ధర్వము రూపుమాపి నిజదర్పంబుం బ్రతిష్ఠించి లీ  
లమెయిన్ జోళుని భూమిపై నిలిపి చోళస్తాపనాచార్యనా  
మము దక్కంగొని తిక్కభూవిభుడు సామర్థ్యంబు చెల్లించడే!”

ఈ పద్యములలో తిక్కనామాత్యుడు వర్ణించినది ఈ కొప్పెరుంజింగని తండ్రియగు పూర్వోక్తు డగు కొప్పెరుంజింగని కాలమున జరిగిన చోళరాజ్యకల్లోలమే. ఆ కొప్పెరుంజింగడే ఇందు వర్ణించిన కాళవపతి! తిక్కభూపతిపిమ్మట అతని కుమారు డగు మనుచున్నది నెల్లూరు పాలకు డయ్యెను. అతడు చిన్నతనముననే పరాక్రమము చూపినాడు.

“ద్రవిడోక్తిపతిగర్వముం దునిమి శౌర్గం బొప్ప గర్ణాటద  
ర్పవిఘాతంబు నొనర్చి వైరిచునుజేంద్రశ్రేణికిన్ గొంగనా



నవనిం బేర్కొని యున్న యట్టి విజయక్షాధీశ్వరుం గాసిగా  
నెవించెం జోళనమన్నసిద్ధి యని బ్రాయేటం బ్రగాఢోద్ధతిన్."

మరియు పొత్తపినాడు, కొణిదెన, మోటుపల్లి, కందుకూరు వెలనాడులో  
ఎక్కువభాగము ఇట్టి తెలుగుచోడుల పొలనముననే కలదు.

ఈ స్థితిలో పల్లవపాండ్యు లిద్దరు ముందు మనుమసిద్ధితో రాయబారములు  
సాగించిరి. అత డటు రాజేంద్రచోళరాజును సమర్థింపవలెనో, ఇటు గణపతిదేవుల  
మైత్రి యర్థింపవలెనో నిశ్చయింపలేని స్థితిలో నప్పు డుండెను. ఎటు చేయుటకును  
పాలుపోక మానము వహించి యత డుండగా అని కనిపెట్టి పల్లవపాండ్య సేనలు  
ఒక్కొక్కటిగా వచ్చి నెల్లూరు ముట్టడించెను. మనుమసిద్ధి తాను స్వయముగా నా  
సైన్యములను ప్రతిఘటింప శక్తుడు కాదు. అతని కా యాపత్సమయమున నేమి  
చేయును దోపలేదు. ముందు గణపతిదేవుల సహాయ మర్థింప నాతడు నిశ్చయించెను;  
అందుకై తిక్కనసోమయాజుల సాహాయ్యము వేడెను. అప్పుడు సోమయాజులు  
అమాత్యవ్యవహారములు చూచుట చాలించుకొని యనుదినము పినాకీనీనదీస్నానము  
చేయుచు హరిహరనాథుని సమక్షమున మహాభారతరచన సాగించుచుండెను. ఆ  
మహానుభావునికి రాజ్యతంత్రములలో నిప్పుడు సంబంధము కలిగించుకొను నిచ్చ లేదు.  
అయినను మనుమసిద్ధిపై గల వాత్సల్యముచే కావనలేక నూరుగురు కరణములను దీసి  
కొని అతడు ఓరుగల్లుకు ప్రయాణ మయ్యెను. త్రేతాగ్నులు వెంటగొని సోమయాజి  
బ్రాహ్మణబృందముతో పురి వెడలిపోవుచుండ ముట్టడించిన యా సైన్యములు నిరో  
ధింపలేదు. యుద్ధసమయముల నట్లు వైదికనిష్ఠ గల బ్రాహ్మణులు ప్రశాంతప్రశేష  
ములకు వెడలిపోవుటయు, వారి నిరుపక్షములవారును బాధింపకుండుటయు యుగ  
ధర్మమున పరిసాటిగా నా కాలమున నుండెను. అందుచు కొప్పెరుంజింగడు పండితే  
పక్షపాతి.

సోమయాజుల నిట్లు మోమోటపెట్టి ఓరుగల్లుకు పంపియుండెను. కాని  
అచటనుండి వెంటనే సహాయము తనకు వచ్చు నను నాశ మనుచుసిద్ధికి లేదు. ఓరుగల్లు  
ప్రభువులకు కొంతకాలముగా శక్తి క్షీణించినది. రాజధానిలోననే అలజడులు జరు  
గవచ్చు నని జనశ్రుతి ప్రాకియుండెను. ఒకనా డాకస్మికముగా మనుమసిద్ధి హృదయ  
మున భయ మావేశించెను. వెంటనే యాతడు కోట విడిచి రహస్యమార్గమున  
ఎక్కడికో వెడలిపోయెను. ఈ వార్తయు నెల్లూరుమండలము దాటిపోయిన కొల  
దినములకే సోమయాజులకు చేరెను. అయినను సోమయాజులు తన ప్రయాణము  
ఆపలేదు.

మనుమసిద్ధి కోట విడిచిపోయి నంతనే అక్కడి సేనలు పల్లవపాండ్య సేనలకి  
లాంగిపోయెను. కొప్పెరుంజింగడును జటావర్మ నుందరపాండ్యుడును నెల్లూరు ఆ  
మించి దోచుకొని తమ సైనికులకును నావికులకును ధనము పంచిపెట్టిరి. ఆ పిమ్మట  
కొంతకాలమువరకు తమ సేనలకు సంపన్నమగు నెల్లూరు పరిసరములు కొల్లగొట్ట  
టకు వా రనుజ్ఞ యిచ్చిరి. అట్లు దోపిడి పూ ర్తియైన పిమ్మట వారు క్రమపరిపాల  
మారంభించిరి.

నెల్లూరు మండలముతో వారి యాశ తీరలేదు. తూర్పుసముద్ర ప్రాంతమండలి మాండలికు లుచూతో వారు శీఘ్రముగా సంబంధము లేర్పించుకొనిరి. గొంటూరు నాగదేవుడు వారి కనుకూలు డయ్యెను. కందుకూరు, పొత్తపేనాడు, కొణిచెన, మోటుపల్లి, వెలనాడులలోని చోరులు వారికి సహాయులు కా నంగీకరించిరి. అందులో మోటుపల్లిలో నానభ్యత్తు డగు సివయదేవచోడడు స్వతంత్రుడైనట్లు పకటించి యక్కడి నుంకము లెక్కువ చేసి కప్పము రాజకోశమున కంపుటే మాని వేసెను.

ఆ సమయముననే పల్లవసాంధ్యులు కాళింగులతో గూడ మంతనములు చేసిరి. కాళింగులకు అనాదిగా మంచి నౌకాబలము కలదు. వారి నౌకాబలము పల్లవ సాంధ్యులు సేకరించిన చోరగుండలనౌకాబలములతో గోదావరీముఖద్వారమున గలసికొనుటకును, ఆ బలములతోపాటు ఉభయల భూపైస్యములును ద్రాక్షారామ మేశ్వరమున గలసికొనుటకును వారు నిర్ణయించుకొనిరి. ఈ విధమున సముద్రతీర మంతయు కాకతీయుల పాలనమునుండి తప్పింపవలెనని వారల ప్రయత్నము! ఆపిమ్మట కృత్తిగతులనుబట్టి కర్తవ్య మాలోచించుకొనవచ్చునని వారు నిర్ధారణ చేసిరి. కాళింగులు పల్లవ సాంధ్యుల దోపిడియాకల సాయముతోనా భూభాగము తామే ఆక్రమింపవచ్చుననియు, పల్లవసాంధ్యులు దోపిడిచేసిన యనంతర మందు ఉండబోరినియు తలంచిరి. పల్లవసాంధ్యులకు జగీషయు ధనాశయునే గాని వేరు చింతలు లేవు.

జటావర్మనుందగసాంధ్యుడు తన సేనలతో నెల్లూరనే నిలిచి, కొప్పెరుంజింగని మహావైక్యములతో ద్రాక్షారామమువరకు దండు సాగింప బంచెను. అంతలో ఏకశిలా గగనాస్తలు వారికి శీఘ్రముగా తెలియవచ్చెను. 'ఇప్పు డొక యబల కాకతీయ సేనాసన మధిష్ఠించినది! ఆమె భర్తయు పలువురు బలవంతు లగు నామంతులును మేము ప్రతిఘటించుచున్నాము.' ఇది తెలిసినవెంటనే అందరకు ఏకశిలానగరమునే ముట్టడింపగల యను ధైర్యము కలిగినది.

నెల్లూరునుండి బయలుదేరిన కొప్పెరుంజింగు రణనీతివిశారదుడు. ఎక్కువ ప్రతిష్టంభనము రాదని గూతడు తలంచినమార్గముననే తన దండు సాగించెను. అతడు ముందుకు సాగుచున్న కొలదియు నౌకాసేనలు గూడ ముందుకు సాగుచుండెను. వారు నెల్లూరునుండి కొంతదూర్వు ఉత్తరముగా ప్రయాణము సాగించిరి. ఆ పిమ్మట సముద్ర ము తూర్పుకు తిరుగును. అందుచే నా సేనలును తూర్పునకే తిరిగెను.

ముందాతడు కందుకూరు చేరెను. అంతట మోటుపల్లిలో తన కిష్టు డగు ద్దయదేవచోడుని వదిలి, గూతడు వెలనాటికి రాజధాని యగు సనవవోలు అను గ్రామాంతరము గల ధనదుప్రోలికి వచ్చెను. అక్కడి చోళప్రభువు పూర్వనిర్ణీతసంకే తము ననుసరించి కొప్పెరుంజింగని సేనలు వచ్చినంతనే వశు డయ్యెను. పిమ్మట ఘముగా నాతడు తన సేనల రెండుగా జీల్చి, గొంటూరి నాగదేవుని మండలము హరించి, కృష్ణానదిని కొల్లూరునొద్ద నొక సేనయు వెల్లటూరువద్ద రెండవసేనయు తరింప నాజ్ఞాపించెను.



ఆ రెండుదశములు నట్లు కృష్ణను దాటి, విజయవాటికను కొలనివీడుమార్గమును, అక్కడ బలమైన సేన లుండు నని పరిహరించి, మోసలపట్టణముపై కేగెను. రెండు వైపులనుండి ఈరెండు వాహినులే కాక సముద్రమునుండి నౌకాబలముకూడ వచ్చి మోసలపురమును ముట్టడించెను. దానికి తాళజాలక అచ్చటి నావధ్యక్షుడుపలాయితుడై కొలనివీడు చేరుకొనెను. మోసలపురము పల్లవరాజుకు హస్తగత మయ్యెను.

కొప్పెరుంజింగ డంత తన పల్లవసేనలతో సంపన్న మగు నా భూభాగమును దోచుకొనుచు గోదావరీముఖద్వారమువైపునకు తన సేనల గదలించుచుండెను.

సరిగా నిట్టిసమయమున కాకతీయసేనాను లగు కొలనిరుద్రు డొకవైపునను జన్నిగదేవుడు త్రిపురాంతకుడు మరియొక వైపునను మహాసేనలతో నీ బహిష్కృతువులను అంతరశత్రువులను అడచు ప్రయత్నముతో బయలు వెడలిరి. అంబదేవుడును అన్న మంత్రియు నింకను రాజధానీనగరముననే ఉండిరిగదా!

ఆ మువ్వురు సేనానులును తమలో తామును ఇతర కాకతీయసేనానులతోడను రుద్రదేవమహారాజుతోడను సంప్రసించియే బయలుదేరియుండిరి. కొలనిరుద్రుడు కొలనివీడు చేరి, యా చుట్టుపట్టుల గల దుర్గముల నన్నిటిని బలపరచి యట్లువైపులకు కొప్పెరుంజింగని కాడవసేనలు రాకుండ నరికట్టవలెను. అంతియే కాదు. తూర్పునుండి వచ్చుచున్న కాళింగబలములనుగూడ గోదావరీదనికి రాకుండ నాతడు అడ్డగింపవలెను. ఈవిధముగా నాతడు కాళింగకాడవసేనలు జోడుకాకుండ చీల్చవలెను.

కాని యది చాలదు. అత డిట్లు వారల భూసైన్యములు ఏకిము కాకుండ జేసి నను, కాళింగకాడవనౌకాబలములు కలసిసహో కాకతీయసేనానుల శ్రమ యంతయు వృధ యగును. అందుచే దానితోపాటు వారి నౌకాసేనలకుకూడ చీకాకు కలిగింప వలెను. కోరంగిమొదలు గోదావరీముఖద్వారమున నున్న కాకతీయనౌకాబలములకు ధైర్యము కలిగించి వానికి ఆ యుభయబలముల నెదిరించు శక్తి చేకూర్పవలెను. మోసల పట్టణమును మోటుపల్లియు శత్రువుల స్వాధీనముననే యున్నచో నది సాధ్యము కాదు. ఆ రెండుచేవులలో నొక్కటియైనను కాకతీయసేనానులు మరల వశము చేసి కొనవలెను. అట్లు చేసినచో పల్లవపాండ్యబలముల బలహీన మగును; కాకతీయబలము లకు జయము నులభసాధ్య మగును.

ముందు పట్టవలసినది మోసలపురియా, మోటుపల్లియా? ఏదియైనను ఈసాహస కార్యమునకు పూనుకొన గలుగున దెవరు? అది సాధించు దారి ఏది?

అప్పటికి కొప్పెరుంజింగని కాడవసేనలు కృష్ణానది యుత్తరతీరమునకు దాటి యుచ్చుంచున అందు గల మోసలపురిని పట్టుటకంటె కష్టమిదికి దక్షిణముననున్న మోటు పల్లి పట్టుట సుఖశిరము. అందును మోటుపల్లి వేలానగరము మిక్కిలి గొప్పది. మోటుపల్లి చేజిక్కించుకొనినవారిదే ఆంధ్రసముద్రతీరప్రభుత్వము! అందుచే మోటు పల్లిపై దండెత్తుటకే వారు తుదకు నిశ్చయించిరి.

ఈ సాహకార్యమునకు త్రిపురాంతకుడు పూనుకొనెను. వారి కుటుంబములో గంగయ సాహిణినాలోచుండేయే బ్రహ్మరాక్షసబిరుదము కలదు. రక్కెసగంగనితరువాత

త్రిపురాంతకునికే ఈ రాక్షసబిరుదము వచ్చినది. రాక్షసైకసాధ్య మగు ఈ మహా కార్యము త్రిపురాంతకునిపైననే పడినది.

త్రిపురాంతకు డీ దుష్కరచర్య కుపక్రమింప బోవుముందు అతడు తన సోదరు డగు జన్నిగదేవునితో కలిసి శ్రీశైలము చేరి యచ్చట మల్లికార్జునస్వామిని భ్రమరాం బను సేపించి వెనుకటి మ్రొక్కులు తీర్చుకొని మరల క్రొత్త మ్రొక్కులు మ్రొక్కు కొనెను. భ్రమరాంబామల్లికార్జునుల ప్రసాదము వడసి యాతడు ప్రచండవైద్యము లతో బయలు వెడలెను.

జన్నిగదేవుడు నెల్లూరినుండి పాండ్యసేనలు బయలుదేరినచో, వానిని నిగోధించు టకు మాత్రమే సిద్ధముగా నుండెను. అత డిప్పుడు ముందుగా నెట్టి పోరునకునుతానుగా దిగకుండునట్లు నిర్ణయము చేసికొనెను.

త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లిపై బడుటకు అద్దంకిమీదుగా ప్రయాణమయ్యెను. అద్దంకిలో కాకతీయులకు సారింగు డను మహారాష్ట్రసామంతు డొక డుండెను. అతనికిని నెల్లూరుచోడులకును పరోధము. పూర్వ మీ సారింగునికిని మనుమసిద్దికిని పోరు కలిగెను. అందులో మనుమసిద్దిసేనలు జయించెను.

“శృంగారింబు నలంగదేమియును బ్రస్వేదాంకురశ్రేణి లే  
దంగంబుల్ మెలుగేద వించుకియు చ హారాష్ట్రసామంతు సా  
రింగుం దోలి తురంగముం గొనిన సంగ్రామంబునం దృష్ట స  
ప్తాంగస్ఫారయశుండు మన్మవిభుపంపై చన్న వైద్యంబులకొ.”

తెలుగుచోడులు పలువురు పాండ్యపల్లవులతో మైత్రి నెరపినందున, ఈ మహా రాష్ట్రసామంతుడు కాకతీయప్రభువులకు సమ్మి నబంటుగా నుండెను. అందుచే త్రిపురాంతకుడు అద్దంకిమండలముమీదుగా మెరుపుమెరసినట్లే మోటు పల్లిపై బడెను.

పూర్వనిర్ణీత మగు సంకేతముప్రకారము గోదావరీముఖద్వారమునుండి కాకతీయ నాకాసేన యొకటి త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లి చేరునాటి క్రిందటిరాత్రికే అక్కడికి చేరి యా రేవును ముట్టడించెను.

అప్పుడు మోటుపల్లిలో ఎట్టి యుద్ధప్రయత్నమును లేదు. అవల నెల్లూర పాండ్యసేన లున్నవి. ఇటు కొప్పెయ్యంజింగడు నిరాటంకిముగా గోదావరీపైపునకు సాగిపోవుచుండెను. ఓరుగల్లులో అబల సింహాసన మెక్కినది. మరి భయ మేమి? సిద్ధయడవచోడ డందుచే నిర్భయముగా ప్రమత్తుడై యుండెను. అతని సేనలుగూడ క్రమశీక్షణ లేక దోపిడిమూక లైపోయినవి. చోరిమండలములోని నావికుల దుర్వృత్తులు మోటుపల్లికి గూడ ప్రాకినవి.

మోటుపల్లిలోనివారు తెల్లవారి చూచునప్పటికే దూరమున వరాహధ్వజములు గలిక ఉత్సాహముతో నాడుచుండ కాకిలీయ నాకలు తెరచాప లెత్తి దివ్యవిహంగ ములవలె నడియాడుచు కనిపించెను. వాయువుగూడ ముట్టడించిన యా నె కలకు అన కూలముగను, రేవులోని నావలకు వ్యతిరేకముగను ఉన్నది.

మోటుపల్లిరేవులోని నావికులు తత్తరముతో తమ నావలు సిద్ధము చేయసాగిరి. కాని యీమధ్య ఆ నావలలోని నావికులును వైద్యకులును దోపిడికీని భోగి ములకున



అలవాటు పడియున్నందున, వారు తమ నిర్ణీతస్థానములు వదలి దూరస్థలముల కేగి యుండిరి. వారిలో కొందరు పానశాలలలోనను, —కొందరు యవనభోగగృహములందును, తాము అన్యాయముగా సంపాదించిన ద్రవ్యము వెచ్చించుచుండిరి. అందుచే కొన్ని నావలకు పనివారు లేరు. ఒక నావకు కూపక స్తంభమే కనబడదు. మరయొకదాని కది విరిగియే యుండును. ఒకదాని తెల్లు కనబడవు. మరయొకదానికి తెల్లు దూర్చు మేకులు విరిగియుండును. అవి బాగునేయు దారుశిల్పులు కనబడరు. రేవులో ఇట్లు గందరగోళముగా నున్నది. దూరమున నడచుచున్న కాకతీయనౌకలు చేరువకు వచ్చుచున్న ట్లుండెను. అంతకంతకు రేవులో అలజడి యెక్కు వయ్యెను. అచ్చటనున్న ఏబది నౌకలలో నొక్కటియు పోరుకు సిద్ధము కాలేకపోయెను.

ఆ సమయముననే సరిగా త్రిపురాంతకుని సేనలు మోటుపల్లి పట్టణకుద్యమములను ముట్టడించి భయంకరముగా రణదుందుభులు మ్రోయించెను. ఆ రణదుందుభులును 'త్రిపురాంతక, త్రిపురాంతక, త్రిపురాంతక'యని యాతని నామమును ఘోషించు చున్నట్లే విననయ్యెను. సేనల యట్టహాసములకంటె ఆ రణదుందుభిధ్వనములే తీవ్రతరముగా నుండెను. కోటలో నున్నవారికి గుండెలు దడదడలాడిపోయెను.

ఆ దుర్గమును దుర్గమువలెనే లేదు. కందకములలో నీరు సరిగా లేదు. కోట గోడలపై భటులు యథాస్థానములలో కాపు లేరు. ఉన్న కొలదిమందియు త్రావి మట్టినివారును నిద్రించువారును నై యుండిరి. వరుసగా కొన్ని దినములుగా పట్టు వడిన యలవాటులు ఒక్కనాటిలో పోవునా?

త్రిపురాంతకుని కాశ్చర్య మయ్యెను. అతనికి మోటుపల్లిలోని అశ్రద్ధ కొంత వరకు చారులవలన తెలిసియే యుండెను. కాని యాతడుగూడ నింత ప్రమత్తముగా నుండు నని యూహించి యుండలేదు. ఏమైన నేమి? అతని భటులను ప్రతిఘటించు వారే లేరన్న ట్లుండెను. అందుచే అపరాధమునకే మోటుపల్లికోటను త్రిపురాంతకుని సేన లాక్రిమించెను. వెంటనే కోటపై నితగర్వజము అన్నియు విరుగగొట్టించి కాకతీయప్రభువుల వరాహధ్వజమును, అంతకంటె కొంచెము క్రింగుగా తన ఖట్వాంగధ్వజమును త్రిపురాంతకుడు ఎత్తించెను.

సిద్ధయదేవచోడుడు తప్పించుకొని పారిపోవుటకుగూడ నవకాశము లేకపోయినది. కతిపయభటులతో త్రిపురాంతకుడే రాజభవన మెల్లెడల వెదకి వెదకి సిద్ధయదేవచోడుని పట్టుకొని, కేశములు గ్రహించి నేలకు దిగలాగి, శిరస్సుపై కాలూని భయంకరమూర్తియై యాతని తల తెగనరకెను. వెంటనే త్రిపురాంతకుని యాజ్ఞలు పాలించి పైనికులు రక్తమోడుచున్న సిద్ధయదేవచోడుని శిరస్సును మొండెమును చెండిటిని రెండు పొడుగుపాటి శూలములకు గ్రుచ్చి, వేలానగరము గోపురద్వారమునకు ఇరుప్రక్కల నెత్తుగా నిలిపిరి. అది చూచి వేలానగరములోని సేనలు గూడ భయభ్రాంతములై లొంగిపోయెను.

గోనావకీనాథద్వారమునుండి వచ్చిన కాకతీయనౌకలు ముప్పదియే! మోటుపల్లి వేలానగరమున ఏబది నౌకలు కలవు. అందుచే కాకతీయనౌకలకు వేలానగరము లోని నౌకలకు నియంపకము నక్తి లేదు. అవి వెదకించి త్రిపురాంతకుని ముట్టుక

సాయము చేయుటకు మాత్రమే ఉద్దేశించబడినది. అది స్వయముగా పోరుటకు కవియుట లేదు. వేలానగరములోని నౌకలు తీవ్రముగా విజృంభించినచో నవి నోరిపోవుటకులేగు ప్రయత్నముననే యుండెను.

కాని యిప్పటి స్థితిగతులు మారిపోయినవి. ఆకస్మికముగా వరాహధ్వజము కోటపై ఖట్వాంగధ్వజముతో పాటు గాలికి ఉత్సాహముతో నాడుచున్నది. కాక తీయనౌకలకు గెమ్మని సంజ్ఞలు కోటనుండి స్పష్టముగా సంకేతితమార్గమున కాన నయ్యెను. కాకతీయనౌకలకు వాయు వింకను అనుకూలముగనే వీచుచున్నది. పోటు కూడ ప్రారంభించినది. ఉత్సాహముతో నా నౌక లొక్కపరుగున వేలా నగరములోని ఉప్పుచేరులో జొరబడెను. అక్కడ నున్న ఏబది నౌకలును ఎదురాడ కుండ కాకతీయనౌకలకు లొంగిపోయెను. త్రిపురాంతకుని తాక్షససాహసము ఫలించెను.

వెంటనే అతడు మోటుపల్లి పట్టుకొన్న వార్త శ్రీరుద్రదేవమహారాజునకును జన్నిగదేవునకును అంచెలమీద వేగరులచే తెలియజేసెను. కోటలో నామమాత్రము గనే అతడు విజయోత్సవము చేసెను. మోటుపల్లిస్థితి అయోమయముగా నున్నది. పాండ్యసేనలు గాని కాడవసేనలు కాని ఎప్పుడైన రావచ్చును. చుట్టప్రక్కల నున్న మాండలికు లెవ్వరైనను దండెత్తవచ్చును. చోరనావికుల నావలును ఊర కొనునా! వేలానగరమును మోటుపల్లిదుర్గమును ఎట్టిశత్రువుల నైన నెదుర్కొను గలుగు సన్నాహము లొనర్పవలసి యున్నది. అవసరమైన చర్యలు అతడు కఠినముగా తీసికొని, స్వయముగా నచ్చటి స్థలదుర్గమును జలదుర్గమును బలపరచెను. సైనికులును నావికులును రాత్రింబవళ్ళు జాగరూకులై వేయికళ్ళతో జలమార్గములను భూమార్గ ములను గాచుచుండిరి. వేలానగరమున గణపతిదేవుల యభయశాసనము పునఃప్రతిష్ఠిత మయ్యెను. త్రిపురాంతకు డామండలమునం దెల్లడ నలజడులు లేకుండ శీఘ్రముగా నిగోధించెను.

ఇకనుం దాతడు చేయవలసిన పని నిర్ణీతము కాలేదు. జన్నిగదేవుడు ముందు పాండ్యసేనల నెదుర్కొనుటా, కొప్పెరుంజింగని వెన్నాడుటా, నిర్ధరంప లేకుండెను. అంబరెవుకు రాజధానినుండి మహాసేనతో ఇంకను రావలసియుండెను. కొలనిరుద్రుడు కాళింగసేన నెంతవరకు ప్రతిఘటింపగలడు? వానిపైన త్రిపురాంతకుని భావించ్య లాధారిపడియుండును.

కాకతీయసైన్యములు నిర్భయముగా దాటిపోయి మోటుపల్లి పట్టుకొనిన వార్త మెరుపుమెరిసినట్లు తో భూముల నెల్లెడ ప్రాకపోయెను. అది విన్న వారు ముందు నన్న లేకపోయిరి. మరల మరల నా వార్తయే వచ్చి ధ్రువపడినప్పటికి అక్కడి నాగరికు లును జానపదులును బ్రదికితి మని నిట్కూర్పులు కొడిచిరి.

ఈవిధముగా రుద్రదేవమహారాజునొద్ద ఆమెసేనానాయకులు విజయదశమినాడు కైకొన్న ప్రతిజ్ఞలలో నెల్ల ముందుగా త్రిపురాంతకుడే తన ప్రతిన ఆక్షుశః సిద్ధయ దేవచోదని తెలి నౌక సాదించెను. అతడు వహారాజుకు పంపిన విజయపత్రముతో పాటు, అనాడు తెనకు వచ్చిన జమ్మిపత్రమును, సూత్రముతో కట్టిన సిద్ధయదేవ నామాంకితపట్టమును కూడ పంపుట మరివలేదు.



మోటుపల్లి విజయవార్త చేరినవెంటనే శ్రీరుద్రదేవమహారాజు స్వయముగా శ్రీ గణపతిదేవుల దర్శించి వారి కా శుభవార్త ముందుగా నెఱిగించెను. విజయదశమినాడు రాజ్యభారము కుమార్తె కప్పగించిన దాది గణపతిదేవుల యాగోగ్యము బాగుపడ జొచ్చెను. శరీరదార్ద్రము క్షీణించిపోయిన దినములలోగూడ ఆయన బుద్ధిలోనిచురుకు దనముమాత్రము ఏమాత్రము క్షీణించి యుండలేదు. శ్రీ రుద్రదేవుల యభిషేకము నిశ్చిత మగువరకు భావిప్రభువును గూర్చిన చింత నిగంతర మాతని వేదించుచుండెను. ఆ విచార మంతయు రాజగురువులకు శ్రీ విశ్వేశ్వరశంభువుల ధర్మనిర్ణయముతో అట్టై విరిసిపోయెను. శ్రీగురువుల యాదేశానుసారము తాను చేసిన నిర్ణయము ప్రకృతు లంగీ కరించిరి. దానితో చక్రవర్తిమనస్సు స్వస్థ మయ్యెను. మనస్సాన్విత్యముతోపాటు శరీరమునకు ఓజస్సు ప్రారంభించెను. పట్టాభిషేకానంతర మని మరింతస్థిరపడసాగెను.

కాని తదాది గణపతిదేవులు రాజ్యకార్యములలో జోక్యము కలిగించుకొనుట లేదు. కొంతకాలము రుద్రుడు ప్రధానకార్యములలో తానే స్వయముగా పితృదేవుల దర్శించి వారిని కర్తవ్య మేమో ఉపదేశింప నర్థించుచుండెను. అట్లు కుమార్తెచెప్ప చున్న విషయము లన్నియు శాంతముగా నాత డాలకించుచు. తుదకు ఉపదేశవర్తించి నప్పుడు వేరేమియు పలుకక ‘శివేచ్ఛ నిర్వర్తింపుము’ అని మాత్రమే ఉపదేశించును. ఎన్నిమారు లడిగినను ఆతడు, ‘శివేచ్ఛ చేయుము’ ‘శివాజ్ఞ పాలింపుము’ ఇత్యాదిగా ఒకే యర్థ మిచ్చు నుపదేశము చేయుండెను.

అనాదిగా భగవంతుడయ్యుగా రాజపుత్రులు అన్వీక్షకీతోపాటు వేదవేదాంగముల సారమును సాహిత్యహాస్యములను చతుష్షష్టికశలను సూక్ష్మముగా నభ్యసించుచుండిరి. అవియు ఋషిశిష్యులును అనుభవశాలురు నగు సుహానుభావులే వారి కుపదేశించు చుండుటచే, ఆ రాజపుత్రులకు భారతీయధర్మము దృఢముగా నబ్బుచుండెను. అందుచే వారు తమకు సులభసాధ్యములగు భోగములందు లౌల్యమును, అధికారమునందు దుర్మదమును, పరిహరించి ప్రవర్తింపజూలుచుండిరి. వారు నిర్లిప్తులు. వారికి జనకమహారాజు ఆదర్శ ప్రభువుగా భాసించుచుండెను. దాన వారును రాజగులే. ఆంతరంగిక కార్యములలో నిష్పక్షపాతముతో గూడిన ధర్మవిచక్షణయు, వై దేశిక వ్యవహారములలో దక్షతయు, వారికి సులభముగా నలవడుచుండెను. రాజ్యతంత్రనిర్వహణము వా రొకవిధిగా తలంచి పాల్గొనుచుండిరి.

ఇట్టి విద్య నేర్చినవారిలో కొందరు విద్యానంతరమునే విరక్తు లగుచు, రాజ్యతంత్రము నిర్వహించు నిచ్చ లేనివారై తమ తమ్ములతో మరియొకరితో రాజ్య భార మప్పగించి మునివృత్తి కాలముగడుప వనము కేగుటయు కన్దు. అట్టిది అరుదు. కాని వార్ధకము వచ్చిన పిమ్మట సనర్థు డగు తమ్ముడో కుమారుడో ఉన్నచో, అట్టి పానికి రాజ్యభార మప్పగించి తాము వనప్రస్థు లగుటమాత్రము స్వసామాన్యమే. అట్లు పనులకు రాజ్యభార మప్పగించిన పిమ్మట వారు మౌల రాజ్యతంత్రములో

జోక్యము పూర్తిగా మానుకొనుచుండిరి. వారికి బ్రహ్మచర్యముననే ఉపనిష్ఠమై, రాజ్యభారము వహించిన దినములలో విస్మృతము కాకున్న, అధ్యాత్మవిద్య నిష్పాదు వారు సాధింప నిరంతరసాధన చేయుదురు. రాత్రినివమును భగవద్వ్యాసము, సర్వధాకాలక్షేపములు, అధ్యాత్మచింతనములతో వారు కాలము గడపుచుందురు. వనము నను వెళ్ళినను, పురమున నున్నను వారు వనప్రస్తుతే. అట్టి వనప్రస్తుత్వత్తినే గణపతి దేవచక్రవర్తి విజయదశమినాటినుండి సాగించుచుండెను.

ఆకారణముననే రుద్రమ ముందు ఎన్నిమారులు రాజకార్యములు నివేదించినను, అతడు విని 'శివాజ్ఞ నెరవేర్చు' మనియే ఉపదేశించుచుండెను. కొన్ని పర్యాయములు వరలమరల నట్లే జరిగిన పిమ్మట రుద్రమయు వారికి రాజకార్యములు నివేదించుటయే మానెను. భగవత్కాలక్షేపముతో ప్రాద్దుపుచ్చు పితృదేవులను వారు సన్యసించిన రాజ్యపు చింతలతో వరల బాధించుటేల? కాని వారు శివేచ్ఛ నెరవేర్చు మని పలుమారులు ఉపదేశించినదిమాత్రము ఆమె హృదయములో దృఢముగా నాటుకొనిపోయెను. ఏ ముఖ్యకార్యమున నిశ్చయము చేయవలసివచ్చినను ఆమె శాంతముగా 'ఇందులో శివేచ్ఛ ఎట్లుండును?' అనియే విచారణ చేసి పరి నిశ్చయించును.

త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లి గొనిన వార్త సామాన్యవార్త కాదు. అది సహసాహసకార్యము. ఇప్పటికి విదారుసంవత్సరములుగా కాకతీయదండనాథులు తల పెట్టలేకుండిన గండకార్యము! ముందు రుద్రమనేనానులు సంగ్రహింపబోవు వీరవిహార నాటకమునకు ఇది నాంది. అదియును ఇంత శీఘ్రముగా నిర్వహింపబడుట యద్భుతములలో నెల్ల అద్భుతము. అన్నిటికంటె ప్రధానమైనది — ఇది శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల ప్రథమవిజయము!

అందుచే వార్త విన్నంతనే రుద్రమ యానందతన్మయత నొంది ముందుగా పోయి పితృదేవుల కది ఎరిగించెను. ఈచర్య రాజకార్యములు ఆమె గణపతిదేవుల కెరిగింపకుండను గాని ఈ శుభవార్త ఎరిగింపకుండ గలదా? వారి కీవార్త ఎరిగించి వారి యాశీస్సచనము పొందవలె ననియే, ముందామెకు స్ఫురించెను. వెంటనే యామె స్వయముగా పితృదేవుల దర్శించి శుభవార్త నివేదించెను.

గణపతిదేవు లావార్త పరచుశాంతముగా నాలకించి, తన ప్రసన్నదృష్టి రుద్రమపై నాపాదసంస్తకము ప్రసరింపజేసి, మ్రొక్కియున్న యామెను ఆశీర్వదించి లేవదీసెను. ఆపిమ్మట నత డొకపరి గవాక్షమునుండి తన దృష్టిని ఏకశిలానగరవీధులపై ప్రసరింపజేసెను. అం దక్కడను మహోత్సవచిహ్నము లాతనికి గోచరింపలేదు. ఈమారు 'శివాజ్ఞ నెరవేర్చు'మను వాక్కులు ఆయన నొంట రాలేదు. అట్లు వచ్చునని రుద్రమకూడ భావించలేదు.

‘నగరమున విజయోత్సవము ప్రకటించితిరా?’

గణపతిదేవు లాదేశింపలేదు; ప్రశ్నించిరి. అంతవరకు రుద్రమ యేమియు ననుకొనియుండ లేదు. ఎవరిని ఆలోచింప లేదు, వార్త తెలిసిన వెంటనే, శుభవార్త తండ్రి కెరిగింపవలె నని పరుగెత్తుకొనిపోవు పిల్లవానివలెనే, రుద్రమయు వచ్చి



ఇట్లాతని కీవార్త యెరిగించి యుండెను. గణపతిదేవు లిప్పు డీ ప్రశ్న వేయగా రుద్ర మకు వెంటనే కర్తవ్యము స్ఫురించినది. వారు ప్రశ్నయే వేసినను అదియును ఒక ఆదేశమే. గణపతిదేవు లట్లాదేశింపకున్నచో నామె గూప్తమంత్రులతో నాలోచించి గాని యీ వార్త నగరములో ప్రకటించుటో మానుటోకూడ నిశ్చయించి యుండదు. కాని యిప్పు డట్టిది అవసరము లేదు. ఆ ప్రశ్నయే ఆదేశముగా గ్రహించి యామె వెంటనే మహాప్రభాను లగు గోవిందవాయకుని బయ్యవనాయకుని తిక్కచమూపతిని అంబదేవుని బిలిపించి, వారెల్లర కీ శుభవార్త గణపతిదేవుల సమక్షముననే ఎరిగించి మూడునెలలు విజయోత్సవములు రాజధానీనగరమునను చుట్టుప్రక్కలను ప్రధాన నగరములను మహావైభవముతో జరుప నాజ్ఞాపించెను. వారందరు శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులకు జయాభినందనములు చేయుచుండ గణపతిదేవులు ప్రమాదభరితులై తిలకించుచుండిరి. వారంతట సెలవు తీసికొని యుత్సవసన్నాహములు చేయ బయలు వెడలిరి.

ఆపిమ్మట కొద్దిసేపటిలో గజమందరమునుండి గజఘటలు ఘంటానాదములతో బయలుదేరినవి. 'వీటకా వీధులనెల్ల నేనుగులపై విస్ఫోఘంటాధ్వనిం జాటం బంపిరి పేర్మి' త్రిపురాంతకుని 'జయాశ్చర్యంబు !'

ఆ యుత్సవములో వీరప్రదర్శనకావ్యక్తమ మెల్ల అంబదేవుని కప్పగింప బడెను. ఏకశిలానగరమున కుత్తరపార్శ్వమున హనుమకొండవరకు నొక పెద్ద సరోవరము కలదు. దానిని 'భద్రచెరువు' అని పిలుచుటయు కద్దు. దాని తూర్పుతీరమున పొడుగు నను రాచవారి బాహ్యోద్యానము కలదు. అందు పటకుటీరాదులు నిర్మించుకొనిన రాజసైన్యముల స్కంధావార మున్నది. ఇప్పు డాస్కంధావారి మంతయు నంబదేవుని యాజ్ఞలచే నొక్కుమ్మడిగా యాత్రయాత్రజనవ్రాతముతోడను, గజాశ్వ రథముల తోడను సందడించుచు నుద్బుద్ధమైన ట్లుండెను.

ఆ సాయంత్రమున నందుండి వీరభటసహస్రములు బారులుతీరి యూరేగ సాగిరి. ముందు స్వలంకృతము లగు గజఘటలు, ఆ పిమ్మట చిత్రవర్ణములు గలిగి కనులు మిరుమిట్లు గొలిపించు గౌసేనలతో నలంకరింపబడిన యశ్వము లధిగోహించిన యాశ్వీక దళములును, వానికి మధ్యమధ్య ప్రధానసేనాపతుల యాందోళికలును రథ ములును సాగుచుండెను. అందరికిని చుధ్యగా సమున్నతగజముపై ముత్యాలు కూర్చిన అంబారీగో త్రిపురాంతకుని రూపము గంభీరమనాజ్ఞముగా చిత్రించిన పటమును, దాని ప్రక్కనే అంబదేవుడును ఉండి ఊరేగుచుండిరి. ఆ వెనుక మరల రథములు ఆందోళికలు ఆశ్వీకదళములు గజఘటలు వచ్చుచుండెను. ఉత్సవము బారునను పదాతులు, ఖడ్గశూలాద్వాయుధధరులు ధనుర్ధరులు పరాహధ్వజహస్తలు, నై సాగుచుండిరి. మరియు వీణావేణవాద్యములును సన్నాయిలును మ్రోయించుచు నడుమ నడుమ పలువురు వెడలుచుండిరి. నట్టువకత్తెలు మోటుపల్లి జయము వీరరస ముట్టిపడునట్లు అభినయించుచు చూపర నాకిర్పించుచుండిరి.

చర్వరములం దల్ల చలువచప్పరము లున్నవి. అందు త్రిపురాంతకుని పటమున్న భద్రగజముపై పుష్పవృష్టి కురియుచుండెను. నగరమంతయు ముత్యాల రంగవల్లులు

బడియుండెను. వీనులెల్ల మంగళపత్రములతో పుష్పములతో తోరణములతో లంకృతములై యున్నవి. ఆ యూరేగింపు పట్టణ మెల్లడల సాగి జయజయ నినాదము మిన్నముట్టుమండ, రాజప్రాసాదము ముందున్న విశాల ప్రదేశమున నాగెను.

అచ్చట రాజచుంకిరములొందుడి సువాసనులు పూర్ణకుంభములతో నెదురువచ్చి రాజార్తికము లిచ్చిరి. అంతలో రాజభవనాట్టాలకమునుండి ఉన్నతాసనమున ప్త శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు దగ్గన మిచ్చిరి.

మెంటనే ఆందోళికలు నింపబడెను. ఒక్కసారిగా నాందోళికలనుండియు రథలనుండియు ప్రధానదండనాగులు దిగి, రుద్రదేవమహారాజులకు నతు నొనర్చిరి. పురాతకుని పటముతో నంబదేవు డున్న భద్రగజు మావటీనిచే ప్రేతమై రుద్రదేవమహారాజుల కెదురై మోకరించెను అంతట నొక్కసారి నిశ్శబ్ద మయ్యెను. అంబరదు మహారాజులకు గొంతెత్తి జయజయనాదము లొనర్చెను. ఒక్కసారిగా నలుమీల ఘంటానాదములు పిక్కటిల్లెను.

ఆరాత్రి మిక్కిలి ప్రొద్దుపోవువరకు వీర విమోదము లచ్చట సాగెను. అశ్వములు, గజక్రీడలు, ఖడ్గయుద్ధములు, బాణప్రయోగములు, శూలకుంతాదిసాధనలు గునిధముల ప్రదర్శింపబడెను. మల్లయుద్ధములు జరిగినవి. గండ డీనాడు సులభముగా తిమిల్లుగ నెల్లర నొడించెను. అతడు విచిత్రభిక్షుకుని వెన్నంటి పోయిననాటి రాత్రి సుభవముతో నాతనికి రెండుమూడునాళ్ళు ఆందోళనముకలిగి మనస్థిమితము పండెను. కాని యిప్పుటి కాలాడు స్వస్థుడైనాడు. బొల్లడు దేశాంతరగతుడైన నె గండని నెరిరించు ప్రతిమల్లుడే లేడు. పలువురు బొల్లనిగూర్చి యీనాడు మనస్సులో స్మరించిరి.

ఆ మరునాడు మధ్యాహ్నమునుండి యపూర్వ మగు నాటకప్రదర్శన మొకటి జరిగి. స్వయంభూదేవుని సరోవరమున క్రీడార్థము కొన్ని నావ లుండును. అంకదాసిని చక్కగా అలంకరించి, అందులో స్వయంభూదేవుని యుత్సవసమయములో ఉత్సవవిగ్రహముల నుంచి సరోవరవిహారము చేయించు నాచారమును గలదు. సరోవరమున గల క్రీడానౌకలకు నేడు యుద్ధనౌకల ననుకరించునట్లులంకరి. అంతటమోటుపల్లిలో జరిగిన సముద్రయుద్ధమును, నేలపై యుదమును, ప్రేక్షకహము సమక్షమున అద్భుతముగా ప్రదర్శింపబడెను.

ఆ చెరువు దక్షిణపుచివరను తీరము నాని చాలనావలు నిద్దురపోవు ప్తే నిలిచియున్నవి. వానికట్టి యలంకారములును లేవు. అందలి నావికులును లును అశ్రద్ధగా నృత్యములతో గానవిమోదములతో క్రీడలతో లోకాభిరామాములతో ప్రొద్దుపుచ్చుచుండిరి.

ఇక నీవలి యొడ్డున, స్వయంభూదేవాలయదక్షిణద్వారసమీపమునుండి అల్పల్యంకము లగు నావలు బయలుదేరినవి. ఇవి సర్వాలంకృతములై ధనుర్మరు లగు తో నిండియుండి వీరోల్లాసముతో కలకలలాడుచున్నవి. వరాహ ధ్వజములు కల్లాడు చుంకగా ఇవి బయలుదేరుటలోనే ఒక ఉత్సాహము ద్యోతమయ్యెను.



ఈస్వయంభూదేవుల నావలు సమీపించుచును నావలియొడ్డున గల నావలన్నియు కదలక మెదలకున్నవి. కాని యివి సమీపించుచున్నంతనే ఆవలి నావలలో కలవరము ప్రారంభించినది. సంభ్రమముతో నవి యుద్ధమున కాయితము కాజొచ్చినవి. కాని ఒకదానికి చుక్కానిలేదు; మరియొకదానికి చాపకట్టు కంబము లేదు కొన్నిటికి తెడ్లులేవు; కొన్నిటికి తెడ్లుదూర్చు మేకులు లేవు; మరికొన్నిటికి తెగచాపలే కనబడవు. నావికులు కొన్నిటి తెగచాపలు పరుచుకొని వానిపై నిదురించుచుండిరి. వారు నిద్రలోనుండి తత్తరముతో లేచి చాపలు కొడికి తగిలింపబోననుండ నవి జారి నీటిలోబడి తడిసిపోవుచున్నవి. భటుల వద్ద విల్లున్న నంబులుండవు. అంబులున్న విండ్లుండవు. ఇట్టి గందరగోళములో నున్న యా శత్రునౌకలన స్వయంభూనౌకలు చుట్టుముట్టెను.

ఆసమయముననే త్రిపురాంతకుని పటమున్న భద్రగజముపై నంబదేవుడుండి సేనతో నావలి యొడ్డునగల పటకుటీరములపై పడెను. వానినెల్ల నాతడు శీఘ్రముగా చుట్టుముట్టి స్వాధీన మొనర్చుకొని యందున్న సిద్ధయ దేవుని బంధించెను.

ఆసిద్ధయదేవుని ప్రదర్శించుటకు, ఆతని యాకారము ఎరిగినవారు నిజముగా నాతడే ప్రత్యక్షముగా కనబడుచున్నాడని భ్రాంతిపడునంత చక్కగా, నాతని బొమ్మ యొకటి చేయబడెను. ఆ క్రిందటిరాత్రి యంతయు మేలుకొనియుండి ఓగంటి మోహరివాడలోని కుట్రపుపనివారు పలువురు కలసి గడ్డితో నా బొమ్మ చేసి దానిపై మట్టి పూసి రంగులు చిత్రించిరి.

అట్లు చేయబడిన సిద్ధయదేవుని ప్రతికృతిని అంబదేవుడు శిరశ్చేదము చేయించి దాని మొండెమును తలయు చెయ్యొక ప్రక్కను ఆవలి రేవుమొగను ఎత్తుగా నిలువ నట్లు చేసెను.

అంతట స్వయంభూనౌకలు అవలి యొడ్డున గల శత్రునౌకల నెల్ల స్వాధీన మొనర్చుకొని యందలి నావికులను భటులను బంధించెను.

మోటుపల్లి విజయయుద్ధనాటక మీ విధముగా ప్రదర్శింపబడుచుండ దానిని విలోకించుటకై శ్రీరుద్రదేవమహారాజు ఆ సరోవరము నానియున్న ఏకశిలాక్రీడా నగరమున పేలోలగము తీరియుండెను. ఆమెప్రక్కనే మహాధ్వజస్తంభమువలె సంరక్షకుడగు పర్వతనాయకుడు సర్వాయుధోపేతుడై నిశ్చలముగా నిలిచియుండెను. ప్రక్కనే బాలప్రతాపరుద్రదేవులధివసించియుండిరి. శ్రీచక్ర గోవిందనాయకుడు బయ్యననాయకుడు, తిక్కచమూపతి, జాయప, బద్దెన, మహాదేవరాజు, స్థలసుంకాకారి యగు గోనగన్నారెడ్డి, ఆయసగాండ్ర యధికారి యగు నాగదేవుడు, రేచకామయ, నావయ, మల్లయ, గణిపిరెడ్డి, వర్రెడ్డి, కోటకేతరాజును మరయును పెక్కు రున్నతాధికారులు నందు యథోచితస్థానము లలంకరించి యుత్సవము తీలకొనుచుండెను. నాగిరికులగు జనులందరు నా సరోవరశిల్పమతీరమున గుంపులు గుంపులుగా కూర్చుండి పిసోదము నుత్సాహముతో తీలకొనుచుండిరి.

మోటుపల్లి స్థలజలదర్శిములను పట్టుకొనుట ప్రదర్శించిన పిమ్మట అంబదేవుడు ఏనుగుపైనుండి దగిలెచ్చి, త్రిపురాంతకుని ప్రతికృతిని, ఆతడు పంపిన జమ్మిరెమ్మన

సిద్ధయదేవనామాంకితపత్రమును, వినీతుడై మహారాజులకు అర్పించెను. ఒక్కసారిగా జయజయనినాదములు క్రేడాహ్వతమున నుప్పతిల్లి సరోవరము నుత్తరీయమున గల రాజభటుసందోహమునను, దక్షిణతీరమునగల నావలయందును అచ్చటి వీరులందును, పశ్చిమమున గల ప్రేక్షకనాగరహాకమునందును ప్రతిధ్వనించెను.

అప్పుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లేచి స్వయముగా త్రిపురాంతకుని పటము శిస్తానియై నా జమ్మిరెన్నయి సిద్ధయదేవనామాంకితపత్రమును ఆలంకరించెను. మరియు త్రిపురాంతకునికి పూర్వమున్న బిరుదావళికి తోడుగా ఈనాడు, 'సిద్ధయదేవచోడ తలగొండుగండ' అను బిరుదము సభాసమక్షమున మహారాజు ప్రసాదించెను.

మూడవనాటి యుత్సవములు బహుమతులు పంచిపెట్టుటతో ఎక్కువభాగము సరిపోయెను. ఆ రాత్రి వీధినాటకములు బొమ్మలాటలు చత్వరమున కొక్కటిగా ప్రవర్తించుచుండెను.

ఈ మూడునాళ్ళను నగరమంతయు మహోల్లాసముతో నుండెను. కాని ప్రతి దినమును అపరరాత్రవేళ సంగీతములో నపశ్రుతివలె నొక భిక్షుకుని కంఠస్వరము వీధి వీధుల వాడవాడల ప్రసరించుచుండెను.

“అల్లో జ్యేష్ఠం శ్రేష్ఠం పరమం పూర్ణం బ్రహ్మణ మ్నాః  
అల్లో గనుః హుదరకం వరస్య అల్లో!”

\* \* \* \*

ఇల్లా కబర ఇల్లా కబర ఇల్లలేతి  
ఇల్లాలాః ఇల్లా ఇల్లల్లా!”

ఈవిధముగా తెగని తీగవలె నా మాతనూపనిషత్తు సాగిపోవుచునే యుండెను.

మరియు నొకవంక నిజయోత్సవములు సాగుచునే యున్నవి. భద్రాసరోవరతీరమున గల స్కంధావారమునను పాఖాల సరోవరతీరమున గల స్కంధావారమునను కదలిక యతిశయించెను. కాకతీయవీరభటు లందరకు వారివారి స్కంధావారములకు చేరికొని సర్వసన్నద్ధులైయుండ నాజ్ఞ లయ్యెను. పడవాండ్లు చేయు సన్నాహములు వ్యర్థమొందుచుండెను. ఉత్సవము లయిపోయిన మరునాడు ఓరుగల్లు నీధు లన్నియు శాంతియు లయ్యెను.

ఆనాటి తెల్లవారుజామున భద్రాసరోవరతీరమున దివిటీలు అసంఖ్యాకముగా కాన నయ్యెను. దేవత లప్పడప్పడు ఆ సరోవరాజలములలోనికి చిత్రవిచిత్రమార్గముల నవతరించుచుందు రను జనప్రథ కిలదు. ఈనా డక్కడమండి యచేకి సహస్రసంఖ్యలగు నేనలు కిదలెను. అట్లు వారిము దినము లలో నటనుండి రెండులక్షల నేన కదలెను. దానికి అంబరేవుడు సర్వాధికారి. మరి రెండులక్షల నేన పాఖాలనుండి బయలుదేరెను. దానికి ఆదిదమ్మ యధికారి.

ఆ నేనలు కిదలిపోయిన పిమ్మట ఓరుగల్లునగరము నిర్మాణవ్యయే నినదాయమున ట్లుండెను. కోటగోడలు కట్టుట సాగుచునే యుండెను. ఇప్ప డందులో అంబ



దేవుని స్థానమున గోన గన్నారెడ్డి నియమితుడై యా వ్యవహారములు నిర్వహించుచుండెను.

గండనికి సైన్యములూ చేరవలె నను నుత్సాహము కలిగినది. మేచయ యాతని తేను మర్థించి దూర మంపివేయ దలంచికూడ నుండెను. గండని నూరుమంది యుద్ధ వీరుల కధికారిని జేసి తన స్కంధావారరక్షకభటులలో నుండ నియమించి యంబ దేవుడు వెంట గొంపోయెను.

౨౮



ర్యయ్యమ ఇప్పటికి కొంతకాలముగా మనస్వస్థము లేనివానివలె నేకనబడుచున్నది.

రుద్రదాంబ పిలిపించినంతనే ఆ పిల్ల యా మెయ్యెద్దకు శీఘ్రముగోదోవును. ఆమె చెప్పిన సన్యకార్యములు సక్రమముగా నిర్వహించును. అడిగిన ప్రశ్నల కన్నిటికి నాదరముతో గౌరవముతో నుత్తరము లిచ్చును. కాని తాను స్వయముగా నేవిషయ మునను పూర్వమువలె చొరవ కలిగించుకొని మాటాడదు. అది గమనించిన రుద్రమ, వయస్సులోని మార్పువల్ల నట్లు ప్రవర్తించుచున్నదేమో, యని సరిపెట్టుకొనుచుండెను.

కాని ఆ సరిపెట్టుకొనుట అంతకంతకు సాధ్యపడుట లేదు. ర్యయ్యమ మాటలలో వెనుకటి యుత్సాహమే ఇప్పుడు లేదు. ఒక్కొక్కమారు మాటలనుధ్యలో ముఖ మావలకు త్రిప్పుకొనును. ఏల? మరల నిటు తనకు సమ్ముఖముగా త్రిప్పుకొను లోపల నామె చీరచెరగు ముఖమున ప్రసరించియుండును. ముఖమున కలిగిన స్వేదము తుడిచికొనినదా? అంత తాపముగా లేదే! అటుగాక ముఖమున చెరిగిన తిలకము గాని, కన్నుల చెదరిన కాటుక గాని, చెక్కుల లేగిన కురులుగాని సవరించుకొన్నదా? లేదే! మరి యేమి? కన్నీరు కార్చినదా? అప్రయత్నముగా ఆగక వచ్చిన కన్నీరు అద్దుకొని, మరి రాకుండ ముఖము బిగించుకొని, ఇటువైపునకు తిరిగినదా? పాప మీ పిల్లకు దుఃఖకారణ మేమై యుండును?

రుద్రమ పలుమారు నూచనగా నడిగి చూచెను. కాని యా బ్రాహ్మణబాల చిరు నవ్వుతో హాస్యవచనములతో తప్పించుకొనుచుండెను. రుద్రమ నిజమే కావచ్చునని యనుకొనును. కాని కాదేమో యని సంశయమును ఆమెకు వదలదు.

రుద్రమకు యావరాజ్యాభిషేకమే జేసినను గణపతిదేవులు సర్వరాజ్య భారము నామెపై నుంచుటచే నామెకు వహారాజ్యప్రాప్తియే యైనది. రాజ్యప్రాప్తితోపాటు భర్తృపియోగమును భర్తతో విరోధమునగూడ నామెకు సంభవించినవి. అది తాను వాంఛింప లేదు. మీదుమిక్కిలి యట్టి యనస్థరాకుండ నివారించుటకును ఆమెహృదయ పూర్వకముగా ప్రయత్నించినది. కాని యా ప్రయత్నము విఫల మైనది. రాజధర్మము పాలించుటకు తా నిప్పుడు భర్తను విడువవలసివచ్చినది. ఇట్టి దురిష్టపా లయినవారు పూర్వ మెవరైన గిలరా?

శ్రీఘృణాముడు ఆత్మాధిక్రమియ యగు ధర్మపత్నిని ప్రజాభిప్రాయముకొరకు  
దండనాడివలసివచ్చెనుగాదా! పాప మాత డావధ యెట్లు భరింపగలిగెనో! తనభర్త  
యధర్మ మాచరింప డను నఖండవిశ్వాసము గల సీతాదేవిగారి శ్రీరామాజ్ఞానుగూర్చి  
యేమని తలంచినదో గదా! విధిక్యతము! విధిక్యత మిట్లే ఏల సంభవంపవలెను?

ప్రజారంజనార్థము శ్రీరామచంద్రుడు నిరపరాధ యగు ధర్మపత్నిని వివాస  
మున కింపినాడు. కాని నే నిప్పుడు ప్రజాక్షేమము నిమిత్తము అపరాధ యగు  
వీరభద్రదేశ్వరుల శిక్షింపవలసివచ్చినది. భార్యయు భర్తయు వివాహసంస్కారమునే  
నేక దేహముకలవా రగుదు రని క్షిప్తిను లందురుగదా! వీరభద్రదేశ్వరులను శిక్షించుట  
యన్న వారియం దున్న నాయర్థభాగమును వారి యర్థభాగమును శిక్షించుట యగును!  
శ్రీరాములు చేసినట్లు తమ్ముని బిల్చి గభ మెక్కించు విజనారణ్యమున విడిచి రిమ్మని  
పంచుటంపటిది కాదే ఇది! రణరంగమున వారి నెచ్చియో, దాగుడు కయ్యమున  
గహస్యమార్గముననో, నా యుద్యోగులు గాని, నే గాని వారిని భింజించి శిక్షింప  
వలెనే! అట్టి సమయముల నెవరి ప్రాణము లేరుగదా! ఎవరు చెప్పగలరు? వారి  
ప్రాణములకే యాపద వచ్చిన నా మాంసల్యమునకుగూడ నాపద వాటిల్లునే!

ఇట్లు కొంతవడి తలంచును. అంతలో తన స్వయంవరమున దనతో నాతనికి  
ప్రవృత్తమైన ఖడ్గయుద్ధము స్మృతిలో బారును. అందు తా నెట్లోడెనో ఆమె కిప్పటి  
కిని అవగతము కాదు. అట్లే ధనుర్విద్యా ప్రదర్శనమున గూడ నాతనికి తా నెట్లు తీసి  
పోయెనో ఆమె కింతరికు నర్థము కాలేదు. తాను వీరభద్రదేశ్వరులచే విజితురా  
లయ్యె నని పుధ్యవర్తులు ప్రకటించిరి. వారు పక్షపాతము చూపిరా? పెద్దల నంత  
మాట యను టెట్లు? ఎత్తైన నేమి? తాను వీరభద్రదేశ్వరవిజితయే! విజితయే!

స్వయంవరమున నా యుద్ధమున దా నెట్టి యప్రమత్తతయు జూరలేదు. జయింప  
వలె ననియే తా నాతనితో పోననిది. అతడు జయింపవలె నను నిచ్చు తన కెంతమాత్రము  
నప్పుడు లేదే! ఆతనియందు తన కెట్టి మోహమును గలిగియుండలేదు. పైపెచ్చు ఇతడు  
నాతో సమానముగా నెదిరించి నిలువగలడా యను దీమసమే తన్నా వేసించియుండెనే!  
రింకింటె విద్యుతో గాని ప్రావీణ్యములో గాని అభ్యాసములో గాని వీరభద్రదేశ్వరు  
డెక్కుడు కాదు. కాని వారి యాతిడే మున్ను జయశాల యయ్యెనే! అతిడే వ్యూహ  
మున తన్ను ఒడుచుకొని హక్కుగా పొందగలిగెనే! విధిక్యతము! విధి వీరభద్రదేశ్వరు  
లకే ఆనాడుతోడెనది. మరి యీనాడు విధి మాలో నెవరికి తోడగునో గదా! ఈనాడు  
ధర్మము నాపక్షమున నున్నది. నేను శివేచ్ఛ నిర్వర్తింప బూనియున్నాను. మరి విధి  
మాత్రము శివేచ్ఛల ననుసరింపదా!

ఇప్పుడు వా యెక్కడ నున్నారు? ఏమైరి? ఇప్పటికి ఇంకను రాజధానీ నగరము  
విడిచిపోయినట్లు తోచెను. ఒకచోట నొక మారుజేషమున నున్నా రని చారులు  
బాదలు తీయునప్పటికి వా రా రూపమును స్థలమును మార్చుచున్నారు. మారుకన్నులతో  
కనిపెట్టియుండు మేచయనాయకుని భటులనే వారు కనుబ్రాహ్మ చున్నారు. ఆ భటు  
లలో గూడ కొందరు వారి కంతరింగములలో వశులై యుండురా?



ఏది యేమైనను తాను వీరభద్రదేశ్వరుల పత్ని. వారిరువురకు వివాహ మాదిగా నొండొరులపై దండెత్తులకు సామాన్యముగానుండు ననుబంధమే ఏర్పడెను గాని కథ లలా చెప్పకొనునట్లు ఎవరికిని విపరీతవ్యామోహము ఎన్నడును కలుగలేదు. వారి కొకరి కొకరిపై నొక గౌరవభావము కలదు. అంతే !

కొంతవడికి వీరభద్రదేశ్వరునితో తాను ముఖముగా గడపిన దినములు జ్ఞప్తికి వచ్చును. వారిన్న సల్కులు, చేసిన చేతలు స్మృతిలో బారును. అవి యేమియు నంత ప్రధానమైనవి కావు. ఇంతకాలము జ్ఞప్తియందుంచుకొన నవసర మున్నవి కావు. ఒక చిన్నమాట, ఒక సన్నని చూపు, ఒక చిరునవ్వు, ముఖములో నొకమారు కలిగిన వైవర్యము, మరియొకమారు అకారణముగా వారు ధరించిన మానము ! — ముప్పది సంవత్సరముల సంసారములో నిట్టి వెన్ని యుండును ! వీరభద్రదేశ్వరుల కెప్పుడు సౌమ్యత లేదు. ఎప్పుడును కర్కశులే. వారి సహవాసమును మొదటినుండియు కను వారితోడనే.

ఉత్తరదేశములో సంచరించినవాళ్లలో తాము కావించిన క్రూరకృత్యము లెన్నియో వారు ఉత్సాహముతో తనకు జ్ఞించిన దెన్నిమారులు ! అవి విన్నంతనే తన హృదయమున శూలములతో పొడిచిన టుండెడిది. వారు తాము తలంచిన కార్యము సాధించుటకు ఎట్టి కఠినకృత్యము చేయుటకును వెనుకాడరు. వారికి దయా దాక్షిణ్యములు లేవు. ధర్మాధర్మవిచక్షణలేదు. అట్టివారు ఆ మహాసభలో ధర్మనిర్ణయము చేయు దని ధర్మస్వరూపులకు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికుల నర్థించుట తన కెంతయో మోటుగా దోచినది ! ధర్మనిష్ఠు లగువారి నొంట ధర్మవాక్యములు శోభాయమానములుగా నుండును. సాపము, వీరభల్లటదేశికు లెంత మోటుగా చెప్పినను వారిమాటలు పూర్తిగా ధర్మబాహ్యము లన జెల్లదు. కాని యెట్టి ధర్మనిష్ఠయు లేని వీరభద్రదేశ్వరులు ఆ యవకాశము పురస్కరించుకొని, ధర్మపన్నములు పలుకుచు, నంతవరకు మానము దాల్చియున్న శ్రీరాజగురువులను ధర్మనిర్ణయము చేయ నర్థించుట సభలో నందఱకును కష్ట మనిపించినది. తనకు ఒడలే చుండిపోయినది. అయ్యో, ఇట్టి వానికి పత్ని నైతికతే యనిపించినది. పత్నికి భర్తపై నెంతకోపము రా దగునో అంత కోపమును దనకు వచ్చినది.

తుద కా సాహసప్రశ్నము గుహాంతరమున ముఖముగా నిద్రపోవుచున్న సింహమును కదలించుటయే యైనది. ఆ మహాసభలో మహాప్రభువులు ప్రభానులు పండితులు అనేకు లుండిరి. వా రెవ్వరికిని స్ఫురింపని ధర్మనూత్ముము శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికులకు స్ఫురించినది. అది వారి గూత్మవాణి, శివవాక్కు ! ఈ మార్గమున, విధి నా కనుకూలింప కుండునా ?

శ్రీ గురువుల గూడేశముచే నీ రాజ్యభారము భరింప నీనాడు నేను తల యెగ్గినాను. నాకు ప్రభుత్వము నెగపవలెనని యెట్టి బులబాటమును లేదు. రాజ్యాంతరమున నరకము ద్రువ మందును. ఇప్పుడే నేను నరకయాతన కొంత చవిచూచుచున్నాను.

సాహ మా యన్నచుంత్రిని నే నెందుకు బంధింప ననుజ్ఞ యిచ్చినట్లు ! సాక్ష్యమున్నదనియే కదా ! అది యంతయు మిథ్యాకల్పితసాక్ష్య మని నా విశ్వాసము. ఆ

మంత్రీశ్వరుడే తన్ను బంధించుట యుక్తమని శాంతముగా నియోగించెనే! ఆయన ముఖము చూచినంతనే నిర్దోషి యని ముఖమున వ్రాసియున్నట్లు కనబడుచుండెనే! అట్టివానిని నిర్బంధముల నుంచిన నా పాపమునకు నిష్ప్రతి యేనుండును? ఆయన నిర్దోషి యని యెప్పుడు నిర్ధారితమగును? ఎట్లు?

వీరభద్రేశ్వరులకు మొండిపట్టుగాని యిప్పటికిమాత్రము మించిపోయిన దేమి? ఈ దాగుడుమూత లాడి యీ సామ్రాజ్యమును, తన్ను తన కుమారులకు అపాయములపాలు చేయక ఎదుటబడినచో వారికి కఠినముగా శిక్ష విధింప దనకు సాధ్యమగునా? మహారణము చేసి విజితుడైన శత్రువునే, సాదాక్రాంతుడైనచో క్షమించి వాని పదవి మరల వానికిచ్చి విడచిపుచ్చుట క్షత్రియాచారిమే! ఇక తాను తన భర్త విషయమున వేరుధర్మ మవలంబించుట సాధ్యమా? అది తెలిసియున్నందుననే వీరభద్రు లింత నిష్కరుణముగా ప్రవర్తించుచుండవలెను.

వారితో నాకు గలిగిన యీ ఎడబాటు రుద్యమ్మ కెంతో కష్టముగా నున్నది. కన్నకూతురగు ముమ్మడయ్యకే అట్లులేదు. ఇదియు నొక విచిత్రవిషయము! నేను పదిమాసములు మోసి కన్న ముమ్మడయ్యకన్న రుద్యమ్మకు మాపై నింత స్నేహ మేల? నాకును ముమ్మడయ్యపైని గన్న, దృఢతర మగు ననుబంధము రుద్యమ్మపై గలుగు లేల? కన్న మోహముకన్న పెంచినమోహ మెక్కువ యందు రట్టిదే కాబోలును!

వీరభద్రేశ్వరులతో వియోగము ప్రాప్తించిననాటినుండియు నెక్కుది నెక్కుదిగా నాకు రుద్యమ్మ పునమ్మను దూరమగుచున్నది. ప్రతాపరుద్రకుమారుని సాహచర్యము కూడ రుద్యమ్మ లోటు తీర్పలేకున్నది. ఆ పిల్లకు హృదయాంతరమున నేదో బాధ యున్నది!

ఈ విధముగా నాలోచించుకొనుచు, రుద్రమ యొకనాటి ప్రాతఃకాలమున దనమందిరములో గూర్చుండియుండి, వాతాయనములనుండి స్వయంభూదేవాలయ శిఖరమును పరధ్యానముగా తిలకించుచుండెను. అన్ని శబ్దములను పరిహరించి యామె చెవులలో సన్నగా నొక వీణానాదము వినబడినట్లయినది. అంతలో దీన మగు నొక కంఠస్వరముకూడ దానితో సమ్మిలితమై వినవచ్చెను.

‘దఇతి రహిఁ అహిలం దుహిఁ విరహాణుగఁ పరిమంధరఁ

గిరి కాణణవ కుసుముజ్జలవ గజహావతః ఉల ఝిణగతః.’\*

దానితర్వాత ఎన్నియో దీనము లగు గీతములు వినవచ్చెను. తుదకు మరల నిట్లు వినవచ్చెను.

“త్వం జీవితం త్వ మసి మే హృదయం ద్వితీయమ్

త్వం కామదీ నయనయో రమృతం త్వ మంగే—”

\*కాళిదాసుని విక్రమోర్వశీయము. సంస్కృతచ్ఛాయ :

‘దయితారహితోఽధికం దుఃఖితో, విరహానుగతః పరిమంధరకః

గిరకాననకే కుసుమోజ్జ్వలకే, గజయూధపతిః పశ్య క్షీణగతిః.’



ఆ పద్యము పూర్తికాదు. మరల మరల నా పద్యార్థమే యాకంఠమునుండి విన వచ్చుచున్నది.

రుద్రమ యాలకించెను. అది యెవరి కంఠ మగునో యనునూహ యామెకు ముందు కలుగలేదు. అందుచే నూరక వినుచుండెను. అంతలో నాకస్మికముగా నది రుద్యమ కంఠ నుని యామెకు స్ఫురించింది. రుద్రమ కాశ్చర్య మయ్యెను. ఎన్నడో దీనిని తగినవరున కిచ్చి వివాహము చేసియుండవలసిన యీ బ్రాహ్మణకన్యకు ఇంత వరకు వివాహము చేయవలె ననియైన నేను తలపెట్టి యుండలేదు. కన్న తల్లిదండ్రులు లేనిలాంటి నేను తీర్చితి ననుకొంటిని. కాని ఎంత భయ! నా కాపిల్లపై గల మమకారముచే వదలలేక దాని పసిమనస్సు రాజకార్యములలోనికి దింపి ప్రకృతిని మగు భర్తసమాగమేచ్ఛకు దూరురాలినిగా నొనర్చితిని!

ఇప్పు డీ పిల్ల ఊరకే యిట్లు నోటికి వచ్చిన పద్యములు పాటలు పాడు చున్నదా? కాక ఎవరియం దైనను దీని మనస్సు లగ్న మైనదా? ఈ మధ్య దీని ప్రవర్తనలో మిక్కిలి మార్పు కనిపించుచున్నదే! —

ఇట్లునుకొనుచు రుద్రమ యప్రయత్నముగా సమీపముననే కల రుద్యమ్మ మందిరమునకు బయలుదేరెను.

## ౨౯

అనాడు క్రీడాశైలశిఖరమున ఓరుగల్లుకోట శిలాప్రాకారనిర్మాణవిషయమును ప్రసంగించుటకయి రుద్రమదేవితో మాటాడుచున్న అన్నమంత్రిని సమీపమున నుండి చూచినదాని, అతని రూపము రుద్యమ చిత్తమున హత్తుకొనిపోయెను. అతడామెపై ముందుగా నాదరపూర్వకముగు దృష్టి యేమాత్రము బరపియుండలేదు. పైగా ముందు ఒకానొక తీవ్రమైన దృష్టియే పరిపియుండెను.

“ఇంకను ఇక్కడనే ఉన్నా వేమి? వెళ్ళిపోలే దేమి ? ” అను నర్థముతో నొక పరిచారికవైపు పరపు దృష్టియే యది! కాని యాతడు పరిపిన యా తీవ్రదృష్టియే, చిత్రమేమో కాని, రుద్యమ హృదయములో నవమల్లి కాకోరకము బలవంతముగా ప్రవేశించినట్లు ప్రవేశించి కలవరపెట్టినది. అపై నా యువతి కచ్చట నిలుచుటే కొంతవడి కష్టమయినది. కాని ప్రయత్నపూర్వకముగా నెట్లో నిలువరించుకొనగలిగినది. అన్నమంత్రి శ్యామాయితీ దేహమును ఆయన గౌరవకన్నులలోని యపూర్వ కాంతియు మాటిమాటి కానాడు రుద్యమ దృష్టిని బలముగా నాకర్షించెను.

అనాడే అన్నమంత్రిశ్వరుని తప్పనిసరియై నిర్బంధములో నుంచుటకు రుద్రమ యాజ్ఞ లిచ్చుచున్న సందర్భమున రుద్యమ నిర్హింతపడిపోయెను. సుఖస్వప్నమునుండి బలవంతముగా మేలుకొనినట్లే యైనది. తుదకు తుదకు అన్నమంత్రికిని రుద్రమకును జరుగుచున్న సంభాషణమే ఆమె వినజాలకపోయినది. ఆమాటల ధ్వనియు నామె

చెవుల బడినట్లే లేదు. ఎదుట నున్న గూ యన్న సంతీశ్వరుడు ఒక గంధర్వమూర్తిగానే ఆమె కిప్పుడు భాసించెను.

“ఇతడు బ్రహ్మదేవుడు. ఇతడే హరి. ఇతడే హనుమ ఇతడే అగ్ని. ఇతడే సూర్యుడు — ఇతడే సర్వవేదామూర్తి ! పామనై వము!”

ఇట్లుచు రుద్రుడు తలంచుచునే యుండెను. అన్నమంత్రి యటనుండి నిర్బంధమునకు తీసికొనిపోబడెను.

అంతట రుద్రుడు రాజగుంగిరమునకు గదలినది. రుద్రుడు చిత్తరువులోని బొమ్మవలెనే కదలలేకపోయెను. రుద్రుయు తనవెంట నామెను గమ్మనకుండనే తన మనస్సులోని యాంక్షతో తాను కదలిపోయినది.

ఆనాటినుండి రుద్రుడు మనస్సు మనస్సులో లేదు. తనమనస్సులోని బాధఎవ్వరితో చెప్పకొనగలదు? పురుషమూర్తియందు పురుషభావ మీనాడే తనకు మొదటి పర్యాయ ముదయించినది. అన్నమంత్రి దూరమైన దాని యాతనిరూపమామెకు నిత్య సన్నిహిత మయ్యెను.

ఆమూర్తి తనయెదుట కూర్చుండి తన్ను కొంతవడి తీవ్రముగా చూచుచున్నట్లుండును. కొంతవడి యాశ్చర్యముతో కొంతచులకనగా చూచినట్లుండును. ఆమూర్తియెట్లు చూచినట్లున్నను, “నీవు యువతివి ! నీవుచిన్నదానవు!” అని మాటి మాటికి నిష్కర్ష చేసి చెప్పుచున్నట్లే యుండును.

రాత్రింబవళ్ళు నన్నమంత్రి ధీరమూర్తి యామె చిత్తమున హత్తుకొని విడువదయ్యెను. అదియు నామూర్తిని తన మనస్సున బాగుకుండ నుంచవలె నని యెట్టి ప్రయత్నమును జేయదు. ఆమూర్తినే రుద్రుడు తన సర్వాంగముతో సర్వాత్మనా పొదివి ధ్యానింపసాగినది.

“అట్టి పురుషమూర్తిని మా యమ్మయే నిర్బంధమున కంపినది. అమ్మ నేమనగలదు? ఆమె కెంత బాధ కలిగినదో ! నాకుకూడ కలిగెడి బాధ యామెకు తెలియజేసి అమ్మను వరింగి వ్యధ పెట్టరాదు. మరి ఎవరితో నాబాధ చెప్పికొందును?”

ఇట్లు రెన్నాళ్ళు గడచిపోయినవి. రుద్రుడు తన మందిరమున నేకాంతముగా నొక గదిలో కూర్చుండి ఏకశిలపై నానాడు శిలాప్రాకారనిర్మాణాదుల విషయమున జరిగిన చర్చలనే మననము చేయుచు పథ్యమధ్య అన్నమంత్రి యన్న మాటలు జ్ఞాపకము తెచ్చుకొనుచుండెను. ఆ సమయమున ఒక ప్రక్కనుండి శ్రాన్యమై కొందరు కంఠములు కలిపి వేదమంత్రములు పఠించుచున్న శబ్దము వికనైనది. ఆనాడు ఆమె కొక అనిర్వాచ్యుడు మనశ్శాంతిని గలగింపగా దానియందే తన చిత్తము లీనమొనర్చి వినుచున్నది. సంస్కృతకావ్యభాష యామెకు బాగుగా నలవడినది కాని వేదభాష గాదు. ఆ మంత్రము లాకారిణమున నర్థమైనట్లుండియు నామెకు సరిగా నర్థమగుట లేదు. ఐనను అర్థమైన భాగము కానిభాగమునుగూడ ఆమెకు సమానముగానే హృదయావేగమును శాంతింపజేయుచుండెను.

కొంతవడికి వేదపాఠ ముగిసిపోయినది. రుద్రుడు గుండెలే యాకస్మికముగా నాగినట్లయ్యెను !



అంతలో వేదమంత్రములే విద్యార్థికి పాఠము చెప్పచున్న శబ్ద మానై పున నుండియే వచ్చుచుండెను. అధ్యాపకుడు మంత్రములో కొన్ని పదములు కలిపియక సారి పలుకును. అది వెంటనే విద్యార్థి రెండుమారులు చచ్చరించును. పిమ్మట గురువు పైభాగ మందుకొని ఒకమా రనును. అదియే విద్యార్థి రెండుమారులు లనును. అట్లు మంత్రములో కొంత భాగ మైనపిమ్మట నదియంతయు కలిపి అధ్యాపకు డొకసారి చెప్పను. అదియంతయు కలిపి విద్యార్థి రెండుమారులు చెప్పను. ఆపిమ్మట మూల పైపదములు కొన్ని కలిపి గురువు పలుకుట, విద్యార్థి యవి రెండుమారులు తిరిగి పలుకుట — ఇదే విధముగా పాఠము సాగిపోవుచుండెను. ఎవరో వేదవిద్యార్థి పాఠము చెప్పకొను చున్నాడని యాదరభావముతో రుయ్యమ యాపాఠ మాలాపించుచుండెను.

వేదవిద్యార్థుల కంతములలో సామాన్యముగా నొక యవ్యక్తమగు మాధుర్య ముండును. గురువు కంతములో గాంభీర్య ముండును. అది వయస్సులోని శ్లేషము. బాలురయు వయస్సుముదురిని యువకులయు కంతములు యువతుల కంతములవలెనే హెచ్చుస్థాయిలో సులభముగా ప్రసరించును. అట్లు ప్రసరించు విద్యార్థికంతమువలె లే దీచెప్పకొను విద్యార్థికంతము ! స్వాధ్యాయము చెప్పచున్న గురుని కంతమువలెనే యా విద్యార్థికంతమును సుంద్రగాంభీర్యముగా నుండి నిండుతనము గలిగి, పరిణతు డగు వాని కంతధ్వనివలెనే వినవచ్చుచుండెను. సింహగర్జనము రెండు గిరిగర్జనములనుండి మారుమోగుచున్నట్లే ఉదాత్తతరమై యీ విద్యార్థికంతము వినవచ్చుచున్నది.

అందుకు రుయ్యమ యాశ్చర్యపడుచుండు నంతలోననే ఆవిద్యార్థి కంతముతాను మున్నెన్నన్నడో విన్నదానివలె తోచెను. ఎక్కడ విన్నది ? ఎక్కడ విన్నది ? ఎప్పుడు ? ఆ పరిమేశ్వరమూర్తిది కాదా ఇది ?

అంతవరకు తాను విశ్రమించి యుండిన యాసనమునుండి రుయ్యమ చివాలున లేచి గవాక్షమునొద్దకు బోయి యా స్వరము వచ్చుచున్న దిక్కుకు దృష్టి సారించెను. ఆమె కన్నలే పండినవి. ఆమె వీనులే ధన్యమైనవి.

అటు సమీపమున నున్న యుద్యానమున నొక వృక్షచెట్టు నీడను అధ్యాపకుడు తూర్పుముఖముగా కూర్చుండి వేదపాఠము చెప్పచుండెను. ఆవిద్యార్థి విశేషమై ఉత్తిగాభిముఖముగా నాసిపెట్టు వేసికొనికూర్చుండి రెండుతులు కట్టుకొని తన ముందు తిరికినిప్పుడ చూచుచు దేహము నిశ్చలముగా నుంచుకొని పాఠము సంత చెప్ప కొనుచుండెను. ఆ చెప్పకొనుచున్న విద్యార్థి నిజముగా నన్నమంత్రీశ్వరుడే ! అన్న మంత్రీశ్వరుడే ! అతనికి గాక లోకమున మరొకరికి అతనివీ యుండునా ? స్పష్టముగా నా మహానుభి వ్రుచి కంతమే యని ! అనుమానము లేదు. అత డానాడు వేదవేదాంత చింతనమునకు నలుగురు వేదవిదులను పంపు మని యర్థించియుండెను గదా ! ఇట్టి మహానుభావులు కాణజమ్మలు ! వానికి నిర్బంధ ముండునా ? శ్రీ దేవభాగవతమున దీనిచ్చు డగు జనక మహారాజు శ్రీ శుకుల కేవల నివేదించినాడు ?

‘బంధము బంధన మటందు బ్రాహ్మణేంద్ర,  
యాత్మ సంకలప దామో నిరంజనంబు ?’

అన్న మంత్రి సరిగా రుద్రము కెదురుగనే తిరిగి కూర్చుండియుండెను. ఆ గవాక్షమునొద్ద నిలుచున్న రుద్రము కదలలేకపోయినది. తాకదృష్టితో నని యన్నమంత్రి వంకనే చూడసాగినది.

రుద్రము యాలోచించుకొనెను. తన హృదయములో పదిలము చేసికొన్న అన్న మంత్రిశ్వరుని మూర్తి యుజ్జ్వలముగా నున్నదా? ఆతని యీ ప్రత్యక్షమూర్తి యుజ్జ్వలముగా నున్నదా? సామాన్యముగా ప్రేమనే భక్తి ననుమ మనప్రియులయు పూజ్యులయు మూర్తులు వనస్సులలో కల్పించుకొనుట అట్టివారి ప్రత్యక్ష మూర్తులకంటె నుత్తమములుగా నుండును. కాని రుద్రుడు పొచ్చునగా, తాను మనస్సులో కల్పించుకొనిన యా మంత్రిమూర్తికంటె ప్రత్యక్షమైన యాయన దివ్యమూర్తి ఉజ్జ్వలతరముగా నున్నట్లున్నది! ఈ మహానుభావుడు మహామంత్రిపదవినుండి తొలగింపబడెను. పూజ్యులగు గౌరవ్యులెల్లనుండి వేరుచేయబడినాడు. భక్తురాండ్రగు సమర్థులకు దూరమైనాడు. ప్రాణపదయగు కుమారి బాలనుగూడ చూచుటలే నిప్పుడు. ఇట్టిక్కడ నిర్బంధములో నున్నను ఈతని నిర్లిప్తభావ మేమి? రాయితంత్రము నిర్వహించునెడ నీత డెంత శ్రద్ధ చూపుచుండెనో, అట్టి శ్రద్ధయే యీరి డ్పడు వేదాధ్యయనము చేయుటలో చూపుచున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు సాందీపనియొద్ద నిట్లే వేద మధ్యసించి యుండెనా?

ఆతనివంక చూచుచున్న కొలదియు నామె తనచూపు నటనుండి మరిల్పలేక పోయినది. తన కాత డెదురుగనే కూర్చుండియున్నాడు. తాను నిలిచియున్న గవాక్షము వికాలమైనది. అయినను అత డామెవంక చూడనే లేదు. అంతఃపురమువైపుకు తల యెత్తి చూచుట యనుచితిను. అందుచే నాత డటువంక చూడడు. పాత మైన పిమ్మట గూడ నాత డామె యున్న వైపు చూడనే లేదు.

ఆనాటినుండియు నప్రయత్నముగా రుద్రుడు యా గవాక్షమునొద్దకు బోయి అన్నమంత్రి చూపు తాచుగా విలొకింపసాగినది. ఏపని చేయుచున్నను అన్నమంత్రి తన యుదాత్తిభింగి విడనాడడు. వేదవిదులగు నా నలువుడు బ్రాహ్మణులు డేనే గూతడు రాత్రింగివము కాలక్షేపము చేయును. కొంతతడవు వేదపాఠము నున్నది పిమ్మట నాతడు వేదాంతపాఠమున కుపక్రమించును. వేదపాఠము చెప్పి విభాషణము జేసికొనుచు, వేదాంతము చెప్పినది వేదాంతము. మధ్యాహ్న భోజన మైనంతట కొంతమంతక వాతకు విశ్రమించి వేదశ్రవణము చేయుచు వేదమంత్రార్చనము చేయును. ఇది చెప్పినది మూడవ యధ్యాయము. నాల్గవ యధ్యాయము శ్రోతప్రయోగము చెప్పించుచు పౌర్ణమాస్యము ప్రారంభించెను. మేధావి యగు నా మంత్రిశ్వరుని విద్యకు మారుచున్నది నని మరచుట యున్నట్లు లేదు. అధ్యయనముతో లేని సమయములందు నాతడు చెప్పిన అన్న వేదపాఠము వల్లవేయుచునో, వేదాంతపాఠము చింతన చేయుచు మూగిదపు చుండెను. ఆ నలుగు యధ్యాయములకును వేదవేదాంతవిద్యాసాధన తప్ప వేరు చింతలు లేకట్లే యుండెను. చూచుచున్న రుద్రమును అక్కడ ఋష్యాశ్రమము వెలసినదా యనిపించుచుండెను.

మధ్యమధ్య వచ్చు ననన్యాయనిరసములలోహత్రము కొందెము చేచు రుద్రుడు వ్యక్తిని పదిక పోలేను. అదియెవని వేదవేదాంత పాఠములు గాని దృష్టాంతముల.



పాతముగాని యుండదు, కొంతనేపు తక్కినరోజులలో చెప్పకొనిన పాతములు వలె వేసి చింతనచేయును. కాని యాదినములలో నాతనికి కొంత వ్యవధి చిక్కును. అట్టి సమయముల నాతడు తరచుగా నా చిన్నవనములో నటు నిటు పచారుచేయుచు ప్రొద్దుపుచ్చును. మధ్యమధ్య నత డేదో దీప్తిముగా నాలోచించుచున్నాడా యని పించును. పాపము, పార్వతీయు లకుమాంబయు నాతని మనస్సున బారిరా యని రుయ్యమ తలంచును. కాక, బాలయే తలపుకు వచ్చినదా యని యనుమానించును. కాని యాతడు మాత్రము అంతఃపురమువంక తలయెత్తి చూడడు.

కాని యటునైపు తలయెత్తి చూడదగ దని యెంత యనుకొన్నను, తననైపే గౌరవాదరములతో నొక సుకుమార కన్యక నిరంతరము చూచుచున్నచో, నది యాతని కన్నటికిని తెలియకుండుట సాధ్యపడునా? రుయ్యమ్మ చూచుచుండకపోయినను రుయ్యమ్మ యాత్మయంతయు నన్నమంత్రిపైననే వ్రాలియుండ నాతని కది తెలియ కుండు టెట్లు? భావములుకూడ స్పర్శకంటె నెక్కువ గట్టిగా స్పష్టముగా నవతలి వారిపైకి ప్రసరించి తాకి ఉద్బుద్ధుల నొనర్చును. చేతులతో చేయు స్పర్శకంటెను భావస్పర్శయే తీవ్రమైనది, గాఢమైనది. తీక్ష్ణమైనది. స్థూలశరీరమునకుకంటె సూక్ష్మ శరీరమునకు వ్యాప్తి యొక్కువగదా! సూక్ష్మమునకుకంటె కారణశరీరమునకు వ్యాప్తి విస్తారము ; అది అనంతమే !

రుయ్యమ్మ స్థూలశరీరము దాని గదిలోని కిటికీవద్దనే నిలుచుండి యున్నది. మరి దాని సూక్ష్మశరీరమే పోయెనో. కారణశరీరమే పోయెనో గాని, యది పరభ్యాస ముగా నున్న యన్నమంత్రిశ్వరుని గాఢముగా తట్టినట్లు స్పృశించినది. అత డద్ర యత్నముగా తల యెత్తినాడు. రుయ్యమ్మ కనబడినది.

రుయ్యమ్మకు ఒక్కసారిగా సిగ్గు వచ్చినది; భయము వేసినది. కాని చింతాపరు డై యున్నట్లున్న యన్నమంత్రిశ్వరుని దృష్టిపథములోనుండి యావలకు పోలేక పోయినది. అతని దృష్టి దాని రెండుకాళ్ళను కదలకుండ బంధించిన ట్లయ్యెను. ఆమె కేమి చేయచు తోపలేదు; రెండుచేతులు భక్తిభావముతో జోడించి యాతనికి నమస్కరించినది. ఆమె కన్నీళ్ళే ఏకధారిగా కార్చినది.

అన్నమంత్రి యామె నమస్కృతిని చూచి తన దక్షిణహస్త మెత్తి యాశీర్వాదిం చెను. పిచ్చుట, దాని కన్నీళ్ళాతని కంతదూరమునుండి కూడ కనబడినవేమో, అతడు తల వంచుకొని మరల చింతాపరు డయ్యెను. కొంతనేపటి కాతడు ఆవలికే పోయెను.

రుయ్యమ్మ తన ధైర్యమునకు తానే యాశ్చర్యపడెను. కాని తాను అన్న మంత్రికి నమస్కరించినందుకు తా నొక తప్పు చేసినా నను భావము దానికి కలుగ లేదు. తా నందుచే ధన్య నైతి ననియే యని తలంచెను. తాను చేసినదానిలో ననుచిత మే మున్నది? పూజ్యు డగు మంత్రిశ్వరు డతడు. తనకు పూర్వము ఏకశిల మంత్రాలాచనలో కొంత పరిచితు డైనవాడు. అట్టివాడు కనబడినపు డది నమస్కరింపక యె టుండగలదు? అనుచిత మేమియు లేదు. పైగా నమస్కరింపకుండుట యనుచితము! మరి తాను కన్నీళ్ళు కార్చెనే? అవును. అంతటివాడు నిర్బంధములో నుండ చూచిన నెవరికి కన్నీరు రాదు?

ఆనా డాతడు తనవంక జూచెను. తన్ను ఆదరముతో వీవించెను. కాని మరు నాడు మరల నట్లే యతడు తనవంక కటాక్షించునా? రుద్రుని గవాక్షముచేత నుండి నిరీక్షించెను. మరల తన కెదురుగానే కూర్చుండి యన్నమంత్రి యధ్యయనము చేయుచుండెను. ఆ యోగీశ్వరుని కీ నాడు రుద్రుని కనబడలేదు. నరునాడును నట్లే ఐనది. ఆ మరునాడును నట్లే ఐనది. తర్వాతినాడును అంతే!

మరల ననధ్యయనము వచ్చిననాడుగాని రుద్రుని మరల నన్నమంత్రీశ్వరుని యాశీర్వచనభాగ్యము లభింపలేదు. ఈమా రనధ్యయనములు మూడు! చతుర్దశి, అమావాస్య, పాడ్యమి, అనధ్యయనములు మూడైనను ఒక్కనాడే ఆమె కాభాగ్యము! ఆమహానుభావునికి లౌల్యము లేదు. తన భక్తికి తుష్టుడై తన్ను ఆప్పడప్పడు అను గ్రహించుచున్నాడు! ఇట్లు పక్షములు గడచిపోయినవి!

ఈనాడు అనధ్యయనము! ఈ ఉదయమున జూడగా అన్న మంత్రీశ్వరుడు ఆ వనములో సంచరించుచున్నాడు. చూడగానే ఆత డీ నాడు చింతాక్రాంతహృద యుడై భారముతో నున్నాడని రుద్రునితోచినది. వెంటనే వీణ తీసికొన్నది. అప్రయత్నముగా ఆమె విక్రమోర్వశీయనాటకమునుండి పూర్వోక్తభిన్నకము గానము చేసినది.

“దఇతి రహీఁ అహితిం దుహిఁ విరహాణుగఁ పరిమంధరఁ  
గిరికాణణవీ కుసుముజ్జలవీ గతి జాహవతః ఉతి ఝణగతః”

ఆపిమ్మట దీనముగా మరియు కొన్నిగీతములు పాడెను. తుదకు—

‘త్వం జీవితం త్వమసి మే హృదయం ద్వితీయమ్  
త్వం కామదీ నయనయో రమృతం త్వ మంగే—’

ఆ రెండుపాదములే మరలమరల పాడుచు నది వీణ వాయింపుచుండెను. కిటికీ తెరచియే యున్నది. ఆవల వనములో అన్నమంత్రి దీర్ఘలోచనలతో బోనులోనున్న సింహమువలెనే వడివడి నిటునటు తిరుగుచుండెను.

ఆ గదితలుపు రుద్రుని బంధించి యుండలేదు. ఆ గదిలోని కెవ్వరును దాని యనుజ్ఞ లేనిది రారు. అయినను తా నేమి తప్పచేయుచున్నది, తలుపు బంధించుటకు? అందుచే నా గవాక్షమునొద్ద నది నిలుచుండు వేళలగూడ ముందుగా నా గది తలుపు గడియవేయు నభ్యాసము లేదు. ఈనాడును తలుపు దగ్గరకు లాగియే యుండెనుగాని, గడియ వేసియుండలేదు.

అది యట్లెంతసేపు పాడినదో! దాని కన్నులవెంట నేకధారగా నీరు కారు చున్నది! కంఠము గద్గద మగుచున్నది! నూట పాట యాడుటలేదు. నాలుక తిరుగక తడబడుచున్నది. తొడపైనుండి వీణ నేలకు జారిపోవుచున్నది.

\* \* \* \*

ఎప్పుడు రుద్రమ తలుపు త్రోసికొని వచ్చినదోగూడ రుద్రుని గమనింపలేదు. రుద్రమకూడ ముందు తెలుపనిది యాలోపలి కెన్నడు రాదు. సరిగా రుద్రుని



నూట పాట యాగిపోవుచున్న సమయముననే రుద్రమ్మ యా పిల్ల శిరస్సు తన యొడి లోనికి చేర్చికొని యాదరముతో నాలింగము చేసికొనెను.

రుద్రమ్మ మాట్లాడక యప్రయత్నముగా వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను.

రుద్రమ్మ గదిలోనికి వచ్చుచుండగానే, ఆమెదృష్టి యావల వనములో చింతా క్రాంతుడై తిరుగుచున్న యన్నమంత్రిపై బడినది. మెరపు మెరసినట్లామెకు ఏక శిలపై జరిగిన స్వల్పవిషయములు భాసించినవి. ఇన్నాళ్ళు రుద్రమ్మ చిత్రప్రవర్తన మునకు కారణమును. ఇప్పటివరకు నది పాడుచున్న పాటల యర్థమును, ఈ పట్టరాని దుఃఖము స్వభావమును, రుద్రమ్మకొక్కసారిగా తట్టి !

“అమ్మాయీ, నిన్నెంత వ్యధపెట్టినానే, తల్లీ!” ఇట్లనుచున్న రుద్రమకే కన్నీటి బొట్లు విశాలనేత్రములలో మిలమిలలాడెను.

“నీ వేమి చేసినా వమ్మా!” అనుచు మరల రుద్రమ్మ వెక్కివెక్కి యేడువ సాగినది.

ఆ తల్లికి బిడ్డకు ఎక్కువ సంభాషణ జరుగలేదు. వారికి ఒండొరులకు, ఒండొరుల భావములు ఒకరిమాపులతోడనే ఒకరికి, నూటితో చెప్పినకంటె స్పష్ట ముగా వ్యక్తము లయ్యెను. ఎన్నాళ్లు చెప్ప కొనిన వారి హృదయాంతరభావములు వ్యక్తము లగును ?

కొంతతడవునకు రుద్రమ్మ లేచి సమీపమునగల భూర్జరపత్రమును తూలికయు దీసికొని యందిట్లు వ్రాసెను.

మా ప్రేయతనయ రుద్రమ్మకు అనుగ్రహించిన యనుజ్ఞాపత్రిక.

‘నీ యిచ్చ వచ్చినప్పుడు ఈ పత్రిక గొని ఇందులూరి అన్న మంత్రిశ్వరులకు సర్వస్యాతంత్ర్యము కలిగించి పూర్వపదవిలో ప్రతిష్ఠాపించుటకు ఇందుమూలముగా నీకు సర్వాధికారము నొసంగుచున్నాను.

(ముద్రక)

రుద్రదేవమహారాజు

ఆ పత్ర మొకమారు చదువుకొని రుద్రమ్మ యది రుద్రమ్మకొసంగెను.

రుద్రమ్మ కన్నీటి జాలులలోనుండి యది చదువుకొని నిర్ఘాంతపోయి పత్రికను కన్నుల కద్దుకొనెను.

రుద్రమ్మ : “అమ్మా!—”

రుద్రమ్మ : “ఏమే, తల్లీ ?”

రుద్రమ్మ : “నన్నిట్లు పరీక్ష చేసెద వేమమ్మా?”

రుద్రమ్మ : “పరీక్ష యేమిటమ్మా?— నీకు అన్న మంత్రిశ్వరులు భంధవిము క్తులై పూర్వపదవిలో నుండుట సమ్మతము గాదటమ్మా?”

రుద్రమ్మ : “మరిసీకో?”

రుద్రమ్మ : “నాకును సమ్మతమే ! లేకున్న నీపత్రిక నీ కేల యిత్తును ?”

రుయ్యమ్మ : “ఐతే ఈ భారము నాపై నేలపెట్టవలె ?”

రుద్రమ్మ : “నీభాధ చూడలేక అదితీర్చుటకు ఈ యనుచుతి యిచ్చినాను.”

రుయ్యమ్మ : “ఈ యనుచుతితో నా భాధ తీరునా? — నీకు బంధించుట యవసరమని తోచి బంధించినవారిని నేను విడిపించుదాననా, అమ్మా!”

రుద్రమ్మ : “నాకుమాత్ర మా మహానుభావుని బంధించుట సమ్మత మటమ్మా ? నా పదవిచే నాచేతులు కట్టువడినవి. అందుచే నీ కీ యధికార మిచ్చితిని. ఇది శినాజ్ఞ యని నిశ్చయించియే చేసితిని.”

రుయ్యమ్మ : “అమ్మా నీ అనుగ్రహమునకు నేను ధన్యురాల నయితిని. అది శివేచ్ఛయు నగుగాక ! అయినను అన్నమంత్రీశ్వరులపై గల సర్వసంశయములు తీరి పోవువరకు, నేనుకూడ నీపత్రము నుపయోగింప నిచ్చగింపను. నాపై నీ కున్న యను రాగముచే నిది యిచ్చినను, మన ప్రేమానుబంధములు రాజకార్యముల కిడ్డురానిచ్చుటకు నేను సమ్మతింపను.”

రుద్రమ్మ రుయ్య పను గాఢాలింగనమే చేసికొన్నది.

“నీవంటి తల్లిని ఎవరై నా కనియుండరమ్మా ? నిన్ను కూతు రనుచున్నందుకే నేను ధన్యురాలనే!”

రుయ్యమ్మ : “ఎంతమాటమ్మా ? అన్నమంత్రీశ్వరులపై సందేహము కలిగించిన పత్రములు న న్నొకమారు పరిశీలింపనిత్తువా తల్లీ ?”

రుద్రమ్మ : “అవశ్యముగా ! ఇప్పుడే పంపు నేర్పాటు గావించెదను.”

కొంతవడి వారు మానము వహించి యొకరి నొకరు ప్రేమాతిశయముతో చూచు కొనుచుండిరి. రుద్రమ్మ ముందు మాట్లాడినది.

“అమ్మాయీ, అన్నమంత్రీశ్వరుల గృహమునకు బోయి వారి కుటుంబమును ఓదార్చిరావలె నని యున్నది. నీవు కూడ వత్తువా ? — వారి పిల్ల బాల పుట్టినగోజు పండుగయట రేపు !”

రుయ్యమ్మ : “అవశ్యముగా !”

### 30

బ్రాల కారేండ్లు నిండినవి. ఏడవ యేడు ప్రవేశించినది. ప్రతి సంవత్సరమును దాని పుట్టినగోజు పండుగ మహోత్సవముగా చేయు నలవాటు. ఈ సంవత్సరము పండుగ చేయుటా మానుటా యను శంక పార్వతికిని లకుమమ్మకును ముందు కలిగినది. గౌరీదేవిని వా రడిగిరి. ఆ తల్లి నిష్కర్ష చేసినది.

“మా తండ్రి అన్నయ్యకు ఇష్టమైన యీ యుత్సవము మాన వీలులేదు. వా డెక్కడ నున్నను వానికి భేదము లేదు. ఇంతకును మనకే అజ్ఞానముచేత భేదము !”



గౌరీదేవి యప్పుడే అక్కడికి వచ్చిన తిక్కనసోమయాజుల కీ విషయము చెప్పి, "పెద్దదానను, ఇందులో అవ్యక్త మేమైన నున్నదా?" యని ప్రశ్నించెను. సోమయాజులు పగమానందముతో నామె నిశ్చయమును శ్లాఘించిరి.

పూర్వ మేవిధముగా నా పండుగ చేయువారో ఇప్పుడును అదేవిధముగా నన్ని యేర్పాట్లను సాగినవి. పూర్వము ఎవ రెవరికి ఏవిధముగా పిలుపులు పంపు చుండిరో, అట్లే యీమారును పిలుపులు వెళ్ళినవి. రాజమందిరమునకూడ యథా పూర్వముగా రెండుగోజులు ముందుగా లకుమమ్మ స్వయముగా వెళ్ళి తగువారి నందర నాహ్వానించి వచ్చినది.

అన్నమంత్రిదివాణమున పూర్వపు మర్యాద లన్నియు ఇన్నాళ్లును జరుగు చునే యుండెను. అన్నమంత్రిశ్వరుడు పట్టణము విడిచియున్న గోజులలో సమస్తము నెట్లుండెడిదో, ఇప్పు డట్లున్నది. వ్యవహారకాలలో మాత్ర మొక చిన్న మార్పు వచ్చినది. అక్కడ అన్నమంత్రిస్థానము శూన్యముగ నుండును. దాని సమీపమున తిక్కచమూపతి కూర్చుండి వ్యవహారములు చూచుచుండును.

అన్నమంత్రి దివాణమున నిత్యమును మ్రోయు మంగళతూర్కములే కాక ఈనాడు మరియు కొన్ని మంగళవాద్యములు మ్రోయుచున్నవి. రెండుగడియల ప్రాద్దాక్కి నప్పటినుండియు సువాసినులు కుమారికలు సర్వాలంకృతులై ఫలపుష్ప వస్త్రాభరణాది బహుమానములతో దివాణమునకు వచ్చుచున్నారు. పలువురు పల్లకు లలో మేనాలలో వచ్చుచుండిరి. అవియు ముత్యాల పల్లకులు, రత్నాలపల్లకులు పచ్చల పల్లకులు! కొందరు కాలినడకనే వచ్చుచుండిరి. వచ్చినవారి నందరను అన్న మంత్రి రెండవభార్య లకుమమ్మ స్వయముగా నెదుర్కొని యాదరముతో లోనికి తీసికొనిపోవుచున్నది.

మరియు వేదవిదు లగు బ్రాహ్మణులు వందలకొలదియు నచ్చటి కాహూతులై వచ్చుచున్నారు. వారి నందరను గురునాథుడును, దెబ్బల బాధనుండి బాగుగా తేరు కొనిన మారనయు నెదురువోయి సగౌరవముగా లోనికి వెంటతీసుకొని వచ్చి యుచిత స్థానముల గూర్చుండ జేయుచున్నారు. ఆ సభలో తిక్కనసోమయాజులు పవిత్రాసన మున నుపవిష్టులై యుండిరి.

కొంతసేపైనది. నగరమందలి ప్రధానులును దండనాథులును శ్రేణీపతులును బహువిధములగు వాహనములపై నక్కడి కంతట రాకొడగిరి. అన్నమంత్రి మేరమరది యగు పర్వతములు వారి నందర యథోచితమర్యాదలతో లోనికి తీసికొనిపోవుచుం డెను. రాజమహేంద్రపాలకు డగు నీపర్వతములు ఈ యుత్సవము నిమిత్తము ప్రత్యే కముగా పిలిపింపబడెను.

ఈ మహోత్సవమునకై గృహోపవనభూమి మధ్యమున నొక వికాలమగు మండ పము నిర్మించి దానిని తోరణములతో పల్లవములతో పుష్పములతో ఫలములతో పటములతో ధ్వజములతో నానావిధముల నలంకరించిరి. అందుకు మోహరివాడ నుండి నూర్గురు కుట్రపుపనివారు నియుక్తులై వారముదినములుగా రాత్రింబవళ్ళు విరా మము లేక పనిచేయుచుండిరి.



ఆ మండపశిరోభాగమున నొక యున్నతవేది కలదు. అందు మనోజ్ఞుమగు పీఠమున చీనాంశుకమున వివిధవర్ణములతో ఉజ్జ్వలముగా బాలయంత్రము. లిఖింపబడి యున్నది. దాని వెనుక పంచాంగములతో నిర్మించిన ఆరేశ్వ బాలకుమారి విగ్రహమును నిలిపిరి. వానిముందు సర్వాలంకృతయైన పార్వతీదేవి, అన్నమంత్ర జ్యేష్ఠ పత్ని, ఉపవిష్టయై బాలాచక్రార్చనము చేయుచుండెను. ఆమెకు దక్షిణభాగమున వంశగురువగు పురోహితుడు అర్చనకలాపము నామెకు నందించుచు జరిపించుచుండెను. ఆ సమీపమున బాల కూర్చుండి శ్రద్ధగా పూజ తిలకించుచున్నది.

బాల కానాడు అభ్యంగనము చేయించి దాని కురులు ధూపాధికములతో నార్చినను బాగుగా నారలేదు. అందుచే దానికి జడ వదులు వదులుగా నల్లి పూలు పలుచనగా తురిమిరి. దాని పాపటలో చిందుగు రేఖయు, చెవులకు పచ్చల పోగులును, ముక్కున కంపు పొదిగి ముత్యము ప్రేలాడు బులాకియు, మెడలో నువర్ణరత్నహారమును దాని చివర ప్రేలుచు పచ్చలపదకమును, నడుముకు రవ్వల యొడ్డాణమును, చేతులకు కంకణములును, దండలకు పురులును ఆలంకరించిరి. దాని కాళ్ళకు వెండి కడియములును హంసల అందెలును ఉన్నవి. దాని కటియం దొక పట్టుపావడయు పైన నొక చొక్కాయయు ధరించి, యాపై నద్దకముల జిలుగు వస్త్రము ఉత్తరీయముగా వేసికొన్నది. పాదములకు పసుపు లత్తుక లలదియున్నవి. ముఖమున కల్యాణపు తిలక మున్నది. కన్నుల కాటుకరేఖలు తీరియున్నవి. చేతులకును మెడను గందపు బూత లున్నవి. దానిమ్మపూవువంటి దాని దేహకాంతి యాశావకాశముల నరుణ కిరణములు పరుపుచున్నట్లు భాసించుచున్నది. చూడగా ప్రత్యక్షముగా నవతరించిన బాలాదేవతయా యిది యనిపించుచు, చూపరనది మంత్రముద్దుల గావించుచుండెను.

ఆ యుత్సవము చూడవచ్చిన స్త్రీపురుషులకును బాలబాలికలకును తా మే కార్యమునకై యక్కడ కూడితిమో విదితమే. వా రెట్టి సడియు జేయుట లేదు. బాలాదేవత కా పీఠమున నావాహిత యై యున్నదని వారంద రెరుగుదురు. ఎదురుగా పరదేవత నిలచియున్న విధముననే వారెల్లరు భక్తివినముగ్రిలై యుండిరి.

అన్నమంత్ర దివాణము తోరణమునెదుట రెండు పల్లకు లాగినవి! ముందున్నది ముత్యాల పల్లకి. అందుండి రుయ్యచ్చు సర్వభూషణవిభూషితయై సదాషోడశవార్షిక యగు శ్రీ దేవివలెనే యవతరించినది. ఆ వెనుక నున్నది బంగారు పొదిగిన పచ్చల పల్లకి. అందుండి రుద్రాంబయే దిగినది. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు కాదా దిగినది! స్త్రీవేషమున నున్న రుద్రాంబయే ఈమె! పురుషవేషమున నున్నప్పు డీమెకు ఎంత వీరవిలాసమో, స్త్రీవేషమున నున్నయెడ నంత లాలిత్య మున్నది యీమెలో. ఈశ్వరునివలెనే స్త్రీపుంభేదములకు నతీతయగు నొక మహాశక్తియా యీమె!

బాల పుట్టినరోజు పండుగలకు రుద్రమ్మ వెళ్ళుచుండు నాచారము కలదు!

అయితే యిప్పు డామెకు యావరాజ్యాభిషేక మైనది. అదియునుగాక అన్నమంత్రీశ్వరులయం దామె కిప్పు డనుగ్రహము తప్పికూడ నున్నదాయెను. రుద్రమ్మ యీనాడు వచ్చునని యక్కడివా రనుకొనలేదు. ఐనను వచ్చునెడ నామెను యథార్థముగా గౌరవించుటకు సర్వసన్నాహములును చేసియుంచిరి. వారిని లకుమాంబ ఎదు



గొని లోనికి దీసికొనిపోయెను. వెంట వచ్చిన భటులను వాకిటనే యుంచి పర్వత నాయకునితోడను దాసీజనులతోమాత్రము రుద్రమతోగలిసి రుద్రమ లోనికివచ్చెను. అంగరక్షకు డగు పర్వతనాయకునిగూడ మండపద్వారమునొద్ద నిలిపి వా రాభ్యంతర మందిరములోని కేగిరి. రుద్రమకు రాజమర్యాద లన్నియు నడచినవి. ఆమెకు గౌరమ్మ ఎదుటబడి నంతనే పూజ్యురాలగు నామెకు కుమారితయుబోలె నమస్కరింపగా నామె రుద్రమను దీవించెను.

“మహారాజు వైతివి నీవు, వత్తువో రావో అనుకొంటినమ్మా ! వచ్చినను ఎట్లు వత్తువో అనుకొంటిని. ఎప్పటివలెనే వచ్చినావే ! పరమానంద మైనదే, తల్లీ !— ఇట్టి దానికి శీఘ్రముగానే సర్వశత్రువులు వశు లయ్యెదరులే !— మరి యీ యమ్మాయి ఎవరు ?”

ఇట్లనుచు గౌరమ రుద్రమను నిర్దేశించెను.

రుద్రదాంబ : “నా పుత్రిక రుద్రమ్మ !— మిమ్ము నందర జూచిపోవుటకు వచ్చినది.”

రుద్రమ్మ గౌరమ్మకు సాదాభివందనము చేసెను. ఆ వృద్ధురాలు ఈడువచ్చిన యా పిల్ల యింకను కన్యయే యని వెంటనే గవనించి, “శీఘ్రమేవ కల్యాణ ప్రాప్తి రస్తు !” అని దీవించుచు, “సాక్షాత్తు శ్రీదేవివలె కళకళలాడుచున్నది యీ పిల్ల ! నీ అల్లు డెవరో మహాఅదృష్టశాలి కావలె, తల్లీ” అనెను.

‘మా యల్లుని నిప్పుడే చూతువులే యమ్మా;’ యని రుద్రమ మానము దాల్చెను. అంతట పూజామండపమున వేదిక సమీపమున దనకు ప్రత్యేకముగా నిర్దిష్టమయిన భద్రాసనమున రుద్రమ యుపవేశించెను. ఆమెసమీపముననే రుద్రమయు నాసీన యయ్యెను.

రుద్రమ యచ్చటికి వచ్చుటయు, ఆ వేషమున వచ్చుటయు, నక్కడ కూడిన ప్రధాన మంత్రి మండలమున కంతయు నాశ్చర్య మయ్యెను. వారిలో పలువురు ఈ ఉత్సవమున కీనాడు అన్నమంత్రి యింటికి పోవుటా మానుటా యని వితర్కించుకొని ఎట్లో సరిపెట్టుకొని వచ్చినవారే. రాజద్రోహిగా బంధితు డైనవాని యింటికి రాజ పురుషు లతిథులుగా పోవుట సమంజసమా? ఐనను అన్నమంత్రి బంధములో కొన్ని చిత్రము లున్నవి. అతని యింటియొద్ద మంత్రిలాంచనములు పోలేదు. అతనికి నిర్బంధ ములోగూడ వేదాధ్యయనమునకు సౌకర్యము లేర్పరుపబడినది. కేవలము శిక్షితుడైన వానికి శిక్ష తీరినిది వేదాధ్యయనము నిషిద్ధముగదా ! సంకేతములను బట్టి యన్న మంత్రిపై రాజానుగ్రహము తొలగియుండలే దని వారు తుదకు నిశ్చయించి యీ యుత్సవమునకు వచ్చియుండెరి. అందుచే రుద్రదాంబ యా యపూర్వ వేషముతో నచ్చ టికి వచ్చుట వారి నందర దిగ్భ్రాంతులగా జేసెను. చిరుగాలి ప్రసరించినట్లు మండప మంతట గుసగుసలా ప్రసరించి యడగిపోయినవి.

అంతలో మేనా మోసికొని వచ్చు బోయీల మ్రోత వినిపించినది. అది యన్న మంత్రి తోరణముముం దాగినది. వచ్చినది స్త్రీజన మని లకుమమ్మయ, ఎవరో యని

గురునాథమారనలును పర్వతమల్లును ఒక్కమారే ఎదురుపోయిరి. ఆ మేనాలోనుండి యన్నమంత్రీశ్వరుడే దిగెను.

ఎదురుపోయిన యా నలువురును తెల్లవోయిరి. లకుమమ్మ మరుక్షణముననే తేరుకొని యాతని పాదము లంటి నమస్కరించి ఆనందబాష్పములు కార్చుచు పాదములు కడిగి యా మహాత్ముని పాదోదకము శిరస్సున జల్లుకొనెను. మారనకును గురునాథునకును ఏమి చేయవలెనో తోచలేదు. అన్నమంత్రీయే వారిరువురను తన రెండు పార్శ్వములకు బిలిచి, వారి కైదండతో నడచుచు, పర్వతమల్లుపై ప్రసన్నదృష్టి బరపుచు మండపము ప్రవేశించెను.

అన్నమంత్రీ చూడగా నప్పడే నగరాంతరము పనిమీద పోయి యింటికి తిరిగి వచ్చినవానివలెనే కనబడుచుండెను. ముఖమున నెట్టి దైన్యముగాని చింతగాని లేదు. కోప మసలే లేదు. అప్పడే బంధవిముక్తు డైనవాని కుండు విస్రబ్ధభావమును ముఖమున నేమాత్రము దోచుటలేదు. మండపములో నున్న సదస్యులందరు తమ కన్నులు తాము నమ్మలేకపోయిరి. అతడు సరాసరి. పూజావేదికయొద్దకు వచ్చి యావాహిత యగు పరదేవతకు నమస్కరించెను.

పూజ కావించుచున్న పార్వతీదేవి తన దృష్టి ప్రసారముననే భర్తృపాదాభివందనము చేసెను. బాల పరుగెత్తుకొని వచ్చి తండ్రి పాదములు పట్టుకొని కాళ్ళు చుట్టవేసికొన్నది. అన్నమంత్రీయు దాని శిరస్సును చుబుకమును పుణుకుచు నాదరించి సౌమ్యముగా దానిని యథాస్థానమున గూర్చుండజేసెను. అంతట నాతడు సూక్ష్మముగా లోనికి బోయి తల్లికి పాదాభివందనము చేసి వెంటనే తిరిగి పూజా మండపమునకు వచ్చి, తానును ఆ యింటికి పిలువగా వచ్చిన యతిధివలెనే అందుపవిష్టుడాయెను. అత డెవ్వరిని పలుకరింపలేదు. తల వంచుకొని ధ్యానవ్యగ్రుడై యుండెను.

అంతట నచ్చట కుమారీపూజ యను మహోత్సవము ప్రారంభించెను. ఈ పూజ సంవత్సరము దాటి పదిసంవత్సరములు దాటకున్న కన్యకలకు చేయుదురు. సంవత్సరము దాటనివారు పూజాదులవిశేష మేమాత్ర మెరుగరు గనుక పూజకు యోగ్యులు కారు. పదిసంవత్సరములు దాటిన కన్యకులు ఏపూజకును అర్హులు కారని శాసింపబడినది. అందుచే నక్కడ చేరియున్న కన్యకలలో కుమారీపూజకు యోగ్యులైనవారి నందరిని ఆ విశాలవేదిక పై నున్న ప్రత్యేకాసనములమీదికి రావించి బాలతోపాటు కూర్చుండజేసిరి. అంతట వారి నందరిను నానావతారములు పొందిన పరదేవతనుగా భావించి, యమూల్యము లగు బంగారుపట్టువస్త్రములతో నలంకరించి, పూజలొనర్చి అమృతపాత్ర లిచ్చి నివేదించి, యథాశాస్త్రీయముగా పార్వతీదేవి స్వయముగా కుమారీపూజ నిర్వహించెను. ఆ కుమారీపూజ చూచుచున్న సదస్యులెల్లరు తాము ధన్యుల మైతి మని వ్యగ్రచిత్తులై యామహోత్సవము తిలకించుచుండిరి.

కుమారికల నందరను పూజించిన పిమ్మట వారిని యథాస్థానములకు బంపియా మె బాలాచక్రార్చనము పూర్తి చేయుచుండెను. అర్చనావసానమున పార్వతీదేవి పురోహితుని నిర్దేశమున అమృతపాత్రముందుగా అన్నమంత్రీశ్వరున కర్పించి పిమ్మట తాను గ్రహించెను. సదస్యుల కందఱకు తీర్థప్రసాదములు పంచివెట్టిరి. భూసురు లందరు



బహువిధముల నాశీర్వచనము లొనర్చిరి. వారు వేదమంత్రము లుచ్చరించుచుండ వారితో నన్నమంత్రీశ్వరుడును తన కంఠము కలిపి పాశ్వతీదేవిని బాలను ఆశీర్వ దించెను.

నృత్యగీతాదిసమృథము వచ్చెను. ఆసమయమున మదాలస మాచల్లేవి సాయ ముతో పవిత్రమనోజ్ఞుడు విధముగా లలితోపాఖ్యానమునుండి కామసంజీవనము నభినయించి పరిదేవత కర్పించెను.

ఆ పహోత్సవమున కానాడు రుద్రమ్మ రాకయు అన్నమంత్రి రాకయు నపూర్వశోభ వేకూర్చెను. వచ్చిన యతిగుల కందరికునాపూట వహనైభవముగా విందు ఒకగెను. అన్నమంత్రి మహాభవనము అంతనుండి యతిగుల నర్పించుటచే ధన్య వయినదని తలంచుచున్నట్లే కనిపించెను. అతిగులును పరిదేవతాప్రసాదము తమ కానాడు ప్రాప్తించినందునే కృతార్థులై మైతి మనుకొనిరి.

ఆనాడు బాలకు రుద్రమ్మ తెచ్చి యర్పించిన కట్నములు అమూల్యములైనవి. మరియు నితరులు తెచ్చిన బహుమానములతో నన్న మంత్రీశ్వరుని గృహమంతయు బంగారు వెండి వస్త్రములతోడను అమూల్యవస్త్రాభరణములతోడనుండియేపోయెను. ఆ సాయంత్రమున ఉత్సవము పూర్తయగునప్పటికీ అతిగుల కర్పించిన గౌరవపు కాను కలతో రెండంతలు బంగారు వెండి వస్త్రములు వెచ్చింపబడెను.

చిత్రముగా రుద్రమ్మ యానా డాయంటిలోని పిల్లవలెనే కలసిపోయినది. అది చూచుచున్న అన్నమంత్రికి ఆశ్చర్యముతోపాటు చిత్రచిత్రమైన యూహలు హృదయములో నాట్యమాడ జొచ్చెను. మారినపై బాలకు కలుగుచున్న అవ్యాజాను రాగమును అన్నమంత్రి హృదయమునకు ఎక్కినది.

భోజనతాంబూలాదికము లైనంతట అతిగులలో పురుషులందరు నొక్క రొక్కరే బయలుదేరి తమతమ నివాసముల కరిగిరి. స్త్రీలును కన్యకలును మాత్రము ఆసాయంకాలము పేరింటమునకై యందే నిలిచిపోయిరి. అట్లు నిలిచినవారిలో రుద్ర మయు రుద్రమ్మయు గలరు.

ఆ నా డచ్చట నన్నమంత్రియు నతిగులలోనొకనివలెనే సంచరించెను. భోజనా దిక మైనపిమ్మట నతిగు లందరును బయలుదేరి వెళ్ళుచుండగా వారితో నాతడును బయలుదేరెను. వెళ్ళుటకు ముందు అతడు లోపలికి పోయి నూత్నముగా తల్లికి నమ స్కరించెను. గౌరవ యాతని లేవదీసి కాగిలించికొని దీవించెను. ఆసమయమున రుద్రమ్మ సమీపముననే యుండెను. తల్లియొద్దను రుద్రమహారాజులయొద్దను సెలవు తీసికొని, ననుస్కరించిన సార్వతిని లకుమమ్మను దీవించి, బాలను ముద్దడి, అన్నమంత్రి బయలుదేరెను.

బాల సువస్సు చిన్నపుచ్చుకొనకుండుటకును దానిని తండ్రి దీవించు నవకాశ మిచ్చుటకును అతనికి రుద్రమ స్వేచ్ఛానుజ్ఞాపత్రముతో మేనాయుచ్చి పంపియండెను. దాని ననుసరించి యాత డీనా డిక్కడికి వచ్చియుండెను. ఇప్పుడు ఉత్సవము విపోయి నది. తన కిక నిక్కడ పనిలేదు. కాన మరల సిద్ధముగా నున్న మేనాడై ప్రత్యేక ముగా తనకు నిత్యమై యుండిన కారాగారమున కుత్తెడు 2 యలుల వద్దెరు.

ఇక్కడ చున్నంత సేపును అతడు చింతతో లేడు. ఉత్సాహముగనే యుండెను. ఇప్పుడు కారాగారమునకు తిరిగి వెళ్ళినప్పుడును అతని కట్టి చింతయు లేదు. ఇక్కడచున్నంత సేపును అతడు సామాన్యపు గౌరవప్రీతివచనములు తప్ప విశేష మెవరితోడను మాటాడలేదు.

వచ్చిన యతిగులకును అన్నమంత్రి యింటిలోనివానికిని అని యొక యింద్రజాలముగనే తోచినది. నిజముగా నా వచ్చినది యన్నమంత్రిశ్శయదేనా? అత డిన్నాళ్ళ కింటికి వచ్చియు పూజ్యుడాలగు తల్లితో నేకాంతమున మాటాడలేదు. పత్నులతో మాటాడలేదు. బాలతోనైన నెక్కువ మాటాడలేదు. పవిత్రమల్లుతో గాని యితర బంధువులతో గాని సంభాషింపలేదు. యజమాని యాదరించునట్లు అతిగులను గూడ పలుకరింపలేదు. తిక్కనసోమయాజులను గూడ ముక్తసరిగా తప్ప పలుకరింపలేదే! వచ్చినది నిజముగా నన్నమంత్రియేనా? ఇంద్రజాలమా?

ఇన్నాళ్ళును అన్నమంత్రివ్యవహారశాలలో వ్యవహారములు చూచుచున్న తిక్కచమూపతికి మాత్రము ఏలనో ఆనాడు మనశ్శాంతియే లేదు. వ్యవహారశాలలో నతని కానాడు అంకిత పత్రములు కలచుము కలిగించెను. దానికి తోడుగా మారన్న యా యింటి కుమారునివలెనే ప్రవర్తించుచుండుట యాతనికి సంక్షోభమే కలిగించెను.

ఇప్పటికి పనిమేడ్లక్రిందట తిక్కచమూపతి యేకపుత్రుడు ఆరేండ్లవాడు, కింబడకుండ బోయెను. ఇప్పుడాతడు జీవించియున్నచో మారినయీ డుండును! ఇంరివాడే యైయుండును! నా కా భాగ్య మేది?

ఆ నా డాతడు చూచిన పత్రములు అన్నమంత్రిపైనను మారనపైనను గూడ సాహసములు దృఢపరచునవే! ఏమి చేయగలడు? ఆరాత్రి రుద్రమ నిజభవనమునకు వెళ్ళినప్పుడు, తిక్కచమూపతి రాజసేవకు బద్ధుడై యా పత్రములన్నియు రుద్రదేవ మహారాజులకు నివేరించెను.

### 30

అట్లు సాహసించి త్రిపురాంతకు డాకస్మికముగా మోటుపల్లి పట్టుకొనినంతనే, నెల్లూరు నున్న జటావస్మనుండరి పాండురకును గోదావరి దరియచున్న కొప్పెరుంగింగిని ఆశ్చర్యపెట్టెను. ఒకరివారలొకరికి ఇన్నాళ్ళు నిరంతరముగా వచ్చుచున్న విప్రుడు నెచ్చునిగా నెక్కుదిగా రుండు బంధించిపోవుచుండెను. దానితో వారిరువురు సహస్రముగా సంప్రదించుకొను నవకాశము లేకుండ తప్పిపోయినది.

ఈ విధముగా శత్రువులకు చికాకు కలిగించినను, త్రిపురాంతకునకు గాని జన్మిగోవునకు గాని మనస్సాన్వర్ధము కలుగలేదు. వారిరువుర చుట్టను శత్రువుల నుండలములే కలవు. అటు నెల్లూరునుండే నుండరి పాండుర డెత్తిరావచ్చును. ఇటు గోదావరీనీలము దరియచున్న కొప్పెరుంగిని నేనలు నెనుకరిగి రావచ్చును.



ఉత్తరమున మోసలపట్టణము రేవు కొప్పెరుంజింగని సేనల యధీశమున నున్నది. దక్షిణమున నెల్లూరు సమీపమున కృష్ణపట్టణము రేవు నుందరపాండ్యుని స్వాధీశమున నున్నది. ఇట్లు రెండు వైపులనుండి నాకాపైత్యములను కాడవపాండ్య సేనలును ఒక్కసారిగా మోటుపల్లిపై విజృంభించిన త్రిపురాంతకుడు నిలువలేడు; జన్నిగజేవుని సేనలును ఆ నాలుగు సేనాప్రవాహములను అరికట్టి నిలువలేవు. అరియును గాక గొంటూరుమాండలికు డగు నాగదేవుడును, ధనమహ్మదులలోని చోడపతియు కొణిదన చోళులును — అందరును శత్రుపక్షములలోనినారుగనే ఉండిరి. వీని యన్నిటికి తోడుగా ఈశాన్యమునుండి కాలింగసేనలు కొలనిరుద్రుని ధక్కిరించి రావచ్చును. అందుచే త్రిపురాంతకుడును జన్నిగయు సంకటావస్థలో లేకపోలేదు.

ఈ స్థితిగతులు వారిద్దరు పరికించి నారు. కాని వారిద్దరికిని గుండెనిబ్బర మెక్కువ. జన్నిగజేవుడు తన మూలబలమును వినుకొండలో నుంచి, శీఘ్ర గాములగు నాశ్వక దళములను ఉత్తరమున గొంటూరుమండలముపైకిని కొణిదనపైకిని, దక్షిణమున కనిగిరి కందుకూరులపైకిని పంపుచు, నిరంతరసంచాలనము చేయించుచుండెను. అందుచే నెవరికిని అతనియొద్ద సెంతబల మున్నదో నిశ్చయింప రాకుండెను. అతని సేనలకు శత్రుసేనల బలాబలములు ఈ దళములద్వారా తెలియవచ్చుచుండెను.

త్రిపురాంతకుడు అద్దంకిమీదుగా వినుకొండతో తనకు సంబంధము తెలిపొకుండుటకు సమస్తప్రయత్నములు చేయుచు, ఆమాగ్గమున నున్న కోటలను పట్టణము లందును సేనలుంచి, గోడలు కట్టించియు, కంఠకములు త్రవ్వించియు బలపరచుచుండెను. మరియు తన చేజిక్కిన మోటుపల్లి నౌకలను యుద్ధమునకు అయితము చేయించినానిని నావికులతోడను ధనుర్పురులతోడను పూరించి వీలు చిక్కి నప్పుడు గోదావరి సేనలతో కలసి మోసలపట్టణము రేవు పట్టుకొనుట కుంకించుచుండెను.

కాని ఆ సోదరు లిద్దరును వారి ప్రాణము లగ చేతులలో బిగబట్టుకొని మేకపోతు గాంభీర్యముతోడనే చరించుచుండిరి.

ఆ సమయమున సరిగా ఓరుగల్లునుండి రెండుచుహాసేనలు బయలుదేరి శీఘ్ర ప్రయాణముల సాగుచున్న వను వార్త జన్నిగకు తెలిసినది. ఆ మహావాహినులలో నొకటి యంబజేవుని యాధిపత్యమున తమ సహాయమునకే వచ్చుచున్నది. జన్నిగ యీ వార్త వెంటనే త్రిపురాంతకున కెరిగించి సేనాచలనమునకు నిశ్చయించెను. ఆ చలనము శీఘ్రముగా చేయవలెను ! కాని ఎటు పోవలెను ?

ముందు నెల్లూరుపై బడిన లాభము లేదు. అక్కడ నున్న నుందరపాండ్యసేనలు బలవత్తుర మైనవి. అదియును దూరము. అటు తాను ప్రయాణము సాగించినచో తన్ను ఎలయించుటకు పాండ్యసేనలు కొంచెము వెనుదీసినను ఎన్నాళ్ళకోగాని యది తేలదు.

అందుచే రాజ్యమధ్యమునకు చొచ్చుకొని వచ్చిన కొప్పెరుంజింగని ముందు సాధింపవలెను. ఇది సుఖతరము. అత్యవసరము ! రాజ్యగర్భములో ప్రవేశించిన శత్రువు నచ్చట దీర్ఘ కాల ముండనిచ్చుట క్షేమము కాదు. మరియు వసిష్ఠగోదావరి నాతని దాటనిచ్చి, సప్తగోదావరిములమధ్య చేరినిచ్చిన నాతనికి స్థైర్యము చేకూరును.

గోదావరిపాయలు దాటి యాతని నిర్జించుట కష్టము. అతనికి ఆహారపదార్థములు బయటినుండి రాకుండ నరికట్టినను, సస్యశ్యామలమై ఫలవంతమగు నాప్రదేశమున నాతనికి ఆహారాదిసమస్తపదార్థములును సులభముగా లభ్యము లగును. బంగారువంటి యచ్చటి క్షేత్రములు ఈ పల్లవసింహము నలజడి కాగ లేవు! కావున ముందు కొప్పెరుం జింగనివైపుకే తన మూలబలము మరల్ప జన్నిగ నిశ్చయించెను.

తన యుద్ధయాత్రకు అవసరమైన ప్రయత్నము లన్నియు నతడు ముందుగా పూర్తికావించెను. దాని నడకకు, తిగులతోసహా చలనకార్యక్రమము నిర్వారణచేసెను. ఇవి యన్నియు త్రిపురాంతకునకును వచ్చుచున్న అంబదేవునకును ముందుగ రహస్యముగా శీఘ్రముగాను దూతలచే తెలియజేసి వారి సమ్మతి పొందెను. దక్షిణముననుండి పాండ్యసేన లొకవేళ కదలి వచ్చినచో, వానిని ఎట్లెదుర్కొనవలెనో, ఎక్కడ నెదుర్కొనవలెనోనూడ, ముందుగా నిర్ధరించి తమ్ముడగు నంబదేవునకు తన శాసనము తెలియజేసెను.

శీఘ్రముగా తాను గోదావరి దరియుటకు కొణిదెన గొంటూరులమీదుగా సీతా నగరము చేరి కృష్ణ నుత్తరించి బెజవాడ చేరుకొనవలెను. కాని యా రెండు మండలములును శత్రువుల చేతులలో నున్నవి. అందుచే నించుక దూరపు మార్గమైనను, పల్నాడుమీదుగా నరురావతిచేరి, యక్కడ కృష్ణ నుత్తరించి యాత్ర సాగింప నాతడు నిశ్చయించెను. ఈ దారి నబోయినచో నతని సేనలకు వామపార్శ్వమున నెట్టి భయము నుండదు. కాని కుడివైపున కొణిదెన చోళులును గొంటూరు నాగదేవుని మూకలును గలవు. వానివలన తన సేనాచలనములకు కొంత యాటంకము కలుగ వచ్చును. అందుచే నాతడు తనసేనలో చిన్నభాగములు రెండు వేరుచేసి, యందులో నొకటి కొణిదెనపైకిని, రెండవది గొంటూరుపైకిని పంపెను. ఆ సేనలు కొణిదెనగాని గొంటూరుగాని పట్ట నుద్దేశించినవికావు. అక్కడి సేనలు జన్నిగ మూలబలములపై రాకుండ నరికట్టుటకు ఉద్దేశింపబడినవే. ఈ జాగ్రత్తతో జన్నిగదేవుడు తన మహాసేన కిదలించెను.

అంబదేవుని సేన తన్ను కలియకముందే ఇట్లు యాత్ర సాగింప జన్నిగదేవుడు సాహసించుటకు మరియొక ధైర్యకారణమును చేకూరియున్నది. ఆవల కొలనిరుద్రుడు అప్పటికి కొలనివీడు దుర్భేద్యముగా దృఢపరచి, తన మహాసేనతో నిడుదవోలు మీదుగా రాజుహేంద్రవరము చేరి, యక్కడినుండి సాహసించి పీఠికాపురము ప్రవేశించి యచ్చట విడిసెను. తాను వచ్చిన దారిని మాతన సైన్యము లాయత్తము లొనర్చి, దుర్గములు స్వాసంపన్నములు చేసి, అప్రసక్తు లగు వాహినీపతుల నాయా యెడల స్థాపించి, కొప్పెరుంజింగ డటువైపుకు కదలకుండునట్లు బలపఱచెను. అతని ప్రయత్నములు సఫల మగుటవలననే కొప్పెరుంజింగని సేన లెంతకును తరు నొకలను దూరమున సముద్రములో జూచుకొనుచు, తీరమువెంట ఈశాన్యాభిముఖముగా సాగు చుండెను.

ఇట్లు మార్గము నిష్క్రటంకమొనర్చి కొలనిరుద్రుడు పీఠికాపురము చేరి కళింగ సేనలు దండెత్తినచో నెదుర్కొనుటకు సిద్ధపడుచుండెను. అందుచే ప్రస్తుతము కాక



తీయుల కొరంగిరేవు నురక్షిత మయ్యెను. కాని రుద్రుని సేనలపై నొక్కసారిగా కళింగ సేనలును కాడవ సేనలును రెండువైపులనుండి వచ్చి పడినచో నిలువలేవు. ముందు నిర్బంధించి ప్రకారముగా నాతనికి అన్న సుంత్రీశ్వరుని ప్రాపు రావలసియుండెను. కాని యది రాలేదు. పైపెచ్చు ఆతడు నిర్బంధముల నున్న వార్తయు కొలని రుద్రునికి చేరెను.

ఎందువల్ల అన్న సుంత్రిని బంధించినారు ? రాజగ్రోహు లాతనిపై కొండెములు చెప్పియుందురు. దోషము లంటని యా మహామహాపురిపై వేసిన దోషములు ఎన్నాళ్లు నిలుచును ? కాని యది తనపైగూడ ప్రసరించునా? అందుచే దనకు గావలసిన సహాయ సేనలు రాకుండబోవునా ? ఏమైన నేమి ? ముందుగా నిర్ణీతమైన కార్యక్రమ మనుసరించి తాను తనవిధి నిర్వహింపవలెను ! అట్లు నిశ్చయించి యాతడు తన విధి నిర్వహించెను.

ఇట్లుండ మోటుపల్లి త్రిపురాంతకుని స్వాధీనమగుటయు, ఓరుగల్లునుండి రెండు మహా సేనలు బయలుదేరుటయు నాతనికి తెలియవచ్చెను. అందులో ఆదిదమ్మ యధీనమున పాకాలనుండి కదలిన సేన తన సహాయమునకే వచ్చుచున్నది. భేద మొక్కటే ! పరమేశ్వరమూర్తి యగు అన్న సుంత్రీశ్వరుడు ఆ సేనవెంట వచ్చుచుండలేదు. అతని స్థానమున ఆదిదమ్మ వచ్చుచున్నాడు. అతడును మంచివాడే, సమర్థుడే ! కాని అన్న సుంత్రీశ్వరునకు త్రిభువనములలో ఎవరీడు !

ఆదిదమ్మ వచ్చుచున్న వార్తతో కొలనిరుద్రుని సునన్సుకు నెమ్మది కలిగినది. వెంటనే యాతడు కొరంగి వెళ్ళి యక్కడి కాకతీయనావధ్యక్షుని గలిసికొని యవసరము లగు సర్వసన్నాహములు చేయ నుత్తరువు లిచ్చెను. ఆ నావధ్యక్షుడు ముఖ్యముగా సముద్రముమీదినుండి కొప్పెరుంజింగనికి కాళింగుల సహాయముగాని పాండుల సహాయముగాని రాకుండ నరికట్టుచుండవలెను.

ఈ ఏర్పాట్లు చేసి రుద్రుడు తిరిగి పితాపురము వచ్చి ఆదిదమ్మ సేనల రాకకై నిరీక్షించుచుండెను. ఆ సేనలు వచ్చిన వెంటనే అతని స్వాధీనమున పితాపురప్రాంతముంచి యవసరమైన సేనలతోసాగి తాను కాళింగ సేనల నెదుర్కొనుటకు కొలని రుద్రుడు నిశ్చయించెను.

### 32

భ్రతఖండముమీదికి పలుమారులు విదేశీయులు దండయాత్రలు సలిపిరి. ఆ వచ్చిన వారు విదేశీయులే గాక విజాతీయులును విరుద్ధధర్ములును ! అట్లగుటచే భరత భూమిలోని జనమందఱును వారి కొక్కటియే. తురీయాశ్రమము లేమి, వనప్రస్థ లేమి, యోగు లేమి, విద్వాంసు లేమి, తస్కరు లేమి, ధనవంతులేమి, పేదవా లేమి,

పెద్ద లేమి, పిళ్ళ లేమి—అందరు నొక్కటియే ! భగతభూమిలోని జనమును తమ కన్నుల కెచేయుట వారి కొక యాట. పిల్లలు గండుచీమలను పట్టుకొని నలిపివేయుదురు; తూనీగల రెండురెక్కలు పట్టుకొని తోకకు దారములు కట్టి ఎగురవేయుదురు; పక్షులు చెట్లపైని గూళ్ళలో పెట్టిన గ్రుడ్లను, వదలిపోయిన చిన్న పిల్లలను ఆపహరించి, పెద్దపక్షులు వచ్చి యని చూచుకొని ఆ చెట్టుచుట్టును అల్లాడుచు ఎగురులాడుచుండగా చూచి ఆనందముతో గంతులు వేయుచు, ఆ యల్లాడు పక్షులపై రాళ్లు కువ్వచుందురు. సుగా నట్లే, విదేశములనుండి వచ్చిన శత్రువులను ఈదేశప్రజలను బాధించుటకూడ నొక క్రీడయే !

కాని భగతఖండములో నొక రాజు పరియొక రాజుపై దండెత్తి పోయినప్పుడు అట్లు కాదు. ఈ దండయాత్రలు రాజులకును రాజులకును సంబంధించినవియే; యుద్ధము చేయుట యెదుర్కొనిన సేనలతోడనే ! ప్రజలతో విగోధము లేదు. మహాయుద్ధము జరుగుచున్నచోటికి సమీపప్రదేశములనే కృషీవలులు శాంతముగా తమ పొలములు దున్నుకొనుచునో, అందు విత్తులు చల్లుకొనుచునో, అందుండి నూర్చిన పంట తెచ్చుకొనుచునో శాంతముగా నుందురు; వివాహములు జరుగుచుండును; యజ్ఞులు నిరాటంకముగా తమ చేయు యజ్ఞములు కొనసాగించుకొనుచుందురు.

అంతే కాదు. యాత్ర చేయు మహాసేనలతోకూడ పండితులు కవులు గాయకులు నటులు విదూషకులు బహువిధవిసౌదకులు కలసి నడచుచుందురు. వారికిని ఆ సేన నడచుచున్న యాయాప్రదేశముల నున్న విద్వాంసులతోడను విసౌదకులతోడను చర్చలు, గోష్ఠులు, వివాదములు ప్రవర్తమానము లగును. వారును ఎవరికున్న అధికారిముకొలది వా రా సేనాజనము నాకర్షించి బహుమానము లందుచుందురు. ఈ విధముగా సేనాచలన మూలమున నొకప్రాంతమందలికవినట గాయకాదు శతరప్రాంతములలోని రీతులు అనుకరించుట ఆభ్యసించుట సాధ్యపడుచుండెను. ఈవిధముగా విధప్రాంతీయసంస్కృతులకు ఏకభావము సమకూరుచుండెను. మధ్య మధ్య వారిలో వారికి స్పర్శలు పెరుగును. సభలు జరుగును. విద్యాప్రచరణ మొనర్చి మెప్పించి గెలిచినవారు జయపత్రము లందుటయు కద్దు.

అందును కొప్పెరుంజింగని యాంధ్రదేశదండయాత్ర విశిష్టమైనది. అతనిలో యాత్రముగా రెండు విరుద్ధప్రకృతులు మిశ్రమై యున్నవి. అతని సైనికులు బహు హరులు. అతడు వారు చేయు ఘాతుకకృత్యములు వారింపడు. అయితే అతడు యాత్రము బహుసౌమ్యుడు; సరసుడు; దయాస్వభావము కలవాడు; లలితకళలందు శేషాదరిము కలవాడు. ఇంతియ కాదు. అతడు స్వయముగా కర్మిష్ఠి. అందుచే నాతడు యగ్నికుడై దండయాత్రలకు వెళ్లుచుండువాడు. ఆ యగ్ని తృణమునకును, మధ్య భ్య వచ్చు నైమిత్తికములకును, శాంతిపాష్టికాదికములకును, పురోహితుడును పలువురు యగ్నికులును ఆ సేనవెంట నేగెడువారు. మరియు నాతడు స్వయముగా విద్వాంసుడు అడు 'ఖడ్గ చుల్లుడే' కాక 'భగత మల్లుడు' కూడను ! 'నిశ్శంక చుల్లుడే' కాక 'హిత్య రత్నాకరుడు' కూడను. అతనికి విశేషముగా నాటకములం దభిమానము. 'కాంతంసాహిత్య' మందురు గదా ! అతనివెంట నెల్లప్పుడును 'యక్షగాన' మందు లగు కర్ణాటకులయు, 'తెరుక్కుత్తు' నేర్చిన తమిళులయు, సంస్కృతనాటక



ప్రయోగకుశలు లగు కేరళులయు నటబృందములు వచ్చుచుండెడివి. పగ్గసమయము లందును వేడుక కలిగినప్పుడును ఆతడు వారి నాటకములు ప్రదర్శింపజేసి తన సామం తమంత్రిదండనాథులతో కలసి చూచుచుండువాడు. వానిని చూచటకు ఆ యా ప్రదేశములందున్న విద్వాంసులను రసికులనుగూడ నాహ్వానించుచుండువాడు. మధురమైన పదార్థము ఒంటరిగా భుజింప గూడదుగదా !

ఆంధ్రదేశ ప్రజలకు కన్నడభాషలో నున్న 'యక్షగాన' ములును తమిళములో నున్న 'తెరుక్కుత్తు' లును బాగుగా నర్థము కావు గనుక అవి వారి కంత నచ్చవు, అందుచే ఆ ప్రదర్శనములకు ఇతరులకు నెక్కువ యాహ్వానించువాడు కాదు. కాని కేరళబ్రాహ్మణులు ప్రదర్శించు సంస్కృతనాటకములు తిలకించుటకుమాత్రము విరి విగా ఆంధ్రదేశమందలి కవులను పండితులను ఆత డాహ్వానించుచుండెను. తెలుగు దేశములో ప్రవేశించి నప్పటినుండియు ఈ సంస్కృతనాటక ప్రదర్శనములే ఎక్కువ చేయింపసాగెను.

అందుచే నిప్పుడు తిరువనంతపురమునుండి వచ్చి తన్నాశ్రయించి వచ్చుచున్న మళయాళబ్రాహ్మణ నటబృందమునకు పనియెక్కువ పడినది. వారు ప్రదర్శించు సంస్కృతనాటకముల కర్త ఎవరో ఎవరికిని తెలియదు. కర్త మొద లొకడో పలు వురో కూడ తెలియదు. ఆ నాటకములో కొన్ని పెద్దవి, కొన్ని మిక్కిలి చిన్నవి. సమయాను కూలముగా ఉన్న వ్యవధినిబట్టి యందులో నేదో నొకటి ప్రదర్శింప నను వుగా నుండెను. వాని భరితవాక్యము లన్నింట రాజసింహు డను బిరుదనామము గల రాజు వృద్ధిని ఆశించుచుండును.

“హస్త సర్వే ప్రసన్నాః స్మః ప్రవృద్ధకులసంగ్రహః,  
ఇమా నుహి మహీం కృత్వాం రాజసింహః ప్రశాన్తు నః ?”

ఇత్యాదివిధముగా నవి యుండును. కొప్పెరుంజింగడుకూడ రాజసింహుబిరు దాంకితుడే కదా? తన ప్రతాపనాచుమున కర్తము పెద్దరాజ సింహు డనియే కదా! ఈ కారణముచే నా నాటకములయం దతనికి విశేషపక్షపాతము కలదు. అదియుగాక ఆ నాటకములును మనోజ్ఞ మైనవి. అందలి కవిత్వము అర్థవాక్కుకు దగ్గరగా నుండును. రంగస్థలమున ప్రదర్శించుట కవి యెంతయు తిగియుండి సామాజికుల కానందము కలిగించును. అందులో 'అభిషేకము,' 'ప్రతిమ' ఇత్యాదులు రామా యణకథానాటకములు. 'పంచరాత్రము' 'మధ్యమ వ్యాయోగము,' 'ఉర్ల భారము,' 'మూత వాక్యము,' 'మూత ఘటోత్కచము' 'ఊరు భంగము' !—ఇత్యాదులు భారత కథానాటకములు. ఈ నాటకములు దక్షిణదేశమునం దెల్లడ వ్యాప్తిలో నుండి పండిత పాఠకులకును ఆదరితాత్రములుగా నుండెను. అందుచే నీ నాటకప్రదర్శనము లాతడు సగర్వముగా తిలకించువాడు ; ప్రదర్శనాంతమున వానినిగూర్చి ఈ హూతుడైన పండితులను ప్రశ్నించుచుండువాడు. వారు నాటకమును తత్ప్రదర్శనమును పొగడి నచో నాతడు గొంగుచుండును.

అయితే ఆంధ్రదేశము ప్రవేశించిన దానిగా నాతని యనుభవము విచిత్ర ముగా నుండెను. అది యెరిని కాశ్యపుము కలింగించినది. ఆ సంస్కృతనాటక

చక్ర మిక్కడి విద్యజ్ఞానమునకు అభిమానసాత్ర శగుట లేదు. ఆ నాటకములలో బహువిషయముల లక్షణవిరుద్ధాంశములు కలవు. భాషలో అపాణినీయప్రయోగములు అనేకములు కలవు. అది తనకును తెలియును. ద్రావిడ పండితులకును ఎరుకయే. ఐనను అవి తనకును తా నెరిగిన ద్రావిడ విద్వాంసులకును రసభంగము కలిగించుటకు మారుగా, ఒక యపూర్వశగు రుచియే కలిగించుచుండెను. నిత్యకర్మ లానరించు వారికి జాతాశౌచము వచ్చినప్పుడు తత్కర్మలనుండి విశ్రాంతి కలిగి వారిలో నలసులగు కర్మిష్ఠులకు కలుగు నుఖమువంటి నుఖ మది. ధర్మిష్ఠుడు స్వల్పవిషయములలో వధ్య మధ్య ధర్మాతిక్రమణము చేయుటవలెనే, అంత గర్వముగా నవి కనపడియుండలేదు. పైపెచ్చు ఆదర పాత్రము లగుచుండెను.

కాని యీ ఆంధ్రదేశములో నట్లుకాదు ! వారి దృష్టి యా దోషముల పైననే ప్రసరింపసాగినది. వారు దోషైకదృక్కులా? కారే ! అందులో వారికి మోమోటము లేదు. మహారాజు లన్న వారికి భయములేదు. రాజాస్థానములలో వారికట్టి గౌరవము లుండెను. వారి వృత్తులు కూడ సంత పూజార్హములు !

కొప్పెరుంజింగడు, పూర్వము నెల్లూర విజయభిషేకము చేయించుకొనెను. ఆ సమయమున కేరళ నటబృందమువారు కొప్పెరుంజింగని యాస్థానమున నతనితో వచ్చిన కవిపండితులయు నెల్లూరు ప్రాంతములనుండి యాహూతులై వచ్చిన కవిపండిత బుత్తిక్కులయు సమక్షమున రంగనాయకస్వామి యాలయప్రాంగణమున 'అభిషేక' నాటకము ప్రదర్శించుచుండిరి

ప్రథమాంకము పూర్తి కాబోవుచుండెను. వాలికోకపై ఆచమనార్థము హను మంతుడు నిష్క్రమించి జలము గొని తెచ్చెను. వెంటనే సామాజికులలో నాంధ్ర పండితులు ఆశ్చర్య పడుచు లేచి నిలుచుండి యసహ్యము వ్యక్త మొనర్చిరి. ఆ వెంటనే వాలిమరణము రంగముపై ప్రదర్శింపబడెను. గంగాది సమస్తపుణ్యనదులను అక్కడ ఆవాహనజేసినను వారికి తృప్తి కలిగింపలేదు. అనిచూచి ఒక్కక్షణ మైనను అక్కడ నిలువక ఒక్కువృడిగా. హాహాకారములు చేయుచు నా యాంధ్ర పండితులు సభనుండి వెడలియే పోయిరి.

అది చూచిన కొప్పెరుంజింగనికి రోషావేశము కలిగినది. ఆ లేచిపోవుచున్న పండితమూర్తుల నతడు తిలకించెను. వారు అగ్నులవలె తేజోమూర్తులు, నిస్పృయులు. వారి స్ఫూర్తులు చూచి యత డేమియు ననలేక పోయెను. తాను 'సాహిత్య రత్నాకరుడ'నిని బిరుదము ధరించెనే ! లక్షణవిరుద్ధాంశము ప్రదర్శింపబడినప్పుడు పండితులు ఏవగించుకొన్న తా నేమన గలడు !

ఆంధ్రదేశమునం దెచ్చటనైనను లక్షణభ్రంశము కలిగినయెడల నిటువంటి సంఘటనలే సంభవించుచు వచ్చెను. రంగస్థలముపై యుద్ధము చూపిన చోట్లను, క్రీడానిద్రాదులు ప్రదర్శించినపుడును, ఆంధ్రసామాజికాలలో నిశ్లే కలవరము బయలుదేరుచుండెను. చెర కూరలో నిత్యాగ్ని హోత్రు లగు కేయమంది బ్రాహ్మణుల కటుంబము లుండెను. అందులో వేడివేదాంగివేదలు హాశతేమలుగా నుండెరి. అనాటి



సభ దేవేంద్రసభవలెనే శోభాయమానముగా నుండెను. ఆ నాటకములో అసాణీనీయ ప్రయోగములు వచ్చినవి. అవి విన్నప్పు డెల్ల ఆ యూరి పండితులు చెవులు మూసి కొని యావలికి వెళ్ళి యాచరునము చేసి వచ్చిరి. కొప్పెరుంజింగ దేమియు ననలేక పోయెను.

కృష్ణానది నుత్తరింపబోవుచు కొప్పెరుంజింగడు కొల్లూరులో విడిసెను. అంత మంది పండితప్రకాండులున్న గ్రామము కృష్ణాతీరమున లేదు. అక్కడ కేరళనటులు ప్రతిమానాటకము ప్రదర్శించిరి. కొప్పెరుంజింగని యాహ్వాన మంగీకరించి యాయగ్రహారమునందలి పండితు లా నాటకము చూడవచ్చిరి. ముందు సూత్రధార ప్రవేశమునకే వారింతుక యాక్షేపించిరి. స్థాపన పూర్తియైనది. అందులో నాటక ప్రస్తావములలో నుండునట్లు కవిపేరు లేదు. 'ఇతడు అనామకుడా?' అని పరిహాసము వచ్చునట్లు హేళనగా నచ్చటివారు ప్రశ్నించిరి. ఆ పిమ్మట రామాయణ కథాసందర్భము నంతగా మార్పుచేసి ప్రదర్శించుట యా పండితులకు రుచింపలేదు. 'రామకథ ఇంత మార్పు చేసియుండుటచే ఈ కవి స్వనామగోపనము చేసికొన్నట్లున్నాడు!' అని వేసిరి.

కొప్పెరుంజింగనికి కోపమువచ్చినది. 'ఆంధ్రులు శుష్కమీమాంసకులు!' అని సభలో నాతడని వెకిలిగా నవ్వెను.

కొల్లూరులో నీ యనుభవ మైనతర్వాత కొంతకాలముపాటు అతడు సంస్కృత నాటకప్రదర్శనమునే చాలించెను. ప్రదర్శింపజేసినను, ఆంధ్రపండితుల నందు కాహ్వానించుట మానుకొనెను.

ఇప్పు డాతడు గోదావరీతీరము సమీపించుచున్నాడు. ఇక్కడ వేదవిదులు శాస్త్రకోవిదులు సానులు మహాకవులు సహస్రాధికముగా నున్నారని యాతడు విని యుండెను. మరల సంస్కృతనాటక మొకటి యీ ప్రాంతముల ప్రదర్శింపజేసి, తన నాటకసమాజమువారికి ఇక్కడి పండితుల మెప్పు సంసాదింపవలెనని యతడెంతేనియు గాంక్షించెను. "పెన్నాతీర వాసులకు తొందరి ఎక్కువ! కృష్ణాతీర పండితులకు తలలలో కృష్ణమృత్తిక హత్తుకొనిపోయినది! ఈ సప్తగోదావరి విత్రతీరమునందలి పండితులట్లు కారు! ఈ వారి కావేరీవారివలెనే శుద్ధమైనది. ఈ వీరు త్రావువారు రసజ్ఞులు. ఇక్కడి పండితుల మెప్పుతో, నాభరతముల్ల సాహిత్యరత్నాకర బిరుదములు స్థిరపరచుకొనవలెను" — ఈ విధముగా నాతనికి ఉబలాటము అతిశయించినది.

పుష్యమాస ప్రవేశమునకు అతడు గోదావరిశాఖలలో నొకటియగు వసిష్ఠ యిద్దరికి చేరుకొనెను. అప్పటికే త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లి పట్టకొనిన వార్త యాతనికి తెలిసినది. కొలనిరుద్రుడు పితాపురమున విడిసిన వార్తయు తెలిసినది. ఇప్పుడు జన్నిగదేవుని సేనలు కదలుచున్న వార్తయు తెలిసినది. కాని యాతడు బహుధైర్యశాలి. అతనికి తన సేనపై నచంచల హగు విశ్వాసము కలదు. పైగా తనకు తోడుగా నెల్లూర నుండరపాండ్యుని సేనలును, ఉత్తరమున కళింగసేనలును కలవు; వాని కన్నిటికి తోడుగా చోళనాకాబలము లున్నవి. ఇవి యేమియు లేకున్నను, తా నొక్కడే 2. కవంక జన్నిగను రెండవవంక కొలనిరుద్రుని ప్రతిఘటింపగలడు. ఆంధ్ర సేన లన్న

నొక లెక్క కాదు. తాను ముందు ఆంధ్రదేశపండితులను నిర్మించవలెను. ఈ గోదా వంతరివాసు లగు పండితులకు తన యాస్థానపేద్యదతికయము ప్రదర్శించి తన మహిమ ప్రకటింపవలెను. అప్పుడుగాని తన విజయగూత్ర సాగ్రికము కాదు !

అతడు వైకుంఠై కాదశి సరసాపురములో గడప దలచెను. అందు కాతడు ముందుగానే తన యాస్థానపండితు లందరిను ఆనాటి సభకు బాగరూకులుగా నుండ నాజ్ఞాపించెను. ఆ ముక్కోటి ఏకాదశినాటి రాత్రి కేశనటబృందము 'ఊరు భంగ' నాటకము ప్రదర్శింప సిద్ధముగా నుండ బంచెను.

ఆ నా డాత డుపవసించి పూజాదులతో గడపును. ఆ రాత్రికి నాటక ప్రద ర్శనము జరుగును. మరునాడు ద్వాదశిపారణ చేసి, మహాసభ చేసి, విద్వాంసుల మహా దాశీర్వచనము పొంది, వారిని వైభవముగా సత్కరించి, తాను గోదావరి నుత్తరింప బ్రారంభించును. అందుకై యా చుట్టుపట్టుల నున్న వేదవిదులను పండితులను కవు లను అందరిను దశమినాటికే తన స్కంధావారిమునకు రావలసిన దని యాహ్వానము లంపెను.

ఆ యాహ్వానములును చిత్ర మైనవి. అందులో గౌరవము కలదు. కాని వాని ననుసరించి పోవున్నచో శిక్షించు నేమో యను భయముకూడ నందరికు కలదు. ఈ కొప్పెరుంజింగడు రావణాసురునివంటివా డని ప్రభ యొకటి ప్రాకిపోయెను. అందు చేతనే ప్రతినాయకుల గుణాతిశయములు వర్ణనముచేయు నాటకము లాతని కశ్శిమానము లట. యను వాడుకయు వారిలో ప్రబలినది. ఏమైనను అతడు పండితపక్షపాతి ! పండి తుల నాతడు సమ్మానించినట్లు ఇంకొకడు చెయలేడు. కాని కొపము వచ్చినచో నత దేమి చేయునో ! — రావణాసురుడు !

భయమున నేమి, భ క్తి చేసేమి, గోదావరీరమున గల వేదవిదులు, పండితులు, కవులు దశమినాటి సాయంత్రమునకే సరసాపురము సమీపమున కొప్పెరుంజింగని స్కంధావారిమునకు వినికోనిరి. తణుకు, ఆచంట, పాలకొల్లు, అకివీడు, భీమవరము — ఇత్యాది ప్రదేశములనుండి పండితు లనేకులు వచ్చిరి.

ఆ వచ్చినవారిలో వెత్తిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేతన యను ఛాందసకవియు నొకడు !

ఆ విద్వాంసుల కందరికు ఆనాటిరాత్రి పంచభక్త్య పరమాన్నములతో కొప్పె రుంజింగడు మహావైభవముగా విందు చేయించెను.

### 33

దైగుంజి ఏకాదశినాడు పూజాశి క దీక్షలు నిర్వర్తించి, మరునాడు మహాసభ చేసి — కొప్పెరుంజింగడు వసిష్ఠగోదావరి నుత్తరింప నిశ్చయించి యుండెనుగదా తా ! నొకటి తలచిన దైవము నాకే యెల్లప్పుడును తలచునా ?



పువ్వుశుద్ధ దశమినాటికే అతని వాహినులు మొగలితుర్రు కీవల నున్న స్కంధా వారములనుండికిదలి గోదావరీవదీతీరము చేరుకొని,నని ను త్తరించుటకు సర్వసన్నాహములు చేయ నాయితమగుచుండుటకు నిర్ణీత మయినది. అందుకుగాను వానియుగోజుల నుండియు ముందుగా చుట్టుపట్టుల రేవులనుండి దొరకిన పడవ లన్నిటిని బలవంతముగా నేకరించి యీవలి యొడ్డున నిలుపసాగిరి.

ఇట్లుండ నవమినాటి సాయంత్రమునకే జన్నిగ మహావాహిని సమీపించుచున్నదని కొప్పెరుంజింగని శిబిరమునకు శీఘ్రవాగ్దాహులు వార్తలు తెచ్చిరి. ఆపై గంటగంటకు కాకతీయాశ్వికదళముల యలజడి యెక్కువ కాజొచ్చెను. ఇది తన్ను వసిష్ఠగోదావరి తరింపకుండ నాటంకపగచుటకుమాత్రముద్దేశింపబడినదా? లేక యీ జన్నిగదేవుడు మహాయుద్ధము చేయుటకే సంకల్పించినాడా? అతని కింత సాహసముండునా? ఏమైన నేమి? జన్నిగను శిక్షింపకుండ వశిష్ఠ గోదావరి ను త్తరించుటకు కొప్పెరుంజింగడు ఇచ్చగింప లేదు. ఒకవేళ నట్లు చేయ నిచ్చగించినను అది సాధ్యపడదు. జన్నిగమహాయుద్ధమున కుపక్రమింపక దోబూచు లాడుచు కాలయాపన చేయ యత్నించినను, తానే తన సేనలతో జన్నిగను తాక నాతడు నిశ్చయించెను. అనియు శీఘ్రముగా జరిగిపోవలెను. ఈప్రయత్న మంతటిలోనను తాను ముందు చేయ సంకల్పించిన నైకుంఠవీకాదశీ వ్రతోత్సవముల కాటంక ముండగూడదు.వీలైనచో ద్వాదశి పారణ మైన వెంటనే మహాసభ చేసి, మొదల నను కొన్నట్లు తాను గోదావరి ను త్తరింపలెను. అది తన మహత్త్వమును ప్రకటించును.

ఇట్లాతడు నిశ్చయించుచుండు సంతోష నె ఆ నవమినాటి రాత్రికే మరియొక వార్తయు నాతనికి జేరెను. అతని ప్రధానసేనలు ఎక్కువగా మొగలితుర్రు సమీపమున గలవు. అతనితోసాటు సమీపమున సముద్రముపై చోళనాకాబలముకూడ సాగుచున్నదిగదా! ఆ నౌకలు చిన్న చిన్న కూటములుగా నేర్పడి సముద్రమున ముందును వెనుకను ఆవలాక్షణకై తిరుగుచుండెను. ఆ నావల కన్నిటికి,దూరమున క్రొత్తనావలు కానవచ్చినవి. మొగలితుర్రు వాడరేవును మూడువైపులను ఆ మహానావలు క్రమిస్త్ర వేయుచున్న టున్నవి. అట్లు దూరమున కనబడిన నావలు వర్తకుల వగుటకు వీలు లేదు. అన్ని నౌకాకూటములును తమకు సావ లెస్సా కనబడిన వని వార్తలు తెచ్చినవి. అందుచే నవి యుద్ధకాంక్షతో వచ్చిన కాకతీయవావలే యెముండవలెను. ఈవార్త యానాటి యర్ధరాత్రమునకు స్థిరపడెను.

అటు సముద్రముమీదను ఇటు భూమిమీదను ఒకే సమయమున తానిప్పుడు గణమునకు సంసిద్ధుడుకావలెనని కొప్పెరుంజింగనికి స్పష్టపడినది.అతని సేనలుఉభయత్ర సుశిక్షితములే! కాకున్న చోళనాకాబలముల నెల్లప్పుడు నమ్మి యుండరాదు.

ఇంతవఱకు గోదావరీతీరణమునకై సర్వసన్నాహములు జరిగియుండెను. అందుచే శిబిరములోని సామాగ్రి చాలభాగము కట్టివేయబడి బండ్ల కెత్తుటకు సిద్ధముగా నుండి యుండెను. శత్రుభూభాగమున మహానైన్య మొకటి మహానదీతీరణము చేయుట సులభ సాధ్యమా? స్వల్పసేన మాత్రమే ఆవసామైన చిన్నపోరులకు సిద్ధముగా నున్నది. మిగిలిన దంతయు ప్రయాణసన్నాహముతో నున్నది.



నవమి యపరరాత్రమున నాకస్మికముగా కొప్పెరుంజింగడు తన వాహినీపతుల నందర బిలిపించి యాంతరంగికసభ చేసెను. దానికి చోళనాకాధిపతులును వచ్చిరి. అందరు నాలోచించిరి. ప్రయాణప్రయత్నములు వెంటనే నిలిపివేసి మహాయుద్ధమునకు శీఘ్రగతి సర్వసేనల నాయితముచేయ నిశ్చయమైనది.

శత్రుబలములను తృణీకరింపరాదు. అందును జన్నిగదేవుడు సామాన్యుడుకాదు. అతని నెరిరించుటకు జంకరాదు; ప్రమత్తులమై యుండవలెను. తెలుగు తీర్థామిపై దండు సాగించినప్పటినుండియు ఎప్పుడో ఒకమారు మహాయుద్ధముతప్పవని కొప్పెరుంజింగనికి మొదటనుండియు తెలియును. కాని యాతడు చేతనై నంతవరకు నాంద్రభూభాగమున చొచ్చుకొనిపోయిన పిన్నుటగాని, యట్టి మహాయుద్ధము చేయ నెంచలేదు. అందుచే నింతవరకు నత డెట్టి చిల్లరయుద్ధములందును చిక్కుకొనకుండ, అటంకములేని మార్గముల సాగిపోవుచుండెను. దక్షిణరామభీమేశ్వరుడాతని ప్రధానగమ్యస్థానము. అనాదిగా చాళుక్యప్రభువుల కులదైవ మాతడు! చాళుక్యులనాటినుండి వచ్చిన పూజ్యత కాకతీయుల కాలమునగూడ నాదైవతమునకు పోలేదు. అందుచే ఆంధ్రభూమిపై దండెత్తినకాళింగులు కాని చోళులు గాని పల్లవులు గాని తమదృష్టిని దక్షిణరామముపై ముందుగా నిలుపుచుండువారు.

దాక్షిణరామ మిప్పుడు చేరువయైనది. సప్తగోదావరము దాటినచో దాక్షిణరామము చేరినట్లే! గోదావరీ మహానదియే యడ్డు! ఇంతవరకు తనసేన కట్టి తీవ్ర ప్రతిఘటనయు లేనందున నాతని కాడవసేనలకు కాకతీయబలములపై నిర్లక్ష్య భావ మేర్పడినది. అట్టిభావము సైనికుల కుత్సాహము కలిగించుటకు ఉపయోగపడు నుగాని దానితో ప్రమాద మున్నది కొప్పెరుంజింగడు తనసేనాపతులకు సర్వము వివరించెను. ఇప్పుడు మహాయుద్ధము తటస్థించినది. తమసేనల యతిశయము ప్రదర్శింపవలసిన తరుణ మిదియే!

చిత్రముగా తెల్లవారు నప్పటికేకొప్పెరుంజింగని సేన ప్రయాణసన్నాహములు కట్టిపెట్టి యుద్ధమునకు సిద్ధ మగుచుండెను. తూర్వారవములు మనోజ్ఞభయంకరముగా మొగయసాగినవి. సైనికులు దళాధిపతులు ధ్వజము లాకాశము నిండునల్లెగుర వేసిరి. ఖిక్కిములు, శూలములు, పరిఘములు, గదలు, ధనుర్బాణములు కట్టాయిత మొనర్చిరి. ఆ కాడవసేనలలో ఏనుగులు తక్కువ అశ్వము లెక్కువ. ఉన్న యాకొద్దిపాటి గజములను దళమునకును దళమునకును మధ్యమధ్య యుద్ధసన్నద్ధములు గాతీర్చిరి. పోరుకు సిద్ధమై దళములుగా నున్న యా సైనికులే కాక సేవారక్షణకును వార్తా హరణము నకును ఆశ్వికులే యెల్లెడ సంచరించుచుండిరి. ఇట్లు దశమినాటి మధ్యాహ్నమునకే కొప్పెరుంజింగని సేనలు యుద్ధమునకు సిద్ధమయ్యెను.

ఆ మహారాజసింహుడు అన్ని యాజ్ఞలును తన సేనాపతులకు ముందుగానే ఇచ్చి యుంచెను. ఇక నాతడు తనశిబిరమున నేకాంతముగా నుండవచ్చును. ; శాంతముగా తాను సంతరించి నట్లుగా నేకాదశీవ్రతము పూర్తి చేసికొనవచ్చును. ఇంతమంది గోదావరీతీరపండితులకు పిలిపించి, యిప్పుడు యుద్ధము వచ్చిన దని వారిని పొమ్మననా? ఇక్కడి పండితులకు తనతో వచ్చిన పండితుల యతిశయము చూపవలెననిగదా



యాతని యుత్సాహము ! విద్యా సేవ విజానాతి విద్యజ్ఞపరిశ్రమమ్!' తనకొర  
యదృష్టము ! తనసేవలు కాకతీయసేనాబలమును భూమిమీదను సముద్రము మీదను  
ఎదిరించి నిర్జించుపమయముననే సరిగా, తాను పండితసభ చేసి, ఆంధ్రపండిత  
వరేణ్యులకు తన ప్రతిభను ప్రదర్శించు నవకాశము చేకూరినది. యుద్ధములో విజయ  
మునకంటెనుగూడ ఆంధ్రపండితమహాజయమునకై కొప్పెరుంజింగడు పసివానివలెనే  
ఉబలాటపడుచుండెను!

### 38

అబద్ధేవుడు మహాసేనతో వచ్చుచున్నాడను నిశ్చయవార్త తెలియగానే జన్నిగ  
తన మహాసేనతో కొప్పెరుంజింగని వెంట నంటి యాతడు గోదావరి దాటక  
మున్న తలపడవలె నని బయలుదేరెను గదా! అతడనుకొన్నట్లు పల్నాడుమీదుగా  
సులభముగా నమరావతియొద్ద కృష్ణానది నాతని సేన యుత్తమచేసు. అక్కడ నతని  
సేనలో నొక పెద్దభాగము నాతడు మోసలపురముపై కంపి మిగిలిన సేనతో కొప్పె  
రుంజింగనివెంట నేగెను. అట్లాతడు తనసేనను విభజించుటలో గజఘటల లెక్కువ  
భాగము తన తోడనే యుంచుకొనెను. నదీతీరముల జరుగు యుద్ధములలో గజఘట  
లెక్కువ యుపకరించును. అనియును గాక ఆంధ్రసేనలో కెల్ల బలిష్ఠులుగు నంగమే  
గజబలము ! రుద్రదేవుని కాలమునను, గణపతిదేవుల కాలమునను, కాకతిప్రభువుల  
గజబలములే సంసిద్ధసమయములలో వారికి విజయములు సమకూర్చి యుండెను. అందుచే  
నాంధ్రప్రభువులు గజసేనలు వృద్ధిచేయుచు, వానివిషయమున విశేషశ్రద్ధ తీసికొను  
చుండిరి. ఆంధ్రసేనలలోనే గజఘట లెక్కువ. ఆ బలమును జన్నిగదేవుడును ఆంధ్ర  
పై నికాచారప్రకారము సుశిక్షితముగా నుంచి, సర్వబలములకును బలముగను, రక్షగను,  
సహాయముగను ఉండునట్లు ఏర్పాటు చేసెను.

అతడు గోదావరీతీరము దరియునప్పటికి అతనితో నరువదివేల సైన్యమే కలదు.  
కొప్పెరుంజింగని సేన లన్నియు గలసి పదునెనిమిది లక్ష లుండు నను ప్రవాదము  
ప్రబలియుండెను; కాని నిజముగా నాతని భూసేనలో యుద్ధము చేయు యోధులు  
లక్షవరకు మాత్రమే యుండవచ్చు నని యాతనికి విశ్వాసపాత్రమగు వార్తలు వచ్చి  
యుండెను. జన్నిగ బయలుదేడలు నప్పుడు కొప్పెరుంజింగని సేనలు దోపిడిమూక  
లనియే యాతడు తలచిన మాట నిజము. కాని తర్వాత దర్శనవార్తలవలన నవియుట్లు  
కాక సుశిక్షితము లని యాధి రైయెనది. అందుచే నాతనికి జాగరూకత ఎక్కు వయ్యెను.  
సరిగా నది దాటుప్రయత్నములో నున్నప్పుడే కాడవసేనలను తాను తాక నిశ్చయించి  
నదియు నందువల్లనే ! నదీసంతరణప్రయత్నములో నున్న సేనలు యుద్ధసన్నద్ధము  
లుగా నుండవు అట్టి సమయమున సులభముగా వానిని కలవరపరచవచ్చును. ఎక్కువ  
సేన లున్న కొప్పెరుంజింగని సేనలలో కొన్ని యుద్ధమునకు సన్నద్ధము కాలేవు.  
ఈవిధముగా చేసిన తన సేనలు సంఖ్యాబలమువ దక్కువెనను ప్రయోగబలమున దీసి

పోవు. అనియుగాక, తన గజఘటలను సక్రమముగా ప్రయోగించినచో తాను జయింప గలడు !

ఏమైనను, బలవంతుడైన శత్రువుతో, తక్కువ సంఖ్యగల సేనలతో, నాతడు తలపడ నుంకించుట సాహసమే ! కాని జన్నిగమాత్రము 'బ్రహ్మరాక్షస' బిరుద ధారులైనవారి వంశములొని వాడేగదా !

ఈ ప్రయత్నమునకు తోడు, జన్నిగ తన జయమునకు, అనుకూలపడుటకు ఇతర సన్నాహము లెన్నియో చేయబించి యుండెను ! ఆసమయమునకే యావల మోసల పట్టణమును, తాను పంపిన సేన భూమార్గమునను, తన సోదరుడగు త్రిపురాంతకుడు మోటుపల్లినుండి ప్రచండనా కాబలముతో దాని వాడరేవును గోధించును.

మరియును ఆసమయముననే, కొప్పెరుంజింగనివెంట వచ్చుచున్న సముద్ర నాకాబలమును కోరంగిరేవునుండి బలీయము లగు కాకతీయనాకాబలములు తాకును. కోరంగినాకలు పెద్దవియు బలిష్ఠము లైనవియు ; చోళనాకలు చిన్నవియు చురుకైనవియు ! కోరంగినాకలు సంఖ్యలో తక్కువ ; చోళనాకల సంఖ్య యధికము. అందుచే చోళనాకలు గెలువలేనిచో తేలికగా పారిపోగలవు. ఆంధ్రనాకలు గెలిచిన గెలువవలెను ; లేనిచో పారిపోలేవు. అందుచే నవి యెట్లైనను సాహసించి గెలువనేవలెను.

ఇవి యన్నియు గాక, అతడు ముందుగనే తాను కొప్పెరుంజింగనితో తలపడ నిశ్చయించినగోజు నిర్ధారణచేసి యప్పటి కెట్లైనను కొన్ని గూళ్ళికదళములను వసిష్ఠ గోదావరి పడచుటి యొడ్డునకు పంపవలసిన దని యంబడేవునకును ఆదిదమ్మకును వార్త లంపియుండెను. అట్లే కోలనిరుద్రునికి వసిష్ఠగోదావరి గూవలితీరమున దూరముగా కొన్ని సేనలను సిద్ధముచేసి యుంచగోరెను. మరియు రాజమహేంద్రవరము నుండి గోదావరిమీదుగా విమవందల నదీతరణులు ధమర్పరులగు నారువేల సైనికులతో నరసా పుగప్రాంతమున కా సమయమునకేవచ్చునట్లు ఏర్పాట్లు జరిగియుండెను.

ఈవిధముగా కొప్పెరుంజింగని సేనలను దిగ్బంధముచేసి సర్వనాశనము చేయవలె నని యాంధ్రసేనాను లూహించిరి. ఎన్ని సన్నాహములు చేసినను, సర్గమును కాడవ మూలబలమును జన్నిగ సేనలు నిర్జించుటపై నాభావపడియున్నది. అది తాను సాధింప గాలనిచో మిగిలిన ప్రయత్నము లన్నియు వృథ కాగలవు. అది జన్నిగ మరమ్మనదృశ్యముగా నాటిరి, అతడందుచే మిక్కిలి యప్రమత్తుడై ప్రతిచిన్న విషయమునుగూడ ముందుగనే యాలోచించి నిర్ధరించి యుంచెను.

కొప్పెరుంజింగని సేనలు మొగలితుగ్రునకును నరసాపుగమునకును మధ్యస్కంధా నారములలో నున్నవి. పుష్కళుద్దనవమినాటి సాయంకాలమునకే ఆ సేనలపశ్చిమభాగమునకు జన్నిగ సేన చేరుకొనును. కాని యాతడు వెంటనే కాడవ సేనలతో తలపడ కలస లేడు. దశమినాడు తన సేనల కాతడు పూర్తిగా విశ్రాంతి యీదలచెను. అవి స్వప్రయాణములతో నలిసి యున్నవి. మహాయుద్ధమునకు ముందు ఒక్కగోజు విశ్రాంతి ముసగినచో సైనికులకు నూతన శక్తి యుదయించును. కాని తా నా నాడు సైనికులకు విశ్రాంతి యీదలచిననానివలె శత్రువులకు తోపనీయరాదు. అందుకై యాతడు



కొన్ని యశస్వినైస్యముల కదలికలతో నవమినాటి రాత్రియు దశమినాడెల్లను శత్రు సేనల నలజడి చేయించుచునే యుండెను. కొప్పెరుంజింగనికి సేనలును యుదమున కా నాడు సర్వసిద్ధముగా లేవు.

వైకుంఠ ఏకాదశి వచ్చినది ! ఇంకను సూర్యోదయమున కైదుఘడియల వ్యవధి యున్నది. సరిగా పవిత్రతమమగు బ్రాహ్మముహూర్తము ! జన్నిగ స్కంధావారమున గడియారమున ఇరువదియైదు ఘంటలు మ్రోగినవి. పూర్వనిర్ణీతవిధమున సేనలు యథాస్థానముల నిలిచినవి. అర్హచంద్రవ్యూహమున నా సేన లున్నవి. రెండు శృంగములను బలిష్ఠములగు నాశ్వకదళములు కలవు. వెన్నుదన్ని యాంధ్రధానుష్కులున్నారు. సేనల కెల్ల మధ్యభాగమున మందుప్రక్కను పర్వతపంక్తి వలెనే గజఘటలు పన్నియున్నవి. ప్రతిఏనుగుపైను పలువురు ధనుర్ధరులు కలరు. ఒక గజమునకు ఒక గజమునకు మధ్య వాని రిక్షకై శూలఖడ్గాద్యాయుధధారులగు యోధులు బారులు తీరి యున్నారు.

జన్నిగ తన పటకుటీరమునకు ప్రధానదండనాథులను పిలిపించెను. అచ్చట నంతకుమున్న జన్నిగ గురువరు లగు శాంతశివదేశికులు శివపూజ నిర్వహించి యుండిరి. జన్నిగయు నతని దండనాథులును శివతీర్థప్రసాదములు భక్తితో గ్రహించి శివగురువులకు మ్రొక్కి వారి యాశీర్వాదములు పడసిరి. శివగురువుల సన్నిధానమున జన్నిగ తన దండనాథులతో నిట్లనెను :

“నేడు మహాపర్వము. వైకుంఠ ఏకాదశి ! మన భాగ్యవశముననే ఈనాడు మన కీ మహాయుద్ధము సంప్రాప్త మైనది. ఈనాడు జయించి తిరిగి వచ్చినవారికి శ్రీశివ గురువుల శ్రీపాదదర్శనసౌభాగ్యము ప్రాప్తించును. రణభూమిలో ప్రాణము లప్పించిన వారికి వీరస్వర్గసౌఖ్యము లభించును. అందును వైకుంఠ ఏకాదశినాడు శ్రీరద్రదేవ మహారాజుల సేనలో నది ప్రాపించినవారి పుణ్యము అగణ్యము ! ఇయ రుద్రదేవ మహారాజ !”

దండనాథు లందరు జయజయనినాదములు చేసి స్వస్థానములకు బయలుదేరి తగు తమ క్రిందివారి నట్లే యుద్బోధించిరి. వీరోత్సాహములతో నందరును, ఎవరి వివాహమహోత్సవమునకు వారు కదలుచున్నట్లేయుండిరి. వరాహధ్వజములును ఖట్వాంగధ్వజములును ప్రభాతకాలపు చిరుగాలుల కల్లల లాడుచుండెను.

జన్నిగ స్కంధావారమున రణదుందుభి ముమ్మారు మ్రోసెను. జన్నిగ తన పరిచయులతో శ్రవణము లొగ్గి యాలకించెను. సరనిముషమున దూమున వార్ధిపై నుండి, దీని ప్రతిధ్వనియో యన్నట్లు, ముమ్మారు దుందుభినామము వినవచ్చెను. అది యావల నొకాసేనలు సర్వాయితమై యున్నట్లు సంకేతము !

అది వినవచ్చిన వెంటనే జన్నిగ సేనాచలనమున కుచ్చులు లిచ్చి, గజాగోహణ మనకు పూర్వము శతంపవలసిన మంత్రముల నాతని పురోహితడు పఠంచిన తర్వాత, అతడు తన భద్రగజము నధిరోహించెను. ఒక్కపెట్టిన శంఖములు ఘోరములు పఠనములు అనికి ములు గోమఖములు ఇత్యదివాద్యముల ద్వనము గొక్కుల భోగకలెను. అనల

నావలపైనుండియు నట్టి ధ్వనులే మారుమోసెను. గజబృంహితములు, హయహేషలు, వీరుల సింహనాదములు మిన్న ముట్టెను.

జన్నిగసేన కదలెను. అది యొక నిబ్బగమైన కదలిక ! తొందరలేదు, జాగులేదు. ధృఢసంకల్పములతోకూడిన యుత్సాహమే యావాహిని నావేశించెను. ఆసేనలో ప్రధానబల మగు గజముల గమనమునే దాని ధీరగంభీరగమన మనుకరించు చుండెను.

ఆవల కాకతీయనౌకలును అర్ధచంద్రవ్యూహమునే పన్ని మొగలితురు వాడ రేవుపైకి మహోత్సాహముతో సాగినవి.

### 3౫

జన్నిగసేనలు కొప్పెరుంజింగని సేనలను తాకెను. ధీరగంభీర మైన యా యాండ్ర సేనల తాకునకు కాడవసేనలు దడదడలాడెను. “ఏమిది ? దురునుదనము లేని యీ వాహిని తాపు మన సేనల నింత యలఁడిపరచిన దేమి ? ఆశ్చర్యములు బెదరిపోయి నవి. గజములు చెదరినవి. పదాతులు చిందర వందర యయినారు. ఏమిది ? — ఇట్ల నుచు కాడవ సేనానులు చీకాకుపడిరి.

కాని యుద్ధానుభవముగల యాసేనానులకు వెంటనే కారణము తత్పరిత్రక్రియయు నుద్భవించినవి. ‘ఇది పర్వతములవంటి గజముల తాపు ! దీనికి ఎదురు నిలిచిన లాభము లేదు. చురుకుగ తప్పించుకొనుచు ప్రక్కజేటులు సాగింపవలెను’. ఇట్లాలోచించి నుశితీతులగు వారి సైనికులకు జన్నిగ సేనల నెదురొడ్డు నుపాయములతో నూతనాజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేసిరి.

ఆ సేనలును జాము ప్రొద్దెక్కు నప్పటికి నిలువద్రొక్కుకొనెను. మరికొంతసేపటికి ఎదురుదెబ్బ తీయు నేర్పిలవరచుకొనెను. ఈవిధముగా రెండుమూడు క్రోశముల వెడల్పుగల మేరను ఆ రెండుసేనలును తలపడి పోరుచుండెను.

ఆ సమయమునకే ఆవల సముద్రముపై యుద్ధము సాగుచుండెను. కోరంగినుండి వచ్చిన కాకతీయనౌకలును బలమున గజములనే యనుకరించుచుండెను. గజయూధము వలెనే అవియు ధీరగంభీరగమనముతో మొగలితురు వాడరేవుపైకి సాగుచుండెను. చిన్న వగు చోళనౌకలు ఆ నావల సందులనుండి తప్పించుకొని వెనుకకు చేరవలెనని ప్రయత్నింపసాగెను. కాకతీయనౌకల మొదటివరుసలో పెద్ద సందులు గలవు. ఆ సందుల వధ్యనుండి చోళనౌకలు వానిని దాటిపోవ బయలుదేరెను.

ఎదురుగా నున్నంతవరకు వానిని కాకతీయనౌక లేమియు జేయక యూరగ కొనెను. దానితో చోళనౌకలకు ఘోర మెక్కువయ్యెను. ముందుకు సాగి యవి నెమ్మదిగా కాకతీయనౌకల మొదటి క్రేణి మధ్యకు చేరుకొనెను.

అంతవఱకు నిదురపోవుచున్న ట్లున్న కాకతీయనౌకలు ఒక్కసారిగా నుమ్మద్రము లయిన ట్లయినవి. పెద్దనావలు కదలునప్పుడు ఇలములో ‘ఓటు’ లేచును. అది



పెద్ద వడివల్ల కలుగు ప్రవాహవేగము. ఆ ఓటులో చిన్న నావలు నిలువలేవు. తమ నావల కదలికచే పుట్టు శత్రునౌకలను ముంచివేయువిధముగా కాకతీయనౌకలు దగ్గరకు చేరికొన సాగినవి. ఆ కదలికతో సముద్రములో లేచిన ఓటుకు చోళనౌకలు కొన్ని గిరిగిర తిరిగి మునిగినవి. కొన్ని నిలువలేక యిటునటు కొట్టుకొనుచున్నవి. వానిని నిలువబట్టుకొనుట చోళనావికులకు సాధ్యమగుట లేదు. అంతలో కాకతీయ నౌకల నుండి ధనుర్దరులు శరప్రయోగము చేసి యా నావికులను అందలియోధులను నొప్పింప సాగిరి. చోళనౌకలలోని ధానుష్కులు బాణమోచనము చేయుట కనువుగా వారికి నావల కదలికచే కాలానుటలేదు !

ఇట్లు పలునావలు బాధపడినను ఏవో కొన్ని చోళనౌకలు మొదటి శ్రేణిలోని కాకతీయనౌకల సందులనుండి యావల బడినవి. కాని చిత్రముగా ఆ సందులకు ఎదురుగా నూటిగా కాకతీయుల రెండవ శ్రేణి నావలున్నవి. అవి యీ చోళనౌకలను తాక నవసరమే లేకపోయినది. వానిదగ్గరకు వచ్చినంతనే, లేచిన సముద్రపు ఓటుకు చోళనౌకలు తలక్రిందు లైనవి. ఇట్లనాడు చోళనౌకలు చేసిన మొదటి ప్రయత్నము వ్యర్థమైనది.

పాటుసమయము చోళనౌకల కనుకూలము. అట్టి పాటువేళ చేసిన ప్రయత్న మే యిట్లు వ్యర్థమైనది. ఈనాడు ఏకాదశిగనుక జాము ప్రొద్దెక్కినపిమ్మట పోటు ప్రారంభించును. ఆ సమయమున దమప్రయత్న మసలే ఫలింపదు. మూడుజాములవఱకు మరల పాటుకు తిరగదు. అంతవరకును చోళనౌకలు ఆత్మరక్షణకు తప్ప తాముగా పోరు సాగించుటకు మరి యెట్టి ప్రయత్నమును చేయక మానుకొనెను. అవియు కాకతీయ నౌకాయుద్ధవిధాన మవగతము చేసికొనెను. అందుచే నప్పటినుండి యవి కాకతీయనౌకల సందులకుమాత్రముపోక, ఎదురువచ్చుచున్నట్లే యుండి, ప్రక్కలకును వెనుకకును జరుగుచు, చురుకుగా సంచార మొనర్చుచు కాకతీయనౌకలను, అక్కడ నొకప్రేటు ఇక్కడ నొకప్రేటు, వేయుటకు ప్రయత్నించుచుండెను !

ఇట్లు కాడవసేనలును ఆంధ్రసేనలును నేలమీదను సముద్రముమీదను మహాయుద్ధము చేయుచున్నవి. అట్టి సమయమున కొప్పెరుంజింగడు తన శిబిరములో శ్రద్ధగా ఏకాదశీ మహోత్సవము సాగించుచుండెను. ఆ శిబిరమునకు తూర్పున వసిష్ఠ గోదావరియే యగడ్డగా నున్నది. మిగిలిన మూడుదిక్కులను తాత్కాలికముగా చిన్న కోటవలె కట్టి బలిష్ఠమగు సేనలు కాపున్నవి. పూజాదికములకు ప్రత్యేకముగా నాహ్వానింపబడినవారు తప్ప దానిలోని కెవ్వరికిని చోర ననుమతి లేదు. ఆ శిబిరము కూడను మనోజ్ఞములగు చిత్రచిత్రవర్ణములు గల పటకుటీరములతో చిన్న నగరమునే యనుకరించుచుండెను.

మహారాజసింహాపరనాముడగు నా కొప్పెరుంజింగడును, ఆనాడు బ్రాహ్మ ముహూర్తముననే మేల్కొంచెను. అతని పూర్తిపేరు, 'అవనియాళప్పిరంద కొప్పెరుంజింగదేవుడు.' దీనికి ఆర్థము 'అవని నేల బుట్టిన రాజు పెదసింగదేవుడు.' ఇతని సంస్కృతకాసనములలో నది 'అవన్యవనోద్భవ మహారాజసింహ' యను గూఢము ధరించినది. ఆకాసనములలో "సకలభువనచక్రవర్తి, క్షీరాపగాదక్షిణనాయక

పెన్నానదీనాథ, కావేరీ కాముక' ఇత్యాదిబిరుదములు గలవు. మరియు నాతనికి చిదంబేశ్వరునియందు భక్తి మిక్కుటము. అక్కడి ముగ్గురు నటరాజులలో నాతనికి కనకసభాపతి యిష్టదైవము. అందుచే నాతడు 'కనకసభాపతి సర్వకార్యస్వకాల నిగ్మాహక' అను బిరుదమును సగర్వముగా వహించెను. అతడు మరియు 'ఖడ్గమల్ల, నిశ్శంక మల్ల, వాల్ బలప్పెరుమాళ్, భరితమల్ల, సాహిత్యత్నాకర' ఇత్యాది బిరుదనామములుగూడ ధరించెను. ఈ బిరుదములే యాతని స్వభావములోని సర్వతోముఖత ద్యోత మొనర్చును.

ఆవల, తనకు సమీపముననే, తన సేనానులు నేలమీదను నీటిమీదను రెండు మహాయుద్ధములు సాగించుచుండిరి. తాను స్వయముగా శత్రుభూగర్భమునకు చొచ్చుకొని వచ్చియున్నాడు. ఎక్కడ నే యపాయము దాగుకొని యున్నదో! అయిన నేమి? తాను తన సేనానులకు సర్వవిధములగు నాజ్ఞలును ప్రవర్తింపజేసి యుండెను. ఆవల నెట్టి యలజడియు లేని సమయమున నుండెడి మనశ్శాంతితోడనే, ఆ మహారాజసింహు డీనాడు ముక్కుటి ఏకాదశి చహాత్సవము తన శిబిములో జరుపుచుండెను. సాహిత్యవ్యసనితయు కళావ్యసనితయు గలవారికే అట్టి సాధ్యమగును. మహాయోగు లెట్టి సందడియందును శాంతము వహింపగలుగుదురు.

సామాన్యముగా కొప్పెరుంజింగని పురోహితుడే యాతని యిష్టదైవమునకు నిత్యపూజ చేయును. ఈనాడు మహాపర్వ మైనందున, నాతడు పురోహితుని బ్రహ్మస్థానమున గూర్చుండ జేసి, తానే స్వయముగా కనకసభాపతి నటరాజపూజ నిర్వర్తించుచుండెను. అప్పు డాతనిని ద్రావిడ కేరళ కర్ణాట దేశాగత విద్వాంసు లెందరో పరవేష్టించి యుండిరి. మరియు గోదావరీతీర వాసులగు నాంధ్రపండితు లెందరో ఆ పరిషత్తుకు అహూతులై వచ్చి సభ నలంకరించి యుండిరి. ఆ యుదయమున పూజావైభవము శ్రోత్రియాలిశయముతో నొప్పారెను. రుద్రాక్షపేకము సర్వసంపన్నముగా జరిగెను. సంక్రమింపజేసిన సమయమున ద్రావిడాంధ్ర కేరళ కర్ణాట పండితులు ఒకరితో నొకరి స్మరములు కలసి శ్రావ్యముగా వేదమంత్రములు పఠించిరి. అచ్చట నందరికు నభేదభావమే గోచరి మయ్యెను. పూజావసానమునకు ముందుగా అక్కడ మంటపమున నావాహితుడైన చిదంబేశ్వరుని సమక్షమున, ప్రాతఃకాలపూజాంగముగా వేదవేదాంగశ్రవణము ప్రవర్తించెను. అందును అందఱును నొకే విధమున నన్యోన్యసహకారముతో మెలిగిరి. ఇంతి మూడు దేశములనుండి సమాగితులై ఏకత్ర సమావిష్టులైన యా పండిత బాహుళ్యము వేదవేదాంగములలో ఒకేవిధముగ ప్రవర్తించెను. అపేక్కుట శాస్త్రార్థములు సాగినవి.

వేదార్థప్రవచనమును వేదాంతచర్చయు సాగినవి. ఆ వెంటనే యక్కడి పండితులు ముత్తెరుగులైరి. ఆ భేదమును ఆంధ్రగ్రామిడాది దేశభేదమున వచ్చినది కాదు. ఆ సేతుహింసాచలము చరిత్రకర్మభూమిగా నెంచువారికి, ఈమధ్య నవాంతరదేశాభిమాన మేమి? వారి కిట్టి భేదము లేనే లేదు. వారి కున్నది నతభేద మొక్కటే.

రాజసింహునితో వచ్చిన పండితులలో కొలదిచుంది శ్రీవైష్ణవులు, కొందరు వైశ్ణవులు, నెక్కురు స్మార్తులు. గోదావరీ పండితు లెక్కువభాగము స్మార్తులే.



వైష్ణవమును శైవమును అక్కడికింకను ఎక్కువగా ప్రాకియుండ లేదు. కాని వారిలో గూడ శ్రీవైష్ణవులును శైవులును గలరు. కాని యా ప్రాంతముల ప్రబలునగు ఆంధ్ర స్మార్తపండితులతో వారు సామాన్యముగా వివాదమునకు సాహించువారు కారు. వివాదగ్రస్తము కాని భాగముల వ్యాఖ్యానములతోడనే సభలలో సరిపెట్టుకొని, వారి యంతేనానులకు పాఠప్రవచనములలోమాత్రమే వివాదభాగములు వివరించెడి వారు.

కాని యీనాడు దక్షిణదేశాగతులైన నూతన శ్రీవైష్ణవ పండితుల యంద చూచుకొని, యీనాటి సభలో నాంధ్రశ్రీవైష్ణవులు నిజ్యంభించిరి. ఆ సభలో వివాదము ముందు ఎత్తుకొన్నదే ఆంధ్రశ్రీవైష్ణవపండితులు ! వారి వాదమును ద్రావిడ శైవ పండితులు ఖండించిరి. వెంటనే ద్రావిడ శ్రీవైష్ణవపండితు లందుకొని, శైవులను నిందించుచు, మధ్య స్మార్తులపై గూడ కొన్ని విసరులు విసరిరి. ఒక్కసారిగా నాంధ్రకేశ ద్రావిడ కణ్ణాటస్మార్తపండితులు వా రుభయులమీద నేకధాటిని విజ్యంభించిరి. అది యొక రణరంగమే యయ్యెను. ఈ రణము రెండు ముఖములుగా గాక మూడు ముఖములుగాను, మధ్య ద్వైతులు కూడిన నాలుగు ముఖములుగాను సాగిపోవుచుండెను.

ఏ పక్షమున వాదించువా రైనను వేదవేదాంగవిదులే. వానియందు పరమ ప్రామాణ్య మున్నవారే; అందరును కుశాగ్రబుద్ధులే ! బహుసభల వాదించిన యనుభవ మున్నవారే ! ఒకరి యుక్తికంటె నొకరి యుక్తి బలవత్తర మనిపించుచుండెను. స్థూలబుద్ధితో విచారింప శ్రుతివాక్యములకు పరస్పరవైరుధ్య మున్నట్లు భాసించును. వారందరికు నన్నియు పరమప్రమాణములే. ఆ వాక్యములే నన్నిటిని సమన్వయముచేసి, వానికి ఏకవాక్యత కూర్చుటలో, ఈ మతభేదములు వచ్చినవి. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క శ్రుతియందు గాఢాభిమానము. దానినిబట్టి వారు మిగిలిన శ్రుతివాక్యముల యర్థము సమన్వయింతురు. ద్వాపర యుగాంతమునకే భేదభావము లుదయించెను. అట్టివాని నెల్ల వారించుచు, జైమినియు బాదరాయణుడును, ధర్మసూత్రములను బ్రహ్మసూత్రములను నిబంధించిరి. ఆ సూత్రముల నూతగొని వచ్చుచుండగా, 'మరల మతభేదము లంకురించినవి. బ్రహ్మసూత్రములకు సంబంధించినంతవరకు, నట్టి వెల్ల మరల వారించి, శ్రీవేద్యాశంకరుల ప్రస్తానత్రయభాష్యములు నిబంధించిరి. ఘరల నిప్పటికి నూటయేబది రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందటినుండియు విశిష్టాద్వైత భాష్యములు, శివాద్వైతభాష్యములు, ద్వైతభాష్యములు వెలసి శాంకరభాష్యము లను ఖండింపసాగినవి. అట్లు ఖండించువారికి, శంకరులకు పూర్వులగు వృత్తికారులను, వ్యాసజైమినులకింటె ప్రసాదీను లగు కపిలగౌతమాదులును, ఆధారభూతు లగుచుండిరి. కాని యొక చిత్రము ! శాంకరమతానుగూయుల సంఖ్యాబల మెక్కువ. ఇతర మతస్తు లును ప్రధానముగా శాంకరమతమునే ఖండించుచుండిరి. శ్రీమద్రామానుజుల శ్రీభాష్యములో శాంకరమతము ఖండించుటకు ముందు శాంకరమతనిర్వచనమునకే కాలగ్రంథము నడచినది. ఇట్లు పండితసభలలో మహాయుద్ధములే యీ కాలమున ప్రవర్తిల్లుచుండెను.

అట్టి మహాయుద్ధమే, యీనాడు కొప్పేగుంగిగని పూజావసానసమయమున, కనకసభాపతి నటరాజస్వామి యాస్థానమున గూడిన పరిషత్తులో, ప్రశ్నార్థ మైనది.

వాదప్రతివాదము లన్నియు దేవవాణిలోననే సాగుచున్నవి. కొప్పెరుంజింగనికి సంస్కృతము బాగుగా వచ్చును. నిత్యనైమిత్తికములకు కావలసినంతవరకు మాత్రమే వేదసంస్కృతము లాతడు చెప్పికొని వల్లించెను. మంచి సాహిత్యవేత్త! సాహిత్యమునకు సన్నిహితమగు భరితశాస్త్ర మతడు ట్టుణ్ణముగా నభ్యసించెను. కాని యాతని కితర శాస్త్రములలో గాఢప్రవేశము లేదు. కాని యా పండితులు చేసికొనుచున్న వాద క్రమమును చక్కగా నవగాహనము చేసికొని, మాత్ముముగా ననుసరింపగల డతడు. అందుచే నాతడు తన్మయుడై యావాదము లాలకించుచుండెను.

ఈ గోదావరి పండితులు కేవల విద్వాంసులే కాక స్వయముగా ననుస్థాత లగు మహాయజ్ఞులు. వారు నిత్యము నర్పించు నగ్నిభట్టారకుడు వారి శరీరములం దెల్ల ఆవేశించియుండి, వారి మూర్తులకు తేజస్సు నావహింపజేసెను. వారి బుద్ధులు మాత్ము మైనవి; వాక్కులలో మాధుర్యముతోపాటు ఆచంచల మగు దార్ధ్య మున్నది. ఎదిరి వాదము నొప్పకొనుచున్నట్లే దూరము సాగించి, యక్కడ మొగ్గవేయింతురు. ఎదిరి వారు మోటుగను దురుసుగను మాటాడుచున్నకొలదియు, వారు పరమ శాంతముగా నుండి, ఎదిరిమాట తడబాటు పట్టుకొని సాగదీయుదురు. తాము తడబడరు. వెర్రిరా లను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేతనయు మధ్యమధ్య అందు పాల్గొనుచుండెను.

అంతలో కేతన కొక యూహ తోచినది. అతని కిట్లు కొప్పెరుంజింగడు ఈ పండితచర్చను శ్రద్ధతో నాలకించుచుండుట యెంతయేని ఆనందము కలిగించెను. అందరికు ఆవల రెండు మహాయుద్ధములు జరుగుచున్న వని తెలియును. అంత ముహాయుద్ధ ములకు మూల కారణుడగు నీ రాజసింహున కింత నిబ్బర మేమి? ఏమియు నంటని వానివలెనే ఈ పండితపరిషత్తులోని శాస్త్రార్థములు వినుచున్నా డితడు!

“పూర్వము జనక మహారాజు మిథిలాపట్టణ మంతయు దగ్ధమగుచున్నను నిర్లిప్తుడై యుండెనట! ఇప్పుడు మరల నీ నాడు ఆ విదేహుని నిర్లిప్తులి ఈ రాజసింహునిలో చూచుచున్నాము!”

ఇట్లు కేతన యనెను. దానితో సభ యంతయు వికసించెను. రాజసింహుని ముఖ వికసనము అతిశయించెను. అది చూచి గోదావరిపండితు లందరు నదియే యంగుకొనిరి. వారు ప్రత్యక్షముగా నది ముఖస్తుతిరూపముగా విస్తరింపక, వాదములలో సందర్భ వశమున కొప్పెరుంజింగని జనకునితో పోల్చినట్లు ధ్వనింపజేయుచుండిరి. కొప్పెరుం జింగనికి ఆనందము క్షణక్షణ వతిశయింపసాగెను. వీరిని రేపెట్లు గొరవించుటా యని పరిపరివిధముల నాలోచించుచుండెను.

మధ్యాహ్న మైనది! ఆవల యుద్ధములును, రాజసింహునకును జన్నిగకును కొంతవడి గెలుపుగా కొంతవడి ఓటమిగా నుండెను. ఆ యుద్ధములును గజముల స్వేచ్ఛ మునకును హయముల తీక్షణతకును మధ్య జరుగుచున్న యుద్ధముగనే ఉండెను. ఏవి గెలుచును, గజములా, అశ్వములా?

రాజసింహుని సేనానుల కంతవరకు నాత్మవిశ్వాసము పోలేదు. సమాద్రముపైని గాని భూమిమీద గాని, తా మోడిపోదు మేమో యను నాలోచనయే, వారి కంత



వరకు లేదు. రాజసింహుని యాజ్ఞ లంతవరకు వారు పాలించుచుండిరి. కాని యిప్పుడు వారికి యుద్ధక్రమము రాజసింహునకు నివేదించుట మంచిదని తోచినది. ముఖ్య సేనాపతులు తమలో తా మాలోచించుకొనిరి. యుద్ధస్థితి సమగ్రముగా రాజసింహునకు తెలిపి, యవసర చుకుచో, నూతనాజ్ఞలు పడయుట మంచిదని వారందరు నేకగ్రీవముగా నిశ్చయించిరి. రాజసింహుని నిర్ణయములందు వారికి గాఢవిశ్వాసము కలదు. అట్లే వా రాతనికి యుద్ధరంగమునుండి వార్త యంపిరి.

సేనాపతులు పంపిన వార్తాహరుడు రాజసింహుని శిబిరమునకు వచ్చెను. ఆతనికి లోనికి రా ననుజ్ఞ రాలేదు. జనకమహారాజువలె నున్న కొప్పెరుంజింగనికి, మధ్యలో యుద్ధవార్తలు నివేదింప వార్తాహరుడు వచ్చె నని యేని చెప్పట కెవరు సాహసించుదు ? కాస్సు కాలిన పిల్లులవలె పరిచారములు కొంద రాతని యెదుట తారటలాడిరి. కాని లాభము లేకపోయెను. అవకాశము కలుగలేదు.

తుదకు వా రాలోచించుకొని, ప్రమాదసమయమున మ్రోయుచుటకు పూర్వమే నిర్ణీతమైన యొకానొక శంఖనాదము వారప్పుడు నగరి వాకిట గావించిరి. అప్పుడు మూడుబాములు కావచ్చుచున్నది. రాజసింహు డది యాలకించెను. గోదావరి పండితులు తన్ను జనకునివలె నిర్లిప్తుడని వర్ణించియుండిరే ! ఇప్పుడు సంభ్రమము ప్రదర్శించు టెట్లు ?

వ్యవహారదక్షు డగు నాతడు నెచ్చుదిగా, అకాల మయినదను నెపమున, నా పూటకు శాస్త్రార్థములు చాలింపజేసి పూజాపరిసమాప్తి గావించెను. మరల సాయంకాల పూజ జరుగు ననియు నాసమయమున 'ఊరుభంగ' మను రూపకము కేరళనటులు ప్రదర్శింతు రనియు, నాపిమ్మట నా రాత్రి బాగరణము చేయుచు శాస్త్రార్థములు సాగింప నగు ననియు, పండితుల నందరి రాకలసినదనియు నాదరగౌరవములతో నాహ్వానించి వారలను విడుదులకు పంపజేసెను.

కొప్పెరుంజింగ డంత చీనాంశుకనిర్మిత మగు తన యేకాంతచందిరమున జేరి సేనాపతులు పంపిన వార్తాహరుని బిలిపించి విషయము తెలిసికొనెను. అంతలో శీఘ్రగతి మరి యిద్దరు వేగరులు వచ్చి నూతనవార్తలు నివేదించిరి.

రణరంగములనుండి వచ్చిన వార్తలు కొప్పెరుంజింగనికి ఒక్కసారిగా నావేగమే కలిగించెను. ఆతడు నిజముగా నావార్తలు నమ్మలేకపోయెను.

పాటు ప్రారంభము చూచుకొని అప్పుడే చోళనౌకలు కోరంగినాకలపైకి బయలుదేరినవి. ఈ మాటు ప్రయత్నము ముగ్ధముగా సాగుచున్నది. కాని వాయువు మాత్రము చోళనౌకల కనుకూలముగా లేదు. ఈ ప్రయత్నము విఫలమైనచో చోళ నౌకలు వెనుకకు తిరిగివచ్చు నని విశ్వాసములేదు.

ఇక భూసేనల యుద్ధము మాత్ర మిప్పటికి సమముగా నున్నది. ఆంధ్రగజముల తాకుకు మాండు కాడవసేనలు కలిగినను, తెప్పల్లికొని నూత్నమార్గములు గ్రహించి యాంధ్రసేనలను చీకాకుపరచుచుండెను. మరియు వారిక ప్రయత్నము చేసిరి. ఒక పెద్ద యశ్వదళమును చుట్టుమార్గమున పంపి జన్నిగసేనలను వెనుకవైపునుండి

ధీకొన బ్రయత్నించిరి. కాని యట్టి ప్రయత్నము జరుగవచ్చు నని ముందుగనే జన్నిగ యూహించి; ప్రతిఘటించుటకు వేరుగా నాత డాశ్వికివళముల నుంచెను. అందునే కాడవసేనలు ఎన్నిమాగులు వెనుకనైపుకు రావలె నని యత్నించినను, ఆ యత్నము లన్నియు నడికట్టబడెను.

కాడవ హయదళములు ఒకటి మారి మరియొకటి యుద్ధనాసీరమునకు దూకు చుండెను. ఐనను సాయంత్రము మాడుబాము లగునప్పటికి, మొత్తముమీద నవి యన్నియు నలసిన ట్లున్నవి. అశ్వములు సుకుమారప్రాణులు. గజము లట్లు కావు. అందును ఆంధ్రగజములు ఈనాడు కడుపునిండ మద్యము సేవించినవి. అలసినప్పు డెల్ల వానికి చురల మద్యము పుష్కలముగా పోయించి యుద్ధముఖమునకు దెచ్చుచుండిరి. మద్యసేవనమువలన కొంతవడికి వచ్చు నీరసభావము, ఈ ఏనుగుల నెప్పటి కావే శించును ? సాయంకాల మగులోపల నది వచ్చునెడల, కాడవసేనలు జయించుట సాధ్యము. లేనిచో కొప్పెరుంజింగడు ఆత్మరక్షణప్రయత్నములో నుండవలెను !

కొప్పెరుంజింగ డా వార్త కాశ్చర్యపడెను. హృదయములో నద్వైగ్య మావేశించెను. పూర్వ మాతడు గణపతిదేవచక్రవర్తులచే జితుడయ్యెను. చురల నిప్పటికి రెండేళ్ళ క్రిందట పాండ్యసేనలచే నిర్జితుడయ్యెను. కాని గూత డెన్నడును తన రాజసింహుత గోల్పోయి యుండలేదు; దగ్గము గోల్పోలేదు.

వెంటనే యాతడు తీక్షణముగా నాలోచించెను. వెంటనే యాతడు వసిష్ఠగోదావరి గూవలకు, తన రక్షణకై కొన్ని సేనల దాటియుండ నాజ్ఞాపించి, యావల సముద్ర తీరమున సంకేతస్థలమున తన్ను తీసికొని పోవుటకు కొన్ని చోళనౌకలను వేచియుండ నియమించెను. అంతట నాత డెన్నియో విషయము లాలోచించి తన సేనానుల కుత్సగువులు పంపెను. అందులో శతఘ్నులను ప్రయోగించుట యొకటి ! ఈ ప్రయత్నము లన్నియు విఫలములై, తన భూసేనల కీనాడు అపజయము సాధవించునట్లున్న యెడల వెనుదగ్గి, సేనలను విచ్చిపోనీయక, వసిష్ఠగోదావరి ననుసరించి యుత్తరముగా ప్రయాణము చేసి శీఘ్రగమనమున మోసలపురము చేరికొనవలసిన దని యాజ్ఞాపించి, తానుగూడ సముద్రమార్గమున మోసలపురమే చేరికొందు నని తెలియజేసెను.

సూర్యాస్తమయము కాబోవుచున్నది ! సముద్రముపై యుద్ధ మే విధముగా సాగుచున్నదో నమ్మకమైన వార్త రాలేదు. ఇటు నటుగా నున్నది ! ఈవల గజములు మాత్రము నిస్సార మగుచున్న వనియు, రాజసింహుని యాజ్ఞలు పాలించినపిమ్మట హయదళములు తేరుకొనుచున్న వనియు, భయపడ నవసరము లేదనియు, కాడవసేనానులు తమప్రభువునకు సంతోషవార్త లంపిరి.

అది విని కొప్పెరుంజింగడు చిదంబరేశ్వరుడగు కనకసభాపతి నటరాజస్వామికి మనసా వందన మాచరించెను.

ఇక నాంధ్రపండితులకు తాను నిజముగా జనకమహారాజునకు తుల్యుడ ననియే ప్రదర్శింప నాతడు నిశ్చయించెను. అప్పటికే పండితు లాతని పూజానానమునకు ఒక్క-



రొక్కరే చేరికొనుచుండిరి కేరళనటులు ఊరుభంగ రూపక ప్రదర్శనమునకు సిద్ధముగా నుండిరి.

సంధ్యావేళ కాగానే కొప్పెరుంజింగడుకుచియై సంధ్యావంద నాపాసనాదికము నిర్వర్తించి సాయంకాలపూజ ప్రారంభించెను. అదియు నాతడు లఘువుగా చేసి సాయంకాల పూజాంగముగా వేదవేదాంగాదిశ్రవణమును నూత్నముగా కానిచ్చెను శ్రీమద్రామాయణ మహాభారత భాగవతశ్రవణ మైనది. ఆపిమ్మట పురోహితు డిట్లనెను.

“శ్రీమదఖండభూచుండల బ్రహ్మాండనాయక, సచ్చిదానంద విగ్రహ, ఆశ్రిత సంరక్షణార్థకృతావతారదివ్యమంగళవిగ్రహ, చిదంబరమహాక్షేత్రనిజాధివాస, సర్వ పుణ్యక్షేత్రాధివాస, శ్రీకనకసభాపతిమహాస్వామిన్, శ్రీమద్రాజసింహపరమస్వామిన్, సంధ్యాతాండవకుశల, నటరాజశేఖర, సాయంకాలపూజాంగ త్వేన శ్రీదేవీభాగ వత శ్రవణానంతరం ఊరుభంగరూపక భరతప్రయోగ మవధారయ!”

గోదావరీ పండితులలో ఊరుభంగము ! ఊరుభంగము ఊరుభంగము ! అని యీ రూపకనామము పలుమా రుచ్చరింపబడుచున్నది. అట్లని వారు ముఖములు చిట్టించి చప్పరింతురు. “ఆవల నహాయుద్ధములు జరుగుచుండగా నీ యమంగళనామము గల రూపకమే ప్రదర్శనమునకు వీరికి దొరికినదా!”

కేరళనటులు రగస్థలము సర్వసన్నద్ధము చేసియుండిరి. నేపథ్యమున దివ్యజ్యోతి వెలిగెను. నటులు “బాలవేదనే” ఇత్యాదిమంత్రములు తెరిచాటున సుస్వరముగా పఠించిరి. ఆ నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశించెను.

### 3౬

\* “భీష్మద్రోణతటాం జయద్రథజలాం గాంధారాజహదాం  
కర్ణదౌణిక్యపోర్మినక్రమకరాం దుర్యోధనస్తోతసమ్  
వీర్య శత్రునదీం శరాసిసికతాం యేఽస్థవే నాన్తువః  
శత్రూణాం తరిణేషు వః సభగవా నస్తు స్థవః కేశవః”

సూత్రధారుడు ప్రవేశించుచునే యీ మంగళశ్లోకము పఠించెను. అది చదువు చుండగానే గోదావరిపండితు లొకరిమొగము లొకరు ఒక్కక్షణమాత్రము చూచు కొనిరి.

\* ఈ ప్రకరణమున ఊరుభంగ రూపక ప్రదర్శనము విశేషముగా కలదు. అందుకు అంతటను సంస్కృతమూలమే వాడుట ఉచితము. అయినను పాఠకుల సౌలభ్యము నిమిత్తము ఈ మంగళశ్లోకమును చివర కొంచెమును తప్ప మిగిలిన భాగములు తెలుగు లోని కనువొంది గ్రహింపబడినవి.

‘నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశింపవలసినది ; సూత్రధారుడే నాందీ శ్లోకము చదువుచున్నాడేమి?’

‘ఇది కేశవదేశాచారము కావచ్చును.’

‘అక్కడ నెన్నియో విపరీతాచారములు కలవని జనప్రభ కలదుగదా ! ఇదియు నట్టివానిలో నొకటి కావచ్చును.’

ఇట్లనుచు వారు సరిపెట్టుకొనుచుండిరి.

అంతలో నాశ్లోకము సమాప్త మైనది. దానితో వారికి ముందు కలిగిన సందేహము లన్నియు తీరిపోయినవి. సభ యంతయు నొక్కమారుగా వికసించినది. అంతవరకును ఈ సమయమున అమంగళనామము గల ఊరుభంగము ప్రదర్శించుట యేమి యని యందరు శంకించినవారే ! ఇప్పుడా సభలోనే ఆ మంగళశ్లోకార్థము అవగతము కాగానే, సాధు సాధుస్వనములు వెలువడినవి. ‘సాహిత్యోత్సాకరుడు గనుకనే రాజసింహు డీనాడు ఈ రూపక ప్రదర్శనము చేయ నాజ్ఞాపించెను. వపిష్ఠగోదావరి నీత డుత్తరింపవలసియున్నాడు. రెండు శత్రువాహినులను త్తరింప వలసి యున్నాడు, పాపము!’

వా రా మంగళశ్లోకములోని యాశీర్వచనముతో నేకీభవింపనూ లేదు; దానిని కాదననూ లేదు.

సూత్రధారుడు, ‘ఆర్యమహాశయులకు ఒక మనవి.....అరే’ ఏమి టిది. ఏదో కోలాహలముగా వినబడుచున్నది!’ అనెను.

ఇట్లాత డనుచుండగానే విజముగా ఆవల రణరంగమునుండి యుద్ధకోలాహలమే విననయ్యెను. ఇట్లావల నిజముగా యుద్ధము జరుగుచున్న సమయముననే ఈ నాటక ప్రదర్శనము చేయుటచే నాట్యవస్తువు సత్యముగా నప్పుడు జరుగుచున్నదా యన్నట్లు, గట్టిగా భాసింప జేసెను. సూత్రధారుడును పారిపార్శ్వకుడును తమ సంభాషణలో కురుపాండవుల మహాయుద్ధము నంత్యదశను వర్ణించిరి.

“ఈ వీరపురుషులందరు ఎందు కిలా సంభ్రమముతో పరిభ్రమించుచున్నారు ? .....అన్యోన్యాయుధ ప్రహారములతో మత్తదంతావళదంతాభిఘాతములతో గాయ పెడి, నెత్తు రోడుచున్న ఈమె బలిష్ఠశరీరములను స్వర్గసంసాదనకై సమరగుఱిగ్ని కుండములో నిట్టనిలువున హోమముచేయ సంకల్పించి సాగిన టున్నారు....సమంత పంచకము రాచపీచుగుఱతో నిండి భయంకరముగా నున్నది. భీమదుర్యోధనులు తలపడి హోరాహోరి పోరుచున్నారు. బెబ్బలు తగిలి, తొండములు తలలు కాళ్లు తెగిపడిన యేనుగులతో గుర్రములతో రాజులతో యోధులతో చిందరవందనై, యుద్ధభూమి యంతయు, చినిగిపోయిన సంకీర్ణచిత్రపటములాగున కనిపించుచున్నది!”

దానికి గోదావరీ పండితు లెంతయు ప్రీతులై యిట్లు మెచ్చుకొనసాగిరి. ‘ఏమి యద్భుత రమణీయ మైన యుపమానము ! ఈ రాజసింహుడు నిజముగా భరతశల్లుడే, సాహిత్య రత్నాకరుడే!’



ఆ నాటిక స్థాపనతో నా సభ సంపూర్ణముగ వికసించెను. అది చూచిన కొప్పెరుంజింగని మోమును వికసించెను. ‘ఈ గోదావరి పండితులు రసజ్ఞులు! కృష్ణ తీరమునందలి నల్లని ఒండుమట్టివారు కారు, పెన్నా ప్రవాహతీరపు దుడుకుబోతులును గారు!’

అంతట రంగస్థలముపై ముగ్గురు భటులు ప్రవేశించి కురుసంగ్రామ రంగము వర్ణింపసాగిరి.

“ఈ సమరాశ్రమము పగ ప్రజ్వలింప జేయుకటాహము శౌర్యము. ప్రకటించి అనువులు వాసిన మహాయోధులను అస్పరసలు వరించు స్వయంవరమంటపము!”

ఏమి యీ కవి యూహలు! భటుడు వర్ణన సాగించుచుండెను.

“అంతకాలములో రాజసింహులు సుఖముగా దీర్ఘనిద్ర చెందు వీరశయ్య!”

ఆ వర్ణనము సభకు కటువుగా తోచినది. కాని తక్కిన వర్ణనములో నది పరిసి పోయినది. భటుడు సాగించెను.

“ఈ యజ్ఞములో కొండలవంటి యేనుగుల తొండములే యూప స్తంభములు; బాణములే పరిస్తరింపబడిన దర్భలు; కూలిన యేనుగులే యజ్ఞవేదికలు; భగభగమండు పగలే అగ్నులు; రథకేతనములే విమానవితానములు; సింహనాదములే ఉచ్చైస్స్వనముతో చమవబడుచున్న మంత్రములు!”

ఈ వర్ణనముతో నా కవియార్థ వాక్కులకు సభయంతయు పులకరించెను. రాజసింహుడు ఆనందతన్మయు డయ్యెను.

“అదిగో మదపుటేనుగు, యుద్ధభూమిలోనికి ఐరావతములాగున పరుగిడి వచ్చి నిలిచినది, చూచినారా? అది నానావిధ యుద్ధసామగ్రితో సజ్జితమై, రాజసింహుల యాయుధాగారమువలె గోచరించుచున్నది. అయ్యో, చూచుచుండగానే ఆ యేనుగు శత్రువుల బాణముల దెబ్బలకు తల తిరిగి, కవచము బ్రద్దలై, యుద్ధసామగ్రితోసహా మహావీరుడువలె, కన్నులు మూసి వ్రణములోనుండి నెత్తురు ధారలుగా కారుచుండగా, నేల గూలినది!”

ఏమిది? ఈ నాటకమున పాత్రలు వర్ణించుచున్నది ప్రదర్శించుచున్న రూపకము నుండియా? ఆవల ప్రవృత్త మగుచున్న యా మహాయుద్ధమునే వర్ణించుచున్నారా, రాజసింహులకు? భటుడు సాగించుచుండెను.

“హాహా! భయంకరము! ఘోరము! తెగిపడిన ఏనుగుల గుర్రముల భటుల రక్త ప్రవాహములతో నిండిపోయి చెల్లాచెదురుగా పడిన చర్మములతో చామరములతో తోమరములతో శరములతో కుంతములతో కవచకబంధాదులతో అల్లకల్లోలమై శక్తి ప్రాసహాటక భిందిపాల శూల ముసల మద్గర వరాహకర్ణి కణప కర్పణత్రాసి గదాది నానావిధయోధాయుధసమూహములతో సమాకీర్ణమై యున్న యీ సమంతపంచకము, అబ్బ, చూడలేము! ఘోరము! భయంకరము!”

\*

\*

\*

\*

“ఇట్టి దారుణస్థితిలోకూడ రాజులు తమ స్వాభావికభావై భవము పోగొట్టుకొనకుండగనే శోభిల్లుచున్నారు, గమనించినారా?”

ఆ మాటలు వినుచున్న సదస్యులకు ప్రత్యక్షముగా నెదుట రాజసింహుని పూజావై భవము పొడగట్టుచున్నందున వా రెంతయు మెచ్చుకొనసాగిరి. అతిశయోక్తిగా కనిపించు కవుల వర్ణనలుకూడ తాచుగా స్వభావోస్తుతే!

“వీరాధివీరులైన యిట్టి క్షత్రియులనుగూడ మృశ్యువు లోగొనుచున్నదే!

\*

\*

\*

\*

“అయ్యో, మృత్యుదేవత క్షత్రియులనుగూడ మ్రింగివేయునా?”

ఆ మాట్లాడు తంగముపై భటునితోపాటు, సదస్యు లగు గోదావరీపండితులును, జాలి నొందుచు నిట్టూర్పులు విడిచిరి. వారు చూపుచున్న శ్రద్ధకు కొప్పెరుంజింగడు ఉప్పొంగియేపోవు చుండెను.

“ఏమీ యీచప్పుడు?...ఉరుములా? పిడుగులు పడి కొండలను పిండి పిండి చేసివేయుచున్నవా? ప్రచండవాయువు వీచి భూమి బ్రద్దలైపోవుచున్నదా? ప్రచండమైన వాయువుతో కల్లోలమై లేచి ఉప్పొంగి, సముద్రము చుందరిగిరి కంద రాంతరిసలములను పగులబొడిచి, ఉల్లోలమై భయంకరముగా హోరు పెట్టుచున్నదా? ఏమో పోయి తెలిసికొందుము!”

పైవాక్యము లనుచు నామగ్గురు భటులును తంగస్థలమున పరిక్రమించుచుండెరి. సరిగా నాసమయమునకే నక్కడ సమీపభూమిలో రణకోలాహలము భయంకరముగా వినినయ్యెను. సముద్రముపైనుండి కూడ భీరు వగు నొకానొక యపూర్వరవము వినినయ్యెను. ఉప్పెన వచ్చినట్లే వసిష్ఠగోదావరిలోగూడ మహాతరంగ మొకటి లేచెను.

ఏమిటని, రూపక ప్రదర్శనమేనా? నిజముగా రూపకములో వర్ణించినట్లుగానే చూట్టుచు జరుగుచున్నదే! ఈరూపకకర్త సాక్షాత్తుగా ఋషి, సత్యనామ్మ!

అంతట నాభటులు భీనుదుర్యోధనుల గదాయుద్ధమును, అప్పుడు జరుగుచున్నది చూచుచున్నట్లే, వర్ణించిరి. అందులో భీమసేనుని బలాతిశయము, దుర్యోధనుని కాశల్యాతిశయము, అమృతముగా వర్ణింపబడుచుండెను. సరిగా గజమునకు అశ్వమునకు యుద్ధమే! ఒకదానికి బలమెక్కువ. ఒకదానికి చురుకుదన మెక్కువ! అవల జన్నిగ గజసేనలకు కొప్పెరుంజింగని యశ్వసేనలకు జరుగుచున్న యుద్ధమువంటిదే! అల్లావల కోరింగి కాకితి పెన్ద నావలకు చోగుల చిన్ననావలకు జరుగుచున్న నౌకాయుద్ధము వంటిదే, యిదియు!

“అడుగో, రాజరాజు రత్నకిరీటము కదలునట్లు తల పంకించి, క్రోధవిస్ఫూర్త రక్తనేత్రయుగళముతో పొంచి, భీమసేనుని పదసంధిబంధములో కొట్టుటకు శరీరము వంచి, జాగ్రత్తగా భీమసేనుని చుట్టుముట్టు చున్నాడు. ఉత్క్షిప్తమైన అతని చేతిలోని గద, ఎర్ర నెత్తురుతో తడిసియున్నది. చూచినారా, అది కైలాసపర్వతశిఖరాగ్రముననుండి లేచిన ఇంద్రధనుస్సువలె మెరియుచున్నది!”

ఆ వర్ణనమధ్యములో నా యుపమానము గోదావరీ పండితులను ముక్కులనే సెసెనది.



“రాజరాజు భీమసేనుని కొట్టనే కొట్టినాడు. చూడండి ! అతని నువ్వు బ్రద్రలై రక్తము చింది సాగుచున్నది. రెండు బుజాలూ విరిగిపోయినట్లే! దెబ్బలతో బ్రద్రలై భీముని యెదురొమ్ము నెత్తుకున్నదై యోవది.”

ఆ సభలో ఒక్కసారిగా భీమసేనుని దీనావస్థకు జాలి ఎక్కువైనది. కొందరు కన్నీళ్ళే కార్చినారు. గోదావరి పండితులు పలువురు తమనెంట నున్న లక్కవరిపు కోట తెల్లని కంచు కొమ్ముచెంబులనుండి, జలము గ్రహించి చెమ్మగిల్లిన తవకన్నులు తుడిచికొనిరి.

“వృకోదరుడును మగల భయంకరమైన తన గద గిరిగిర త్రిప్పుచు, సింహ నాదము చేయుచు, వల్లగతితో దుర్యోధనునిపై తలపడినాడు. దుర్యోధనుగో, భీముని భుజములు తన గదతో చితుకగొట్టి, యశని ప్రయత్నము విఫలముచేసి, చాతురీగతితో భీమునకు అందకుండగా చిత్రచిత్రగతులతో తిరుగుచు, గదాఘాత ములతో నాతని నొప్పించుచున్నాడు. గదాయుద్ధములో సుశిక్షితుడును అద్వి తీయుడునుగదా రాజరాజు ! అయినా, భీమసేనుడు మహాబలశాలి. అతని కా దెబ్బలు లెక్కా ?

“అడుగో, రాజరాజు భీమసేనుని తలమీద తనగదతో కొట్టినాడు. తల పగిలి, రక్తప్రవాహములో తడిసిపోయిన శరీరముతో సత్తువ కూలి, పాండవ మధ్యముడు పిడుగు పడి, పగిలి తగులబడి, స్రవించుచున్న ధాతువులతో మేరు పర్వతమువలె గుభాలున నేల గూలుచున్నాడు.”

“అదిచూచి వ్యాసుడు ముక్కున వ్రేలు వేసికొని దిగాలుపడి చూచుచు అలా నిలబడిపోయినాడు !”

మరి యీ గోదావరీపండితసామాజికులకుమాత్రము కన్నీ రాగునా ? ఆ పిమ్మట శ్రీకృష్ణుని సంజ్ఞగొని, భీమసేనుడు లేచి యోపిక తెచ్చుకొని తలపడుట వర్ణింపబడినది.

“భీమదుర్యోధనులకు మళ్ళీ గదాయుద్ధము ప్రారంభ మయినది. అడుగో, భీమ సేనుడు, అరచేతులు నేలపై రాచి తుడిచికొని, భుజము లప్పళించి, అవుడు గరచి క్రోధోద్రేకముతో, బలముకొలది ప్రలయకాలాంబుదమువలె గర్జించి, దుర్యోధను నితో తలపడినాడు. — ఆఁ ఆఁ, చూచినారా ! అతడు ధర్మము విచారింపక, యుద్ధ నీతి గోతీయ త్రోసివేసి, కృష్ణుని సంజ్ఞానుసారముగా గురిచూచి, గదతో రాజరాజు తొడలమీద కొట్టుచున్నాడు.

“అయ్యో ! అయ్యో ! కురురాజు తొడలు విరిగి నేల గూలినాడు !”

\* \* \* \*

“కృష్ణుడై పోయనుడు అదరి ఎగిరిపడినాడు !”

ఆపిమ్మట హలాయుధుని కోపమును, పాండవులు భీమసేనుని పొదివి యానలికి తీసికొనిపోవుటయు వర్ణింపబడినవి. ఇట్లువిష్కంభము పూర్తి యగునప్పటికి సామాజి కుల కందరికు ఒక్కసారిగా అభిమానము దుర్యోధనుని పక్షమునకు మరలినది.

మరిల బ్రదక్ష్మనము ప్రారంభించినది. భీముని వక్షఃస్థలము తననాగలితో నున్ని వేయ నుంకించు బలరాముని రాజరాజే, “పూజ్యాడా, హలాయుగుడా ! శాంతించు శాంతించు !” మనుటతో నా యభిమానము బలమైనది. ఆపిమ్మట దుర్యోధన బల రాముల సంభాషణము సాగుటతో నది యతిశయించినది. ఆ తర్వాత దుర్యోధనుని రణరంగములో వెదకికొనుచు ధృతరాష్ట్రుడును, గాంధారియు రాజమహిషులగు సౌర వియు మాలవియు, కుమారుడగు దుర్జయుడును ప్రవేశించి, నాటకము సాగునప్పటికి సామాజికుల కందరికు నిర్వేద మావహించినది. వారికీనాటకమున రస మేమో ఆలోచన లేదు. ఇందు నాయకు డెవరో ప్రతినాయకు డెవరో ఆలోచన లేదు.

“ధృతరాష్ట్రుడు : కుమారా, రా ! కన్నతండ్రిని. ఒక్కమారు నాకు అభి వాదనము చేయి !”

“దుర్యోధనుడు : ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. [లేవబోయి లేవలేక పడిపోవును] అక్కటా ! ఇది నాకు మరియొక డెబ్బ ! దుర్భర దుర్గతి ! భీమసేనుడు తన ఇనుప గదతో చితుక గొట్టి, నేలపై పడవేసి, జుట్టు పట్టుకొని యొడ్చినప్పుడే తొడలతో పాటు, లేచి పితృపాదాభివందనముకూడా నాకు కానిదై పోయినది !”

ఆ మాటలతో సామాజికులు దుర్యోధనుని యకార్యము లన్నియు మరచి, యతని ధర్మిష్ఠతయందే బుద్ధి నిలుపసాగిరి. ఎంత పితృభక్తి ఇతనికి !

అంతట కుమారుడగు దుర్జయుడే, యా యంధకారములో దుర్యోధనుని గనుగొని, ఇంటికి రమ్మని కోరుచు, తొడలు విరిగినవని తెలియక ఆ పసివాడు అప్యాయముగా తండ్రిని తొడలమీద తన్ను కూర్చుండ నిచ్చుని తొడలపై నెక్క బోవును. ఈ సన్నివేశముతో సభలో నందరు నేకధారగా కన్నీరు కార్చిరి.

ధృతరాష్ట్రులతో సంభాషణలో దుర్యోధనుడు తల్లి నిట్లు ప్రార్థించును.

“వీరమాతా, ననుస్కరిపూర్వకముగా, నిన్నుప్రార్థించుచున్నా నమ్మా !— ఏ లవలేశ మైనా నేను పుణ్యము చేసికొని ఉన్నచో, జన్మాంతరములోగూడ నీవే నా జననివి అగుదువుగాక !”

ఏమి యితని మాతృభక్తి ! సభ్యులందరు దుర్యోధనుని పక్షమే యైరి. ఈ రూపకమునకు నాయకుడే దుర్యోధనుడా ? భీమసేనుడే ప్రతినాయకుడా ? శ్రీకృష్ణుడే ప్రతినాయకుడా ? మన మెరిగిన నాటకలక్షణము లన్నియు తారు మాచిగుచున్నవి. ఏమైనను ఈప్రయోగము హృదయస్పర్శిగా నున్నది !

తుదకు అశ్వత్థామ ప్రవేశించెను. ప్రవేశించుచునే అత డిట్లనెను :

“సజ్జమైన కాన్ముకముతో దుర్యోధన మహారాజు ప్రారంభించిన యుద్ధ యజ్ఞమును, అధ్యర్యుడు అశ్వమేధమునువలె మరల నేనుపక్రమించి, తుదముట్టింప బోవుచున్నాను.”



“మా పితృపాదులకు తిలతర్పణ. మిచ్చుకొనుచు, నేను దూరముగా నున్న సమయములో, శత్రువులు కురుకులతిలకుడైన దుర్యోధనుని వంచించి కూల్చి వేసినారు—”

“ఇప్పు డీ దుర్యోధన మహారాజు అస్తగిరిశిఖరాగ్రభాగముమీదనుండి క్రమ్ము కొన్న సంధ్యారాగముతో పశ్చిమసూర్యునివలె నస్తమింప బోవుచున్నాడు!”

చివర కాత డిట్లనెను :

“దుర్జయ ఇతస్తావత్.

“పితృవిక్రమదాయాద్యే రాజ్యే భుజబలార్జితే  
వినాభిషేకం రాజా త్వం విప్రోక్తే గ్వచ్ఛనై ర్భవ!”

ఇంతవరకును గోదావరీపండితులు రూపకరసాక్ష్యమై, మహాప్రనాహములో వలె కొట్టుకొనిపోవుచుండిరి. కాని యాయశ్వత్థామ వాక్యములతో నందరికి ఆశ్చర్య మైనది. తట్టి లేపినట్లు ఒక్కసారిగా వారి చిత్తము లుద్బుద్ధము లైనవి.

ఎవడీ దుర్జయుడు? అభిషేకము లేకుండ బ్రాహ్మణవాక్యము ప్రసరించు టేమి? దురభిమాన మోహితులైన యశ్వత్థామవంటి బ్రాహ్మణుల వాక్యములకు పటుత్వ ముండునా?

ఇట్లు వారు ఆలోచించుచుండగానే సరిగా, దుర్యోధనుడు చివరి వాక్యములు ప్రారంభించి సాగించుచుండెను.

“....ఊర్వశ్యాదయోఽప్సరసో మా మభిగతాః ఇమే మహా  
ర్థవా మూర్తిమంతః ఏతా గంగాప్రభృతయో మహానద్యః  
ఏష సహస్రహంసప్రయుక్తో మాం నేతుం వీరవాహీ విమానః  
కాలేన ప్రేషితః ఆయ మయ మాగచ్ఛామి!”

రాజరాజు స్వగతు డయ్యెను!

ఈ మాటలు సాగుచుండగానే, గోదావరీపండితులలో క్షణక్షణమునుకలవరపాటు వృద్ధిపొందసాగెను. ‘రంగముమీదనే మరణము ప్రదర్శించెదరా, ఏమి!— అయ్యో! రంగముమీదనే?—’ అనుచు వారు తత్తరముతో తమ కొమ్ముచెంబులు చేతులతో నందుకొనుచు, లేచుచుండిరి.

దుర్యోధనుని స్వర్గప్రయాణము ప్రదర్శింపనే ప్రదర్శింపబడెను. గోదావరీ పండితులలో హాహాకారములే ఒక్కసారిగా పుట్టి నేల గురిమినట్లు ఆ సభామధ్య మును దడదడలాడించెను.

క్ర ణక్షణము పెరుగుచున్న ఆనందముతో నిప్పటికి, పరవశతయే పొందియున్న యొకొప్పెరుంగింగడు తా, నిప్పుడు చూచుచున్నది, నమ్మలేకపోయెను. కోపముతో

నాపండితులవంక నాతడు ప్రశ్నార్థకమగు చూపు చూచుచుండెను. తెగ పడినది. రూపక ప్రదర్శనము పూర్తి కాలేదు!

గోదావరి పండితులు సంభ్రమముతో వెడలిపోవుచుండిరి. ఒకరితో చెప్పరు. ఆగరు. అందరును కూడబలుకుకొన్న వారివలెనే ఒక్కసారి బయలుదేరిరి. కాని యీ ఛాందసులు అట్లు ముందుగా కూడబలుకుకొని యుండుట కవకాశము లేదు. వారికి కోపమే వచ్చినది! కొప్పెరుంజింగనికి కోపము వచ్చినది. అతడు రావణాసురునివంటి వాడు గదా! అతనికిని రావణుని కోపమునలెనే వచ్చినది. వాల్మీకి రావణునికి కోపము వచ్చినప్పుడు 'రేణు ర్వింశతి దృష్టయః' అని వర్ణించెను. కొప్పెరుంజింగనికి రెండు కన్నులే యున్నను, అవియే ఇరువదికన్నులవలె మండినవి! అట్టి రావణుని కోపమును గూడ ఈ గోదావరిపండితుల కోపము అతిశయించినది. వారు కొప్పెరుంజింగని కోపమును లెక్కచేయలేదు! బయలు దేరి!

ఎక్కడికి వెళ్ళగలరు? ద్వారపాలురు వారిని బయటికి పోనీయక యడ్డగించిరి! వెత్తిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు ఛాందసకవి కేతన కొప్పెరుంజింగని దిక్కు తిరిగి యిట్లనెను:

"మహాసంతోష మైనది, రాజసింహా, మహాసంతోషము! రంగస్థలమున మరణ ప్రదర్శనము చేయుటచే నీ కూడినసభ కంతయు నాశౌచము వచ్చినది. మమ్మును గోదావరిలో స్నానముచేయ బోనిండు! ఇంత మహాపర్వమున నెంత పని జరిగినది! అయ్యో, యేమి యీ యాగడము! ఎంతసేపు ఈ మైలగుడ్డలతో నిట్లు పడియుందుము!"

పుష్యమాసపు చలి! బ్రాహ్మణులు ఉపవాసముచేసిన శ్రమతోనున్నారు. ఉత్తరపుగాలి ప్రారంభమైనది. ఇట్టి చలిలో ఈ రాత్రిజేళ నిందరు గోదావరిలో స్నానమున కుపక్రమించుచున్నారు! కొప్పెరుంజింగని రాక్షసప్రకృతి ప్రకోపించినది. కోపము పట్టలేకపోయెను. అద్భుతమైన భరితవాక్య మంగళము తనకు ప్రాప్తము కాకుండ విఘ్నము కావించినారు. ఈ రూపకమున భరితవాక్యముగా బలదేవుడీ శ్లోకపాదమును చదువును.

"గాం పాతు నో నరపతిః శమితారిపక్షః"

మరియు దానికి తోడుగా పంచరాత్రమును మరియొక రూపకమునుండి యీ క్రింది శ్లోకార్థమును చరివింప కొప్పెరుంజింగు నూత్రధారుని శాసించియుండెను.

"ఇమామపి మహీం కృత్స్నాం రాజసింహాః ప్రశాస్తృ నః!"

నాని కాత డక్కడి సామాజికుల యంగీకారము పొందదలచి యుండెను. అతని సహాత్సహమును వీరిప్పుడు భంగపరచియుండిరి. రూపకము త్వగలో పూర్తి కానున్నది. సావుగడియకూడ పట్టదు. భరితవాక్యసాద మంతముగా గల యొక్క శ్లోకమే మిగులు. ఈ బ్రాహ్మణులు తనకు సిద్ధముగా నున్న మంగళమును కాకుండ పాడుచేసినారు!

'ఈ రసహీను లగు నాంధ్రబ్రాహ్మణుల నందరిని ముక్కలుముక్కలుగా నొకకివేయింప నాజ్ఞాపింతును!'



ఈ విధముగా నాజ్ఞాపింప నాలుకలో పలుకులు కదలుచుండెను. ఆ కోపావేశముతో పాటు చిత్రముగా నొక భయావేశమును అతనిని పూనెను. స్నానము చేసి శౌచము నొందగోరుచు తొందరపడుచున్న యా బ్రాహ్మణోత్తముల చాదస్తము చూచెను. వారిందరు నప్పటికే తమ జన్నిదములు తావళముగా వేసికొనిరి. అతని కంతలో పట్టరాని నవ్వే వచ్చెను. వారి ముఖములలో వ్యక్తమగు స్నానవ్యగ్రతకు అతడు వికృతముగా నవ్వెను.

“వెళ్ళండి!”

రాజసింహుని నోట నరకివేయుడని యాజ్ఞ వచ్చు నను నూహతోడనే ద్వార పాలురు ఖడ్గము లెత్తి సిద్ధముగా నుండిరి. రెండు రెప్పపాట్ల కాలములో నా బ్రాహ్మణులందరు నరుకబడి సరికలోకమునకు వెళ్ళియుండెడివారే! రాజసింహుని యాజ్ఞ రాగానే త్తుత్త లందరు నొక్కసారిగా ఖడ్గములు దింపి దారి విడిచిరి.

బందె విడిచిన వృషభసమూహమువలెనే ఆ గోదావరిపండితులందరు ఒక్క పెట్టున వసివృ గోదావరికి ఆశౌచనివృత్తి స్నానమునకు సంభ్రమమున బయలు వెడలిరి!

ఇక రూపకప్రదర్శనము సాగించుటా? తెరలోనుండి నటులు వచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండిరి. సూత్రధారుడు కొప్పెరుంజింగని యనుజ్ఞకై యెదురుచూచు చుండెను.

అట్టి సైగ చేయబోవుచు, కొప్పెరుంజింగడు తనతో వచ్చిన కన్నడ ద్రావిడ పండితులవలక చూచెను. వారి మనస్సులును ఆంగోళన చెందుచున్నవి. వారి కక్కడ ముళ్ళమీద కూర్చున్నట్లే యుండిరి. గోదావరి బ్రాహ్మణుల ధర్మనిర్ణయము వారికిని ఎక్కినది. వారు నిర్వచించిన యాశౌచము వారి మనస్సులకును పట్టినది. వారి యజ్ఞోపవీతములును నివీతము లైనవి. కొప్పెరుంజింగ డిట్టిది జరుగునని కలలోకూడ తలపతేదు. అతని చూపు చూచి యా ద్రావిడపండితులలో నొక డామాట ధైర్యము చేసి యని వేసెను.

కొప్పెరుంజింగనికి కా శ్వాసలేదు. ఇట్టిది జరుగునని యాత డూహింపలేదు. అతనికి ధర్మమం దభిమాన మున్నది. దైవభక్తి యున్నది. యథాశాస్త్రీయముగా పూజ నిర్వర్తింపవలె నను నాస్థ యున్నది. అతనికి అనుమానము కలిగినది! “అయ్యో, కనకసభాపతిపూజ పూర్తి కాలేదే! అయ్యో! - మధ్యలో నాశౌచము వచ్చినది. కర్తవ్య మేమి?....”

పూజామధ్యములో వచ్చిన యాశౌచము పూజ పూర్తిగావించుటకు అడ్డు వచ్చునా? ఇది యవాంతముగా వచ్చినది కాదు; భరితప్రయోగముచే చేతుల తెచ్చి పెట్టికొన్నది. ఇది చూచిన నటరాజస్వామి స్త్రీతుడై యుండునా? ఆ గహ దేవునికి, నితాంతశ్మశానసంచారికూడ వనతోపాటు ఆశౌచము రాదా? కొప్పెరుంజింగడు ఈ సందేహములతో చూడగా ఎదుర నున్న నటరాజస్వామి కళా విహీనుడైనట్లు కన్పించెను. గోదావరి బ్రాహ్మణుల ధర్మనిర్ణయమును నటరాజస్వామియే శిగిపానహించినట్లు కనబడెను.

“అయ్యో! ప్రదగ్ధనము పూర్తికాలేదు. నటరాజస్వామిని భరతప్రయోగ చవధరింపు మని అది పూర్తిచేయకుండ లేచుటా? పూజపూర్తిచేయుటా! పూజ పూర్తి కాకుండ లేచుటా?”

ఇట్లాలోచించుచు తన పురోహితునివంకను ద్రావిడాది పండితులవంకను తిరిగెను. ద్రావిడపండితులును తానము లాడ వ్యగ్రులై తమ యాసనములనుండి కదలుచుండిరి. అతని మాటలు నోటిలోనే నిలిచిపోయెను.

అతని శిబిరముబయట భయంకతనాదము లుప్పతిల్లెను. పరమప్రమాదము సూచించు ఘంటానాదములును శంఖనాదములును భేరీనాదములును కొట్టవచ్చినట్లు విననైనవి. ఆవల సముద్రయుద్ధమును ఈవల నేలపై యుద్ధమును తన చుట్టు శిబిర రక్షణమును—మూడును తనకు ప్రతికూలము కానిని ఆ ఘోషలు వినరావు!

మహాధైర్యశాలి యగు కొప్పెరుంజింగనికి భయమే ఆవేశించినది. తాను ఉదయమునుండియు జనకమహారాజునంతవాడ ననుకొనెను. అట్లందరు ననుకొన వలె నని ప్రవర్తించెను. ఈ క్షణములో నది యంతయు ఒక్కసారిగా నతడు మరచిపోయెను.

నాటకము పూర్తికాలేదు. భరతవాక్యము చెప్పలేదు. ఇవ్వుదై వతమునకు సాయం కాల పూజ పూర్తికాలేదు. వ్రత సమాప్తి కాలేదు. తాను ఆహ్వానించిన భూసురుల పూజ కాలేదు. ఆ పూజామందిరము వెలుపల కవచితమై సర్వాయుధసజ్జితమై యున్న తన మత్తగజము నాత డధిరోహించెను. అత డేమి చేయునో తెలియక యాతని పురోహితుడు వెంట నడచి యుండెను. అతడు గజారోహణ మంత్రము ప్రారంభింపక మున్నె, కొప్పెరుంజింగడు దానిపైని తత్తరముతో నెక్కివేసెను.

నడిమింట చంద్రుడు చల్లని వెన్నెలలు గాయుచు చలిని మరింత తీవ్రము చేయుచున్నాడు. ఉత్తరపుగాలి జనులను వడకించి వేయుచున్నది.

కొప్పెరుంజింగని శిబిరమంతయు నల్లకల్లోలముగా నున్నది. అత డేకాంత ముగా నున్న శిబిరమునే పెద్ద యశ్వదళ మొకటి తాకినది. దాని నాతని సైనికులు ప్రతిఘటించుచున్నారు. కాని శత్రుప్రోద్ధతిని వా రాపలేకున్నారు. ఏమి చేయుటో ఎటు పోవుటో తోచక ఆతడాలోచించుచు నొక్కక్షణ మాగెను.

ఆశ్వికవార్తాహరుడు ఒక్కడు యుద్ధవార్త తెచ్చెను. “ఆంధ్రగజముల కల్లో నూతనశక్తి వచ్చినది. మన యశ్వదళములు విచ్చిపోయినవి. మన సేనానాయకులు వాని నాపలేకున్నారు!”

ఆ వార్తాహరుని వెంటనే మరియొక వేగరి వచ్చి, సముద్రయుద్ధములో చోళనౌకలు కాకతీయనౌకలకు తాళలేక మునిగిపోయినవి పోగా, తక్కినవి పారి పోయిన వనియు, మరియొక వార్త తెలిపెను.

తన శిబిరమును మాట్టడించిన యశ్వదళముకూడ, అన్ని యాటంకములను అతి క్రమించి, లోనికి త్రోసికొని వచ్చుచుండెను. వెంటనే రాజసింహుడు తన ప్రధాన పరివారమును తరులపై వసిష్ఠగోదావరి నుత్తరింప నాజ్ఞాపించి, యతడు తన



మత్తగజమును ఏకాంతస్థలమున గోదావరిలో దింపెను. పాతికగజములు ప్రవాహ మధ్యమునకు పోయి యాతడించుక వెనుదిరిగి చూచెను. అతని పరివారిమును రాణి వాసజనమును పడవలలో బయలుదేరవలసియుండెను. కాని పడవలు బయలుదేరు చున్న జాడయే లేదు. చూడగా నీవలియొడ్డున పడవలే లేవు ! ఐదువందలకు పైగా అత డేటువైపున నదీతీరమునకు పడవలు సమకూర్చి యుండెను. అం దొకటియు నిప్పు డేటువైపున లేదు ! ఏమైనవి ? తన పరిజనము ఎట్లు రాగలదు ?

చూచుచుండ నాతని పరిజనులు కాని పడవలుకాని యాతనికి కనిపింప లేదు. కాని, అతడు వదలిన యొడ్డుపై నొక యాశ్వికుడు చూడనయ్యెను. అత డెక్కినది సామాన్యాశ్వము కాదు. ఆ యెక్కినవా డెవరో మహారాజై యుండ వలెను. అతడును నీటిలో ఎవరికొరకో వెదకుచున్నట్లు కనిపించెను. తన్నే వెదకు చున్నాడేమో ! ఇటు నటు నొడ్డుపై నాత డా యశ్వమును కొంత త్రిప్పెను. అంతలో నాతడు కొప్పెరుంజింగని గజమును నీటిలో నుపలక్షించిన ట్లున్నాడు ! ఆ యాశ్వికుడు వెంటనే నోట నురుగులు గార్చు చున్న తన యాజానేయమును వసిష్ఠగోదావరిలోనికి దింపెను. అనియు చురుకుగా నీడుకొని వచ్చుచున్నది.

అని చూచి కొప్పెరుంజింగడు తన మత్తగజమును వెనుకకు త్రిప్పెను. ఆ యోగని తుగ్గమును సమీపించినది. అప్పుడా వసిష్ఠ గోదావరీప్రవాహమధ్యమున గజ మధిష్ఠించియున్న కొప్పెరుంజింగనికిని, ఆ యాశ్వికునికిని ద్వంద్వయుద్ధము ప్రవర్తిల్లెను.

ఆ యేనుగు పెద్దగా ఘోరించి, తొండ మెత్తి యాహాయమును దానిపై నాశ్వికుని నొక్క బలమైన మోదు మోదబోయెను. ఆ గుర్రము హేషణేయుచు మెలకువగా క్రొక్కకు తొలగినది. సూరిమోపుమేర నా దెబ్బ తప్పెను. అప్పుడే ఆ యాశ్వికుడు, ఆ గజమును కవచముచే ననావృతనుగు భాగము వెదిక గుంచూచి పొడిచి నొప్పించెను. ఆ సమయమున కొప్పెరుంజింగడు నిడివి యగు తన శూలముతో నా యాశ్వికుని రొమ్ముపై పొడిచెను. కాని యక్కడ కవచ మున్నందున శూలము ఖింగు మని మ్రోగెను. గుర్రముపైనుండి యా తాపుకు కొంచెము వెనుకకు తగ్గియు నాతడు మరల తన యాసనమున కుమరుకొనెను. అట్లు కుమరుకొని, వెంటనే యతడు బుసలుకొట్టుచు గోసావేశముతో, కొప్పెరుంజింగని తన శూలముతో పొడువ జూచెను. కాని యాతని కొకచేత గుర్రపుకల్పే మున్నది. ఒంటిచేతితో శూలం యోగము బల ముగా చేయలేదు. ఏనుగుపై నున్న కొప్పెరుంజింగనికి రెండుచేతులును ప్రయోగమునకు అనువుగనే యుండెను. కాని యాతడు అనాటి యుపవాస శ్రమతో బడలి యున్నాడు. దానికి తోడు తన నేనలు సరాజయము నొందిన ధను వార్షతో నిరుత్సా హుడై యున్నాడు. పైపెచ్చు అతని రాణివాస స్త్రీలుకూడ శత్రువశ పైన ట్లున్నారు. పైగా కవచావృత మైన దేహముతో నాతని గజము నీటిలో సుఖముగా కదలుట లేదు. అందులో దానికి కలిగిన శూలఘాతముచే మర్మస్థానము నొచ్చిన ట్లున్నది.



"ఎవ డీ గూర్చుకును ? నాకు పూర్వపరిచితుడుగా కనబడుచున్నాడే ? ఎక్కడి పరిచయము ?"

వారిద్దరికిని ఆ నీటిలో నుగుచున్న ద్వంద్వయుద్ధము గందరిగోళముగా నున్నది. అంతలో వారిద్దరు నస్యోన్మూలఘాతములతో తమ వాహనములనుండి పడిపోయిరి. నీటిలో నట్లు పడిపోయినను వారిద్దరు పోరు చాలింపలేదు.

ఇద్దరును కవచాచ్ఛాదితగాత్రులే ! నిరాయుధు లయ్యు వారిద్దరు నొకరి నొకరు చంపి వేసికొను నుత్కంఠతో నీటిలో కలసికొనిరి. కాని వారి దేహము లాడుటలేదు. కాలుచేతులు కదలుట లేదు. కవచముల బరువుతో నీటిలో తేలనేలేకున్నారు ! ఇద్దరును పాటుకు తిరిగిన వసిష్ఠగోదావరీ జలప్రవాహము హహాసముద్రమువైపునకు లాగివేయుచున్నది ! ఒకరినొకరు చంపుకొన కలసినవారిద్దరు, నొకరు మునిగిపోకుండ నొకరిని అప్రయత్నముగా ఊతగొన కాగలించుకొనుచుండిరి. ఆ యాలింగనము చ్యుత్యుచేనతె యాలింగనమువలెనే యిరువురికు నున్నది. దానిచే నిరువురు నీటిలోనికి పోవుచు, నీరు గ్రుటకలు వేయసాగిరి. ఆ హహాప్రవాహమున వారెమి యుద్ధము చేయగలరు ?

స్పృష్టికి పూర్వము శ్రీమహావిష్ణువు అసహాయుడై నిరామయమైన సముద్రజల మస్యమున మధుకైటభులతో ఐదువేల సంవత్సరములు ఒకే బిగువున చల్లయుద్ధము చేసెనట ! కాని యీ వీరు లీ వసిష్ఠగోదావరితో నైదునిమిషములు గూడ యుద్ధము చేయ లేకపోయిరి.

వారిద్దరి కాయములును చలికి బిగిసికొనిపోయినవి. అవయవము లాడుట లేదు ! పవిత్రమగు వాసిష్ఠగోదావరీజలములలో నా వైకుంఠ ఏకాదశీ మహాపర్వమున వారిద్దరికి నొక్కసారిగా స్మృతిపోయినది !

### 3౮

ఏకాదశిమాసమున శిలాప్రాకార నిర్మాణము చురుకుగా సాగిపోవుచున్నది.

కేశవశ్రీస్వయంభూనికేతనములలో వైకుంఠ ఏకాదశి మహాత్మ్యముగా జరుగును. అక్కడ కేశవభిక్షులకును స్వయంభూలేశ్వరభిక్షులకును విరోధము లేదు. పలువురు ఉభయభిక్షులు. అక్కడ కేశవస్వయంభూను ఉభయదేవాలయములలో పూజలు విశేషముగా జరుగును. ఒక్కటే ఛేదము ! ఆ పర్వము, విష్ణుశేవప్రీతికరమైనచో కేశవాలయమున పూజ ప్రధానము, శివప్రీతికిరైవైనచో స్వయంభూదేవాలయమున పూజ ప్రధానము. కేశవాలయమున నర్చకులు వైఖానసులు; స్వయంభూదేవాలయమున నర్చకులు శివార్చకులు. అనాదిగా స్మార్తులు అభిమానించు దేవాలయములలో నిదే యాచారిము !



గణపతిదేవులు చిన్నతనమున దేవగిరిలో చెరసాలలో నున్న దినములందు ఓరు గల్లును కాకతీయసామ్రాజ్యమును మిక్కిలి యలజడిగా నుండెను. అప్పుడు దానికి పొరుగున నున్న హొయిసల బల్లాలగాజ్య మట్లు కాక శాంతముగా నుండెను. అందుచే కాకతీయరాజ్యములోని చాతుర్వర్ణ్యప్రజలు పలువురు హొయిసల రాజ్యములో తలదాచుకొన బోయిరి. అక్కడ నప్పుడు శ్రీవైష్ణవమతము ప్రబలముగా నుండెను. శ్రీరద్రామానుజులకు స్వయముగా చూచినవారును, వారి కైశ్చిన్యముచే ధన్యులైన వారును, వారి యుపదేశములు ఆలకించినవారును, వృద్ధవైష్ణవులప్పుడు సహస్రసాధికముగా నక్కడ నుండిరి. అట్టివారి భక్తిప్రపత్తులచే ముగ్ధులై, వారి తేజఃప్రభావము లకు మురిసి, వారి వాదపటిమచే నాక్రమ్యులై, యక్కడ చాతుర్వర్ణ్యజనమును రామానుజమతము విరివిగా నవలంబింపసాగెను. అక్కడివాఁతోపాటు కాకతీయరాజ్యము నుండి వెళ్ళిన ప్రజలును పలువు రామత మవలంబించి వైష్ణవు లైరి.

శ్రీవైష్ణవుల బల మతిశయించినయెడల నెల్ల, అనాదిగా వైఖానసులర్చకులుగా నున్న దేవాలయములలో, ఈ నూతనవైష్ణవుల ప్రాబల్యము నెమ్మది నెమ్మదిగా నెక్కువ కాజొచ్చెను. దానితోపాటు పన్నిద్దరాళ్వారుల ప్రతిష్ఠలు ప్రారంభించెను. పూర్వము ద్రావిడభేదపారాయణము భక్తులైనవారు కొంద రభిమానముతో నా దేవాలయములలోగూడ జేసెడివారు. కాని యప్పు డది యితరస్తోత్రములు చదువుచున్నట్లే అందులో నొకటిగా నుండెడిది. తర్వాత తర్వాత నది నియతముగా చేయవలె నను విధి నెమ్మదిగా కొన్ని దేవాలయములలోని కెక్కసాగెను. కైంకర్యాదులలో వైదిక మంత్రములను వదలి ద్రావిడసాశురములు ప్రయోగించుటకు వైఖానసు లిష్టపడుచుండుట లేదు.

వైఖానసులకును ఈ నూతనవైష్ణవులకును నిలువుబొట్టును విష్ణుభక్తియు సమానమే యైనను ఎన్నియో అవాంతనభేదములు కలవు. ఆ బొట్టులోకూడ వైఖానసులకు క్రింద పాద ముండదు. నూతనవైష్ణవులలో పలువురికు పాద ముండును. కొందర కుండదు. తిరుచూర్ణము రంగులోకూడ భేదము లుండును. వితంతువులు జుట్టు తీయించుటలోనను, భగవదారాధనలో ఘంటావాదనము చేయుటయందును ఆచారభేదములు కలవు. వడఘవైశాఖ ఇంకను బాగుగా వృద్ధికానందున నూతనవైష్ణవుల యాచారములు మొత్తముమీద వైఖానసుల పద్ధతులకు విరుద్ధముగనే ఉన్నవి. ఈ నూతనులు ఏకాదశీశ్రాద్ధవర్జనము చేయుట, దేవతారాధనములో ఘంటావాదనము చేయకుండుట, సహగమనము చేయని వితంతువులు కేశము లుంచుకొనుట — యిట్టి యాచారముల నవలంబించుచుండుటచే, వైఖానసుల కెక్కువ కష్టముగానుండసాగెను.

ఈ చిన్నచిన్న యాచారము లెట్లున్నను, వారి భేదములలో ముఖ్యమైనది చక్రాంకణము ! వైఖానసులు గర్భచక్రాంకణము చేసికొందురు. అనగా వైఖానస శ్రీ గర్భవతిగా నుంకగానే, అష్టచమాసమున కొన్ని హోమాదికములు చేసి శంఖ చక్రాంకితమై సంస్కృతమైన పాఠములను ఆమెచే ప్రాశనము చేయింతురు. ఈవిధ గా గర్భమునందలి శిశువునకు చక్రాంకిణమగును. అది కానివారు దేవాలయాదులలో దారాధనకు అనర్హు లని వారి సిద్ధాంతము !

ఈ విధముగా నాగన్నవైష్ణవులు, కాక, నూతనముగా వైష్ణవము పుచ్చుకొన్న వారికి గన్నచక్రాంకణము లేదుగదా! మొదలు చక్రాంకణమే లేకుండెను. శ్రీమద్రామానుజులు తత్త్వచక్రాంకణము నంగీకరించె ననియు నంగీకరింపనే లేదనియు చెందువాదములు ప్రబలియుండెను. కాని మొత్తముమీద కొంతకాలమునుండి ఈ నూతనవైష్ణవులు తత్త్వచక్రాంకణ మనగా, తత్త్వమైన వస్తువుతో రెండుభుజములమీదను శంఖచక్రచిహ్నములు శాశ్వతముగా నుండునట్లు వేయించుకొనుట. ఇది యొకానొక మంత్రసంస్కారముతో జరుగును. ముఖ్యముగా ఈ సంస్కారమే యీ నూతన వైష్ణవుల యవైఖానసుల నుండి వేరుచేసి గుర్తించుటకు అనువైన బాహ్యచిహ్నముగా నుండెను.

కాకతీయసామ్రాజ్యమున గణపతిదేవులు శాంతి నెలకొల్పిన దానిగా, బల్లాల కణ్ణాటకరాజ్యమున పూర్వము తలదాచుకొనబోయిన కాకతీయప్రజలు పలువురు మూల స్వస్థానములకు నెక్కుదిగా చేరికొనసాగిరి. వారివెంట నీ రామానుజమతమును కాకతీయరాజ్యమున బలపడజొచ్చెను. అక్కడ వైష్ణవమత మవలంబించిన బ్రాహ్మణులు శ్రీవైష్ణవసంప్రదాయానికి తిరిగి వచ్చిరి. వారిలో పలువురు వేదవేదాంగవిదులుండిరి. ఎన్నియో సంబంధముల బుగ్గస్కరించుకొని కణ్ణాటకులకు శ్రీవైష్ణవులును, ఉద్దండలకు వారు, కొంద రిచ్చటికి వచ్చిరి. వారితోపాటు శ్రీవైష్ణవుల ప్రాభవమును కాకతీయ సామ్రాజ్యమున నతిశయింపజొచ్చినది. వారికిక్కడి స్మార్త పండితులతోడను శైవులతోడను వివాదములు పెరుగజొచ్చినవి. వైఖానసులు ఎక్కువభాగము భక్తవక్త్రేంద్రకర్యములలో నియుక్తులై యుండుటచే వారిలో నితరవిద్యత్పరిశ్రమ బహు కాలముగా క్షీణించియుండెను. కాని యిప్పుడు విష్ణుసాగమ్యమును సగుర్తించు శ్రీవైష్ణవపండితుల యంద వారికి కొంత నూతనవైతన్యము కలిగించెను. దానితోపాటు వారిపై శ్రీవైష్ణవుల యొత్తిడియు ప్రారంభించినది.

కేశవస్వామి యాలయమునకుగూడ శ్రీవైష్ణవులు వచ్చుచుండిరి; గాని యచ్చటి యాచార్యములను మార్పుటకు ఇంతకుమున్నెప్పుడును వారు ప్రయత్నించియుండ లేదు. వా యచ్చటికి వచ్చి మహాభక్తితో ద్రావిడపాశురములు పఠింతురు. దాని కెవరి కేమి యభ్యంతరము?

వైకుంఠఏకాదశి ధనుర్మాసమున పుష్యశుద్ధికాదశినాడు వచ్చును. ఆ పర్వ నిర్ణయములో స్మార్తులకు శ్రీవైష్ణవులకు వైఖానసులకు నీషద్యేవము లున్నవి. ఒక్కొక్కరొక హేచ్చుతర్గణ వచ్చును. శ్రీవైష్ణవులు సందేహము కలిగినచో శ్రీ రంగ క్షేత్రమునందలి నిర్ణయమును పాటింతురు. ఈ సంవత్సర మట్టి భేదము వచ్చినది. స్మార్తులకైన నునునాడు శ్రీవైష్ణవుల కైనది. ఇప్పటికి వారము దినములనుండియు నా రెండులగావరణములో వాదప్రతివాదములు సాగుచుండెను. వైఖానసులు మొత్తము మీద స్మార్తపక్షమే యవలంబించిరి. ఈ సందడిలో తిక్కనసోమయాజుల మహా భాగవతచరణముగా సాగుచుండుటలేదు.

కేశవస్వామి యాలయములోని యగ్గులు వైఖానసు లైనందునను, వారి యు స్మార్తనిర్ణయము ననుసరించువా లైనందున, యీనాడే వైకుంఠఏకాదశి పర్వము



నము వారు జరుపుచుండిరి. శ్రీ వైష్ణవుల కరి కంటకముగా నున్నదిగాని యేమి చేయ గలరు ?

త్వరలో నుత్తరాయణ పుణ్యకాలము గానున్నది ! దానికై ముందుగనే యీనాడు విశ్వమూర్తియగు శ్రీమహావిష్ణువు ఉత్తరద్వారము తెఱపించి భక్తులకు ద్భాన మిచ్చును. ఇక నారాయణునితోపాటు భక్తులును ఉత్తరాయణము తిలకింప సిద్ధముగా నుందురు. దానినే స్మార్తులు మఱొక్కటి ఏకాదశి యందురు. దాని కాపే రెట్లు వచ్చెనో, ఆపదముల కూర్పు ఎట్లు సాధ్యమో, చెప్పలేము; కాని ఆ పేరుకు ఆశేష మగు నాంధ్రలోకమే సాక్ష్యము. ఎన్నియర్థములైనను దాని కూహింపవచ్చును.

నునొజ్జముగా సుంగళతూర్యారవములు మ్రోగుచుండ బ్రహ్మగఢ మెక్కి, శ్రీ కేశవస్వామి తెల్లవారుజాముననే భక్తులకు ఉత్తరద్వారద్భాన మిచ్చి, మహావైభవ ముతో విశాలమగుదేవాలయావరణముననూ రేగుచుండెను. భక్తులు తండొపతండములుగ మూగి యాయుత్సవవిగ్రహములకు కానుక లర్పించుచుండిరి. భూచక్రగొడుగులు సాగు చుండ, అర్చకులు వింజామరలు వీచుచుండ చలువచప్పరములో సర్వాభరణభూషితుడై యున్న యా కేశవస్వామిని ఆనాడు చూచిన వారివే కన్నులు !

ఆ సమయమున స్వయంభూదేవాలయమునగూడ విశేషముగా నభిషేకార్చనలు జరుగుచుండెను. ఆ సమీపముననే నూతన ప్రతిష్ఠితుడగు నన్నమేశ్వరుని యాలయమున యథావాక్కుల అన్నచయ్యయు రుద్రాభిషేకము నిర్వహించుచుండెను. ఆ యాలయ ముఖమండపమున శివభక్తులు గుంపులుగా మూగి భక్తివినములై ప్రహరణముల వలెనే యలరారుచుండిరి.

అట్టి సమయమున నూతనవైష్ణవుల తండ మొకటి భజనచేయుచు నాలయ ప్రదక్షిణము చేయుచుండెను. కేశవశ్రీస్వయంభూదేవాలయము నావరణము నలుచదరముగా నుండి ఒక్కొక్కప్రక్కను రమారమి రెండువందల విండ్ల ప్రమాణముండును. సరోవర మున్నవైపున గాక మిగిలిన మూడువైపులను రాజవీధి కావల జనసంకులము లగు గృహముల శ్రేణులు కలవు. ఆ ప్రాకారము భజనచేయుచు చుట్టి వచ్చునప్పటికి నాలుగు గడియలు పట్టును.

ఆ శ్రీవైష్ణవుల కానాడు వైకుంఠ ఏకాదశి కానందున లోపల నూరేగుచున్న కేశవస్వామిని దర్శింపనలె నను నుత్సుకత లేదు. ఆ నూతనవైష్ణవ తండమునకు అగ్రేస రుడై శ్రీవైష్ణవు డొక్కడు నడచుచుండెను. ఎరుపు కలసిన పచ్చని దేహముపై దీర్చిన ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములును అతని దేహశోభను మరిత ర తిశయింపజేయుచుండెను. అందును రెండుభుజములందును తేలియున్న తప్త చక్ర కా కణములు చూడ శ్రీమహా విష్ణువే యీ రూపమున నవతరించెనా యన్నించు చుండెను. అతడు చూడగా నీశేశపు వాడుగా లేడు. కర్ణాటదేశమునుండి క్రొత్తగా వచ్చినవానివలె నున్నాడు. కర్ణాట దేశమున వైష్ణవులును శైవులును ఒకరి నొకరు దూషించుకొనుట పరిపాటి. శివాతి శయము చెప్పవలె నన్న విష్ణువును దూషించుటయు, విష్ణుశిశయము చెప్పటకు శివ నింద చేయుటయు నచ్చటి యాచారము. వారికి పగపట్టులపైనుండు ద్వేషము, ఎగిరి యిష్టదేవములను తెగడుచుండుటతో శాంతించుచుండెను.

ఆ కర్ణాటశ్రీవైష్ణవు డీ క్రిందివిధముగా నందుకొని పాడుచుండ నాగుంపు లోనివా రాతనివెంట నది యట్లే ఉచ్చరింపసాగిరి.

“నీ పావోద్భవనీరము శిశుమున  
నిత్యము దాల్చుట నీలకంఠరుని  
పునుకల పేరులు పూసిన బూగియు  
పూనిన పుర్రెయు పూతము లయినవి;  
కొలుతుము కేశవ, కులిశధ్వజహాల  
కలితభవచ్ఛ్రి కమ్రపదద్వయి !

\*

\*

“భద్రద్రపద నీ పదములు పాడుట  
రుద్రదాక్షాంచిత రుద్రభూచరుం  
డష్టైశ్వర్యము లంది మానుకొనె  
నడుగుచు తిరిపెం బవని జరించుట;  
నారాయణ నీ నామసహస్రము  
శ్రీరాజితముగ జిహ్వాభజింతుము !

\*

\*

\*

“కమలనయన నీ కారుణ్యాచృత  
వినులకటాక్షము విరిసి పర్వుటను  
సుక్పతి యగుచు నానుర సేవ్యుం డగు  
వికృతాంబు డౌ వికట నయనుడును,  
సారసపత్రవిశాలవిలోకము  
నీ రమ్యాకృతి నిరతము చూపుము !

ఈ భజనపరులు అన్న మేశ్వరుని గూలయము ముందుకు వచ్చి యీ పాట  
యా వేశముతో పాడుచుండిరి. అందును చివరిభాగము ముమ్మారు పాడిరి. ‘ఆసుర  
సేవ్యుడు’ ‘ఆసుర సేవ్యుడు’ ‘ఆసుర సేవ్యుడు!’

అన్న మేశ్వరుని గూలయము ముందర నున్న శివభక్తులు అది మొదటిమారు  
వినియే హుంకరించిరి. లోపల నభిషేక మొనరించుచున్న అన్నచయ్యకు గూడ ఆ పాట  
వినబడినది. వాకిట ప్రమథులు చేసిన హుంకారమును ఆయనకు వినబడినది.

రెండవమారు విని వారు మరల హుంకరించిరి. రెండవమారును ఆ పాటయు,  
వాకిట ప్రమథుల హుంకారమును, యథావాక్కుల అన్నచయ్యకు వినబడినవి. ఆసుర  
సేవ్యుని దలపించుటలూ నాతినికె ఆసురప్రకృతి ప్రకోపించినది. గోషము పిచ్చలించి  
నది. కాని యది యాతడు నిగ్రహించుకొనుచుండెను.

మూడవమారు ఆ పాట వారు పాడిరి. మూడవమారు అది విని ప్రమథులు  
హుంకరించిరి. మూడవమారును అన్నచయ్య కవి వినబడినవి !



రుద్రాభిషేకము చేయుచున్న యథావాక్కుల అన్నమయ్యకు అభిషేకభంగమైనది. ఒక్కసారిగా నాతడు క్రోధదుర్నిరీక్ష్యుడయినాడు. అతని దేహమే పొంగి యాచిన్న దేవాలయ మంతయు నిండిన టయ్యెను. ఒక్కమా రాతడు వెనుదిరిగి చూచెను! చూచెను, అంతే!

అతడు తన ఫాలభాగమున మాడు విభూతిరేఖలు తీర్చియుండెను. వాని మధ్యభాగమున నాత డంతవఱకు కుంకుమము పెట్టుకొని యుండలేదు. లోపలి నుండి రక్తమే స్రవించెనో, వరి యేమయ్యెనోగాని, ఆ మాడు విభూతిరేఖల మధ్య భాగమున ముందు ఎర్రగా చెమర్చిన టయ్యెను; ఉత్తరక్షణమున నచ్చట కుంకు మాంకిత మయ్యెను; అంతలో నందుండి రక్తమే స్రవించుచున్నట్లుండెను.

రక్తము కాదది! రక్తము గంగుగా నున్నను అది క్రిందికి పారుటలేదు. గొట్టముతో చిమ్మినట్లు ముందుకు ప్రసరించు చున్నది. అదియొక కాంతిప్రసారము! అగ్నిప్రసారమే! సాంబసదాశివుని వికటాంబకము శ్రీ వైష్ణవులు తలపించుటచే నది యా భక్తాగ్రేసరుని నొసట ప్రత్యక్షమైనది.

అక్కడ మూగియుండిన శివభక్తులకే భయమైనది. వారు రెండుచేతులు శిరోగ్రముల జోడించి “హర హర వహదేవ శంభో!” యని మాటిమాటికి గొంతెత్తి యరిచుచు మ్రొక్కుచు ఆ కాంతిపుంజమునకు తొలగి దారి యిచ్చిరి. ఆ కాంతి పుంజముకూడ గంగాయమునానదీప్రవాహములవలె రెండై, నూటిగా పోయి వాకిట శివనింద చేయుచున్న శ్రీవైష్ణవాగ్రేసరుని రెండుకన్నులలోకే ప్రవేశించెను! ఏమైనదో! ఆ శ్రీవైష్ణవుడు రెండుకన్నులు మూసెను! అత డంతట నిలువలేకనే పోయి కన్నులు తిరిగి నారాయణస్మరణము చేయుచు క్రిందబడిపోయెను.

అన్నమయ్య యట్లే వెనుదిరిగి చూచుచుండెను. అతని భూషధ్యముననుండి పొంగి స్రవించుచున్న యా లేజోధార యా వైష్ణవతండముపై నెల్ల ప్రసరించు చుండెను. అది ప్రసరించినచోట నెల్ల అది కాల్చివేయుచుండెను. దానితో నా నూతనవైష్ణవతండమున గల వా రెల్లరు వీపులు కాలినవారను బుజములు చూడిన వారును రొమ్ము లంటుకొనినవారును నైరి.

‘హరి హరీ!—నారాయణ, నారాయణ!—రంగనాథా! రంగనాథా! రంగనాథా!’

ఏమన్న నేమి? గజేంద్రుని కుయ్యాలించిన యా వైమంతధాముడు, లక్ష్మీ దేవితోకూడ యాడుచున్న చతురంగక్రీడ చాలింపలేదు. అతని నయనములే నూన్య చంద్రులు! అందులో నొకటగు చంద్రనయనమున నేదో నలుసుపడినట్లయి యాతి డిప్పు డా కన్ను శ్రీ లొంచలముతో తుడిచికొనుచుండబోలును!

లంకలో అగ్ని మట్టకొన్న హనుమత్ గోకవలెనే అన్నమయ్య ఫాలాగ్నియు ప్రసరింపసాగెను. దూరమైన శ్రీవైష్ణవులు భజన చాలించి పారిపోయిరి.

వాంకగ్రేసరు డగు

అనాటి గొంటూరు చిన్ని పట్టణము ఆ పట్టణమంతయు ఎర్రచెరువును నొక పెద్ద చెరువుకు తూర్పుననే ఉన్నది. అందులో నొక కోట కలదు. అది నాటి కోటయే కాని రాతికండెను కఠినమైన మట్టి. ఆ మట్టిలో కలిపిన పొద్దు, దానితో సిద్ధముచేసిన పాకము ఆ కోట కట్టిన ప్రధానశిల్పులకు వంశానుక్రమముగా వచ్చుచుండిన రహస్యము ! పనివారితేనే వా రా పనియంతయు చేయింతురు గాని గూ రహస్య మితరులకు తెలియనీయరు. ఆ కోట గోడలకు ఆ ఎర్రచెరువు నీరేగాని, ఒక్క చుక్క యైనను వేరునీరు వాడలేదు. ఆ కోట యగ ద్ధకు గూడ నీ యెర్రచెరువు నీరే పెట్టుచుండెడివారు ! కోటలో నున్న జలాశయములకు గూడ నీ యెర్రచెరువు నీరే వెళ్లుచుండబోలును ! గొంటూరుకు వాయవ్యభాగమున నంతయు నెర్రనేల. ఆ ఎర్రనేలకుండ ప్రక్కలగల కొండలపై వర్షించిన నీరుప్రవహించి వచ్చుటచే రాగివలె నెర్రనై అందులో కలియుటచే దానికి ఎర్రచెరువును పేరు వచ్చినది. రాగివంటి ఎర్రనేలనుండి ప్రవహించు నీటిప్రభావము ఎరిగియున్నందుననే కావచ్చు, రాజ మహేంద్రవరము ఇత్యాదిప్రదేశములలో గూడ, నిట్టి పుట్టకోటలే గట్టియుండిరి.

ఎర్రచెరువుకు పశ్చిమమున పెద్ద యాణ్యము కలదు. అందులో ననాదిగా ఇతరవృక్షములతోపాటు పెద్ద టేకుమానులుగూడ పెరుగుచుండెను. టేకు నేట్ల యాకులు నలిపించో చేతు లెగ్రపడును. అది గ్రహించిన శిల్పులు ఆ యాకులు సేకరించి చిత్రకారుల కవసరమును వర్ణము లెన్నియో కల్పించెడివారు. ఆ టేకుకలప గూడ శ్రేష్ఠమై యెన్నియో విధముల దారుశిల్పదులకు వారి కుపయోగపడుచుండెను. అందుచే గొంటూరు శిల్పులకును చిత్రకారులకును ఆవాసమయ్యెను. టేకుశబ్దమును రూపాంతర మగు టేకునుండియే టేకువశబ్దము గూడ బుట్టినది. గొంటూరి శిల్పులకు టేకువకూడ విశేషము !

ఎర్రచెరువుకు నీరువచ్చు కొండకాలువ నానుకొని, యా యడవిలో కొంత కాలముగా బాబాజీల మఠమొకటి వెలసెను. గౌడదేశమునుండి వచ్చిన జైష్ణవ గ్రంథానుజులకు బాబాజీలనియు, వారిమఠములకు బాబాజీ మఠములనియు నాంగ్ర దేశములో వేరు వెలసినది. ఆ మఠములలోని పెద్దలను శిష్యులు 'బాబాజీ' యని వారి భాషలో గౌరవార్థముగా సంబోధించుటచేతను నిర్దేశించుటచేతనే ఆ పేర్లు కలిగినవని తోచును. గణపతివ్రతులయు రుద్రమదేవులయు రాజగురువు లగు విశ్వేశ్వర శంభుదేవులు గూడ గౌడులే. వారు గౌడరాతమతాధ్యక్షులు. వారు జైవాఢీమానము గల స్మార్తులు. గొంటూరులో బాబాజీలు జైష్ణవాఢీమానముగల స్మార్తులు. ఈ గౌడవ్రతులకును గౌడరాతమదేవులకు కర్మాటములందలి జైష్ణవవ్రతులతో నెట్టి పోయెను లేదు !

ఈ ఎర్రచెరువు అర్ధకోశము దూరమున గలదు. ఆ యా మఠము: ఇప్పుడెవరి



గొడదేశీయులకు జగన్నాథస్వామి ఇష్టదైవము, ఆ మఠ మక్కడ స్థాపించిన మొదటిబాబాజీ యగు శ్యామలదాసు, అందులో జగన్నాథస్వామికి చిన్నయాలయ మొకటి ప్రతిష్ఠించియుండెను. ఆ ట్లామఠముక్రిందికి ఆక్రమణలోనికి వచ్చిన ప్రదేశము నాతడు గొంటూరుప్రభువులచే నగ్రహారముగా పొందుటవలన, దానికి శ్యామలదాసు అగ్రహారముని పేరు వచ్చెను. ఆ మఠమున కానుకొని ఉత్తరమున నొక చిన్న చెరువు నాతడు త్రవ్వించెను. దానిలోనికి ఎర్రచెరువులోనికి పోవు కొండ కాలువనుండియే చిన్నతూము పెట్టి నీరు పెట్టుచుండిరి. ఆ యగ్రహారప్రజల కది నీటి వసతియై యుపయోగపడుచుండెను. ఆ చెరువుకు బాబాజీమఠము చెరువు పేరు వెలసెను.

ఆ మఠమునకు తూర్పుద్వారమునొద్ద నొకటియు, పశ్చిమద్వారమునొద్ద నొకటియు ఆచ్ఛాదనము లేని హనుమద్విగ్రహములు ప్రతిష్ఠింపబడినవి. ఇవిగాక అక్కడ ననాదిగా జగన్నాథస్వామి యాలయమునకు పశ్చిమమున ఏబదివిండ్ల దూరమున, ఆకాశమే యాచ్ఛాదనముగా గల యొకగణపతి విగ్రహముకలదు. ఆవిగ్రహముక్రింద పెద్ద నిక్షేపము లున్నవనికూడ నొక ప్రతీతి యుండెను.

ఆ మఠము స్థాపించిన శ్యామలదాసుబాబాజీకి, అక్కడనుండి యాగణపతి విగ్రహమును మరియొకచోటికి మార్పింప జూచుచుండగా, నాతని కిష్టదైవ మగు జగన్నాథుడు స్వప్నములో కనబడి యాతని వల దని వారించె నట. తదాదిగా దాని నెవ్వరును కదలింపగూడ దని యాతడు కట్టడిచేసెను.

ఐనను ఆయనతర్వాత మఠాధిపతియైన బాబాజీకి ఆ విగ్రహముక్రింద నున్న నిధి తీయించ నిచ్చ కలిగినది. అతడును మంత్రతంత్రదక్షుడు. ఆ పని కార్యంబు తలపెట్టి పెద్దతంతు చేయించి, యచ్చట నొకరాత్రివేళ మహిసాసురుల బలి యిప్పించెనట. ఆ పిమ్మట నా విగ్రహము పెకలింప నాత డాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఆ విగ్రహము కదలింప భూమిపై మొదటి పలుగు దెబ్బ పడినది. ఆ పలుగు వేసిన పరిచారకుడు ఆసాదమస్తకము కంపించుచు పడిపోయెను. అచ్చటనే యున్న బాబాజీయును వెంటనే స్మృతి తప్పి పడిపోయెనట ! అతని నొంటివెంట కొంచెము రక్తముకూడ వచ్చెనట ! అతడు జీవించెను. పరిచారకుడును బ్రదికెనుగాని వానికి పిచ్చియైతెను. ఆ పిచ్చివాని మాటలే యాగణపతి లోకములో పొక్కుటకు కారణము ! ఆ పిమ్మట గణపతిని కదలించు ప్రయత్న మాగిపోయినది. బాబాజీ యక్కడ నిత్యపూజ చేయ నొక పూజారిని నియమించెను. తదాదిగా చుట్టుపట్టుల జనములకు ఆ గణపతిపై భక్తిగౌరవము లతిశయించెను. ఆ మహాలక్ష్మీగణపతికి పూజ లతిశయించెను.

ఈ బాబాజీ లందరును గోసాయిలు. వారికి వివాహములు లేవు. కాని ద్రవిడ సన్యాసులకును వీరికిని భేదములు కలవు. వీరు శిరస్సులు ముండనము చేయించుకొనరు. శిరోములు దీర్ఘముగా పెరిగిపోయి జడలుకట్టి యుండుటచే వీరు జడదారులు. వారి గడ్డములును మీసములును పొడుగుగా పెరిగియుండును. ఆ పరిస్థితిలో తరుచుగా స్నానము డగు శ్యామలదాసునామము వచ్చుచుండెను. ఇప్పుడున్న బాబాజీ నామమును

శ్యామలదాసే, అతడు మిక్కిలి సత్త్వసంపన్నుడనియు మహాత్త్వము కలవాడనియు ప్రతీతి కలదు.

ధనుర్మాసములో నా బాబాజీమఠమున జగన్నాథార్చనము మహావైభవముగా జరుగును. అది చిన్నపల్లెయే యైనను ఆ యుత్సవమునకు దగ్గర నున్న గొంటూరి పౌరులును, ఆవల నల్లచెరువు నానియున్న గ్రామప్రజలును, చుట్టుపట్టుల గ్రామముల జనములును విశేషముగా నక్కడ చేరుచుందురు.

ఈ నాడక్కడ వైకుంఠ ఏకాదశీపర్వము మహోత్సవముగా జరుగుచున్నది. గొంటూరు నాగదేవుడు బాబాజీమఠములో నున్న మహాలక్ష్మీగణపతికి భక్తుడు. అతనికి జగన్నాథస్వామియందును శ్యామలదాసునందునుగూడ విశేషముగా భక్తి శ్రద్ధలు కలవు. ఆ బాబాజీ కతడు సర్వవిధముల సౌకర్యములు కలిగించుచు విరివిగా కానుక లర్పించుచుండెను.

గొంటూరు నాగదేవుడు కొంతకాలమునుండి గణపతిదేవుల ధక్కరించెను. అని యా బాబాజీ పట్టించుకొన లేదు. కాని యిప్పు డాతడు దోపిడులు చేయించుచుండెననియు తెలియవచ్చుచున్నది. అది తెలిసినప్పటినుండియు పూజ్యుడగు నా బాబాజీకి కష్టముగా తోచుచుండెను. కాని ఏమని చెప్పగలడు?

ఈ మఠములో పెద్ద యతిశిశాలలు కలవు. గోసాయిలు ఎవరు వచ్చినను వారి కిందులో భోజనాది సర్వసౌకర్యములు నా మఠమువారు నియతముగా చేయుచుండిరి. ఆ యతిశిశాలలును మహాభవనములు. అవి పెక్కులు గొంటూరివిభు లర్పించిన ధనము తోడనే కట్టబడినవి. ఒక్కొక్కసారి గొంటూరి నాగదేవునికి అతిథు లెక్కువయినచో నారలో కొందర నాతడు బాబాజీమఠములోని యతిశి భవనములలో నుంచుటయుకద్దు. ఆ భవనములును మఠమునకు వెనుకపైపున పశ్చిమపు శివర నున్నందున, అక్కడ రాజాతీగు లుండి వారును వారి పరివారములును రాకపోకలు చేయుచున్నను, మఠము లోని నిత్యకర్మకలాపముల కెట్టి యాటంకము నుండెడిది కాదు.

ఈ మధ్య గొంటూరు నాగదేవుని యతిశిశాల లన్నియు నాతని గౌరవాతిథు లనో నిండిపోయినవి. నాగదేవుని మిత్రు లెందరో అక్కడికి వచ్చియుండిరి. ఎలువ వచ్చి చోడుడు, కేశవదేవుడు, సోమిదేవుడు, అల్లుగంగు, మల్లికార్జునుడు, దామోదరుడు— మరియు నెందరో గొప్పపరివారములతో వచ్చియుండిరి. వారందరు మండలాధిపతులే. అందును గణపతిదేవులను ధక్కరించుచున్న వారే! గొంటూరుకు సమీపమున నుండు కొణిదెన మొదలగు ప్రదేశములకు పాలకులే యందరును!

వారి కిందరికును జన్నిగ నేనల కదలికలు తెలిసినవి. అంబదేవుని మహాసైన్యము వచ్చుచున్నట్లు బాగుగా తెలిసినట్లు తోచెను. ఆవల నెల్లూరులోనున్న జటావర్మ సుందరిసాంధ్యునియొద్దనుండి వారిల కందరికు రాయబారిములు వచ్చినవి. వారిప్పుడేమి చేయుట?

వారిలోనొక్కరు ప్రత్యేకముగా అటు జటావర్మసుందరిసాంధ్యుని గాని, ఇటు కాకతీయచుహాసేనలనుగాని, ప్రతిఘటింపలేరు. వారిందరు ఏకముఖముగా నున్నను, ఆ పనులు సాధించలేరు. కాని వారేకముఖముగా నున్న, నెవ్వరైనను



వారితో జాగ్రూకులై సంచరింపవలసి యుండును. వారొకరితో కలిసిన రెండవ వారికి జయము కష్ట మగును.

అట్టివారు సామాన్యముగా తమకు దగ్గరవారితోకంటె దూరమువారితో కలియుట కిచ్చగింతురు. కాకతీయులతో గలసినచో వారికి చిన్నమండలేశ్వర పదవులే సిగము లగును. కాని దక్షిణమునుండి దండెత్తి వచ్చుచున్న పాండ్య కాడవులతోకలిసి కాకతీయులను చికాకొనరించిన వారికి లాభము. ఈ పాండ్య కాడవులిందుల నెక్కువకాలముండబోరు. వారితో కలిసి జయించినచో అచిర కాలమున తమకు స్వతంత్ర మగు పెద్ద సుదలాధిపత్యములు ప్రాప్తించును. ఎవరిని తామిప్పుడు చేరవలె ? ఎట్లు చేరవలె?

కాకతీయులతో వారి సంబంధము ఇప్పటికే శ్రుతి మించిపోయినది. కాని పాండ్యులను నమ్మదగునా ? నమ్మకుండి చేయునదేమి ? పాండ్యుడు వారలను తొందరపెట్టుచున్నాడు. వెంటనే నిశ్చయము చేయకున్నచో నాతని వాహిని ముందు తమ్మునే ముంచివేయవచ్చును. ఇటు కాకతీయులకు అటు పాండ్యకాడవులకు, కానివా రగుదురు!

మొత్తముమీద వారు సుందరపాండ్యుని జేరుటకే నిశ్చయించిరి కాని యాతడు ఈమధ్య పంపుచున్న వార్తలు వారికి అలజడి కలిగించుచున్నవి. అవి మిత్రరాజులకు పంపుచున్నట్లుగా లేవు. చక్రవర్తి తన సామంతులకు పంపుచున్న యాజ్ఞలవలె కనబడుచున్నవి. ఈ పాండ్యుని దాసుల చుగుటకేనా, మనము కాక తీయ చక్రవర్తులను ధిక్కరించినది !

అదికాక కాడవసేనలనుగూర్చియు, పాండ్యసేనలనుగూర్చియు అతిశయోక్తు లతో కూడిన వార్తలు వచ్చుచుండెను. కాడవసేనలే పదు నెనిమిదిలక్ష లని వారు వినిరి. కొప్పెరుంజింగని సేనాచలనములను వారి వార్తాహరులు చూచియుండిరి. కొందరు ఒకటిరెండులక్షలకంటె పరివార ముండదని వారికి చెప్పిరి. వారు నమ్మ దగినవారే కాని పలువురు వేగరులు పదు నెనిమిది లక్షలే యనిరి. కొప్పెరుంజింగని సేనలు దారిలో వేయుచు పోయిన ప్రథమ అట్టివారు స్వీకరించి చెప్పచుండిరి.

మరి యిక నాతని జయించిన పాండ్యసేనల సంఖ్య ఎంత ? అది యసంఖ్యా కమే యనియు శ్రీరాముని వాచరసేనలవలెనే కోట్ల సంఖ్యలతో నున్నదనియు వాడుకలు ప్రబలెను. వాని నిజానిజములు తెలిసికొను టెట్లు?

ఇంతమహాసైన్యములను నవలక్షధనుర్ధరులు మాత్రమే కల కాకతీయసేన లెదుర్కొనగలవా ? అందుపైఇప్పుడు గణపతిదేవులు వృద్ధు లై నారు. వారి దుహిత రుద్రమ రాజ్యభారము వహించినది. పురుషనాచుము వహించినంతమాత్రమున స్త్రీకి పౌరుషము వచ్చునా ? అదియు గాక ఆమెభర్తయే యామెను ప్రతిఘటించుచున్నాడు. ఆమెకుమాగులే వ్యతిరేకమయిరి. సమర్థు లగు పలువురు మండలేశ్వరు లెదురుతిరిగిరి. వైచుండి ఒకవైపున కళింగసేనలు. మరియొకవైపున కాడవపాండ్యసేనలు రాజ్యములోనికి చొచ్చుకొని వచ్చినవి. తమకు చేరిన రహస్యనాగ్ధులను బట్టి యొకవైపునుండి హాయి

సల బల్లాల సేనలును మరియొక వైపునుండి దేవగిరియాదవ సేనలు కాకతీయ సామ్రాజ్యముపై శీఘ్రముగా దండెత్తి నున్నవి. కాకతీయ సామ్రాజ్యము మునుగుటకు సిద్ధముగా నున్న నౌకవలె నున్న దిప్పుడు ! ఆత్మరక్షణ చేసికొనగోరువారు దానిని ఎంత శీఘ్రముగా త్యజించిన నంత మేలు ! ఈ విధముగా వారు మంఠనములు చేయుచుండిరి.

ఈ మధ్య చాలాకాలముగా బొల్లడు గొంటూరులోననే ఉన్నాడు. అతడిప్పుడు గొంటూరు నాగదేవుని దక్షిణహస్తము ! అతని దేహమునకు వెరుక నుండెడి స్థౌల్యము కొంత తగ్గినది. ఇప్పు డాతడు ఖడ్గసాధనమునను బాణప్రయోగమునను శూలాద్యాయుధ విద్యలను చతురుడు ; ఆరితేరిన యాశ్వికుడు. శతములను సహస్రములను యోధులను చాకచక్యముతో నడిపింపగల సమర్థుడు. నాగదేవునిమూకలతోగూడి యాతడు విశేషధన మార్జించియుండెను. ఎందఱోస్త్రీ లాతని నాకర్షించి తమ పలలో వేసికొన జూచిరి. కాని యాతడు స్త్రీలవంక కన్నెత్తి చూడడు. స్త్రీయుఖము ప్రమాదవశమున నాతనికింట బడినచో నాతడు భయపడి పారిపోవ యత్నించువానివలెనే యుండును.

ఇదియేకాక అతనిలో కొన్నివిపరీతమైన గుణములు కలవు. జనచుధ్యమున నందరు నుల్లాసముగా నున్నప్పుడా తనికి నడుమ నడుమ గుబులువలె ఆవేశించును. అప్పు డతడెవ్వరితోడను మాట్లాడడు. ఎవరైన పలుకరించిన చీదరించుకొనును. అంతలోనాతడు భయపడుచున్న వానివలె బెదురుచూపులు చూచును పారిపోవును. అతని కున్నాదమా ?

వైకుంఠ ఏకాదశిసాయంకాలమున జగన్నాథస్వామి గూలయమునందు కగ్గట శేశమునుండి వచ్చిన వేశ్యల మేళము నాట్యము చేయుచుండెను. దానికి నాగదేవుడును అతని మిత్రులును ఆహూతులై వచ్చియుండిరి. నాగదేవునితో బొల్లడును వచ్చి గౌరవాసనమున నాసీను డయ్యెను.

ఆ మేళమునుండి యిద్దరు వేశ్యలు ముందుకువచ్చి గొండ్లి సలుపుచుండిరి. వారిలో నొకతె మాటిమాటికి బొల్లనిపై తన కటాక్షములు పరపసాగినది. అది చూచిన యచ్చటి సామాజికులు ముసిముసి నవ్వులు నవ్వసాగిరి.

బొల్లని ముఖము పాలిపోయెను. ఆకస్మికముగా నాతని దేహము బిగిసికొని పోవుచున్నట్లయ్యెను. అత డా నట్టువకత్తెలవంక తదేకదృష్టితో చూడసాగెను.

మరిల నంతలో నాతనిలో పెద్ద మార్పు వచ్చెను. లాగిపట్టిన కల్లము వదలినచో పరుగువారు నశ్వమువలెను, అనకట్ట తెగిపోయిన నదీప్రవాహమువలెనే అతడు చూడనయ్యెను. సభలోనుండి యాత డాస్మికముగా లేచి, శీఘ్రముగా నాగదేవునికి నమస్కరించి సెలవు తీసికొని ఆ చీకటిలో నొంటరిగా వెడలిపోయెను. అతని యున్నాద మందరు నెరిగినదియే గనుక ఎవ్వరు నేమియు ననలేదు.

అత డొంటరిగా నరణ్యపుధ్యముగుండ పోయి పోయి యక్కడికి క్రోశము దూరమున నున్న నల్లచెరువు కట్టకు పోయి, దాని మరుగొమ్ము నాతడు చేరికొనెను ఆ చెరువుకు దూరముననున్న కొండలపై కురిసిన వర్షపునీరు నల్లనేలగుండ పారుచువచ్చి ఆ చెరువులో కలియును. ఆ నీటిరంగుచే దానికి నల్లచెరు వని పేరు వచ్చినది. ఇదిచాల



పెద్దచెరువు. దీని నీటిక్రింద కొంతభూమి దక్షిణభాగమున పల్లపుసాగు చేయబడుచున్నది. అక్కడ పండు వరి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది. ఈ చెరువునిండగా మిగిలిన నీరు, ఆ మరుగొమ్మగుండా ఆవల నొక క్రోశముదూరమున నున్న బుడంపాడు చెరువులోనికి చేరుకొనును.

బొల్లడు తరుచుగా చేరికొనునది ఆ మరుగొమ్మ సమీపమునకే ! అక్కడి కెవ్వరును రాత్రులు రారు. అక్కడ పెద్ద చింతలును, మర్రిచెట్లును, టేకుమ్రానులును క్రమ్ముకొని భయంకరముగా నుండును. రాత్రులక్కడ కీచురాళ్ళ ధ్వని చెవుల గింగురు మనును. గొంటూరిలో ననాదిగా కబోదిపట్టు లెక్కువ. ఈ పట్టులు అన్నిట్రామములను ఉండవు. అవి ఎక్కడ నున్నను గుంపులుగా కలసి నివసించును. అవి గబ్బిలములవలె చెట్లకు ప్రేలాడును. కాని గబ్బిలములకంటె మిక్కిలి పెద్దవి. వానికి ఎత్తుగా పెరిగిన చింతచె ట్లెక్కువ యభిమానముగ న్నావరములు. ఆ చెట్లపై చూచిన పగ లెక్కువ కనిపించవు. కాని సాయంత్ర మగునప్పటికి ఒక చిత్రమగు కీచునాదము చేయుచు నవి చెట్లకు వచ్చి ప్రేలాడును. అవి యప్పుడు చూచినచో ఆకున కొక్కటి చొప్పున నున్నట్లు కనబడును. ప్రొద్దుపోవువరకు వాని భయంకరసంగీతము సాగుచునే యుండును. తుద కవి నిద్రించును. రాత్రు లెప్పుడో తప్పు యవి యరవవు. మరిల తెల్లవారుజామున ఆ నాదము ప్రారంభించును. చుట్టుప్రక్కల నరక్రోశమువరకు దానితో మతిగలవారికి మతులు చెడిపోవును. వర్షమునకు భూమిలోనుండి పగులబడి వచ్చి నాదముచేయు కప్పల బెకబెకలనే అది మించిపోవును. ఆ చెట్లచుట్టును వందలు వేలుగా నవి సంచరించు చుండును. దీని కంతటికి తాళమువలె నెదుర నల్లచెరువులో మధ్యమధ్య నెగిరిపడు పెనువొల శబ్దము వినవచ్చును.

మతిగలవారికి మతిపోగొట్టు నీ మ్రోతలు చుతిపోయిన బొల్లని కొక వింత శాంతము నొనగూర్చును. ఆతని పదము లీనాడును అప్రయత్నముగా నాతని నీ మరు గొమ్మ నొద్దకే తీసికొని వచ్చినవి.

ఆతడు మరుగొమ్మకు పడమర దిమ్మెపై కూర్చుండెను. దానికి సమీపముననే ఉన్న యొక చిన్న పుల్లరెగు పొదపై నాతని దృష్టి వ్రాలినది.

ఆపొదక్రిందనే గొంటూరులో నాతనికి గల సర్వము నిక్షిప్తమై యున్నది. అందులో బంగారము వెండియే కాదున్నది, అమూల్యము లగు రత్నములు కూడ గలవు. స్త్రీల ముఖము చూచినప్పు డెల్ల ఆతనికి తనభార్య జ్ఞాపకమువచ్చును. దాని వెంటనే కుమార్తె జ్ఞాపకము వచ్చును. వారితో చెప్పకుండ గూడ తా నిట్లు పారిపోయి వచ్చెను. వారు దారిద్ర్యముతో బాధపడుచున్నా గను వార్తమాత్రము పూర్వము వచ్చియుండెను. వెంటనే తాను వారికి చేర్పగలందులకు నుషర్ణము లెన్నియో పంపి యుండెను. కాని యవి చేరినవార్త రాలేదు. భార్యయు పిల్లయు తలపున బారినప్పు డెల్ల ఈ ధనరాశి తలపున బారును. ఆతని కిప్పు డదియే భార్య, అదియే పిల్ల ! అది చూచుకొని కొంత మనశ్శాంతి తెచ్చుకొనును.

కాని ఈ నా డాతని కట్టి మనశ్శాంతి కలుగలేదు. గొండ్లిలో తనవైపు చూపులు మాటిమాటికి పరపిన యాయునతి తా నెప్పుడో హనుమకొండలోనూ ఓరుగల్లులోనూ

చూచినదానివలె నున్నది. ఎంత ప్రయత్నించినను అతని కది ఎవరో జ్ఞప్తికి వచ్చుట లేదు. కాని యది తనవైపు కటాక్షము పరపినప్పు డెల్ల ఏకశిలానగర మాతని మనస్సున స్పష్టముగా పొరజొచ్చినది. ఏకశిలానగర మంతయు హృదయములో చిత్తరువు వలె అంకితమైనది. ఆ నగరవీధులు తన హృదయములో గీతలు గీతలుగా పడి కోసి వేయుచుండెను. ఆ గీతలు పోయిపోయి యాతని గృహంగణము ముందు ఆగిపోవుచున్నవి. ఆ రేఖల కోతల కాతని హృదయములో రిక్తము ప్రవించుచున్నట్లే యున్నదతనికి !

అందులో నాత డప్పు డున్నది పాటిప్రదేశము. అక్కడ పూర్వ మేదో పల్లె యుండి పాడువడియుండును. అక్కడ చుట్టి పాటికి తిరిగియున్నది. పాటిచుట్టి ప్రదేశములు గొంటూరు చుట్టు నెన్నియేని గలవు — బుడంపాడు, బొంతపాడు, అనంతారపు పాడు, లేచులెపాడు, కొరిటెపాడు—!

ఈ పాటిప్రదేశములలో పూర్వ మెట్టి గ్రామము లుండెడివో! ఎట్టి మనుష్యులుండినారో! ఎట్టి కష్టసుఖము లనుభవించియుండిరో? ఎవరైనను తనవలె కష్ట మనుభవించి యుండిరో?

తన కుమార్తెపేరు పాటి! సజీవమై కలకలలాడుచు తన్ను ప్రేమాతిశయముతో పిలుచుచు కేరిసలాడు మాతరు 'పాటి'ని వదలి ఈ పాటిగడ్డను చూచి సంతోషించవలెనా? ఈ పాడు గాటివేల, నా ముద్దులపాటికి ప్రతియా? ఛీ!

అతనికి కన్నీరు ఏకధారగా కారసాగెను. అప్రయత్నముగా నాతడు బిగ్గరగా నేడ్వసాగెను. ఎగయు టూర్పులతో మాటిమాటికి నాతడు 'సాటీ, పాటీ,' యనుచు మధ్యమధ్య ఖార్యను తలచుకొని 'మంగీ' యనుచు తన ధనమెల్ల నిక్షేపించిన పాటిగడ్డను కాగిలించుకొని రోదంపసాగెను.

“ఎందు కీ కర్మము నాకు పట్టినది?”

ఇట్లాతడు మనస్సున అనుకొనెనొ, బిగ్గరగా ననుకొనెనొ అతనికి తెలియదు. కాని దానికి ప్రత్యుత్తరమువలె ఈ రెండు మాటలును స్పష్టముగా వినవచ్చెను.

‘ఆడ సోకు!’

ప్రేటువడిన పులివలెనే, కుబుసము విడిచిన త్రాచువలెనే, ఆతడొక్కుమ్మడి లేచెను. నలుదిక్కులు చూచెను. ఎవ్వరును లేరు. తన మనస్సులోని భ్రాంతియే!

వెంటనే ఆతనికి నవరాత్రోత్సవప్రారంభదినమున తాను ‘ఆడసోకు సోకినది’ అని గణము పూనినట్లు నటించుట యంతయు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఆనాడు గండనితో పోగాటయును జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఈ పల్కినది అశరీరవాక్కు. నిజమే పలికినది. ‘నా కీ కర్మ పట్టినందుకు కారణము ఆడసోకు గొడవయే!’

కాని తా నిప్పుడు వెనుకంజ వేయ వీలులేదు. ఎప్పటి కైనను మంగిని పాటిని ఇక్కడికి పిలిపించుకొనవలెను. కాని ఎన్నాళ్ళకు?

‘ఎన్నాళ్ళకు?’ అని ప్రతిశబ్దమే వినవచ్చెను. మగల మొదట విన్న కంఠధ్వనియే! ఈ యశరీరవాణి సర్వజ్ఞముగా కనబడుచున్నదే! మరిల ననుమానముతో



దిక్కుల గలయ జూచెను. ఎవరును గనపడలేదు. గుబురుగా కప్పియున్న చెట్ల సందులలోనుండి మధ్య మధ్య చంద్రకాంతి పడుచు, ఆ ప్రదేశము తన్న వెక్కిరించుచున్నట్లుండెను.

చింతచెట్లపై కబోదిపక్షులుకూడ నిశ్శబ్దమైనవి. అత డింకను విచారపరుడై యాలోచించుచుండెను. ఏకశిలాగనరమే అరిని హృదయములో పరివర్తన మగుచుండెను. ఇంటివైపు బుద్ధి మరలినది. ఈమారు మరల ఆకాశవాణి వినబడినది

“బొల్లా !”

బొల్లనికి భయము లేదు. అత డిట్లు ప్రశ్నించెను :

“ఎవ రది ?”

వెంటనే జవాబు వచ్చెను.

“నీ నేస్తము !”

బొల్లని కా కంఠ మిప్పుడు స్పష్టముగా గుర్తుకు వచ్చినది. అది గండని కంఠము. తన ప్రాణశత్రువు కంఠము !

బొల్లడు తన యొనుండి ఖడ్గము పెరికి యా శబ్దము వచ్చినవైపుకు పోయెను. ఈమారు అవల దిక్కునుండి ధ్వని వినవచ్చెను.

“లాభము లేదు. నూరుగురు భటులు ఈ ప్రదేశమును చుట్టుముట్టి యున్నారు. తప్పించుకొనలేవు !”

బొల్లడు నమ్మలేదు. వెంటనే ఒక ఈల వినబడెను. అనేక బాణము లొక్కసారి ఆకాశములోనికి పోయిన ధ్వని యయ్యెను. కబోదిపక్షు లన్నియు లేచి చెట్లను ప్రదక్షిణము చేయుచు నగవసాగినవి. బొల్లడు కుప్పన కూలిపోయెను.

“న న్నొక్కసారిగా చంపివేయరాదా ?”

స్వర మిట్లు వినబడెను.

“నీతో పని యున్నది. దారిద్ర్యముతో బాధపడుచున్న మంగిని, ఆకట నలసి యున్న పాటిని, చూచిన నేను నీపై కరుకుదనము చూపలేకున్నాను !”

బొల్లనికి కన్నీరు ఏకధారగా కాలెను. ఒకప్రక్కను కోపము వచ్చుచుండెను.

“న న్నేమి చేయుదును ?”

“ముం దా కత్తి విరిచి దూరముగా పారవేయుము !”

ఆ యాజ్ఞలు కుమార్తె పాటియు భార్య మంగియు చేయుచున్నట్లే యాతనికి తోచెను. వెంటనే అత డా పని చేసెను. మరల గండని వాక్కు వినవచ్చెను.

“దీనితో నా యర్థరాత్రమున రిహస్యమందిరిములో ఖడ్గసాక్షిగా చేసిన ప్రతిజ్ఞవలన విడివడినావు !”

ఈ మాట లనుచునే గండ డాతని కెదురుపడెను. అప్రయత్నముగా నాతడు గండనిపైకి లంఘింప కాలు కదల్చెను. కాని గండని యాకారము పరమశాంతముగా

ధైర్యముతో నచలముగా నున్నది. అది చూడగనే లేచుచున్న బొల్లని కాళ్ళు భూమిలోనికి దిగబడిపోయెను.

గండడు ఆదరముతో నాతని గొగలించుకొనెను. బొల్లనికిని చిన్ననాటి ప్రేమ యొక్క సారిగ నుమ్మర్చమైనది. అతడు పిల్లివలె గండని ప్రేమకు లొంగిపోయి బావురుమని ఏడ్వసాగెను. ఏడుపు తగ్గినతర్వాత పాటిసంగతియు మంగిసంగతియు ఎన్నియో ప్రశ్న లాతడు వేసెను. నిశాచరయోగి వెంటనంటిన రాత్రి వారి యింటి యొద్ద జరిగినది గండడు కొంత యాతనికి చెప్పెను. అప్పుడు పాటికి వచ్చిన జ్వరము నెమ్మదించినదని తాను ఆతర్వాత తెలిసికొనిన వార్తకూడ అతడు చెప్పెను.

బొల్లనికి గండని సర్వజ్ఞత ఎరిగినంతనే యాశ్చర్య మయ్యెను. పరమరహస్యముగా తాము చేసికొనిన ప్రతిజ్ఞ లెట్లు తెలిసినవి? తమలో నెవరైన తిరిగిపోయిరా?

ఆ పిమ్మట గండడు బొల్లని తనవెంట బయలుదేరు మని చెప్పి తన పరివారము నకు గూడ వెంటరమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

ఆనాటి యర్ధరాత్రసమయమునకు గండడు బొల్లని వెంట గొనిపోయి సమీపముననే కల కాకతీయస్కంధావారమున అంబదేవుని ముందు నిలువబెట్టెను.

అంబదేవుని సేనలు నిద్రించుచున్నవి. కాని చూత దుద్బుద్ధుడై యుండెను. ఆతనిముం దెన్నియో పత్రము లున్నవి. పెద్దపటమును ఉన్నది.

బొల్లడు నమస్కరించి నిలుచుండగనే, అంబదేవుడు ఆ పటమును బొల్లనికి చూపి యెన్నియో ప్రశ్నలు వేసెను. త న్నాతడు బంధితునిగా గాక నిజసేవకునివలె చూచుచుండుట బొల్లని కాశ్చర్య మైనది. అతడును తడవుకొనకుండగ నా పరిసరము లన్నియు వివరించి చెప్పసాగెను.

“ఎటువఱుల్లి చోడ డెక్కడ? అతని పరివార మెంత? కేశవదేవుడు? అతని పరివారము? సోమిదేవుడు? అల్లుగంగు? మల్లికార్జునుడు? దామోదరుడు? నాగదేవుడు?”

ప్రశ్నల కన్నిటికి బొల్లడు ప్రత్యుత్తరము లిచ్చెను. కొంతవడికి అంబదేవుడు గండని సంబోధించెను:

“బొల్ల డిచ్చిన యుత్తములు నిజము లని రేపు ధ్రువమైనచో నీమనవి విచారింతుము. అంతవఱకు నీతని దృఢముగా బంధింపుడు!”

## ౪౦

కొప్పెరుంగింగడు కన్నులు తెరిచి చూచునప్పటికి తా నొక చక్కని పటకుటీరమున నుఖశయ్యపై నున్నట్లు తెలిసికొనెను. అతని యొద్దకు గాణులును ఎదుట నుఖాసనములపై నుండు పక్షులై యుండిరి. అతడు తన కన్నులే స్మరణికిపోయెను.



“నేను ఏలాకములా నున్నాను? వశిష్టగోదావరిలో చివర గుట్టక వేయుచునే పైకి లేచి, ప్రాణములు నిలుపుకొనుటకు అప్రయత్నముగా, అంతవరకు నాతో యుద్ధము చేయుచున్న యాశ్వికయోధుని కంఠమునే ఊతగా కొగలించుకొంటిని. ఆ యోధు డిప్పు డేమైనాడు? — నే నిప్పుడు వీరస్వర్గములోనే ఉన్నానా? అయ్యో! నీటిలో మునిగి దుర్మరణము పొందిన నాకు వీరస్వర్గముకూడ ప్రాప్తింతునా? — కాక నేను కలగనుచున్నానా? — లేక జన్మిగతో యుద్ధమును, ఏకాదశీవ్రతమహోత్సవములు, ఊరుభంగ ప్రదర్శనము, కనకసభాపతి పూజాభంగము, అవియే స్వప్నములా? వీరు నిజముగా నా రాణులే! ఎవరో పుణ్యాత్ములు గోదావరిలో మునిగిపోవుచున్న నన్ను ఒడ్డుకు చేర్చియుందురా? — కాని, — కాని, — కాని, —”

ఈ తలపు లన్నియు నాతడు కన్నులు తెరచిన యుత్తర క్షణముననే ఒక్క త్రుటికాలములా ఆతని మనస్సున విద్యుచ్ఛక్తిగముతో ప్రసరించినవి. అతడు కన్నులు తెరచుట చూచి, అంతవరకును మిక్కిలి భయాందోళనములు పడుచున్న యాతని రాణు లిద్దరు లేచి దగ్గరకు వచ్చి ఏమి కావలె నని ప్రశ్నించిరి.

తన కేమి కావలెను? మిక్కిలి నీరసముగా నున్నాడు. ఆతనికా క్రిందటిదిన మంతయు నాహారము లేదు. ఆపైన గాఢపరిశ్రమతో నలసిపోయెను. నొటివెంట మాటకూడ వచ్చుట లేదు. కాని ఆతని మనస్సుమాత్రము చక్కగ పనిచేయు చున్నది. అప్పటికి నూర్యోదయమై చాలసే పయివ ట్లున్నది. ద్వాదశిపారణకు వేళ యతిక్రమించుచున్న దని యాతనికి తోచింది. కనకసభాపతి ప్రసాద మాతడు ఇప్పుడు పారణ చేయవలె. అతికష్టముమీద నాతడు నొరు పెకల్చుకొని ‘ప్రసాదము’ అనగలిగెను.

వెంటనే ఆతని రాణులు ఇద్దరు నాతనిచే ముఖశౌచము చేయించి, సాణిసాదములు జలముతో తుడిచి అద్ది, ముఖమున విభూతిరేఖలు తీర్చి, ఒక కొమ్ముచెంబుతో గోక్షీరము నాతని యంగిట నుంచిరి. దానితో నాతనికి కొంచెము సత్తువ వచ్చినది.

చురుక్షణమున నాతనికి సర్వము నవగతమైనది. ఆతని రాణులు తనయందు ఎంత ప్రేమగలవారైనను, స్వయముగా నెన్నడు నుపచారములు చేసినవారు కారు. అన్నియు దాసదాసీజనములచేతనే చేయించువారు. అట్టివా రీనాడు ఉపచారములు చేసిరి. ఆ చేసినవి స్వల్పమైనవే. అయినను వారవి సరిగా చేయుట చేతకాక చేసిరి. వారు పనిచేయుట నేర్చినవారు కారు. తాను తన పత్నులతో కూడ శత్రువుల చేజిక్కినమాట ధ్రువము. అయితే ఆశత్రువు అతఃపురగౌరవము దూషించు దుర్మార్గుడు మాత్రము కాదు!

నిషయము తెలిసి పోయినది. ఇక తన పరాజయవార్త ప్రత్యక్షముగా అడిగి తెలిసికొను టేల? అందుకాతనికి ధైర్యము చాలలేదు. అంతలో నాతడు త్రావిన పాలవలన వచ్చిన శక్తితోపాటు ఆతనికొక విధమగు మత్తువచ్చినది. మరిల నాతడు కన్నులు మూసెను. మరిల రాణులు భయవిహ్వములై యాతని కనిపెట్టియుండిరి.

\* \* \* \* \*

కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా ఆసమయముననే, కొప్పెరుజింగినితో జల యుద్ధముచేసిన ఆశ్వికయోధుడును మరయొక పటసుటేరిములా శయ్యపై పవ్వలించి,  
[33]

యుండి కన్నులు తొచెను. ఆ పటకుటీరము చిత్రవర్ణపటచిత్రితమై స్వవిగమల కళకళలాడుచుండెను. నలువూరు పరిచారులు దీనిపైన చూపులతో ఆతని కెప్పుడు స్ఫులివచ్చునో యని వ్యగ్రులై నిరీక్షించుచుండిరి. అతడు కనులు తెరిచినదే తడవుగా వారు సూక్ష్మముగా నాతనిక ముఖశౌచము చేయించి, తేనెతో కలిపిన గోక్షీరము త్రావించిరి! అతడు తన పంచాంగులను గుర్తించునంతనే తన్ను గోదావరిలో మునిగి పోవుచుండ తన మిత్రు లుచ్చించిని తెలిసికొనెను.

అంతలో తాను గోదావరిలో మునిగిపోవుచు చివరిక్షణమున అప్రయత్నముగ తన శ్రతువగు కొప్పెరుంజింగని కంఠాశ్లేషము చేసికొన్నమాట ఆతనిచనస్సున కెప్పుడు స్ఫురించినది. ఆ యోధున కా తలపుతో పెదవులపై చిరునవ్వు చిను లాడెను. అది చూచి యాతని పరిజనుల ముఖములును విప్పరనవి. ఆ యోధుడు మరల కన్నులు మూసెను.

\*

\*

\*

\*

\*

ఈ వార్త శీఘ్రమే పరిజనులు జన్నిగకు తెలియజేసిరి. ఆయోధు లీద్రు నిప్పు దున్నగి వాసిష్ఠగోదావరికి తూర్పుతీరముననే. మొత్తముమీద కొప్పెరుంజింగడు సిద్ధ సంకల్పడే యనవలెను. అతడు రెండు రంగములలో సంపూర్ణముగా పరాభూతు డయ్యెను. ఐననేమి ? ఆతడు వాసిష్ఠగోదావరిని తరింప సంకల్పించినాడు. ద్వంద్వ గడియలు రాగానే అతడు నిజముగా గోదావరీ తీరణము చేసినాడు. ఎటైన నేమి ! నీలో మునిగి ప్రాణావస్థిప్తుడైయుండ నాతడు వలియొడ్డు కారాత్రియే చేర్చబడి యుండెను.

ఆ యోధు లున్న ప్రదేశము ఆక్రిందటిదినమున నిర్జనముగా నుండెను. ఆ సమీపమున చేలుపట్టి జీవించు కైవర్తుల పల్లెసాలెములు తప్ప మరేమియులేవు. ఇప్పుడక్కడ పటకుటీరములతో నొక సహపట్టణమే తీరియున్నది. అదియునొక పద్మాకాగమున నున్నది. పద్మవ్యూహమున నిట్లే యుండబోలు! ఆశిబిర మంతటను వరాహధ్వజములు మోయుచు ఉల్లాసముతో చిరుగాలి కెగురులాడు చున్నవి. ఆ పద్మాకాగ సంధావారమున కర్ణి కాస్థానములో విశాలమై మనోజ్ఞ చిత్రపటచిత్రితమై చీనాంశుకవినిర్మితమగు నొక పటమంగిర మున్నది. అందులో నిప్పుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజు కొలువుండెను. శ్రీరుద్రదేవ మహారాజే ! అవును. శ్రీరుద్రదేవ మహారాజే ! శ్రీరుద్రదేవ మహారాజునకే ఆ పద్మవ్యూహమం దెల్లక జయజయనివాదములు చెలరేగుచుండెను.

అప్పుడక్కడికి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు వేంచేసియుండుట జన్నిగదేవునకే ఆశ్చర్యమైనది. వారు వచ్చునను వార్త యాతనికి రాలేదు. 'మహారాజు తెలిసినా సముచేసిరి ! ఈవల రెండు మహాయుద్ధములు గెలుపోటములతో సాగుచున్న సమయముననే మహారాజులు స్వయముగా ఆ రణంగముల కంత సమీపభూమిలోనికి వచ్చుట ఎంత ప్రమాదకరము ! ఆయుధములలో ఓటమి సంభవించి యుండెనచో మహారాజుల కెట్టి యపాయము దాపురంచి యుండెడిదో కదా ! అయితే శ్రీవైలగల్లికాగ్నిమని



ప్రసాదముచే స్వయం నమకూలమైనది. శ్రీగిరికి యాత్రచేయు భక్తులకు అనువుగా సోపానములు కట్టించును !” ఇట్లు జన్నిగ తెలంచి మ్రొక్కుకొనెను.

శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులు దక్షవాటి భీమేశ్వరుని దర్శించి ఎంతకాలమోచినది. వివాహమైన క్రొత్తలో వీరిభద్రేశ్వరునితో గలసి యామె యా సహానిగమును వర్చించి యుండెను. ఆసిమ్మట కొద్ది కాలమునకే ఆమెగొప్పమున ముమ్మడయ్యుపడెను. ఇప్పు డామెకు తమ్ము వీరిభద్రేశ్వరులు చేసిన మోసమే యా దేవునకు నివేదింప నిచ్చ జనించెనో, కాక ఆ గోదావరీవారిపరిపూతములైన యా ప్రాంతపు పుణ్యాక్షేత్రములు దర్శించి రావలె నను కాంక్ష జనించెనో ! కుబ్జవిష్ణువర్ధనచాగుక్కుడు వేంగీరాజ్యము నకు స్వతంత్రప్రభువైన కాలమునకు కొంచెము తర్వాతి కాలమునుండియే ఆంధ్రరాజులకు దాక్షారా భీమేశ్వరుడు కులవైవ మైనాడు. ఆంధ్రరాజ్యము పరిపాలించు వారును, ఆంధ్రరాజ్యము జయింపదలచిన యన్యరాజులును తమ దృష్టి భీమేశ్వరునిపై సారింపుచుండిరి. ఆంధ్రయావరాజ్యమునకు నుతనముగా నభిషిక్తులైన శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులకుకూడ నందుచే భీమేశ్వరుని జేరవలె ననుసంకల్పము కలిగినదేమో ! ఏమైన నేమి ? ఆమె గణపతిదేవుల యనుజ్ఞయు నాశీర్వాచనమును పొంది బయలుదేరినది. అట్లు కదలుటకు ముందు ఆమె గుర్యమ్మకు విశేషాధికారము లిచ్చి యిటు కదలినది. దాని ఫలితముల నామె దూరమాలోచించినట్లు తోచదు.

జన్నిగ సేనలు కొప్పెరుంజంగని సేనలను తాకి యుద్ధము చేయునప్పుడే రాజ మహేంద్రవరమునుండి యైదువందల నావలతో నొక వైన్యము వచ్చుటకు నిర్ణీత మైనది గదా ! ఆ నావలకును సేనకును శ్రీరుద్రదేవమహారాజే యాధిపత్యము వహించెను. ఏకాదశినాడు పగలెల్ల ఆ నావ లన్నియు నరిసాపురమునకు కొందెము ఎగు వనుగల గోదావరి మలుపున నాగుకొని యుండెను. సాధారణముగా నాదారిన వచ్చుచు బోవుచుండు నావల రాకపోకలను నా రా మెటనే కట్టువడ జేసిరి. ఆవల యుద్ధము సాగుచున్నందున వాని రాకపోకలు కట్టువడుట ఎట్టి సంశయమును కలిగింప లేదు. మహారాజులతో నిన్ని నావలు తగు కింత సమీపమునకు వచ్చియున్న వార్త రహస్యముగా నుండిపోయెను. అది కాడవ సేనలకు పొక్కులేదు. ఎప్పటి కప్పుడు యుద్ధగతిమాత్రము శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులకు తెలియవచ్చుచున్నది.

ఏకాదశినాడు సూర్యాస్తమయ మగుచుండగా నాదాగిననావ లొక్కసారిగా నరిసాపురమువైపుకు బయలుదేరినవి. సరిగా వానికి వాయుసంచార మనుకూలముగా నున్నది.

వానితోపాటుగనే, అంబదేవుడు పంపియుండిన పరివేల యాశ్వికదళ మొకటి కూడ సంకేతితప్రకారమున భూమిమీద బయలుదేరినది. ఈ దళము లభ్యముగా మాకు పనులు నిర్వర్తింపవలసి యుండెను. జన్నిగ సేనలు చిక్కులోనున వో వానికి సహాయ మగుటకు మూలబలమువలె నుండవలెను ! జన్నిగ సేనలు జయ ముచ్చుచో సాక్షాదేవులను శత్రుబలములను అరికట్టి నిర్బంధము చేయవలెను ! వారిని ప్రక్కన నదిపై వచ్చుచున్న నావలను అందలి సేనలను తోడునీడగా నుండి కనిపెట్టుచు, వానిని స్వస్థసహాయములు చేయవలెను.

కొప్పెరుంజింగడు తన సేనలను గోదావరి దాటించుటకై బలవంతముగా నైదు వందల తరులను సేకరించి నరసాపురము రేవున నిలిపియుండెనుగదా ! చీకటి వడునప్ప టికి ఆ నదీతరులను వానికి కాపున్న సేనలను అకస్మికముగా రుద్రమ నౌకలును, నేలపై వచ్చుచున్న ఆశ్వికదళమును కలసి ఒక్కసారి చుట్టుముట్టెను. రక్షకభటు లందఱు ననికివేయబడిరి. ఆ నదీతరులు నడపువారు యుద్ధవీరులు కారు. వారు నదిపై నిర్మించుండి యద్దరికి చునుఘ్యులను దాటించు వేద పల్లె కారులు. వారిని ఎవఱు భయ పెట్టిన వారికి వినయవిధేయతలు చూపి దాసులగు భీరువులు. కాడవసేనలగు పూర్వము భయపడి యక్కడికి వచ్చియుండిరి. ఇప్పుడు రుద్రచ సేనలను చూచి వానికి లొంగి పోయి వాని యాజ్ఞలకు బద్ధులైరి. పగలెల్ల కాకతీయనదీనౌకలు దాగియున్న మలుపు లొనికి ఇప్పుడవి యన్నియు తగలింపబడెను. ఈ పను లన్నియు జరుగుటకు రెండు గడియలుకూడ పట్టలేదు.

ఆవల జన్నిగ సేనలు జయోన్ముఖముగా నున్నవి. కాడవసేనలు సేకరించిన తరులన్నియు రుద్రచ కశమైనవి. ఇక భయములేదు. ఆ ధైర్యముతో నా యాశ్విక దళము సాహసించి కొప్పెరుంజింగడు పూజాదికములు నిర్వర్తించుచున్న శిబిరమునే దురుసుగా తాకెను.

ఆ కాశమున పువ్వమాసచంద్రుడు వెన్నెలలు కాయుచు చలిగాలిని మరింత చలువచేయుచున్నాడు. యుద్ధపరిశ్రమల నున్న యా యాశ్వికదళమున కది సుఖమే కలిగించుచుండెను.

అట్లు వచ్చిన యాశ్వికదళముల కధిపతియే శిబిరమును పట్టుకొని, కొప్పెరుం జింగని వాసిష్ఠగోదావరిలోనికి వెంబడించి యుద్ధముచేయుచు నాతనితోసాటు గోదా వరిలోనికి కొట్టుకొనిపోయెను. అది యుపలక్షించిన యా యోధుని పరివారము ఏనుగుల సహాయముతో ఆవీరుల నిదరిని కొనయూపిరితో నుండనిటిలో నుండి పైకిలాగి చికిత్సలు చేయించిరి.

వారిని తీసి వారి ముక్కులయొద్ద ప్రేమపెట్టి చూడగా శ్వాస లాడుటలేదు. వారి రొమ్ములుగాని ప్రక్కలుగాని ఏమాత్రము నెగురుట లేదు. వారు సామాన్యభటు లైనచో నంతటితో నాశలువదలి చనిపోయిరిని విడిచిపెట్టి యుండెడివారే. కాని వారు సామాన్యులా? ఒకడు సాహిత్యగత్నాకరుడు, భరతమల్లుడు, ఖడ్గమల్లుడు, నిశ్చంకమల్లుడు, వాల్ బలప్పెరుమాళ్, సాక్షాత్తు రాజసింహుడే! మరి రెండవయోధు డెవఱో? అతని పే రెవరు నెరిగినట్లు లేదు. అతడు ఎక్కిన గుర్రపు రంగును బట్టి 'సాలయోధు'డని పేరుపడినాడు. ఆ గుర్రము నిగనిగలాడెడి పాలరంగు గలది. అది మాటలాడ లేకున్నను మనుష్యుల కున్న బుద్ధిబలము ఉన్నదానివలె నున్నది?

సేనావైద్యులు వచ్చిరి. నాడి చూచిరి. నాడు లేమాత్రము కదలుట లేదు. చలికి వారి దేహములు బిగిసికొనిపోయినవి. అట్లున్న యా దేహములకుగూడ మృత్యు లక్షణ మైన చలువ—నీరు కాయుచున్నట్లుండు నసహ్యకర శగు చలువ—యా వేశంప లేదు. దానితో వారికి కొంచె మాశ కలిగినది. పంటనే వారు ఆశవాక్యముల కాలు చేరులు పైకి క్రిందికి నెమ్మదిగా నొత్తసాగిరి. దానితో వారి కుడులలో పేరుకొన్న



గోదావరినీరు నెక్కుదిగా బయటికి రాసాగెను. కొంతసే పట్టు సాధన చేయగా, నాడు లాడుచున్నట్లు తోచెను. పిమ్మట రొమ్మ ప్రక్కలు లేచి పడసాగెను. ముక్కునొద్ద క్వాస యాడుచున్నట్లు గుర్తు తగిలెను.

ఆ వెంటనే వైద్యులు వారి దేహములు వెచ్చగా నుండునట్లు చేసి, రెండు ప్రత్యేకపటకుటీకములకు చేర్పించియుండిరి. జన్నిగ కా వార్తలు తెలిసి స్వయముగా వచ్చి వారి నిద్దరను భద్రపాచు నేర్పాటులన్నియు జేయించి, మిగిలియున్న రణకార్యములు నిర్వర్తింప బోయెను. యుద్ధము గెలిచిన పిమ్మట చేయవలసిన పనులు యుద్ధాత్పూర్వము చేయు సన్నాహములనుగూడ నొకవిధముగా మించియుండును. తెల్లవారు వరికు జన్నిగ యా పనులయందే నిరున్నుడై యుండెను. తెల్లవారిన తర్వాతనే గాని, జన్నిగకు శ్రీరుద్రదేవమహారాజులే స్వయముగా నదీనావలతో వచ్చినట్లు తెలియలేదు.

కొప్పెరుంజింగని సేనలో ఆనాడు యుద్ధనిహతులైనవారే ముప్పదిజేలమంది వీరు లుండిరి. మిగిలిన సేనలో పారిపోగలిగినవారు బహుస్వల్పసంఖ్యాకులు. ఆ సేనలు కొప్పెరుంజింగని యాజ్ఞల ప్రకారము వాసిష్ఠగోదావరి నంటి యుత్తర దిక్కుగా వెనుదీసిపోవుట సాధ్యపడలేదు. ఒక కొంత వైపున జన్నిగ సేనలును, మిగిలిన భాగమున 'సాలవీరుని' సేనలును వారి నవరోధించెను. ఆ సేనల నాయకులకు కొప్పెరుంజింగని యంతఃపురజనముకూడ శత్రువశమైన దని తెలిసినది. దానితో వారికి ధైర్యము సడలినది. కొప్పెరుంజింగదే సంకేతప్రకారము గోదావరి దాటలేక పోయె ననియు ఆ కాడవసేనానులకు తెలిసినది. కొప్పెరుంజింగదేవుడు పూజా మధ్యమున అడావిడిగా లేచి గజముపై వసిష్ఠగోదావరి దాటుట కుంకించినట్లు వారికి తెలియవచ్చినది. ఈ స్థితిగతులలో తమ ప్రభువు మరిక్షీతముగా నుండుట యసాధ్యము. కాడవసేనానులకు నిస్పృహ యావేశించెను. ఎదిరించి లాభములేదు. అందులకా కానిదూరదేశము! వారు ముప్పదిజేల సేనతో జన్నిగకు లొంగిపోయి శస్త్రములు విసర్జించిరి.

యోధులు కాక, ఆ సేనతో పరిచారకులుగను, విమోదకులుగను, కవులుగను, పండితులుగను, నటులుగను, ఋత్విక్కులుగను ముప్పదిజేలమంది వచ్చియుండిరి. వారును నిస్తబ్దులై యందరు లొంగిపోయిరి.

ఇంతటి సేనను నిరాయుధ మొనర్చుట సామాన్యపు పని కాదు. అయితే ఒక దిక్కున వసిష్ఠగోదావరీప్రవాహ ముండుటచే కాకతీయ సేనలకు నాల్గవవంతు పని తగ్గెను. మిగిలిన మూడు దిక్కులే ప్రధానముగా కాపు కాచువలసియుండెను.

\*

\*

\*

\*

ఇప్పుడు శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులు పేగోలగ నుండి ముందు జన్నిగదేవుని వలన యుద్ధక్రమము నివేదిక గూలకించిరి. ఆ నివేదికతోపాటు ఆతడు విజయదశమి నాడు పొందిన జమ్మితో కొప్పెరుంజింగనామాంకితపత్రముకూడ మహారాజులకు సమర్పించుకొనెను.

ఆ పిమ్మట కోరిగి నావధ్యక్షుడు నాకాయుధవివరములు నివేదించుకొనెను. చోళనాకలు సర్వనాశన మైనవి. ఏవో పాతికముప్పదిమాత్రము తప్పించుకొనినవి. అవిగూడ యుద్ధమునకు నాంధ్రతీగమునకు మరల జన్మకు రాలేవు.

అంతట శ్రీ గుద్రదేవమహారాజు ఆ యుద్ధములలో ధైర్యసాహసములు ప్రదర్శించి ఆంధ్రపభువును జయము చేకూర్చిన యోధుల కెల్లఁగు వివిధగా బహుమానములు పంచిపెట్టెను.

ఆ సాయుధమునకు రెండు పనులు మిగిలిపోయెను. కొప్పెరుంజింగని విచారించి గూతచి శిక్షింపవలెను. ఇక నాతచి శిబిరము పట్టుకొని, గజముతో గోదావరిలో చూరబారిక కొప్పెరుంజింగని తన యశ్యముతో గోదావరీజలములోనికి వెంటవంటి, సాహసముతో జలయుద్ధ మొనర్చిన యాశ్వికయోధుని బహుకరింపవలెను. అతని పేరు తెలియనేలేదు. అతడు తరులను చుట్టుముట్టుటలోను శిబిరము క్షేపించుటలోను చూపిన నేర్పు అమోఘము! కాని కొప్పెరుంజింగని గాని, గూరూశ్వికయోధుని గాని, మహారాజులముందు పెట్టుట కింకను యోగ్యమైన స్థితిలో వా రిద్దరును లేరు. ఇద్దరిని ప్రాణాపాయము తప్పి పోలేదు.

ఆ యాశ్వికయోధుడు ఎక్కిన పాలగుర్రమునుగూర్చి పరిజయము లెన్నియో విశేషములు చెప్పిరి. దాని రంగు, దాని తీరు, దాని తీవి దాని సులక్షణములు నెన్నియైన వాని వర్ణించిరి. అంతేకాదు! ఆ మహాప్రవాహములో తనపైనుండి యోధుడు పడిపోయినను అది యొడ్డుకు పారిపోయి రాలేదు. పెద్దగా హేష చేయుచు నీటిలో మునిగిపోవుచున్న తన ప్రభువు చుట్టు నది ప్రదక్షిణ మొనర్చుచుండెనట! దాని హేషాశబ్దమును వినియే పరిజయము ఆ సమీపమునకు వచ్చి యా యోధుల నిర్దగ నీటిలోనుండి యుద్ధరించినట. ఆ గూశ్వికుని తీరమునకు చేర్చుచుండ నదియు తీరము చేరెను. అప్పటి కదియు సొమ్మసిల్లినట్లయ్యెను. తెల్లవారిని తర్వాత నది వేరుకొనినది గాని, లావుములో నిలుచుట లేదు. తన ప్రభువును చూపింపుచుని కోరుచున్నది కాబోలు! పరిజయల కాయపరాక్రమము వరకు నా యూహ తట్టలేదు. అప్పుడు దానిని యజమానుని గుఱుముముందు నిలువజెట్టి నిద్రించుచున్న గూతచి జూపించిరి. దాని కాతడు జీవించి యున్నట్లు నిశ్చయము కాలేదు. హేష చేయదు. మేత ముట్టుట లేదు. ఆ గుఱురమునొద్దనుండి ఎంత లాగినను అది కదలుట లేదు. దాని నచ్చటనే నదలిరి. దాని దిగులు చూచినవారికి కన్నుల నీరు వచ్చుచున్నది.

ఈ వృత్తాంతము వినినంతనే శ్రీ గుద్రదేవమహారాజులు ఆ యాజానేయమును చూడవలె నని కోరిక కలిగిన దని సెలవిచ్చిరి. భూసురాశీర్వాదములతో నంతట నా సభ ముగిసెను. శ్రీ గుద్రదేవమహారాజు సపరివారముగా నా యోధుని పటమక్షరము నొద్దికు బయలుదేరెను. కొందరు బ్రాహ్మణులుగూడ వెంట నంటిరి. అందులో పెద్ద గాలను నగ్రహారమున కగ్రణి యగు కేశన యను ఛాంధసకవియు బయలుదేరెను.

ఆ యశ్యము మహారాజుల రాక చూడగనే వినయవిధేయతలు కనబరచెను. దాని ముఖభంగి చూడగా గుద్రమకు తనతో నది మాటలాడుచున్నట్లే పొడకట్టెను.



పరిజనులు చెప్పినదానికంటే సత్యముగా చూడగా నా యశ్వచరిత్ర లామెకు అద్భుతములుగా కనిపించెను.

చేసిన బ్రాహ్మణులు చెప్పిరి. 'మహారాజా, ఇది పూర్వజన్మలో నా యోధునికి ఆ ప్రతిమిత్రమై యుండవలెను. దీనికి తాను పూర్వజన్మమున మనుష్యుడనై యుంటినను బాసముకూడ ఉండి యుండవలెను !'

శ్రీ రుద్రదేవ మహారాజులు చిరునవ్వు నవ్వుచు నందరకు ప్రశ్నించిరి.

"ఇట్టి యశ్వమునకు పూర్వచరిత్ర యుండవలెను. అది ఎరిగినవా రొక్కరును ఇక్కడ లేరా ?"

వెర్రిరాలను నగ్రహారమున కగ్రణి మహారాజుల నాశీర్వాదించి మాట్లాడెను.

'మహారాజా, ఈ యశ్వము సర్వవిధముల విశిష్టమైనది. ఇది నిర్వచనోత్తర రామాయణమున గ్రంథస్థమైన యశ్వము!'

'ఎట్లెట్లు?'

కేతన మాగాడక యా పద్యము వినిపించెను. అత డాపద్యము చదువుచుండగా నేదసూక్తము చదువుచున్నట్లే రుద్రదేవకు తోచెను. ఏమి యా కింత వైచిత్రీ !

"శృంగారంబు నలంగదేమియును బ్రస్వేగాంకురశ్రేణి లే,  
దంగంబుల్ మెలుగేద వించుకయు, మాహారాష్ట్రసామంతు సా  
రంగుం దోలి తురింగముం గొనిన సంగ్రామంబునందృష్టస  
ప్రాంగస్ఫూరయశుండు మన్మవిభుపంపై చన్న సైన్యంబునన్."

పద్యము పూర్తి యయ్యెను. ఒక్కసారిగా శ్రీరుద్రదేవమహారాజులూ మార్పువచ్చెను. మహారాజు సంతోషించినట్లు లేదు ! ఆ యశ్వము నాపై పరిక్షింప లేదు. పటకుటీనిమున ప్రమాదావస్థలో నున్న యాయోధుని బరాచక్కింప లేదు. ఆ కావ్యకర్త యెవని యెవ నడుగలేదు.

సపరవారిముగా శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు గిరున తఃస శిబిరమునకు తిరిగి వెడలిపోయిరి.

## ౪౦

"శ్రీగాస్తాం మనుమక్షితీశ్వభుజా స్తంభే జగన్మండల  
ప్రాసాదస్థిభాగభాజి దధతీ సా సాలభంజీశ్రియమ్  
శుండాలో తమగండభిత్తిషు మద వ్యాసంగవశ్యాత్మనామ్  
యా ముద్దేజయతేతరాం మధులిహ మానందసాంద్రా స్థితిః

తిక్కినామాత్యుడు.

వసిష్ఠగోదావరీతీరమున శ్రీరుద్రదేవహారాజు ఐదు దినము లుండెను. ప్రతి దినమును గొంటూరునుండియు మోసలపురమునుండియు రావలసిన వార్తల కామె నిరీక్షించు చుండెను గాని యవి రాలేదు.

మహారాజు లక్కడ విడిసియున్న వార్తి చుట్టుపట్టుల శీఘ్రముగా వ్యాపించెను. పలువురు సామంతులును పెద్దలును ప్రజలును రాజదర్శనమునకై శిబిమున మూగసాగిరి. వారు చెప్పకొనుచున్న కష్టసుఖములన్నియు మహారాజులకించెను. దుష్టులగు పలువురు ప్రభువుల నామె తొలగించి యా యధికారములు క్రొత్తవారి కిచ్చెను. కాలువలు చెరువులు బాటలు వనములు రేవులు ఇత్యాదులగు నెన్నియో విషయములు విచారించి యుక్తమగు నాజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేసెను. మహారాజులను ప్రజలు వేనాశ్వ పాగుడుచు నెలవు తీసికొనుచుండిరి.

అన్నిటికంటె నెక్కువగా నా చుట్టుపట్టుల గ్రామకరణములు ప్రజానీకమును పెట్టుచున్న బాధలు మహారాజుల కవగతము లయ్యెను. ప్రజానీకమే కాదు. జన్మితన సేనాచలనమునకు గొంటూరువైపులనుండి నరసాపురమునకు వచ్చుచుండ వారు కల్పించిన యిక్కట్లు నివేదించుకొనెను. ఎదురుగా వా రేమియు జేయరు; వినయ విధేయతలతో బ్రవర్తితురు. చాటునకు పోయి గ్రామీణుల బెదరింతురు. ఎప్పుడో వచ్చి వెంటనే పోవు సుహృదప్రభువులపైకంటె నిత్యసన్నిహితు లైన గ్రామాధికారులన్న ప్రజల కెక్కువ భయము!

కాని యింతకుండి కరణములను ఒక్కసారి తొలగించు టెట్లు? తొలగించిన వ్యవహారము నాగు టెట్లు? రుద్రమ తీవ్రముగా నాలోచించెను. గ్రామవ్యవహార పత్రములన్నియు నికముందు గ్రామపాలకు లగు రెడ్ల గృహములందే ఉండునట్లు కట్టడిచేసి, ప్రతిగ్రామమునకును వెనుక నున్న కరణమునకు తోడుగా త్వరలో మరి యొక కరణమునుగూడ నియమింతుమని నెలవిచ్చిరి. రెడ్లును కరణములతో నెన్నియో బాధలు పడుచున్నందున దీనికి వారును సంతోషముతో నంగీకరించిరి. ఓరుగల్లు చేసినవెంటనే కరణపాఠశాలలో నేర్చుకొన్నవారిలో నిక్కడికి వచ్చుటకు ఇష్టమున్న వారిని, తోడి కరణములుగా నియమింపవలె నని రుద్రమహారాజు లుద్దేశించిరి. ఈ యాజ్ఞలు గొంటూరునుండి దక్షవాటివరకును ప్రవర్తింపజేయ నుద్దేశించిరి.

ఆ పుష్కమాసపు వెన్నెలరాత్రు లామె యచ్చట గడపెను. కాని యవి యేమాత్రమును ఆమె హృదయతాపము నుపశమింపజేయలేకపోయెను.

కృష్ణపక్షమున విదియనాడు ఆమె దక్షారామమునకు బయలుదేరెను. దారిపొడు గునను, మహారాజులయొద్దకు వచ్చి కష్టసుఖములు నివేదించుకొను పెద్దలను పిన్నలను చూచుచు వారితో సంభాషించుచుండుటతో రుద్రమ్మకు రాత్రింబవళ్లు తీరిక లేదు. మహారాజులకును ప్రజలకును పరిస్పరానుబంధము దృఢమయ్యెను. ఈ నూతనానుబంధ ములు ఆమె హృదయమున కొక విచిత్రమగు తృప్తిని శాంతిని కలిగించుచుండెను.

అట్లు పది దినములు ప్రయాణములు చేసి, యామె దక్షవాటి చేరికొనెను. ఆనాటి సాయంకాలమే రుద్రమ భీమేశ్వరుని సందర్శించెను. ఆ మహాలింగమును చూచినవెంటనే రుద్రమకు తన లండ్రిని దర్శించినట్లే యానందము కలిగెను. అతడు



ఆంధ్రరాజులకు ఇష్టదైవము. చాళుక్యులకు ఇలువేల్పు. తాను కాశతి రుద్రమ్మ యయ్య, చాళుక్యుల ఇల్లు మెట్టినది. చాళుక్యుల ఇలువేల్పు తనకును ఇలువేల్పే!

ఆమె యా మహాదేవున కేమి నివేదించుకొన నెంచెనో! పూర్వము తా నక్కడికి వచ్చినప్పుడు తన ప్రక్కను వీరభద్రేశ్వరులుండిరి. అక్కడ పూజచేయు శివ ద్విజుడు పూజాసంకల్పమున సపత్నీకుడగు వీరభద్రేశ్వరుల నామమే చెప్పి పూజ చేసెను. ఇప్పు డెట్లు జరుగవలెను?

స్థానికుడగు శివద్విజునకు ఈ సందేహమే కలిగెను. కాబట్టి పూజాసంకల్పము ప్రారంభించి దేశకాల సంకీర్తన మొనరించి యజమాననామము చెప్పబోవుచు తల యెత్తెను. వెంటనే ఆచ్చట నున్న రాజపురోహితుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజ నామ మందిచ్చెను. పూజ సాగిపోయినదిగాని రుద్రమ మన స్పెక్కడికో పోయిన ట్లున్నది. ఆమె కన్నులు చెమ్మగిల్లినవా? సమీపవర్తుల కనుమానము కలిగినది. భక్తిచే కలిగిన సాత్త్వికభావ మని సరిపెట్టుకొనిరి. వా రేమియు ననలేదు. ఏమందురు? పూజావ సానమున మహారాజు తీర్థప్రసాదముల గ్రహించి పుష్కలదక్షిణ లాసంగి భూను రాశీర్వాదము లొంది పరధ్యానముగా తన శిబిరమునకు వెడలిపోయెను.

అక్కడికి చేరునప్పటికి ఆమెకు రెండు శుభవార్తలు చేరినవి.

జన్నిగ పంపిన భూసేనలు మోసలపుర మైదుదినములు ముట్టడించినవి. మోటు పల్లెనుండి త్రిపురాంతకుడు పంపిన నావలును మోసలపట్టణము రేవును అవరోధించెను. ఐదవనాటి కక్కడికి కొప్పెరుంజింగడు నరసాపురమునొద్ద పరాజయము నొంది జన్ని గకు పట్టుబడినవార్త చేరెను. అందుపై ద్విగుణోత్సాహముతో కాకతీయ సేనలు రెండును మోసలపట్టణముపై విజృంభించెను. అక్కడ నున్న కొప్పెరుంజింగని సేనాని లొంగిపోయెను. చోళనావలు చిక్కినవి చిక్కియు, మునిగినవి మునిగియు, పోగా మిగిలినవి శిథిలావస్థలో పారిపోయెను. మరల నవి యంధ్రసముద్రతీరభూమిని అలజడి చేయలేవు!

రెండవశుభవార్త గొంటూరునుండి వచ్చిన విజయవార్త! ఎంతకాలమో యుద్ధము చేసినగాని సాధింపరాని దుష్కర కార్యమును అంబదేవుడు తన సూక్ష్మ బుద్ధితో సులభముగను శీఘ్రముగను సాధించెను. అతనికి అదృష్టముకూడ కలసి వచ్చి నది. పరస్పరసమాలోచనములకు పలువురు రహస్యముగా గొంటూరులో సమావేశమై యున్నతరి నిర్లక్షించి, సరిగా నప్పు డాకస్మికముగా నంబదేవుడు గొంటూరుపై మహా సేనతో పడెను. ఎక్కువ ప్రయాస లేకుండ గొంటూరు నతడు పట్టుకొన గల్గెను. ఆచ్చటి ప్రభువగు నాగదేవుడు యుద్ధములో ప్రాణములు గోల్పోయెను. ఆ చుట్టు పట్టులనుండి యచ్చట సమావిష్టులై యున్న తెలుగుచోడప్రభువు లందరు పట్టువడిరి. ఎఱువమల్లిచోడుడు, కేశవదేవుడు, సోమిదేవుడు, అల్లుగంగు, మల్లికార్జునుడు, దామోదరుడు—వీరందరును చిక్కిరి. వారి నామాంకితము లగు జమ్మిపత్రములుగూడ అంబదేవు డానార్తతో పంపెను. విజయదశమినాడు ఓరుగల్లు చేర సాలనుండి తప్పించు కొనిపోయిన బొల్ల డను మైలారుభటుడును చిక్కిపోయెను.

ఈ శుభవార్తలు తెలిసిన వెంటనే వానిని రుద్రమ్మ తన శిష్యమునను దక్షారామ మునను ఆ చుట్టుపట్టులను చాటింప బంచి, ఐదుగోళ లుత్సవము ప్రకటించెను. దక్షారామపరిసరప్రజ లారాత్రి నిదురింపబోవుసమయమున సరిగా, శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు గొంటూరు మోసలపట్టణముల జయించిన ఘోష ఆలకించిరి.

ఆ చాటింపు ఆవల జరుగుచునే యుండెను. ఆ శబ్ద మొకప్రక్కనుండి చెవుల బడుచునే యుండెను. ఆ సమయముననే ఓగుగల్లునుండి వేగరులు వచ్చి వార్తాపత్రములు మహారాజుల కందిచ్చిరి. విప్పి చూచుకొన నందు ముఖ్యమైనది రుద్రమ్మ స్వహస్తలిఖితమై యుండెను. ఆ వార్తల సార మిట్లుండెను :

“వృద్ధులును పూజ్యులు నగు మహాప్రధానులు శ్రీమన్ గోవిందనాయకుడును బయ్యననాయకుడును వారి పదవులనుండి విరమించుకొనిరి. మహారాజులు రాజధానిని వదలియున్న తరుణమున రుద్రమ్మ నచ్చట రాజప్రతినిధిగా నిలిపి పోవుట వానికి సమ్మతముగా నున్నట్లు తోచును. మరియు పట్టణములో అలజడు లేకుండునట్లుగా నున్నది. భిన్నమతస్థుల పరస్పర కలహములు వారించుట కష్టతరముగా నున్నది. అందులో నొకరిది న్యాయమని నిర్ణయించినచో, ఎదిరివా రది పక్షపాత మని నిందించుచున్నారు. జైనవసతిలో మహాశివరాత్రికి నేమినాథప్రతిష్ఠచేయ్య సంకల్పించి రాజకోశమునుండి లక్షసువర్ణము లిప్పింప నర్థించినారు. ఆ గ్నయమునుండి చోళప్రభువును నైర్వృతినుండి హొయిసల బల్లాలరాజును మన రాజ్యముపై దండెత్తిరా నున్నారని వార్తపై వార్త వచ్చుచున్నది. దేవగిరిపై పున మాత్రము పరమశాంతముగా నున్నది. ఆ యాదవప్రభువు తనపై నెత్తిరా నున్న దేహశిప్రభువుల నెదుర్కొన నుత్తరముగా సేనలతో సాగి పోయెను. కరణపాఠశాలలో చేరిన యారువేలమంది బ్రాహ్మణులును వ్రాయస వృత్తిలో నారి తేరిరి.”

రుద్రమ్మకు చివరివార్తకు చిరునవ్వు వచ్చెను. తన పెంపుడుకూతు రగు నీ బ్రాహ్మణకన్యకు ఎంత బ్రాహ్మణాభిమానము! ఐనను దీనికి ప్రియుడును పూజ్యుడును సాక్షాద్భగవత్తుల్యుడును, అగు అన్న మంత్రిని ఏమి చేసినదియు నిది వ్రాయలేదు. అని యాతని విడిచించియుండదు. ఆ మహామాత్యుడు నిగ్గోషి యని మనుచున్నదివలననైన నిరూపింపబడునో, లేదో! కాకతి సామ్రాజ్యమును ధ్వంసము చేయబూనిన మనుమ సిద్ధి చెప్పనది నమ్ముటెట్లు? ఆతనికి కొప్పెరుంజింగనిపై నున్న ద్వేషముచే నీయుద్ధములో పాల్గొన్నంతమాత్రమున నాతని నష్టవచ్చునా? ఇతడు అంబదేవుని సేనలో చేరి, ఇంత యున్నతపదవి, తన పేరు చెప్పికొనకుండ ఎట్లు సాధించెను? కేతన మాటలచే నా పాలవీరుడు, మనుమసిద్ధి యనుసందేహము తోచిన వెంటనే, రుద్రమ యాయోధుని స్వాతంత్ర్యమును నిరోధించి సేనాపతిత్వము తొలగించి, భటుల కాపులో నుంచెను. తాను చేసినపని నిస్సందేహముగా నుచితమైనది.

అంతలో నేదో యశాకరణము రుద్రమ తలపులో భాసించి నట్లయినది. వెంటనే భటుని బిలిచి పాలవీరుని తన సన్నిధికి తెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. భటులు పాలవీరుని బంధించి రుద్రమ ఎదుట నిలిపిరి.



‘పాలవీరుడు’ స్వస్థుడై యుండెను. కాని యాతని కింకరు బలము పట్టలేదు. ఆతనికి ముప్పదిమైదొడ్లకంటె వయస్సున్నట్లు లేదు. ఆతని దేహమునం దెల్ల బాహువులు ఒక విశిష్టసంపదతో నలరారుచున్నవి. అని రెండు కోడెతాచులవలె బలమై శక్తి సంపన్నములై యుండి, ఇతడు మహాబాహువు అని చూడగనే అనిపించుచుండెను. ఆతని యాకాశమును ముఖమును మిక్కిలి మనోజ్ఞ మైనవి. కన్నులు బహువికాలమైనవి. కాని యాతని చూపులో కొంచెము జంకో, లౌల్యమో, చాపల్యమో, — ఏదో లోప మున్నది, దాని నిదియని వర్ణింప శక్యముకాదు !

రుద్రుఁడు యెదుట నిలువబెట్టగనే పాలవీరుడు తల వంచుకొనెను. అతడు రుద్ర దేవమహారాజును కన్నెత్తి చూడకయే తన యాజానుబాహువులు రెండును ఒక్కమారు పైకెత్తి శిరమున గదియించి ననుస్కరించెను. ఆ బాహువులు రెండు కరికరములవలెనే కలసికొని శోభ కూర్చెను. రిక్షకులను పొండని మహారాజు సంజ్ఞచేయగా నావలికి వెళ్ళి పోయిరి. రుద్రమహారాజు ప్రశ్నించుచుండగా నాతడు వినీతుడై యుత్తరము లిచ్చుచుండెను.

“నీ పే రేమి ?”

“పాలవీరుడు మహారాజా !”

“ఊరు ?”

“విక్రమసింహు లగు తరు కేమని విన్నవించుకొనగలను ?”

“నీ వీ సేన కెట్లధిపతి వైతివి?”

“అంబదేవుని యనుగ్రహముచే, మహారాజా !”

“నిన్ను చెరలో నుంచుటకు కారణ మేమో ఎరుగుదువు గదా!”

“తమ అనుగ్రహము, మహారాజా!”

“నీవు అన్నచుంట్రికి ఉత్తరములు వ్రాసితివిగదా !”

“లేదు, మహారాజా !”

“తిక్కన సోమయాజులకు?”

“వా రెక్కడ నున్నారోకూడ నాకు తెలియదు మహారాజా ! ఆ వూజ్యపురుషుడు క్షేచముగా నున్నాడా?”

“మారనకు నీవు వ్రాసిన యుత్తరము జ్ఞాపక మున్నదా?”

“మారన ఎవరు, మహారాజా ?”

“మంచిది. నీవు సార్ధవాహులద్వారా ఏకశిలానగరములో నెందరు మంత్రీశ్వరులకు ఉత్తరములు వ్రాసితివో గుర్తున్నదా?”

“ఎప్పుడు మహారాజా ?”

“చెప్పెదము. అవి యన్నియు నీకు చూపియే చెప్పెదము. ఏకశిలానగరమున న్ను పూర్తిగా

“మహాప్రసాదము, మహారాజా !”

“నీవు మున్నేమి చేసినను ఏకాదశినాటి యుద్ధములో చేసిన రాజసేవచే ప్రీతుల మైతిమి. అందుచే నిన్ను కొంత కరుణతో చూడవలంచితిమి. నీవు వర మేమైన కోరు కొన్న నాలోచింతుము !”

“మహారాజులు సంపూర్ణముగా నన్ను విచారించుటయే నేనును కోరికొను వరము ! అయినను నేను కోరుకొనున దొకటి యున్నది. ఆ పాలగుర్రమును నాతో బాటు చెరలో నుంచవేడెదను. ”

రుద్రమ యాశ్చర్యపడెను.

“తిర్యగ్జంతు వగు నా గుర్రముపై నీకంత యభిమాన మేల?”

“పూర్వజన్మాను బంధము! అదినాకు తల్లి! నేను దాని బిడ్డను—”

పాలవీరుని కంఠము గద్గద మయ్యెను. కన్నుల నీగు గిరున తిరిగెను.

“నీ కోరిక తీర్చెదము!”

ఇట్లుచు నాతని దీసికొనిపోవ భటుల కాజ్ఞాపింప వా రట్లే చేసిరి!

\* \* \* \* \*

కొప్పెరుంజింగడును స్వస్థు డయ్యెను. అతని విచారణ మరియొకవిధముగా నా మరునాడే జరిగెను.

రుద్రదేవమహారాజు దక్షారామభీమేశ్వరుని యాలయావగణమున పేరొలగ ముండెను. జన్నిగయు పలువురు సేనానులు నుంతులును సామంతులును మహారాజు లను కొలిచియుండిరి. విద్వాంసులగు భూసురులును ఆశీర్వాచనార్థ ముచ్చట నుండిరి. వారిలో కేతనయు గలడు.

ఆ మహాసభలోనికి భటులు బంధితులైన కొప్పెరుంజింగని, నాతని ప్రధాన కాడవసేనానులను దెచ్చి నిలువబెట్టిరి. వారి కందరకు శిరస్సులపై దీర్ఘము లగు కేశ ములు గలవు.

వారిని విచారించుట ఎక్కువసేపు పట్టలేదు. వారు కేవలము శత్రువులై ఆంధ్ర భూభాగముపై నకారణముగా దండెత్తి వచ్చిరి. వారి సాహసముచే నాంధ్రవీరులు పలువురు వీరస్వర్గము నందిరి. రాజకోశమునుండి ధనము విశేషముగా వెచ్చింపబడెను. వారి కేమి శిక్ష విధింపవలె ననునదియే ప్రశ్న !

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు కొప్పెరుంజింగనే ప్రశ్నించెను :

“నీకు మే మెట్టి శిక్ష విధింపవలెనో ఎరుగుదువా ?”

కొప్పెరుంజింగడు నిర్భయముగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అతని నిలకడలోని కీవి యా సభనెల్ల నాకర్షించెను.

“మహారాజా, మీచే మేము విజితుల మైతిమి. అంతకంటె వేరు శిక్ష మా కే ముండగలదు ? మా ప్రాణములు మీ యధీనములు !”



సభ యంతయు నిశ్శబ్ద మయ్యెను. ఇట్టివాని కేమి శిక్ష వేయ నగును? శిక్షించు కున్న నితరులకు భయముండు పెట్టు?

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల యాజ్ఞచే వారందరికి నప్పడ శిరస్సులు ముండనములు చేయించి స్నానములు చేయించి భటులు మరల సభలోనికి తెచ్చి వారిని నిలువబెట్టిరి. మహారాజు కొప్పెరుంజింగనితో నిట్లనెను :

“కాకతిరాజేంద్రులకు యావజ్జీవము సామంతుడనుగా నుందునని భగవత్పక్షిగా నీవు ప్రమాణము చేసినచో నిన్ను నీ సేనానులను ప్రాణములతో వదలెదము!”

“చిత్తము. మహాప్రభూ!”

వెంటనే కొప్పెరుంజింగని ఇష్టదైవ మగు కనకసభాపతి విగ్రహమును కొప్పెరుంజింగని పురోహితునిచేతనే తెప్పించి దక్షారామభీమేశ్వరలింగము పాదసన్నిధిపై పెట్టించిరి.

కొప్పెరుంజింగడు ముమ్మారు మహాదేవునికి ప్రదక్షిణముచేసి, ఈశ్వరసమక్షమునను, భూనురుల సమక్షమునను, మహాసభాసమక్షమునను, కాకతిగణపతిదేవ పాదారవిందదాసుడనై యుందు నని ప్రతిజ్ఞ చేయుచు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల పాదపీఠమునందు శిరము గదియించి మ్రొక్కెను. మరియు నా సభాసమయమున భీమేశ్వరస్వామి కాత డొక కనకప్రభ దానముచేసి, యాలయమున నాచంద్రతారార్కముగా ‘కాకతిగణపతి పాదారవింద మధుకరాయమాన మానసేన రాజసింహేన—’ ఇత్యాదిగా నొక శాసనము వేయించెను.

ఇందరు కాడవసేనానులును పట్టువడిన భటులును ఏమగునట్లు? వారి నందఱు నొక్కసారిగా వారి స్వదేశమునకు పోనిచ్చుట తేమముకాదు. వారిని దారిలో పట్టె శక్యము కాదు. అందరను రాజ్యపు సరిహద్దులు దాటిపోవువరకు కాపుండి పంపుట బహు వ్యయప్రయాసలతో కూడిన పని. ఆ పట్టువడిన సైనికులలో కొందరు వంశపారంపర్యముగా యుద్ధమున కలవాటుపడినవారు. అట్టివారిని రుద్రమ తమ సేనలలో చేర్చుకొనుటకు సమ్మతింపగా, వారును దానికి సంతోషముతో నంగీకరించిరి. మిగిలినవారు పలువురు యుద్ధముల కలవాటుపడినవారు కారు. వారు ప్రధానముగా కర్నకులు. ధనాశచే వారు రాజసింహుని సేనలో చేరి యుద్ధకాశల మధ్యసింపవాగిరి. కాని వారి చేతులలో, ఖడ్గములును ఖడ్గములవలె గాక, హలములవలెనే కదలుచు డెను. అట్టివారికి గోదావరీతీరమునను కృష్ణాతీరమునను దున్ని పండించుకొనుటకు చిన్న చిన్న భూఖండము లిచ్చుటకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లేర్పాటుచేసిరి. వారి ఆంధ్రభూమిలో అరవపల్లెలు స్థాపించిరి. వారి యింటిసేరు అరవవారని స్థిరపడినది. వారిక్కడి కాపులలో కలసిపోయిరి.

కొప్పెరుంజింగడు తనవెంట నెందరో ద్రావిడ ఋత్విక్కులను తెచ్చియుండు డెను. వారందరును తమ కుటుంబములతో సాగునై వచ్చినవారే! రమారమి రెండవందలవరకు ఆ కుటుంబము లున్నవి. కొప్పెరుంజింగని శిబిరమును పట్టుకొనినప్పుడు ఆ ఋత్విక్కులను జన్నిగ సేనలు నిర్బంధింపలేదు. కాని వారికి ఆశ్రయము పోయినది. ద్వాదశినాటినుండియు నరసాపురమునకు సమీపమున గల యగ్రహారముల బయట

నున్న యారామక్షేత్రములలో వారు నివసించుచు, నెట్లెట్లో కాలము గడుపుచుండిరి. శ్రౌతస్మార్తవిదులగు నందరు బ్రాహ్మణులు తమ కుటుంబములతో నిక్కట్లు పడుచుండుట గోదావరీతీరబ్రాహ్మణులకు బాగుండ లేదు. వారు ఎన్ని కుటుంబముల నెంతకాలము పోషింపగలరు? విజయోత్సవములు సాగుచున్న సమయమున, ఆ ద్రావిడులలో పెద్దలను వెంటతీసికొని గోదావరిపండితులు పలువురు శ్రీ రుద్రదేవ మహారాజును దర్శించిరి. వారిలో కేతనయు గలడు. కేతనయే దాని కంతకును గారకుడు. కేతన యా ద్రావిడబ్రాహ్మణులు ఆరామక్షేత్రములలో నల్లాడుచుండుట మహారాజులకు నివేదించెను.

“విద్వాంసులును, తపస్సంపన్నులును, అగు నందరు బ్రాహ్మణులు నిలువ నీడ లేక బాధపడుచుండుట ఈ దేశమునకును తత్పరిపాలకులకు క్షేమము కాదు!”

ఆ ఛాందసకవి యంగమాటయు ననివేసెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు కోపింతు రని మిగిలినవారు భయపడిరి.

కాని మహారాజులు కోపింపలేదు. స్థానికులగు నధికారులను వారికి వసతి మొక్కడ కల్పింపదగునో యని వెంటనే విచారించిరి. తుదకు సర్వవిధముల ననుకూలముగా నుండుటచే, ఆ ద్రావిడబ్రాహ్మణులకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు మ విజయయాత్రకు చిహ్నముగా కాకరుపర్రు అగ్రహార మొనర్చి దానముచేసిరి. చిచ్చిన ద్రావిడ బ్రాహ్మణులును కేతన మొదలుగా నితర గోదావరీబ్రాహ్మణులును శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు విజయపరంపరలు కలుగుగాత మని యాశీర్వదించి నెలవు సేసికొనిరి. అంతటితో నా ద్రావిడబ్రాహ్మణులకు ఆరామక్షేత్రములలో నలమటిం నలసిన దుగవస్థ తప్పిపోయినది. స్థిరవసతి ఏర్పడినది. కాని గోదావరీబ్రాహ్మణుల హ్యోగములలో మాత్రము వారికి ఆరామద్రావిడు లను నామము కాశ్వత మయ్యెను.

\* \* \*

ఆపిమ్మట రెండురాత్రులు చాల ప్రొద్దుపోవువరకు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు తన ప్రధానదండనాథులతో నేకాంతమున మంత్రించిరి. అందులో జన్నియు ఆదిదమ్మయు నుండిరి. కొలని రుద్రుడుకూడ పితాపురమునుండి ప్రత్యేకముగా నాహ్వానింపబడి యుండెను.

ఆ ఏకాంతసభలో ఏకశిలానగరమునుండి వచ్చిన వార్తలను, గొంటూరు నుండి అంబదేవుడును, మోటుపల్లినుండి త్రిపురాంతకుడును పంపిన వార్తలును చర్చించిరి. వానిలో పరస్పరవిరోధము కొంచెము భాసించెను. వివరము ఆ వార్తలు నిజము నుండుటకు వీలులేదు. సభాంతమున రుద్రుడు యీవిధముగా నిశ్చయించెను.

“జన్నిగ వెంటనే మహావైష్యమును కదలించుకొనిపోయి ముదగపాండుని లపై విజృంభింపవలెను. కొలనిరుద్రుడు వెంటనే కాళింగసేనలను తాకవలెను. స్పృహ కోరింగినుండి మహానౌకాబలము బయలుదేరి కాళింగుల నౌకాబలములను ని రేవుపట్టణములందే ముట్టుకొనవలెను. తిక్కచమూపతి ఆగ్నేయమునుండి వచ్చు న్న చోళవైష్యములను, గోన గన్నారెడ్డి వైశ్యునినుండి వచ్చుచున్న బిల్గాల



కర్ణాట సేనలకు, రెండు మహావైద్యములతో వెంటనే పోయి ఎదుర్కొనుటకు ఆజ్ఞలు ఏకశిలానగరమునకు శీఘ్రములచే పంపవలెను !”

ఈ నిర్ణయములకు కొంత సందేహము నూచించింది ఒక్క కొలనిరుద్రుడే ! ఓరుగల్లునుండి ప్రధానసేన లన్నియు వెడలిపోయిన పురరిక్ష యేద ? దేవగిరినుండి యాదవప్రభువు దండెత్తివచ్చిన నేమి యుపాయము ?

ఆ భయము లేదు. యాదవులు తమ రాజ్యముపై నెత్తివచ్చుచున్న ముసల్మాను సేనలకు తమ రాజ్యము వదలివేసి ఓరుగల్లుపైకి రాగలరా ? ఓరుగల్లునందే ఈ సూతనమతస్తులు నెమ్మదిగా ప్రవేశించుచున్నారు. జీవనూపాధి లేని పేదలవలెను, నికృష్టజీవనములు జరుపు నల్పులవలెను, ఇప్పటికి ఎందరో ఏకశిలానగరమున వారున్నారు. వారిని చారులు కనిపెట్టుచుండవలసినదే కాని, మహారాజులు తమ దేశములో ప్రవేశింపకుండ నెట్లు నిషేధింపగలరు ? అట్టివారు ఇంకను సమీపమున నున్న దేవగిరిపై తమ దృష్టి సారించియుండుట సహజము. దేవగిరియు ఏకశిలయు ఏకమై యున్న గాని, ఎప్పటికైన ఆ భయము ఉభయములకును తప్పదు !

ఇట్టి విధముగా నున్నకొలనిరుద్రుని సందేహములను తక్కినవారు వాచుండిరి. ఏమైన నేమి ? నిశ్చయము లైపోయినవి ! రాజాజ్ఞలు ప్రవర్తింపబడినవి.

\* \* \* \*

కొలనిరుద్రుడు ప్రస్తానభేరి వేయించి యా మరునాడు సాయంత్రము లగ్నమున మహాసేనతో కాళింగులపైకి శీఘ్రయానమున సాగెను. బ్రహ్మ యగు నాతని రణభేరియు చిత్రముగా ధ్వనించి చుట్టుపట్టుల నున్న ముల నానందపరవశుల గావించెను.

“అఇఉః || ఋగ్ || ఏః || ఐః || హయవరత్ || లః || ఇః || జః || నః || యుధః || ఘః || జబగడదః || ఖః || ఛః || చటతః || కః || షః || శః || హః ||”

రుద్రుని రణభేరియు, సంధ్యానాట్యము చేయుచు మహారుద్రుడు తన ధక్కపై పరునాలుగుమారులు నినదినపజేసిన యరక్షములే చిత్రముగా ధ్వనించెను.

కోరంగి నావలును మనోజ్ఞ శుతితో కదలెను.

జన్నిగ సేనలును మరునాడు ఉదయమున సాగిపోయెను.

నిజయోత్సవములు పూర్తిచేసి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులును సపరవారిముగా దారిలో ప్రజల క్షేమ వరయుచు ఓరుగల్లుపై తిరుగు ప్రయాణము సాగించిరి.

## ౪౨

యథావాక్కుల అన్న సయ్య కోపాగ్నికి గురియైన శ్రీవైష్ణవాగ్రేసరుడు కన్నులు పోయి యన్న మేశ్వరుని చూలయము ముందు పడిపోయినాడా ! ఆలని వెంట



వచ్చిన వైష్ణవతండము పారిపోయినది. ఆ పడిపోయినవానియొద్దకు పోవుటకు అన్న మేశ్వరుని యాలయము ముందున్న శివభక్తులుకూడ సాహసింపలేదు. అన్నమయ్య కొంతవడికి రోజుచు తన రెండుకన్నులు గట్టిగా మూసికొని, వెనుకకు శివనిందకుని దిక్కై ఇంతవరకు తిరిగియున్నవాడు, మరిల ఈశ్వరునివంకకు తిరిగి భక్తి వినముడై నమస్కరించి శివపూజ సాగించెను.

ఈ కథ పట్టణచుంతట ప్రాకిపోయినది. ఎందరో ఆ వింత చూచుటకు వచ్చిరి. జనసమ్మగ్దము నిరంతరముగా నుండు నా ప్రదేశమున, మరియు విశేషముగా జనులు మూగిరి. అంత జనము మూగినను అందులో నెవ్వరును కన్నులు పోయి పడిపోయిన యా శ్రీవైష్ణవుని సమీపరు. వారి కటు పోవుటకే భయము. భయము సంగతి యెటు లున్నను, కన్నులు పోయి పడిపోయినాడే యని జాలినందువారైన నక్కడ లేరు. పైగా శివనింద చేసినవానికి ప్రాయశ్చిత్త మైన దనువారే అందరును! అపరాధులు శివు యనుభవించుచుండ వారిపై జాలినందు నిర్వీర్యస్థితిలో లేరు ఏకశిలానగర పౌరులు! శ్రీవైష్ణవులకు ఆ చాయకు వచ్చుటకుగూడ ముఖము చెల్లలేదు.

మరి యాతనివెంట నందరు వైష్ణవులు వచ్చియుండిరే! అతడును శ్రీవైష్ణవుని ఉండెనే! ఈ వార్త ఏకశిలానగరములో వీధివీధుల వాడ వాడల ప్రాకిపోయి వరును అతనివారు రారేమి? అతనికి భార్యగాని బిడ్డలుగాని లేరా? తల్లిగాని పిల్లలేరా? అన్నలు దమ్ములు అక్కలు చెల్లెండ్రునుగూడ లేరా? ఎవరును కా? ఇత డసలు శ్రీవైష్ణవుడే యగునా?

\*

\*

\*

\*

ఆనాడు రెండు జాములకు కొంచెము ముందుగా మాచల్లేవి తన చేటికతోడను కొంత పరివారముతోడను కేశవస్వామిని దర్శించుటకు అరుదెంచెను. అది స్వామి సేవ చేసికొన్నది; ఆనందపారవశ్యముతో నొకగీతము నృత్యము స్వామికి ప్రదర్శించి, కానుక లర్పించుకొన్నది. పిమ్మట నది స్వయంభూదేవులను గూడ దర్శించి కానుక లర్పించి యాలయప్రాంగణమున నించుక విశ్రమించినది.

అంతలో మండపమునుండి తిక్కనసోమయాజులు మహాభారతరచనము ఆ పూటకు చాలించి మారన గురునాథులతో కలసి వెళ్ళుట చూచి యది సంభ్రమమున లేచి వారికి మొక్కి సోమయాజుల దయావలోకనప్రసాదము పొందినది.

అట్లది యక్కడనుండి గృహోన్ముఖముగా మరలిపో నుండగా, నావల అన్న మేశ్వరుని యాలయమునందు శివనింద చేసిన శ్రీవైష్ణవు డొకడు కన్నులుపోయి పడిపోయె నను వార్త విన్నది. పోయి చూడవలె నను వేడుక మాచల్లేవికి కలిగినది.

అది తన చేటికతో పోయి చూచునుగదా, వెంటనే యాతడు శ్రీవైష్ణవుడు కాడని యది నిర్ణయించెను. వెనుక విజయదశమినాడు కామదీజాగరణోత్సవమువేళ తన యింట కొంతవడి జూడమాడి తుడకు పర్వతనాయకునితో ఖడ్గయుద్ధము చేసిన అజ్ఞాతయోగియే యీత డని దానికి తెలిసిపోయినది. చేటికగూడ గుర్తించినట్లున్నది. దాని కన్నులు ఆ గుర్తించటలో నాశ్వర్యసంభ్రమముతో రెండేతలు కాగా,





మాచల్లేవివంక తిరిగి 'అక్కా!—' అని యేమో అనబోవుచుండెను. కాని వెంటనే మాచల్లేవి మాటాడవద్దని చేసిన కనుసన్న నందుకొని యది సొరు కుట్టివేసికొనెను.

ఏమిది ? ఇతని కీ వేషమేమి ? మహాయోగి యైనచో ఈ శివనింద యేమి, ఈ శిక్ష యేమి ? ఈమనుష్యుని వేషభావలతో, నింతి లోకజ్ఞానమునగలతానే మోసపోయినదా ? ఇతని కేమి లోపమున్నను కామమోహితు డగుట యను లోపము లేదు. ఎట్టి మహానుభావులును కామమోహితు లగుట దాని కనుభవము. కామము నిర్జించిన యీ యోగియందు తన కందుచే విశేషగౌరవము కలిగినది !

ఆ రాత్రి గోషావేశముతో పర్వతనాయకుడు పట్టుకొనగా నాతని చేతిలోనికి వచ్చిన జుట్టు కృత్రిమ మైనది. ఆ కృత్రిమ కేశపాశము అనొకవిధముగా నుండెను. సురి యీనా డీతడు ధరించినది కర్ణాట శ్రీవైష్ణవుల కేశబంధమువలెనే యున్నది. కేశబంధమే యేమి ? అతని వేషమంతయు నట్లే యున్నది. ఏమి యీ ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రములు ? శ్రీవైష్ణవులనుగూడ తనవేషముతో వారిలో నొకడ నని నమ్మించునట్లున్న దీ వేషము ! ఇతి డెవరో గూఢాచారు డై యుండవలెను. ఇతని నెరిగినట్లు కనబడుట ప్రమాదకరము !

ఈ యూహలన్నియు మాచల్లేవి మనస్సులో ప్రసరించెను. వెంటనే చేటివంకకు తిరిగి, 'చెల్లీ ! భగవద్దామణులము చూచినావటే !' అనుచు దానిని తోడుకొని మాచల్లేవి వెడలిపోయినది.

\*

\*

\*

\*

సాయంకాలము మూడుజాము లైనది. అక్కడికి చూడవచ్చు జనసమృద్ధియు తగ్గి పోయినది. బొల్లని భార్య మంగి తనకూతురు పాటితో కలిసి యక్కడికి వచ్చినది. అప్పటికిని ఆ కన్నులు పోయిన గూఢచరుడు ఏకాకియై యక్కడనే పడియుండెను. ఆపు లెవ్వరును అక్కడికి వచ్చినట్లే లేదు.

పడియున్న యాతని జూడగనే మంగికి దుఃఖము ముంచుకొనివచ్చినది. దాని కాతనిపై తిండియందువలెనే ప్రేమ గౌరవము వినయము భక్తియు కలవు.

పూర్వ మొకమారు దానియింట నదివరుసగా మూన్నాళ్ళు ఆహారము లేకుండెను. దాని బంధువులే దానియొద్దకు వచ్చుటకు వెనుచుచుండిరి. అది సహాయ నర్తింప బోయిన దాని దగ్గరవారే పెడ మొగములు పెట్టిరి. భిక్షమునకుపోవుటకు దానికి మన సొప్పలేదు. అందులో కూతురు పాటికి జ్వరముకూడ వచ్చినది. పిచ్చిమాటలు నేర్పమాటలు ! అది ముఖ్యముగా తిండికై దిగులుపడినది. తిండినే ఆ సందలోకూడ పలవరించును. మంగికి కాళ్ళాడలేదు.

మూడవనాటి సాయంకాలమున కది యొక నిశ్చయమునకు వచ్చుచుండెను. మరు నాడని కూలితో భిక్షమునతో పోవలెను. భిక్షమా ? కూలికి పోవుటా ? రాతికోట కట్టుటకు కూలిలు ఎవ్వరైనను ఎందరైనను కావలెను. కాని స్త్రీలు ఆ పనిలో ఎక్కువమంది లేరు. ఒక్కమారు ఆపనిలోనికి దిగినచో రాజభటులు పని పూర్తియగునకు పని చాలించుకొననీయును. కోట పూర్తియగునకు నొకవిధమగు నిర్బంధమే. మది యది

ఎన్నాళ్ళకు పూర్తియగునో ! అంతవరకు తా నా పనిలో నిరుకునని నెట్లు? మిగిలిన యాకలిబాధ భరించుట ఎట్లు? తన్ను తన కుమార్తెను పోషించుకొనుట ఎట్లు?

ఆ ట్లాలోచించుకొనుచుండగా ప్రొద్దు కుంకితగ్నాత ఎవరో ఎరుగని మనుష్యుడు వచ్చి, 'నీ వీ రాత్రి నిద్దర పోకుము. శుభమును !' అని మాత్రము చెప్పి చరి మాటాడక కనబడకుండ పోయెను.

ఏమిది? ఎవ రది? ఒకప్రక్కను పాటికి సంధించిన జ్వర మట్లే యున్నది. మంగి మనస్సు ప్రపంచమంతయు సంచరింపసాగినది. బొల్ల డెక్కడ నున్నాడు? ఈ విశాలప్రపంచములో నెక్కడ నున్నాడో? తన్ను తన కూతును మరచినాడేమో? రాజభటులచే జిక్కి ఏమి బాధలు పడుచున్నాడో! ఆతడు చెరిసాలకు గొంపోబడినదియు నాతని నెవ్వరో తప్పించినదియు మాత్రమే దానికి తెలియును. అపై నేమియు నెరుగదు. ఆ తప్పించినవారు తనపైపై న చూచుట లేదే? నాకే తనపైగూడ కరుణ కలిగినదేమో కాక తన విభుడు బొల్లడే రహస్యముగ వచ్చునా?

ఆరాత్రి కంటిపై కునుకు రాకుండ నిద్ర కాచి మేలుకొనియున్నది. ఆర్తరాత్రము దాటినది. ఏమియు లేదు. ఆశ సన్నగిల్లినది. ఎంత యాపినను ఆగకుండ నిద్ర వచ్చుచున్నది. ప్రయత్న పూర్వకముగా మేలుకొని యున్నది.

కూర్చుండి యుండగానే ఒక కల వచ్చినది. మేలుకొన్న వారికి కలలు వచ్చునా? దానికి నిద్దురి పట్టియుండవచ్చును. ఒక్క రెప్పపాటుకాలము కునుకు పట్టిన చాలును. ఆ కొంచెము కాలములో నరయొక జీవితకాలము కలలో గడచిపోవచ్చును. కాని మంగికి వచ్చినది చిన్నకలయే! పెనుభూతమువలె జడలు విరియబోసికొనియున్న యొక యాకారిము కన్నులముందు కనబడినది. దాని కెన్నో చేతులు. ఆ చేతులందన్నిట ఖడ్గము లున్నవి. అవి యన్నియు నొకచో కలసినవి. కలసియున్న యా ఖడ్గములు చూడగా ఒక భుశుండి యాకారిము ధరించినవి. అంతలో ఒక పెద్ద చప్పుడైనది. అది యా కిత్తు లన్నియు విరిగిన చప్పుడా?

కొట్టినట్లు మంగికి తెలివి వచ్చినది. పూర్వవర్ణితుడైన నిశాచరయోగి యాయన దండము కొట్టుచు చేసిన చప్పుడు, అది! అత డాధ్వని చేయుచు చేసిన సంచార మెల్ల మంగి శ్రద్ధగా నాలకించెను. ఈ భయంకరధ్వనిరూపముగా తన కానాడు శుభము రాబోవుచున్నదా? ఏమో!

తిరిగితిరిగి యా శబ్దము తన కుటీరమువైపునకే వచ్చి యాగినది. అప్పటికే పేరా సతో మంగి తలుపు తీసినది. ఆ భీష్మువును చూడగానే మంగికి నిరాశ నిస్పృహ కలిగినవి. ఈ భీష్మువువలన తన కేమి లాభ ముండును? అతని యాశీర్వాదము పొందుట కైనను, భీక్షము పెట్టను గింజకూడ తన యింటిలో లేదు. ఏమి చేయును?

తుద కా భీష్మువే దానికి శుభవాగ్దలు చెప్పెను. చెప్పి యంతటితో నూర కొనక దోసెడు సువర్ణము లిచ్చియుండెను. ఆ సువర్ణములును అతని కెట్లు వచ్చినవి? ఆకాశములోనుండి యాతడు పలిచినంతనే ఎవరో యక్షు లాతని దోసిలిలో పోసినట్లున్నాడు. అవి యాతడు తన కీయగా నది నిజ మని దానికి ముందు నమ్మకము



కలుగలేదు. తీసికొన్నది. నిజముగానే శుభము దాని కా రాత్రి వచ్చినది. ఆ పిమ్మట మనస్సు ఆందోళనముతో దానికి నిదురపట్టలేదు.

ఆపిమ్మట దానికి దారిద్ర్యము పోయినది. తదాది పొదుపుగా ఆ సువర్ణములు వాడుకొన్నచు జీవించుచున్నది. పాటికి మరిరెండురోజులకు జ్వరము నయ మైనది.

తనకు ఉద్ధరించిన మహానుభావుడు ఈనాడు ఇట్లు నడివీధిలో నిక్కులేక కన్నులు పోయి పడియున్నాడు. తనకువలెనే ఈతడు మరి యెందరు వీధులకు ఉపకారము చేసి యుండెనో? వారిలో ఒక్కరును ఇప్పు డిక్కడకు రాలేదు. అతనిని వదలక సమీపముననే కూర్చుండి మంగి పెద్దపెట్టున నేడువసాగెను. దానికి కారణము తెలిసి పోయినది. పాటి దానిని పైటకొంగు లాగుచు ఇంటికి పోవుద మని తొందరపెట్టుచున్నది.

సాయంకాల మైనది. దీపములు దేవాలయములలో వెలిగించిరి. తిక్కనసోమయాజి మారన గురునాథులతో కలసి స్వయంభూదేవాలయమండపమునుండి యన్న మంత్రి యింటికి చేరుటకు బయలుదేరి యా మార్గమున బోవుచుండెను. మంగికి మారమున సోమయాజులను చూడగనే ఆ మహానుభావుని రక్షింపు మని వేడుకొనవలెనను నిచ్చ జనించెను. అది ఎదురుపోయి సోమయాజుల రెండు కాళ్లు గట్టిగ పట్టుకొని విడువక వెక్కిరివెక్కిరి ఏడువసాగినది.

సోమయాజులకు ఆశ్చర్యముతోపాటు జాలి కలిగెను. దీనముగా ననదయై యేడ్చు మంగిస్థితిని చూచిన ఎవరికి జాలి కలుగదు? అందులో కరుణాభువు లగువారికి జాలి కలుగదా?

తిక్కనసోమయాజుల కా ఉదయమున జరిగిన కథ చూచాయగా తెలిసినదే గాని సరిగా తెలియలేదు. ఏమని విచారింపగా అక్కడి జనము ఉదయము జరిగినది చెప్పివేసిరి. అంతయు విని సోమయాజులు “నన్నేమి చేయుమందువు?” అని మంగిని ప్రశ్నించెను.

“రక్షించు, స్వామీ, ఆయన కళ్లు తెప్పించు, స్వామీ! మీకు పుణ్యముండును!”

“అతడు నీ కే మగును?”—సోమయాజిప్రశ్న.

“అతడు నాతండ్రి, స్వామీ! నాబోటి దిక్కులేని పక్షుల కందరికీ తండ్రివంటి వాడు స్వామీ!”

సోమయాజులు ఇంచుక ధ్యానించెను.

“అమ్మాయీ! ఇతడు శివనిందచేసి ఈ స్థితికి వచ్చినాడు. అన్న మేశ్వరునికి ప్రమోక్కుకొని ఆ యాలయములో నున్న యథావాక్కుల అన్నమయ్యను తీమాభిక్ష యర్థింపుము. సర్వము శుభమగును!”

వెంటనే మంగి యాతని పాదములు వదలి అన్న మేశ్వరుని యాలయము ముందు నిలుచుండి యున్న యన్నమారాధ్యుల సాదములపై బడి పరిపరివిధముల ప్రార్థించెను. కొంతవడికి అన్నమారాధ్యులకును జాలి కలిగినది. శివలింగార్చితమైన దివ్యజ్యోతి

ఆ పడియున్నవాని కన్నులపై ప్రసరింపజేసెను. ఆ పడియున్నవాడు కన్నులు నులుము కొనుచు లేచెను.

మంగి యన్నమాధ్యులకు మ్రొక్కి 'బాబా, లేచితివా?' యని యా శ్రీవైష్ణవవేషధారిని సమీపించెను. అతడు కన్నులు తెరిచినాడు. లేచినాడు. మంగిని గుర్తుపట్టినట్లు లేదు. అది ఎవరోకూడ ఎరుగనట్లే యాతడు ప్రవర్తించెను. నగరములో నామూల నీమూల ఇనుపపనిముట్లు చేయు పనివారు 'బాబా, బాబా, బాబా' యనుచు నాకస్మికముగా వచ్చి యాతని నెక్కడికో తీసికొనిపోయిరి.

అంతవరకును మేచయనాయకుడు తన భటులతో నాచుట్టుపట్టుల వీధులన్నియు నిరోధించి స్వయముగా నక్కడ కాపుండెను. ఆ భటు లందఱును కనుబ్రామి మేచయను గూడ కనుబ్రామి యావచ్చిన యనుష్యు లాతని తప్పించుకొని తీసికొనిపోయిరి. మంగి తన కూతురు పాటితో నక్కడ మిగిలిపోయెను.

మేచయ కాశ్చర్య మయ్యెను. అతడు మంగిని పాటిని ఏమియు జేయ దలపలేదు. భయముతో వడకిపోవుచున్న మంగికి ఇంటికి పోవుటకు మేచయ యనుజ్ఞ యిచ్చెను.

\*

\*

\*

\*

మరి యాత డెవరు? రంగనాథరామాయణము రచించుచున్న రంగనాథుడా? కానే కాదు! రంగనాథరామాయణకర్త రంగనాథు డైనచో నాతడు శివనింద చేయుట యసంభవము. ఆ రంగనాథుడు శివభక్తాగ్రేసరుడు!

మరి ఎవ రీ శ్రీవైష్ణవుడు? అతడు శ్రీవైష్ణవుడే కాదు. అతడు ఇస్లాము మత ప్రచారకుడు! చాతుర్వర్ణ్యజనములోనివాడు కాదు!

అది తెలిసిన శ్రీవైష్ణవులలో గుసగుసలు ప్రారంభించెను.

"అయ్యో! ఇతడు నాకు తీర్థప్రసాదము లిచ్చెనే!"

"అయ్యో! ఇతడు నా సహపంక్తిని భుజించెనే!"

"ఎంత మోసపోతిమి!"

"మా పెరుమాళ్ళు అపవిత్ర మైనాడు. పులికాపు చేయవలెను!"

"ప్రసాదశ్చిత్తము చేయించుకొనవలెను."

### ౪౩

అరిగో, యెత్తివనారు పట్టణము మధ్యక్షోణి సింహధ్వజం  
బరిగో, కట్టినవారు నింబవళమాల్యాశోణి వ్రాతముల్  
విరితం బయ్యె మహాత్మవంశు నెఱయన్ వీధీవిటంకంబులం  
దరిగో, నిల్పినవారు పూర్ణకలశం బాబాలగోపాఠమున్ !

క్రీడాభిరామము



శ్రీరుద్రదేవసుహారాజులు దక్షారామభీమేశ్వరమునుండి పంపిన యాజ్ఞల ననుసరించు ఏకశిలానగరమున విజయోత్సవములు మహానైభవముతో సాగుచుండెను. ఇది మోటుపల్లిని త్రిపురాంతకుడు జయించినప్పుడు జరిపిన యుత్సవము నెన్నియో తెల్లు మించియుండెను. ఇప్పుడు కొప్పెరుంజంగడు సంపూర్ణముగా విజితు డయ్యెను. గొంటూరుమాండలిక్ దగు నాగదేవుడు హతు డయ్యెను. అతని మిత్రులందరు పట్టు వడిరి. మోసలపట్టణము వశమయ్యెను. చోళనాకలన్నియు పలాయితము లైనవి. మహోత్సవము జరుగకుండు తెల్లు ?

మరియు సుహారాజు లాజ్ఞాపించినప్రకారము ఓరుగల్లునుండి యొక మహాసేనను తీసికొని తిక్కచమూపతి ఆగ్నేయమునుండి వచ్చుచున్నారని తెలిసిన చోళుల నెదిరింప బోయెను; గోనగన్నా రెడ్డి స్నోతినుండి వచ్చుచున్నట్లు తెలిసిన కర్ణాటసేనల నెదు రొక్కన మరియొక సుహాసేనతో కదలిపోయెను. ఇప్పుడు చూడ ఓరుగల్లు కేవల మరక్షి తముగా నున్న టున్నది !

రాజప్రతినిధిగా రాజకార్యము లన్నియు మొదటినుండి చూచుచున్న రుద్రయ్యమ్మ యే యీ రాజాజ్ఞ లన్నియు ప్రవర్తింపజేసెను. ఆ యాజ్ఞలును రుద్రయ్యమ్మ పంపిన వార్తల ననుసరించియే రుద్రమ పంపినట్లు స్పష్టమయ్యెను. అందుకు రుద్రయ్యమ్మకు ముందెంతో సంతోష మయ్యెను. ఎంత ప్రేమగల తల్లిమైనను, తాను నూచించిన కార్యము తల్లికిని సమ్మతమై, తన సూచనప్రకారము ఆజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేయ బడిన నేపిల్లకు సంతోషము కలుగదు ? తిక్కచమూపతియు గోనగన్నా రెడ్డియు సేనలతో కదలుచుండగా రుద్రయ్యమ్మను ఆనందమే ఆవేశించెను.

కాని ఆ సేనలు కదలిపోయి నూడుగినములైనది. అంతలో నాకస్మికముగా రుద్రయ్యమ్మ హృదయములో పెద్ద బరువు వచ్చి పడినట్లయ్యెను. మనస్సు అంతయుశూన్య మైనట్లు తోచెను. ఇప్పుడు ఏకశిలానగరమునకు బలమగు రిక్ష లేదు. శిలాస్రాకారము సంపూర్ణముగా లేవలేదు. పుట్టకోట గక్షణ చాలదు. అయినను భయ మేమున్నది ? రాదగిన శత్రు వెవరు ? దేవగిరిరాజు ఉత్తగదిశాభిముఖుడై దేహాశీప్రభువుల సేనల నెదిరింప బోయెనుగదా ! భయ మేమి ?

“అని మోస మైనచో ?”

రుద్రయ్యమ్మ గుండెలలో రాయిపడిన ట్లయ్యెను. ఇప్పుడు తా నెన్నరితో నాలో చింపగలదు ? మహాప్రధానులగు గోవిందనాయకుడును బయ్యవనాయకుడును పనిచా లించుకొనిరి. ఇన్నాళ్ళును తిక్కచమూపతి తన కెంతయేని సహాయము చేయుచుండెను. ఇప్పు డెవ్వరి నడుగగలను ? తనకు విశ్వాసయోగ్యుడగు మంత్ర ముపదేశించు పెద తెవరు ?

అర్చరాత్ర మైనది. కాని విజయోత్సవచిహ్నములు చెవుల దూరమునుండి పడు చునే యున్నవి.

“అకలంకస్థితి శీధుసావశుచులై యోసాదు లుప్పొంగి యో యకరో యమ్మకరో యమక్కరొ యదీయట్టట్టకో యంచు బా

యక తప్పెట్లును దశ్శతాశములు నిం పై సొంపు రంజిల్ల గా  
జకజంజం జకజంజం జుమ్మ మనుచుకొనాగుం గడుకొవాద్యముల్ ”

అని యొక కని వర్ణించివిధముగా తప్పెట్లు తశ్శతాశములు వినవచ్చుచున్నవి. ఆ శబ్దములు వినవచ్చుచున్న కొలనియు రుయ్యమ్మకు ఆవేగ మెక్కువయ్యెను. ప్రకాం తరుగు నిశాసమయమున దూరముననుండి వినవచ్చుచున్న యా వాద్యములు వింతయగు దడ కల్పించును. అవి యీనాడు రుయ్యమ్మ గుండెలను దడదడలాడించి వేయుచుండెను.

వెంటనే యామె దేవగిరివంకనుండి తనకు వార్తాహరు లంపిన వార్త లన్నియు తీసి పరిశీలించెను. అందులో సందేహింపవలసినపని లేదని గుండె దిటవుచేసికొని శయ్యపై పరుండి రుయ్యమ్మ నిదురింప బ్రయత్నించెను. నిదుర రాదు. దూరమునుండి, జకజంజం ‘జకజంజం, జకజంజం’ అని తప్పెట్లు చేయు చప్పుడు హృదయమును కలచివేయసాగెను. నిదుర రాదు.

“నాకిప్పుడు తగిన మంత్ర ముపదేశించువా రెవరు?”

రుయ్యమ్మ యాలోచన పరిపరివిధముల ప్రసరించెను. వృద్ధులగు గణపతిదేవు లేమియు రాజకార్యములు పట్టించుకొనుట లేదు. రుద్రమ వచ్చినవెంటనే తీర్థ యాత్రలకు బయలుదేర గణపతిదేవులు ఉద్దేశించుచుండిరి. వారి నడిగి లాభము లేదు. జాయపనాయకుడు చేబ్రోలు వెళ్ళియుండెను. మహాదేవరాజు అసలే తొందర పాటు మానిసి ? కామసాని అంతఃపురవిషయములు తప్ప యితర మెరుగదు. ఎవ రిప్పుడు తనకు తగిన మంత్ర ముపదేశించువారు ?

రుయ్యమ్మకు ప్రపంచమే శూన్యముగా కనిపించెను. ఈ లోకములో నెవ్వరును లేనట్లే కొంతవడి దానికి తోచెను. అంతలో నాకస్మికముగా దాని హృద యములోనికి బలవంతముగా నొక పురుషమూర్తి ప్రవేశించెను. అతని యున్నత మగు ఫాలము, నాసము, శ్యామాయిత మగు చాయగల యాతని గూకారము, గౌరీకన్ను లతో రుయ్యమ్మ మనస్సులో నిండిపోయెను. కారణజన్ముడైన అన్నమంత్రీశ్వరుడు రుయ్యమ్మకు స్ఫురించెను.

“అన్నమంత్రీశ్వరు లేమందురో ఈ సమయమున సహాయ మర్పించిన ?”

తాను మొదలు అన్నమంత్రితో మాట్లాడగలదా ? ఇతర పురుషుల నెవరిని జూచినను రుయ్యమ్మకు జంకు లేదు. కాని అన్నమంత్రిని చూచినంతనే ఆమె మోరు కట్టువడును. బుద్ధిలో నొకానొక దీనభావ మావేశించును. కన్నులు చెరురించును. ఏమని యాతని తా నడుగును ? అందులో నాతడు రాజద్రోహియని సందేహింపబడి నిర్బంధమున నున్నవా డాయెను ! అట్టివానినే తాను ఈ కష్టవిషయమున మంత్ర మర్పించుటా ? ఆత డొకవేళ దుర్మంత్ర ముపదేశించిన ఈ రాజ్య మేమి కావలె ? అన్నమంత్రి దుర్మంత్ర ముపదేశించునా ?

“ఏవీ యాతనికి సంబంధించిన పత్రములు ?”

ఇట్లుచుకొనుచు శయ్యపైనుండి లేచి తన సమీపముననే యా పత్రసంచయమున్న దస్త్రము విప్పి చూచెను. ఆ పత్రము లామె మున్నెన్నియో మారులు పరీక్షించి



యుండెను. ఏమైనను వానిలో లోపము కనిపెట్టి అన్నమంత్రి నిర్దోషి యని నిర్ధారణ చేయ నిశ్చయించి ఎంతయో ప్రయత్నించియుండెను. కాని ఏమియు లాభము లేకపోయినది ! ఈనాడు మరల నవి పరీక్షించెను. మరల లాభము లేకపోయెను. అన్నమంత్రి ద్రోహి కాడన సాధ్యము కాదు !

“ఎంతమాట ! అన్నమంత్రి ద్రోహియా ? కాదు ! కాదు !”

ఇట్లని రుద్రయ్యమ్మ హృదయము చెప్పచున్నది. తన యమ్మ రుద్రమ్మకుగూడ నదియే నిశ్చయము !

“అన్నమంత్రిని విడిపించి యీవిషయమున నాతనితో మంత్రాలోచనము చేయుదునా ?”

అంతలో రుద్రయ్యమ్మకు సందేహము కలిగెను. తన కున్న యభిమానముచే రాజద్రోహిని విడిపించి యాతని యుపదేశప్రకారము రాజ్యతంత్రము నిర్వహింప జూచుటా ?

“ఛీ ! ఎంత ప్రమాదము !”

దూరమున మ్రోయుచున్న తప్పెట్లు రుద్రయ్యమ్మ హృదయమున జుక జుం జుం జుక జుం జుం జు మ్మని ప్రతిధ్వనింపసాగెను.

## ౪౪

క్షుణ్ణపాతకాలలో నాగువేలమంది బ్రాహ్మణులును సంపూర్ణముగా కరణవిద్య నభ్యసించిరి. వారి యధ్యాపకులు వారి కెన్నో విధముల పరీక్షించి తృప్తిపడిరి. కాని యొక మహాసభలో వారు పరీక్ష యిచ్చి పట్టాలు పొందనిచో విద్యలో నుత్తీర్ణులైనట్లు నిశ్చయమేమి ? అందుచే నధ్యాపకులు శ్రీ రుద్రదేవనహారాజుల సమక్షమున పరిషత్తు సకకుగ్ధ నిశ్చయించిరి. కాని మహారాజులు గోదావరీతీరమునకు వెళ్ళియుండిరి. వారు తిరిగివచ్చినప్పటి కంతకాలము నట్లునో ! తుదకు విద్యార్థులును అధ్యాపకులును సంప్రదించి తిక్కనసోమయాజులను పరీక్షాధికారులునుగా నుంచుకొని కరణవిద్యాపరిషత్తు సమావేశపరుప నిశ్చయించిరి. అందుకు తిథివారములు లగ్నమును నిశ్చితము లయినవి. తిక్కనసోమయాజులును ఆ సభానిర్వహణమున కంగీకరించిరి.

తెల్లవారినచో నా సభ జరుగవలసియుండెను. అందుకు రాజభవనమునకు ముందున్న విశాలస్థలములో మహాసభాషండప మొకటి నిర్మింపబడెను. అది చక్కగా కదళీ స్తంభములతో పచ్చని యాకులతో తోరణములతో నలంకరింపబడి యుండెను. అన్ని ప్రయత్నములును ఎంత ముందునుండి చేయుచున్నను చివరిక్షణము వరకు నేగో యొకటి కొడువగానే యున్నట్లుండును. ఇందును అట్లే యున్నవి. విద్యార్థులును అధ్యాపకులును అగ్రరాత్రుము చాటువరకును ఆ తాటియాకుల సహమండ

పను నలంకరించుచు నక్కడనే యుంకిరి. తుదకు పలువురు తన తమ నివాసము లకు పోక యచ్చటనే కునికిరి.

కఠినశాలలు ప్రారంభించిన గ్రాంతిజాలలో వానికి ఎన్నో విఘ్నములు చేయ జేసినకఠినములు ప్రయత్నించియుండిరి. అవి యన్నియు రాజభటుల తీవ్రరక్షణచే నరికట్టబడెను. అంతకంతకు రాజభటుల రక్షణమే అనసరము లేకపోయెను. ఆ పాఠశాలలకుగాని అందలి విద్యార్థులకు గాని ఇప్పు డెట్టి యలజడియు కలుగుట లేదు.

తెల్లవార వచ్చుచున్నది. ఆ మండపమునకు పశ్చిమ భాగమున సూర్యోదయ మైనట్లు కాంతి కనబడినది. కన్నులు నలుముకొనుచు నొక విద్యార్థి లేచి సూర్యోదయ మైనదని యందాను లెక్కుని లేపెను. పశ్చిమగిశను సూర్యోదయ మేమని చూతని బదరుచు వారు లేచి చూచిరి. చూడగా నిజముగా పశ్చిమ దిక్కుగా నరుణోదయప్రభలు కనిపించెను. అది చూచి నిర్దుశకశ్చతో వారు నిస్సహాయులై చుండిరి.

అంతలో నుత్తరదిక్కున గూడ నరుణకాంతులు పర్యెను. వారు ఆశ్చర్య : డునంతలోననే దక్షిణమునను తూర్పుననుగూడ నరుణకాంతులు ప్రసరించెను. చూచుచుండగానే ఆ యరుణకాంతులు ఆ మండపమును మ్రింగి వేయుచుండెను. ఆ మండపమును మహాగ్నియే దగ్ధము చేయుచున్నది. అందులో నిద్రించుచున్న విద్యార్థులును అధ్యాపకులును మాత్రము ప్రాణములతో బయటపడిరి. తెల్లవారునప్పటికి ఆ మహామండపములో నొక్క పూరిపుల్లయు మిగులలేదు.

రాజభటులు వచ్చిరి. వా రేమి చేయగలరు? జనములు గుంపులు కూడిరి. వా రీ చోద్యమును చూచుచు విస్తుపోవుచుండిరి. ఎవరు దీనికి కారకులు? జైనకఠినములు!— కాదు. ఈ నైదికకఠినములే జైనులపై తప్పువేసి వారిని శిక్షింపజేసి యాయుద్యోగములు తాము సంపాదించుటకు వేసిన యెత్తుగడ ఇది! ఇందరు విద్యార్థులు అధ్యాపకులు ఇక్కడనే తెల్లవారులు నుండిరి గదా! వారికి తెలియకుండ నింత ప్రమాద మెట్లు సంభవించగలదు?— కాదు కాదు! ఇది జైనుల ప్రయోగము! జైనసిద్ధుడు శ్రావణబెగ్గోళనుండి తిరిగి వచ్చుచు తన తీవ్రదృష్టి యిట్లు పరపెనట! ఆరిని కోపాగ్నికి దగ్ధమైనది ఈ మండపము! యథావాక్కుల అన్నమయ్య చూపుతో నా యవనుని కన్నులు పోలేదా? ఎవరికి తోచినట్లు వా రనుచుండిరి.

అన్నమంత్రి యింటికి వెళ్ళి పెద్దలందరును తిక్కనసోమయాజులతో కర్తవ్య మాలోచించిరి. అనుకొన్న లగ్నమునకు ఆ ప్రదేశముననే ఆ మహాసభ చేయవలసిన దని తిక్కన సోమయాజులు నిర్ణయించిరి! తాను మాట తప్పుటకు వీలులే దనియు అన్యరదోషము వచ్చు ననియు వారు పైపెచ్చు పెలవిచ్చిరి.

ఆ నాటి మధ్యాహ్నవేళ నా సభ ప్రారంభ మయ్యెను. దుష్టులు పెట్టిన చిగురుకు కాలి భస్మమై కొంత యరియు కొంత యారకున్న గూ మహామండపముననే అనుకొన్న వేళ కా సభ ఉపక్రమింపబడెను.



యజ్ఞాంతమందు యజ్ఞశాల యగ్నిహోత్రుని కర్పించుట విధికాదా? ఈ బ్రాహ్మణులు ప్రారంభించిన కరణవిద్యాయజ్ఞము సంపూర్తి యైనది. మరి యిక నీ మహామంటపము నాది కదా యని యగ్నిహోత్రుడే తన యధికారము నిట్లు ప్రదర్శించి యాహుతి కొనెనా యన్నట్లున్న దా మహాశాల!

తిక్కనసోమయాజులకు దగ్గమైన యా మహామండపము చూచినంతనే ఏమని తోచెనో! ఆ మహానుభావుడు గత్తుశలాకవంటి తన దేహయష్టిని వంచి యా భస్మము చేతులతో గ్రహించి విభూతిధారణ చేయువిధముననే అభిమంతించి దేహమున ధరించెను. అది చూచిన వెంటనే ప్రక్కనున్న గురునాథుడును మారినయు అట్లే యొనర్చిరి. వారిని చూచి సభయంతయు మహోత్సాహముతో నట్లొనర్చెను. త్ర్యంబకమంత్రము ఉచ్చోషింపబడెను!

రుద్రుని కంటి మంట కగ్గమైన కాముడు శ్రీమాత్యసంబోధనచే సంజీవితుడై యీ రూపముతోడనే భాపించెనా యనునట్లు ఆ మహాసభ విలసిల్లెను.

ఆ పరీక్షాసభ ఎక్కువసేపు పట్టలేదు. మూడుబాముల వేళకు అంతయు పూర్తియయ్యెను. ఎవరిని ఏ ప్రశ్న యడిగినను వారు వేదపన్నములు అప్పగించినట్లే వెంటనే ఉత్తరము లీయసాగిరి. వారి వారికి విజయపట్టికలు ఈయవలదా? పత్రము లన్నియు నప్పటికే వ్రాసి సిద్ధముగా నున్నవి. తిక్కనసోమయాజులు చేవ్రాలు చేయుటయే మిగులు!

కాని తిక్కనసోమయాజులు చేవ్రాలు చేయ నిరాకరించిరి. సోమయాజులకు తృప్తి కాలేదు!

“మీరందఱును ఖడ్గము శూలము ధనుస్సు—ఇందులో ఒక్క రణసాధనము ప్రయోగించుటగో నైన ప్రవీణులు కావలెను!”

సోమయాజుల గూఢ యది! పిలిచిన పెద్దల నిర్ణయమును ధిక్కరించుటకు అలవాటు పడలే దానాటి జనములు! ఆ బ్రాహ్మణు లందఱును సోమయాజుల యాజ్ఞకు తలయొగ్గిరి. ఒక్క మాసము దినములు వ్యవధి కోరిరి. గురునాథుడును నెల్లూరినుండి వచ్చిన కరణములు నే, యా విద్యలు నేర్పుటకుగూడ పూనుకొనిరి!

ఒక్క సారిగా వారి విద్యాశాలలు గరిడి నేర్పు శాలలుగా మారిపోయినవి!

౪౫

మహాశివరాత్రి దగ్గకు వచ్చినది!

ఒక నాటి యగ్రరాత్రుసమయమున దూరిమునుండి బిగ్గరగా నిట్టూర్పు చున్నట్లు చిత్రమైన ధ్వని ఓరుగల్లు పోయలకు వినబడెను. ఓరుగల్లు పోయలకే గాదు ఓరుగంటకే చుట్టును చాలమూమున నున్న పల్లెలకు పట్టణములను ఆ ధ్వని విన

నయ్యెను! ఏమిటీ ధన్య! మనుష్యు లందరు నిష్కపోవుచున్నవారు ప్రక్కలపై నున్నవారు ప్రక్కలపైలేచి కూర్చుండి భయవిహ్వములై యాశబ్ద మాలకింపసాగిరి. మనుష్యులే కాదు. పశువులుగూడ చెవులు రిక్కించి మోరిలేత్తి భయభ్రాంతములై దాని నాలకించుచుండెను. పక్షులు తమ కులాయములనుండి అనుచు బయటికి వచ్చి వృక్షములపై నల్లాడసాగెను. కీటకములుగూడ తమ కులాయములనుండియు చాటుమాటు నివాసస్థానములనుండియు బయటికి వచ్చి ప్రాకులాడుచుండ నేల యీనినదా యనిపించుచుండెను.

ఆ శబ్ద మేమి ? పిశాచములు దండు వచ్చుచున్నవా ? ఆకాశము విరిగి విాద పడచున్నదా ? సముద్రము చెలియలికట్టను త్రెంపుకొని భూమండలమును కిబళింప దొంకొనినదా ? అదిశేషుని పూత్కారమా ?

అల్పకాలముననే దాని స్వరూపము స్థిరపడినది. వాయుదేవుడు స్వేచ్ఛావిహారము ప్రారంభించినాడు ! అతడు జగత్పాణిడే, కాని కోపించినయెడల లోకము నంతటిని మ్రింగివేయు మారుగుడుగూడ నతడే; సర్వమును పునీత మొనర్చునా పవమానుడే సాధ్య మధ్య ప్రభంజనుడును ! సర్వమును గ్రహింపగల శక్తి తనకున్నదని యాతని గర్వము!

అట్టి మరుత్వాను డిప్పుడు ప్రకోపించినాడు ! ముందు నిట్టూర్పులుగా వినబడిన శబ్దము హోరుగా మారిపోయినది. కాని గాలి యెటుచుండి వీచుచున్నదియో మాత్రము స్పష్టము కాలేదు. ఒకకొంతవడి తూర్పునుండియు, కొంతవట్టు పశ్చిమము నుండియు, మరొకొన్ని యెడల దక్షిణమునుండియు, ఇంకొకతరి యుత్తరము నుండియు వచ్చుచున్న ట్లున్నది. అది యొక భయంకరమగు సుడిగాలి! గాలిగుండము!

ఆ ప్రభంజనముతో పాటు నలువైపులనుండి కాలమేఘములు క్రమ్ముకొని వచ్చినవి. ఆ మేఘములను గాలితాకు పింజెలు పింజులుగా ఏకివేయుచున్నది. ఏమైనను తెల్లవారుజామున వర్షము ప్రారంభించినది. అదియును కుండపోత!

ఆ గాలికిని ఆవర్షమునకును ఓరుగంటి పరిసరము లన్నియుగడగడలాడిపోయెను. అలదాచుకొన నిరివులు కలవారే నిలువలేకపోయిరి. ఇక నట్టి యాచ్ఛాదనలు లేనివారు తాళలేకనేపోయిరి. దేవకార్యములును రాజకార్యములును మనుష్యకార్యములును స్వము కట్టువడిపోయినవి. నిమిష మొక యామముగా, యామ మొకదినముగా, దిన మొక సంవత్సరముగా గడచిపోవు చున్నది.

ఈ మాఘమాసములో నీ యకాలవర్షము !

అట్లు మూడు రాత్రులు మూడు పవస్సు, గాలియు వానయు ఓరుగల్లు పరిసరము లను దడవడి లాడించెను. వృద్ధు లింతటి గాలి వాన తమ జన్మలలో చూడలేదనిరి. పెద్ద పెద్ద భవనములే కొన్ని కూలెను; పూరియి శ్చేగిరిపోయెను. పడిపోయిన చెట్లకు లెక్క లేదు. దేశమంతయు జలమయముగా కనిపించెను. పశుపక్ష్యాదు లల్లాడిపోయెను.

తేపు మహాశివరాత్రి యనగా తెరపి యిచ్చెను ! సూర్యభగవానుడు దీప్త మిచ్చెను. ప్రజలు ఒకరి మొగము లొకరు చూచుకొన బయలువెడలిరి. ప్రమాదములు కలిగిన జనులను గుర్తించి యుపచారాదులు చేయుట, పారిపోయిన పశువులను వెదకి



తెచ్చుకొనుట, పడిపోయిన గోడలను ఇళ్ళను సరిచేసికొనుట జనములు ప్రాగంభించిరి. తన నొడ్డిలో చెట్టుపై కాకులు గూళ్లు పెట్టి చికాకుపరచుచుండగా, ఆ యింటి గృహస్థు కోపించి యా గూళ్ళను తీసివారివేయగా, ఆ కాకులు అరచుచు తీసివేసిన పుల్లలను మరల ఒక్కొక్కటే ఏరి ముక్కులతో కరచి తెచ్చి చెట్టుపైపెట్టువిధమునే వారి చర్య లనుకరించెను. చిమ్మివేసిన చీమలపుట్టునుండి వెడలి బారులు తీరి వేలకు వేలుగా కూడి మరిల తమ పనికి ఉపక్రమించు చీమల సంరంభమునే ఆ ఓరుగంటి ప్రజల ఆత్రము స్మృతికి తెచ్చెను.

\* \* \* \* \*

ముందు వచ్చిన వార్తల ననుసరించి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు మహాశివరాత్రి నాడుదయమున పురప్రవేశము చేయవలసియుండెను. కాని యీ గాలివాన యన్ని ప్రయత్నములను తలక్రిందులు చేసివేసినది. మహారాజు లెంతవరకు వచ్చినదియు గూడ వార్త రాలేదు.

వార్తాహారులు మాత్రము మనుష్యమాత్రులే కదా! వారు రాలే దని కోపించిన లాభము లేదు. రుద్రుడు వెంటనే మహారాజుల క్షేమవార్తకై వేగరుల బంపి ఏక శిలానగరమున పరిస్థితులు చక్కజేయు ప్రయత్నమున నిమగ్న యయ్యెను.

ముఖ్యముగా శిలాప్రాకారనిర్మాణమున నియుక్తులైన శిల్పులును పనివారును ఈమూన్నాళ్ళును యమయాతనయే యనుభవించిరి. గోన గన్నారెడ్డి మహాపైన్యమతో బల్లాలకర్ణాటనేనల నెదుర్కొన బోయిన దాది శిలాప్రాకారనిర్మాణకార్యక్రమ మంతయు మేచయనాయకుని యల్లుడగు నాగదేవనాయకునిపై బడినది. అతడు వెంటనే పనివారిని కూర్చుకొని, పని కడ్డముగా కందకములలో నిలిచిన నీరు వెడల గొట్టించుచు, వారికి కావలసిన సమస్తసమపాయములు కల్పింపసాగెను.

మేచయనాయకుడు స్వయముగా నగరమునం దెల్లెడ సంచారము చేయుచు పౌరులకు తన భటు లెల్లవిధముల సహాయముగా నుండునట్లు శాసించుచుండెను.

జైనవసదిలో మహాశివరాత్రికి నేమినాథప్రతిష్ఠ జరుగవలసియుండెనుగదా ! గాలివానకు ముందే దాని ప్రయత్నము లన్నియు బూర్తి యైనవి. కాని యచ్చటికి ఉత్సవము చూడవచ్చు నశేషజనమునకు అచ్చాదనకును నివాసమునకును నిర్మించిన పందిళ్లు పాకలు ఎగిరిపోయినవి. సమర్థు లగు శిల్పులు వెంటనే వాని నన్నిటని సరి చేయుటకు ప్రాగంభించిరి. అప్పటికే ప్రతిష్ఠకు పూర్వాంగములగు మాంత్రిక తాంత్రిక ములు నిర్విఘ్నముగా సాగిపోవుచున్నవి.

రాజకోశమునుండి వసది పెద్దలు అర్జించిన లక్ష సువర్ణములును ముందు గనే వారికి పంపబడియుండెను. ధనవంతులగు జినభక్తు లెందరో విరివిగా నా ప్రతిష్ఠకు ద్రవ్య సహాయ మొనర్చిరి. నగరములో పెద్దల కందఁకు వసదినుంకి యాహ్వాన ములు వచ్చినవి. రాజమందిరమునకు ప్రత్యేకముగా నాహ్వానము విశేషగౌరవముతో పోయి యుండెను. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు స్వయముగా ప్రతాపరుద్రకుమారులతో గూడ వచ్చి యా మహోత్సవము దర్శించిపోవలెనని వారు మరిమర యర్జించిరి. కాని శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు గాలివాన నిలువవలసివచ్చిన దని యా

పెద్దలు విని నిరుత్సాహపడిపోయిరి. “లక్ష సువర్ణము లిప్పించి యనుగ్రహించిన మహా రాజులు వచ్చు భాగ్యము మాకు ప్రాప్తము కాలేదు. మహాదేవరాజులు శ్రీ ప్రతాప రుద్రకుమారులతో నక్కడికి దయచేసిన కొంత కృతానుల నుగ్రముము.” ఇట్లు వసది పెద్దలు అరించిరి. మహాదేవరాజు మిక్కిలి ప్రీతుడై యంగీకరించెను. ప్రతాపరుద్ర కుమారుడును పోయి చూడ నుబలాటపడసాగెను.

మహాశివరాత్రి వచ్చినది. స్వయంభూదేవాలయమున వైదిక శైవవైభవముతో అభిషేకార్చనలు సాగిపోవుచుండెను. కరణపాతశాలలో శస్త్రవిద్య నిష్ప డభ్య సించుచున్న బ్రాహ్మణు లందరును తమ తమ క్రొత్త శస్త్రములతో నాలయప్రాంగణమున కరుదెంచిరి. వారు శతరుద్రీయమును మహారుద్రసంఖ్యగా జపింప సంకల్పించి మహాదేవుని పురుషసూక్తముతో ముందు ధ్యానించిరి. మహాదేవుడు విశ్వరూపుడై వారి హృదయములలో నానెంచెను. వారంతట నామూర్తిని శతరుద్రీయముతో మరల మరల స్తోత్రము చేసి నానెంచిరి. ఉదయముననే వారిందు కుపక్రమించిరి. శతరుద్రీయము నూట యిరువదియొక్క మారులు జపి చుట వారి కెప్పటికి పూర్తి యగును? అందులో మధ్యవచ్చు మాధ్యాహ్నికములు సాయాహ్నికములు గూడ నివ్వర్తించుకొనవలెను. లింగోద్భవకాలమునకు గాని వారి సంకల్పించిన జపము పూర్ణత నొందదు! విశ్వమూర్తిని ధ్యానించువారికి సర్వసంకల్పసిద్ధి సాధ్యమగుచో శస్త్రసాధనసిద్ధి యొక టని ప్రత్యేకము చెప్పలేదు?

మరియు శివభక్తులు అనేకవిధముల నీశ్వరు నారాధించుచుండిరి.

జైనవసదిలో తెల్లవారుజాముననుండియు ఒకేతీరున ఘంటానాదములు మ్రోయు చున్నవి. పెద్ద పెద్ద యుష్ణిషములు ధరించి జినభక్తులు వేలకు వేలుగా వసదికి వచ్చుచుం డిరి. రాత్రి ఎనిమిదిగడియలకు గాని గర్భగుడిలో ప్రతిష్ఠాకలాపము పూర్తి కాదు. అంతవరకు మధ్యరుద్ర ప్రతిష్ఠాంగముగా తీసికొనిపోబడు ద్రవ్యములే ఆ మహాజనము దర్శించి జయజయనాదములు చేయుచుండిరి. గర్భగుడికి ముందు చిన్న ముఖమండపము కలదు. అందులో జైనసాధువులు పలువు రుపవిష్టు లైరి. దానికి బయట మహామండప మొకటి తాత్కాలికముగా నిర్మింపబడినది. ఉత్సవము దర్శించుటకు వచ్చిన పెద్దల కందరికి నిచ్చుట ఆసనామ్యుపచారములు జరుగుచుండెను. ప్రతిష్ఠ పూర్తియైనపిమ్మట ముందు వసదికి ప్రధానాచార్యుడగు సిద్ధనంద్యాచార్యులు ప్రధమపూజ నివ్వర్తించుదురు. ఆపిమ్మట పెద్ద లందరు నొకరొక్కరే ముఖమండపములోనికి వచ్చి నూతనప్రతిష్ఠిత నేమిసాధవిగ్రహమును దర్శించి ప్రసాదము పుచ్చుకొని వెళ్ళవచ్చును.

ఉద్యోగులలోనచ్చటికి రేచర్ల రామిరెడ్డి నామిరెడ్డి మల్లయరెడ్డి గణిపిరెడ్డి మరెడ్డి మధ్యాహ్నమునకే వచ్చిరి. చీకటిపడువేళకు నాగదేవనాయకు వచ్చి దర్శన మున కాలస్యమున్న దని తెలిసి వచ్చెద నని వెడలిపోయెను.

మహాదేవరాజు సాయంత్రము మాడు జాములకే ప్రగూణమై ప్రతాపరుద్ర కుమారులను తెండని అంతఃపురములోనికి వార్త పంపెను. అంతఃపురమునుండి ఇదిగో అదిగో అని కొంతవడి వార్తలు వచ్చెను. మహాదేవరాజు బయట తొందరపడుచుం డెను. ప్రతాపరుద్రకుమారులు ఉబలాటపడుచుండెను. అతని తల్లి మమ్మ



డయ్య యాతనిప్రయాణమునకు ముస్తాబు చేయించుచుండెను. అంతలోకామసాని కుబ్జ తో నామెయొద్దకు వచ్చి, శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు మరల తాము తిరిగివచ్చువరకు శ్రీ ప్రతాపరుద్ర కుమారుని నెట్టి సందర్భములందును అంతఃపురము వెదలిపోవనియవద్దని యాజ్ఞాపించినది జ్ఞప్తికి తెచ్చి నిషేధించెను. కామసాని అంతఃపురక్షకులకు అని కారణి ! అందులో నామెమహారాజుల స్వప్నమైన ఆజ్ఞకు గుర్తుకు తెచ్చినది. అనిధిక్క రించి కుమారుని పంపుట సమంజసము కాదు. గట్టిగా కామసాని పట్టుపట్టినచో రాజ పుత్రిక యగు తానుకూడ ఎదురాడ లేదు. కామసాని పట్టుదలమనిషి. అంత ముదుసలి యైనను దాని తీవ్రత యేమియు తగ్గలేదు. మరి ప్రతాపరుద్రకుమారుని ఉబలాటమును మహాదేవరాజుల కోరికను తాను ధక్కరించు టెట్లు ? పాపము ముమ్మడయ్య కామ సానివంక చూచెను. దాని ముఖము నిశ్చలముగా తీక్ష్ణముగా నుండెను. లాభము లేదని నిశ్చయించి ప్రతాపరుద్రకుమారులు రాలేరని వినయవిధేయతలతో మహాదేవరాజులకు వార్త పంపెను. అది విని క్రోధోగ్రుడై మహాదేవరాజు కడలి యొంటరిగా చీకటిపడిన తర్వాత వసదికి చేరుకొనెను. అక్కడి పెద్ద లాతని మిక్కిలి గౌరవించి ప్రతాపరుద్ర కుమారులు రాలేదేమని మరిమరి ప్రశ్నించిరి. ఏమని చెప్పగలదు ? మన్ముఖ క్రోధము మండిపోవుచున్నది. అంతఃపురజనము నిషేధించుటచే తాను తన కుమారుని పెంట తీసి కొని రాలేకపోతి నని చెప్పనా ? మూతి బిగించుకొని యల్లె యతడు సభలో కూర్చుం డెను. గొప్పవారియింటి యాడుబడుచును వినాహమాడిన యల్లుని యవస్థలో నాత డుండెను.

మరియు నా సభకు ప్రోలరౌతు ప్రసాదాదిత్యనాయకు రుద్రచనాయడు ఇత్యాదులగు ఉన్నతోద్యోగులువచ్చిరి. నేమినాథదర్శన మగువేళకు నాగదేవనాయకును మేచయనాయకుడునుగూడ వచ్చిరి.

పెద్దలను దర్శనమునకు ముఖమండపములోనికి రావచ్చుననినూచించుచు మనోజ్ఞ మగు ఘంటారావ మొండు మోసెను. అది యొక యపూర్వమగు ఘంట ! ముఖ మండపమునకును సభామండపమునకును మధ్య నున్న రెండు ద్వారములలో నొక ప్రక్క నున్న ద్వారము తెరువబడెను.

మిక్కిలి ప్రొద్దుపోయినది. అందరును త్వరలో దేవదర్శనము కావించుకొని వెళ్ళిపోవలె నని తొందరపడుచుండిరి. లోపలికి వెళ్ళు ద్వారము చిన్నది.

రాజబంధువులలో అగ్రగణ్యుడగు మహాదేవరాజు ముందు బయలుదేరి ముఖ మండపములోనికి వెళ్ళెను. అక్కడ జైనసాధువులు క్రిక్కిరిసియుండిరి. వా రెంతయు నాదరముతో నాతనికి గర్భాలయములో దిగ్వాసస్సుడగు నేమినాథదేవుని దర్శనము చేయించి రుచ్యము లగు ప్రసాదము లిచ్చిరి. అతడు వచ్చు దారినే తిరిగి వెళ్ళుటకు వెనుకకు చూడగా, మరియొక రటు లోనికి వచ్చుచుండిరి. ఆ వచ్చువారిని తాను త్రోసి కొనిపోవునా ? అందుచేత మిక్కిలి గౌరవముగా నక్కడినారు మహాదేవరాజును ముఖ మండపమునకు దక్షిణము గా నున్న మరియొక ద్వారమున తీసికొనిపోయిరి.

మహాదేవరాజుపిమ్మట ప్రసాదాదిత్యనాయకును రుద్రచనాయడును ప్రోల రౌతును నాగదేవనాయకును మేచయనాయకును లోనికి వెళ్ళిరి. వారి కందరకు దేవ

దర్శనము చేయించి ప్రసాదము లిచ్చి యట్లే ఒకరినొకరిని ప్రక్క ద్వారమున బంపిరి. గర్భాలయములో సిద్ధపంద్యాచార్యులు లేకుండుట మేచయ కాశ్చ్యమై వారిక్కడ లేరేమని యడిగెను. వా రావల నున్నా రని దక్షిణద్వారము చూపి యచ్చటి కాతని బంపిరి. మేచయ కేవల సుశయము కలిగెను. కాని సంశయించుచునే ఆతడు దక్షిణ ద్వారమున బ్రవేశించెను.

ఆపిమ్మట పిల్లలమర్రిరెడ్లు — రేచర్ల కామిరెడ్డి నామిరెడ్డి చల్లయరెడ్డి గణిపిరెడ్డి నురెడ్డి — మధ్యాహ్నమునుండి వచ్చి వేచియున్నవారు, దేవదర్శనమునకు వెళ్ళిరి. వారి నందరిను ప్రసాద మిచ్చి మరియొకద్వారమున నావలకు పంపిరి.

ఇట్లే ప్రొద్దుపోవువరకు నగరములోని పెద్దలు దేవదర్శనమునకు ముఖమండపము లోనికి వెళ్ళుచునే యుండిరి. అక్కడినుండి వారిని కొందఱుని దక్షిణద్వారమున, మరి కొందరిని ఉత్తరద్వారమున నావలకు పంపివేయుచుండిరి.

ప్రొద్దుపోవుచున్నకొలది దేవదర్శనమునకు సామాన్యప్రజల సందడి యెక్కువయ్యెను. ముఖమండపమునకును సభామండపమునకును మధ్య నున్న ద్వారము లా యొత్తిడికి సడలి మహాజనమునకు దారితీసెను. మహాకోలాహలముగా నక్కడ దేవ దర్శన మగుచుండెను. వాకిట నిలిచియున్న పరిజనములు తమతమ ప్రభువు లేకాడ నున్నదియు తెలియక వాహనములతో తహతహలాడుచుండిరి !

## ౪౬

“సంగాసంగ జయాజయంబు పరిహాసప్రస్ఫుటాశ్శీల భా  
షాంగం బాకలితాంతరావలయ కష్యాభాగముద్రాలస  
ద్భంగీవిష్టిత కాష్ఠశంకుకము పాపద్యూత మీ పన్నిదం  
బంగీకారము నేయువారి మొలలం బ్రాపించు గౌరీనముల్.”

వినుకొండ వల్లభరాయడు.

యువకవి యగు గోవిందశర్మయు కరణపోతశాలలో చేరి విద్య నభ్యసించి యుండెను. శస్త్రప్రశిక్షణ యాతనికి పూర్వపరిచితమే యైనందున ఈ నెలగోజులును ఆటవిడుపుగానే ఉన్నది. ఆతని తోడి బ్రాహ్మణులలో నెక్కువ మంది మహాశివరాత్రినాడు శస్త్రసాధనసిద్ధికై స్వయంభూదేవాలయమున శతరుద్రీ యము జరిపించుచుండిరి. ఆతనిని తిరుగనేర్చిన కాలు ఐనందున, నిలుకడగా నచ్చట నిలువలేకపోయెను. మహాశివరాత్రి యుత్సవము చూచుచు ఓరుగంటి వీధుల వాడల సంచారము చేయ నాతడు బయలుదేరి పోయెను.

దారిలో నాతడు కర్ణాటభామలతో సరస మాడుచు, పామగభామలు గోమయ పిండములు ముంగిట చేయుట చూచుచు, సంపెంగనూనె యమ్ము కరణ



కాంతల కోకిలస్వగము లాలకించుచు, మురికినాటి తెలికె చిలుకలకొలుకుల జరుకు జూపుల కులుకుచు, మోహరివాడలలో కుట్రపుపనివారల గాంచుచు, నొక్కట పల్నాటి వీరుల కథ లాలకించెను.

“ద్రుతతాళంబున వీరగుంభితక ధుం ధుంధుం కిటాత్కారప గతి వాయింపుచు నాంతరాళికయతి గ్రామాభిరామంబుగా యతిగూడం ద్విపదప్రబంధమున వీరానీకముంబాడె నొ క్కత ప్రత్యక్షరముం గుమారికులు ఫీట్కారంబునం దూలగన్.”

ఆతడంత కాకతమ్మకు నైదో డగు ఏకవీగను దర్శించి ఆ దేవతయెదుట పరుశు రాముని కథ లన్నియు పాడెడి బవనీల చక్రవర్తిని గాంచెను. దారిలో కాపుటాం ద్రను జక్కుల పురంధిని జూచుచు, సంతానకాంక్షి యగు నొకయజమాని అక్కలకు పెట్టుకొనుట తిలకించెను. భైరవుని గుడి, చమడేశ్వరీశక్తి నగరు, వీరభద్రదాలయము, బుద్ధుని గుడి, ముసానమ్మగుడి, కుమారస్వామి యాలయము, సాండవులగుడి, చూచు కొనుచు బోయి యాతడు మధ్యాహ్నమునకు బ్రాహ్మణులవాడకు చేరికొని, యట పూటకూటింట నొక్కరూక యిచ్చి కప్పురభోగివంటకము కమ్మని గోధుమ పిండివం టయు గుప్పెడు పంచదారయును క్రొత్తిగా గాచిన యాలనేయితో పెసర పప్పును కొమ్ము నల్లనటిపండ్లు ఐదు నంజులతో గడ్డపెరుగుతో కూడ భుజించి గ్రురున త్రేపుచు మరల నగరసంచారమునకు బయలుదేరెను.

అభ్యాసవశమున నాతని కాళ్ళంతట వేశ్యలవాడవైపుకు సాగిపోయినవి. దారిలో కోళ్ళపందెములు పొట్టేళ్ళపోరు చూచునంతలో చీకటిపడెను. వేశ్యలవాడ సమీపమున పలువురు జూదమాడుట యాత డుపలక్షించెను. మాచల్దేవి యుఖసందర్శనము చేయవలె నను నుత్కంఠనుగూడ మించి యాతని నా యక్షముల చప్పుడు నిలువజేసెను.

ఆ జూదమాడువారు గోవిందశర్మకు పూర్వపరిచితులు కారు. వారి యాకార ములును మాటలునుగూడ అటువైపువారివిగా కనుపట్టలేదు. ఐనను జూదములో కొత్తసాతలతో నిమిత్తము లేదుగదా! ప్రొద్దుపోవువారు వారితోసాటు గోవింద శర్మయు జూద మాడెను. కాని సుధ్యమధ్య వారు పన్నిదములు వేయుటలో నర్మ గర్భముగా “ఇరిగో మేచయ తలతో పందెము!” “ఇరిగో మహాదేవరాజు!” “ఇరిగో ప్రతాపరుద్రుడు!” “రుద్రదేవమహారాజులే ఈ పందెమునకు సాక్షి!”— ఇట్టి మాట లాత డాలకించి కలవరపడసాగెను. జూదరుల సంభాషణలో తస్పని సరిగావచ్చు, అస్థిలములు హేళనములు ఆర్థము లేని మాటలు పౌరుషవచనములు సంకేతవాక్కులు ఆతనికి పూర్వపరిచితములే! కాని యీనా డట్లు వారు మాట్లాడు చుండుట యాతని కేదో భయము కలిగించుచుండెను.

అంతలో దూరమున జైనవసతినుండి యొక ఘంటానాదము భయంకరముగా విసనయ్యెను. ఆ ఉత్తాక్షణముననే ఆ మందిరాంతర్భాగముననుండి యొక జైన సాధువు వచ్చి చేయి నూత్రెను. అందరు నొక్కసారిగా మంత్రముగ్ధులవలె యాట



చాలించి లేచి నిలువబడినది. ఆ సాధువు గోవిందశర్మపై క్రూరమైన దృష్టి ప్రసరింప జేసి “ఇత డెవరు?” అని యచ్చటివానిల బ్రశ్నించెను.

ఆ మాటలు వినినంతనే ఆ కంఠస్వగము పూర్వపరిచితమైన దని యాత డుప లక్షించెను. అది మాచల్దేవి భవనమున స్వతనాయకునితో జూద మాడి పోరిన యజ్ఞాత యోగిని! అత డాతని కంఠము గుర్తించినదే తడవుగా ప్రక్క నున్నవా రాతని బట్టుకొనబోవుచుండి రని యాతనికి దోచినది. వెంటనే శర్మ వీధిలోనికి పరుగెత్తెను. నలువు రాతని వెంబడించిరి. చీకటిలో గోవిందశర్మ పారిపోవుచుండెను. వెంట బడువారిలో నొక్కడే యాతని నుపలక్షించి పట్టుకొన మీద బడెను. గోవిందశర్మ పూర్వార్థ్యస్త మగు మల్లయుద్ధనైపుణ్యముచే నాతని మూడు పిడి గ్రుడ్డులతో క్రింద పడవేసి తప్పించుకొని పోయి వేశ్యవాటిక జొచ్చి మాచల్దేవి యింటిలోనికి పరుగు వారెను.

మాచల్దేవి యాతని తత్తర ముపలక్షించి ఎకసక్కెముగా, “ఏమిటి కథ, యవ కవిగారూ?” అని ప్రశ్నించెను.

“కొంప మునిగిపోయినది!”

“మీ కీనాడు చెప్పిన పద్యములో యతిభంగ మయినదా?”

“మన కాభయము లేదు. యతిభంగ మైన ఆంధ్రపద్యమును కర్ణాటసంప్రదాయ మని తప్పించుకొందును.”

“మరి ప్రాసభంగ మైనచో?”

“అది నీకు తెలియదు, సంస్కృత మందును!”

“మీ దేహమున కేదో, ఈ మహాశివనాత్రిపూట, సంస్కార మైనట్లున్నదే!”

“సంస్కారమే కాదు, దేహశుద్ధియే కావలసినది, తప్పించుకొంటిని!”

“ఎవతె యింట?”

“అట్టైనను సరసత ఉండెడిది. జూదరుల యింట?”

“ఓడి ఎగవేసి వచ్చితిరా? నేను వారికి మిమ్ము పట్టించి ఈయవలసివచ్చును!”

“ఆ భయము లేదు!”

ఈ మాటలతో గోవిందశర్మ తేనుకొని మాచల్దేవికి ఏకాంతమున జరిగిన వంతయు తెలిపెను.

గోవిందశర్మ మాటలు వినినంతనే మాచల్దేవికిని భయమయ్యెను. కొంతకాలము నుండి ఆ యోగిసంగతి తలచినప్పు డెల్ల విపరీతమైన భయముతో నా యదరిపోవ సాగెను. ప్రభువులను నగరనాయకులనుగూర్చి యంత చురుకైనగా ప్రసంగించుటయు, నాచి తలలపై నవ్వులకైన పండెము లొడ్డుటయు సామాన్యులు చేయునవి కావు. తైన చసనిలో నేమి నాథ ప్రతిష్ఠను నగరపెద్ద లందరును వెళ్ళియుండిరి. అక్కడి ఘంటకును ఇక్కడ యోగి జూదమాహుకును ఏదో సంబంధ ముండి యుండవలెను. ఏదో మహా ప్రమాదము జరిగియుండవలెను!





ఇట్లా లోచించుచుండినంతలోననె, జైనవసనికి తమ ప్రభువులవెంట నేగిన పరిచారకులు తమ ప్రభువులు కనబడనందున వేశ్యవాటికను వచ్చి రేమో తెలిసి కొనుటకు వారు వచ్చిరి. మేచయనాయకుని పరిచారకులు వచ్చి మాచల్దేవికి నమస్కరించి, "మా ప్రభువు లిటు వచ్చిరా?" యని ప్రశ్నించిరి.

మాచల్దేవి : "లేదు. ఏమి జరిగినది?"

"మా ప్రభువులు నేమినా ఘదర్శనమునకు లోపలికి పోయిరి. మరల కనబడలేదు."

"అంతేనా? మరియొకమార్గమున ఇంటికి వెళ్ళిరేమో!"

"లేదు. సహదేవరాజులును కనబడలేదని వారి పరిచారకులు వెదకుచున్నారు."

"ఆ! ఏమి?"

"అంతే కాదు! ప్రసాదాదిత్యనాయకు, రుద్రమనాయకు, ప్రోలరాతు నాగదేవనాయకు!"

"త్వరగా పోయి, మీరు శ్రద్ధగా వారు సామాన్యముగా వెళ్లు ప్రదేశములు వెదకుడు!"

ఇట్లునుచునే మాచల్దేవి తీవ్రముగా నాలోచించెను. శీఘ్రముగా నొక నిశ్చయమునకు వచ్చెను. లోనికి పోయి ఒక్క యరగడియలో పురుషవీరుని వేషము ధరించి ఖడ్గము చేతి బట్టి గోవిందగూడ కవచము శిరస్త్రాణము ధరింపజేసి ఖడ్గము చేతికిచ్చి తనతో రమ్మని ఒడి నాతనితోగూడి ప్రయాణ మయ్యెను.

మాచల్దేవి యట్లు . వోయి యన్నమంత్రిదివాణము చేరి యక్కడ కాపున్న భటునిద్వారా తిక్కనసోమయాజులకు మీకొరకు శరణాగతు లిరువురు వచ్చినాని వార్త పంపెను. ఆ మాటలకు వెంటనే తిక్కనసోమయాజులు లోపలికి రానిమ్మని యనుజ్ఞ యీయగా భటుడు వారిని లోనికి తీసికొనిపోయెను.

మాచల్దేవి గోవిందశర్మవెంట పోయి సోమయాజులకు ఆతనితో పాటు ప్రమొక్కెను. వారిరువురును జరిగిన దంతయు సోమయాజులకు నివేదించిరి. సర్వము నాలకించి సోమయాజులు వారిముఖములు తేరపార జూచెను. మోసము కనబడలేదు. అంతట నాతడు వారిని ట్లడిగెను.

"నావలన మీకు కావలసిన కార్య మేమి? ఈ యర్ధరాత్రమున మీ మాటలు నమ్మువా రెవరు?"

"మీయొద్ద శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల అభయపత్ర మున్నది. మీ రెప్పు డైనను ఎక్కడి కైనను పోవుటకుగూడ ననుజ్ఞ కలదు. ఈవేళ రాజమందిరము చొచ్చి, యీ ప్రమాదవార్త రాజప్రతినిధుల కందజేసి, ప్రతీకారము ఆలోచించవలెను!"

సోమయాజులు మరియొక్కక్షణమే యాలోచించెను. ఇది యాలోచించుటకు గాని యాలసించుటకు గాని సమయము కాదు. గురునాగనకు మారనకును దివాణము భటులతో జాగరూకులై కాచుచుండవలె నని చెప్పి యప్పగించి, గోవిందశర్మను మాచల్దేవిని వెంట దీసికొని రాచనగరికి బయలుదేరినను.

నగరికి బయట కాపురము స్థలము ముందు వారి నడ్డగించిరి. ఆపిమ్మట సోమ యాజులు చూపిన పత్రములు చూచి, కన్నుల కద్దుకొని, వారికి భయభక్తులతో త్రోవ విడిచిరి. కాని వారివెంట మాచివ్వెనిని గోవిందశర్మను పోనీయలేదు.

సోమ యాజుల కోరికప్రకారము భటులు దాడితీయుచు సగౌరవముగా రుద్రయమ్మ వాకిలిముందుకు తీసికొనిపోయి వారి రాక యామె కరిగించిరి.

## ౪౭

రుద్రయమ్మ యింకిను నిద్దురపోలేదు. రుద్రమ్మ యాత్ర పోవుచు ఆ పిల్లపై పెట్టి పోయిన భారము దుర్భర మైనది. రుద్రమ్మ యూహ యేమైన గావచ్చును గాని, యది రుద్రయమ్మకు భరింప నాధ్యము కాకున్నది. అందును అలనాటి యర్ధరాత్రమున ల ప్పెటల జుక జుంజుమ్మను చప్పడువినుచు, దేవగిరి ప్రభువు దండెత్తి వచ్చినచో కోట రక్షించు టెట్లు, అను భయము కలిగిన నాటనుండీ ఆ పిల్లకు నిద్రాహారములే లేవు. అని యాలోచించి ముందు అన్ని పనులను చాలించి రాజమంగిరముచుట్టును శిలా ప్రాకారము మాత్రము తొందర చేసి పూర్తి చేయునట్లు గావించినది. కాని యంతలో నేమగును ? ప్రారంభించిన మహాశిలాప్రాకారము ఎన్నటికి పూర్తి యగును? ఏమైనను పుట్టకోటను రక్షించుటకై నను చాలినంతమంది సైనికులు లేరే!

మొదలే నిద్రాపట్టని రుద్రయమ్మకు, రుద్రమయొద్దనుండి గాలివాన వచ్చినదాని వార్తలే రాకపోవుటతో, నీ నాడు మనస్సు జ్వరబాధతోవలె తపించి పోవుచున్నది. అన్నిటికి తోడుగా నీనాడు తిక్కచమూపతీయొద్దనుండియు గోన గన్నా పెడ్డిపద్ద నుండియు వార్తలు వచ్చినవి. ఇటు చోళ సేనలు కాని, అటు కర్ణాట సేనలు గాని, దండెత్తి వచ్చుచున్న వార్తలు నిజముకావు. ఆరెండు దిక్కులను ఎట్టి యలజడియు లేదు. ఆ రెండు మహాసైన్యములును వృధాగా ఓరుగల్లునుండి తరలింపబడినవి. అయ్యో! ఎంత ప్రమాదము సంభవించినది? తనకు రక్కరకములైన వార్తలు వచ్చి యుండనే! అవి యన్నియు నబద్ధములేనా? అట్లైనచో దేవగిరి ప్రభువు దేహశీసేన లను ఎదుర్కొనబోయిన వార్త నిజమగునా? రుద్రయమ్మకు ఆ మహాశివరాత్రినాడు కాళ్ళొడలేదు. ఎవరతో నాలోచన చేయగలదు? నగరిములో పెద్దల నామె పిలువ నంపెను.

మహాదేవరాజు జై నవసతినుండి రాలేదట! మేచయ రాలేదట. ఆతని యల్లుడు నాగదేవనాయకును రాలేదట. ప్రోలరాతు రాలేదట. ప్రసాదాత్యనాయకును, రుద్రమనాయకును, వల్లనాయకుడును గూడ తిరిగిరాలేదట! వారెక్కడ నుండిరోకూడ వెంట వెళ్ళిన పరిజనులనే తెలియదట. నేమి నాథస్వామిదర్శనమునకు లోనికి వెళ్ళిన తర్వాత, వారిని చూచినవా రెవరును కనపడలేదు. ఎవరికి వారు మే మెరుగ మన్న మే మెరుగ మనుచున్నారు. పలువురున్నతోడోగుల కథయు నిట్లే యున్నది. ఏమి యీచిత్రము!



రుయ్యమ్మ కీవార్తలు విన, పిచ్చి యెత్తినట్లే యైనది. ఎవరి నేనుని యడుగును ? అట్టి సమయమున తిక్కనసోమయాజులు తనకై వచ్చిరని పరిచాగుడు చెప్పినంతనే, నాత్మాత్మగా శరమేశ్వరుడే తన్నుద్ధరించుట కాయాపమున ప్రత్యక్ష మైనట్లు దానికి తోచెను. వెంటనే వచ్చుచున్న సోమయాజుల కెదురు వచ్చి యది పాదాభివందనము చేసినది.

‘శీఘ్ర మేవ కల్యాణప్రాప్తిగస్తు!’

మహాదేవుడు నన్నిట్లు ఆశీర్వాదించుచున్నాడు ! అంత యాందోళనములో గూడ నా చిన్నదాని ముఖము సిగ్గుతో జాజువారెను.

అంతట నది సోమయాజులను వచ్చిన పని యేమని ప్రశ్నింపలేదు. తన్ను రక్షించుటకు తన తండ్రి వచ్చినట్లే భావించి, వెంటనే దాపకుండ తనకష్టము లన్నియు సోమయాజుల కా చిన్నది నివేదించుకొనెను. సోమయాజులు శ్రద్ధతో నాలకించి, నగరివాకిట చిలుచున్న మాచల్లేవిని, గోవిందశర్మను లోనికి రుయ్యమ్మ యనుజ్ఞతో రప్పింపజేసెను. గోవిందశర్మ తాను ద్యూతశాలలో విన్న వాక్కులును తుదకు జరిగిన విషయమునునివేదించెను. మాచల్లేవి అజ్ఞాతయోగి వేషములు వివరించి మేచయనాయకాదు లకై వారి పరిచారకులు పట్టణములో వెదకుచున్నది తెలిపెను. రుయ్యమ్మకు ఆవార్త లింకొకవిధముగా తెలిసియున్నందున, సందేహము లన్నియు జైనవసతిమీదికి ప్రసరిం చెను. ఈనాడు వారు ప్రతాప రుద్రకుమారులగుగూడ ఉత్సవమునకు రమ్మని ఎన్ని విధముల వినయవిధేయతలతో బలవంతపెట్టిరి ? అందులో దురుద్దేశ ముండితీరవలెను. కామసాని యచంచల నిశ్చయము ప్రతాపరుద్రకుమారుల కెట్టి విపత్తు రాకుండ కాపాడినది ! కాని యిందరు నాయకులకు ప్రమాద మేదో చేయ సాహసించినవారు అంతటితో నాగుమరా ? ఈ రాత్రి తెల్లవారులోపలనే ఎన్ని ప్రమాదములు జరుగ నున్నవో గదా !

సనుస్తభారమును తనపై నుంచుకొని కాకతీయసామ్రాజ్యమును అకాల ప్రళయమునుండి రక్షింపవలసిన దని సోమయాజులకు ప్రార్థించుచు రుయ్యమ్మ ఆతని కాళ్ళపై పసిపిల్లవలె పడెను.

సోమయాజులు ప్రీతితో దానిని లేవదీసెను.

“నేను మంత్రీశ్వరుని వదలి చాలకాల మైనది. ఇక్కడి రాజ్యతంత్రము నాకు సుపరిచితమును కాదు. వెంటనే అన్నమంత్రీశ్వరులను నిర్బంధమునుండి విడిపించి యీ భారిమంతయు నాతనిపై బెట్టుము ! సర్వము శుభమగును !”

తిక్కనసోమయాజుల యాజ్ఞ రుయ్యమ్మ శిరసావహించి లేచెను. అది మరు మాటాడక తనకు పూర్వము శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లిచ్చిన యనుజ్ఞాపత్ర మాధారము చేసికొని, వెంటనే అన్నమంత్రీశ్వరులను బంధమోచనము చేయుచు పత్రము వ్రాసి, మరియొకపత్రముపై శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు తిరిగి వచ్చువరకు వారికి ప్రతినిధిగా నుండి వ్యవహరించుటకు తన కిచ్చిన యధికారము లన్నియుగూడ అన్నమంత్రీశ్వరులకే సంక్రమింపజేయుచు, ఆ పత్రముల రుటికి ముద్రక వేసి సోమయాజులకు చూపెను. సోమయాజులు అంగీకారనూచకముగా తల యూపెను.

మరుక్షణమున దూత వెళ్ళి ఒక్క గడియలోపల అన్నమంత్రీశ్వరులతో తిరిగి వచ్చెను.

అన్నమంత్రీశ్వరుడు మందహాసముతో నచ్చటికి వచ్చెను. ఆతడును ఆనాడు అనధ్యయనము గనుక మహారుద్రజపము చేసి, మహాశివరాత్ర మంతయు జాగరణము చేయ నుంకించుచు, నెట్లు ప్రోద్బుధుచ్చటా యని యాలోచించుచున్నంతలో, నాతని కీ పిలుపువచ్చినది. అతడు వచ్చినంతనే సోమయాజులకు వందన మాచరించి యాతని యాశీర్వాదన మందెను.

అన్నమంత్రిని చూచినదాది రుద్రయ్యమ్మ నోట మాట రాకున్నది. అది ఎంత ప్రయత్నించినను ఏమియు చెప్పలేకున్నది. అది సోమయాజులు వెంటనే యుపలక్షించి స్వయము సూక్ష్మముగా అన్నమంత్రికి వివరించెను. అంతయు వినియు వినిపించుకొననటే యతడు ప్రశ్నించెను.

"కరణపాఠ లలో విద్యార్థులు కరణవిద్య ననగతము చేసికొనిరా ?"

సోమ : "కరణవిద్య నేర్చిరిగాని, రణవిద్య నేర్వలేదని నేను పట్టా లీయ నిరాకరించితిని."

అన్నమంత్రి : "ఇప్పుడు రణవిద్య ఎంతవరకు నేర్చిరి ?"

గోవిందశర్మ యందుకొనెను.

"ఒక్కొక్క రొక్కొక్క యాయుధసాధన చేసి ఈనాడు తత్త్విగ్నే మహా రుద్రజపము చేయుచున్నారు."

అన్న : "ఎక్కడ ?"

గోవింద : "స్వయంభూదేవాలయములో, మంత్రీశ్వరా !"

అన్న : "నీవు వెంటనే పోయి, మగల నాయుద్ధనుండి వార్త వచ్చువరకు, స్వయంభూదేవాలయముననే వారిల నందఱను కదలకుండవలసినదిగా నామాటగా వారితో చెప్పము !"

"చిత్త" మనుచు గోవిందశర్మ కదలిపోయెను.

రుద్రయ్యమ్మయు అన్నమంత్రీశ్వరులపై భారమంతయు బెట్టి నమస్కరించి, యధ్యంతరమందిః ముగ్ధానికి మాచల్దేవితో కలసి వెడలిపోయెను.

అన్నమంత్రి సోమయాజులవంక తిరిగి 'ఈరాత్రి మీరు నాకు వరుసకు నారా యణుడువలె నండగా నుండవలె'నని యర్థించెను.

అంతట అన్నమంత్రి యొక్క నిమేషమాత్రము ధ్యానించెను. వెంటనే ఆతని పునస్సులో, తాను బంధములోపడకముందు క్రీడా తైలమున విన్న ప్రాకార నిర్మాణ వివరము లన్నియు, మూర్తీభవించి కన్నులయెదుట నున్నట్లే భాసించెను. కాని అందులో నెంతవరకు ఇప్పటికి కార్యగూఢము దాల్చినదో ఆతనికి తెలియదు !

వెంటనే యాతడు సోమయాజులను తోడుతీసికొని, భటులు కగడీపికలు వెంట గొనివచ్చుచుండ, రాజమందిః ముచుట్టు కట్టబడిన శిలాప్రాకారముచుట్టి



వచ్చెను. అది పూర్వనిర్ణీతవిధమున చాలవరకు పూర్తియైనది. మరుక్షణమున నాతని తలలో మహావేగమున కొన్ని లెక్కలు పరివర్తితము లయ్యెను.

అంతట వారు శీఘ్రగమనమున స్వయంభూదేవాలయమునకు బోయిరి. అక్కడ కగణవిద్యాధు లందరు, మహాగుద్రజపము పూర్తికావించి, తమ శస్త్రములతో జాగరణము చేయ నుపక్రమించుచుండిరి.

అక్కడి కావేశ సోమయాజులును అన్నమంత్రియును వచ్చుట చూడగా, వారికి నరసారాయణులే, అదిమానులే, ఆరూపమున ప్రత్యక్ష మైనట్లు తోచి, లేచి సాష్టాంగదండప్రణామము లాచరించిరి.

వెంటనే వారికి అన్నమంత్రిశ్వరుడు ఆజ్ఞలు ప్రవర్తింపజేసెను.

“మీరు మీమీ శస్త్రములకు నమస్కరించి గ్రహించి వరుసగా నిలువ బడుడు!”

మరుమాటాడక ఆ బ్రాహ్మణు లట్లు చేసి నిలుచుండిరి.

“మీలో ధనుస్సాధన చేసినవారు కుడిప్రక్కను నిలుచుండుడు!”

వారల్లే చేసిరి.

“మీలో ఖడ్గసాధన చేసినవారు ఇటురండు!”

బ్రాహ్మణకరణము లల్లే చేసిరి.

“శూలసాధన చేసినవారు అటు నిలుచుండుడు”

వారల్లే చేసిరి.

“పరశుసాధన చేసినవారు ఇక్కడ నుండుడు!”

అల్లే అతడు వేర్వేరు ఆయుధసాధనలు చేసినవారిని వేర్వేరుగా నిలుచుండ జేసెను.

శస్త్రధారణ చేయవలసివచ్చిన యందరు బ్రాహ్మణులను జూచుచుండగా, సోమయాజుల కొకవంక దుఃఖమును, ఒకవంక అనందమును కలిగి కన్నులు ఆర్ద్రము లయ్యెను.

అన్నమంత్రిశ్వరులు వారి నెల్లర నిట్లు సంబోధించెను.

మీ రందరు భృగువంశపావనుడగు పరశురాముల నొక్కమామ స్మరింపుడు ! మీ శస్త్రసాధనకీ రాత్రియే పరీక్ష రానున్నది. శ్రశ్శలు వేయక చెప్పినరీతిగా నాజ్ఞలు పాలింపవలెను !”

దాని కంగీకారముగా నా బ్రాహ్మణు లందరును ఓంకార మొనర్చిరి. అప్రణవ నాదము భూసభోంతరాళముల నిండిపోయెను !

అన్నమంత్రిశ్వరు డంతట రాను ముందు వేసియున్న లెక్కప్రకారము వివిధ శస్త్రధనులకు నా నూతనభటులలో రెండువేలమందిని రాజమందిరముచుట్టు నున్న ప్రాకారముపై నిర్ణీతప్రదేశములో కాపుంచెను. రెండువేలమందినిస్వయంభూదేవాలయ

మున, జూరూకులై యవసరములకై పిలిచినప్పుడు వచ్చుటకు సిద్ధముగానుండు మూలబలముగా పెట్టెను. మిగిలినవారిలో నొక్క వందమంది వీరులతో గోవిందశర్మను పంపి గూతడు జూదమాడిన ద్యూతశాలలోనివారి నందఱు నిగ్రాక్షిణ్యముగా బంధించుటకును ఎదురుతిరిగినవారిని ఖండించుటకును ఆజ్ఞాపించెను. మరియు ప్రధానచత్వరములలో కాపుగా నుండ పెక్కువందల వీరుల నాజ్ఞాపించి గూతడు పంపెను. అట్లు పంపిన ప్రతిదళమునకును నాయకులను, ఉపనాయకులను వెంటనే నిర్ణయము చేసెను.

ఇట్లాజలు నిర్వర్తించి తనపై పెట్టు కున్న భారమునకై యొక్కగడియ పాటు యోచించెను. అంతలో తాను పూనిన కార్యమునకు వీలైనవీరుల సహాయము లేదని సాధించుట కష్టమని యాతనికి స్ఫురించినది. అప్పటికే స్వయంభూదేవాలయమున నందరు బ్రాహ్మణులు శస్త్రధారు లగుట తిలకించిన శివభక్తులకును ఆవేశము పెరిగియున్నది. వారి కేవో మహారుద్రకార్యము నిర్వర్తింపవలసిన యదను వచ్చిన దని పొడకట్టినది. వారందరును చేతి కందిన ఆయుధములు — కర్రలు, కట్టెలు, కత్తులు, బల్లెములు, గొడ్డళ్ళు, పలుగులు, పారలు — ధరించి యన్నమంత్రీశ్వరుల యాజ్ఞలకై నిరీక్షించుచుండిరి.

అన్నమంత్రీయు వారి నందరగూడ దళములుగా విభజించి నాయకులను, ఉపనాయకులను నిర్ణయించి కూడదీసెను. అంతలో నిద్దరు యువకులు అశ్వము లెక్కివచ్చి అన్నమంత్రీశ్వరున కొక కవచమును, శిరస్త్రాణమును, ఖడ్గాద్యాయుధములు నర్పించి, యొక యశ్వరాజమును ఇచ్చి, తమ్ము నాతినికి అంగరక్షకులుగా నుండ ననుజ్ఞ వేడిరి. అన్నమంత్రీయు వల్లె యని కవచములు ధరించి సోమయాజులకు నమస్కరించి సెలవు పుచ్చుకొని అశ్వముపై నా నూతనసైన్యముతో బయలుదేరెను.

తిక్కనసోమయాజులు స్వయంభూదేవాలయముననే ఉండిపోయిరి.

అన్నమంత్రీశ్వరుని సేనలు అరగడియ దాటకముందే పోయి మహాసంరంభముతో శైవవసదిని ముట్టడించెను. అచ్చట నున్న మహాసేన యొకటి వారిని క్రోధారభటితో నెదుర్కొనెను.

౪౮

“య స్తస్యైవ రిణే జహార కరిణ స్తత్పంచ శబ్దాదికాన్  
య స్తత్యాజ వధూవధా దుపరత స్తద్భూభుజం రుద్రమామ్.”

హేమాద్రి.

ద్రాకతీయరాజులకు పాకాలయొద్ద సేనాస్కంధావార మొకటి కలదు. అచ్చట విశాలమగు నొక సరోవరమును గలదు. దానికి తూర్పున యోజనముదూరమున కిన్నెరసాని యను నొక వాగు పుట్టి యడవులలోగుండ ప్రవహించి భద్రదాచలసమీపమున గోదావరీ నదిలో కలయుచున్నది. కిన్నెరసాని వాగునుగూర్చిన కథ లనేకము కలవు. దాని



పేరే మనోజ్ఞ మైనది. భద్రాచలసమీపారణ్యములలో ప్రయాణము చేయువారిని దాని మలుపులు ఎంతయేని ఆకర్షించును. కవీశ్వరులు దాని గాంచి యుప్పొంగిపోవుటలో వింత యేమి?

రాజు హేంద్రవరమున కొప్పెరుంజింగడు స్వదేశమునకు తిరిగి పోవుటకు, శ్రీరుద్రదేవమహారాజులయొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని, కతిపయపరివారముతో కదలి, ధాన్యకటకము దారినిబట్టి కాశవదేశమునకు వెడలిపోయెను.

రుద్రమ్మ తిరిగి వచ్చుచున్న దారిలో కిన్నెరసాని వాగు తగిలెను. దానిని చూచినకొలదియు, రుద్రమ్మ దానిని వదలలేకపోయెను. దాని పేరు విన్నకొలదియు దానిపై మక్కువ తెలుగురాణి కెక్కువ యయ్యెను. ఇక దాని కథ విన్నతర్వాత రుద్రమ్మ మనస్సు కరిగిపోయెను. ఈ కిన్నెరసాని శర్త్తపై అలిగి ద్రవించి ఏరుగా ప్రవహించి రాళ్ళు పులపైనుండి పారుచు అడవులగుండ దిక్కులేక కాని మార్గములు సంచరించుచున్నది. కాని అక్కడనేని దాని యుయ్యారము నది వీడలేదు.

తాను తెలుగురాణి! తన భర్త తనకు కాకుండపోయినాడు. తా నిట్లు ఒంటరిగా దేశమంతట సంచరించుచున్నది. తనవెంట సేవకు లున్నారు, సైనికు లున్నారు. ఐనను తాను ఒంటరియే! తన సేనానులు శత్రువులను నిర్దించుచున్నారు. ఐనను తనకు విజయ సంతోషము లేదు! ఈ కిన్నెరసానివలెనే, తానును ఏకాంతమున నడవులలో సంచరించుచు, తుదకు గోదావరీగర్భమున కలసిపోయిన నెంత బాగుండును!— ఒకనాటి సాయంకాలమున కిన్నెరసానివాగు ఒడ్డున పరిజనులకు దూరమై ఒంటరిగా సంచరించుచు రుద్రు యీవిధముగా తలపోయుచుండెను.

ఆ సమయమున తనకు కొంచెము దూరమున జరులు సంభాషించుకొనుచున్న సన్న్యసి విసనయ్యెను. అందులో నొకడు దేవగిరి యాదవరా జగు మహాదేవరాజు ప్రశస్తిని గానము చేయుచుండెను.

“అయం శిషు స్త్రీ శరణాగతానాం హంతా మహాదేవనృపో నజాతు ఇత్థం వినిశ్చిత్వ తతో బిభీతై రంద్రైః పుండ్రీ నిహితా నృపత్యే.”

అంతవఱకు కలవరించుచున్న దానివలె రుద్రమ యా మాటలు విని, తోక త్రొక్కిన యాడుత్రాచువలె నొక్కసారి లేచెను. ఆ శబ్దము నచ్చుచున్న పైపు శ్రద్ధగా పరికించెను. చూడఁగా నచ్చట పలువు రున్నట్లున్నాఁగు. అక్కడ నా శ్లోకము చదువువాని తల తెగజేయవలె నని, ముందు కలిగిన యుత్సాహమును నిలువరించుకొనెను. అంతలో షరల దేవగిరిమహారాజును పొగడు శ్లోకములు వినపడినవి.

“తిల్లింగక్షితిసాల తూలవిచయ ప్రక్షేప చండానిలః.”

అని వినుట యాసె చెవులు భరింపలేకపోయెను. అంతలో మరయు నిట్లు వినబడెను.

“తిల్లింగాధిపతేః పశో ర్విశసనం రుద్రస్య రౌద్రాకృతేః కృత్వా పూరుషమేదయజ్ఞ విధినా లబ్ధి స్త్రీలోకీ జయః.”

ఆ మాటలకు రుద్రుడు కన్నీరే వచ్చెను. తన పెదతాతగారు రుద్రదేవుడు, యాదవులతో యుద్ధముననే ప్రాణములు కోల్పోయియుండెను. తన తాతగారును అట్లే యాదవులతో యుద్ధమున నిహతుడయ్యెను. తన తండ్రుడి గణపతిదేవుడు చిన్నతనమున బహుకాలము వారి చేసాలయందే యుండెను. పిమ్మట తన తండ్రుడి యాదవులకు తగిన శాస్త్రీ చేసియుండెను గాక! ఎన్నాళ్ళనాటి మాట! ఇప్పటికి అవి జరిగి డెబ్బదియేళ్ళయియుండును. అయినను దేవగిరిప్రభువులు తమ ప్రతాపమునకు ఆ ప్రగల్భ వాక్కులతో పొగడుకొనుచున్నారు. మరి ఇప్పుడు వారి ప్రతాపమునకు భయపడి, శిశువులను స్త్రీలను శరణాగతులను చంపకుండు దీక్ష తన కున్నదని తెలిసి, ఆంధ్రులు స్త్రీని తమ రాజ్యమునకు పట్టాభిషేక మొనర్చుకొనినూ వారి ప్రగల్భములు!

రుద్రుడు కోపము దుష్ట మయ్యెను. భిక్షము దూసెను. ఆ పాడుచున్న గాయకు డున్న వైపుకు నాలు గడుగులు వేసెను. అంతలో తాను ఒంటరిగా నున్న మాట జ్ఞప్తికి వచ్చెను. దూరమున నుండి యామె సంచారిమును కనిపెట్టుచున్న ఆమె అంగీకృతుడగు పవిత్రనాయకుడును, ఆ శ్లోక భాగములు వినిన ట్లున్నాడు. ఆ జనము వైపుకు బయలుదేరిన రుద్రుడు నుపలక్షించి వెంటనే యాత డామె యడుట బడి నను స్కరించి, యడ్డము నిలిచి, యిక్కడ నొంటిగా సంచరించుట ప్రమాదకరముగా నున్నదని నివేదించి స్కంధావారిమున కామెను తోడుకొని పోయెను.

అప్పటికి బాగుగా చీకటిపడినది. ఐనను రుద్రుడు వెంటనే చారులను ఆ శబ్దము వచ్చిన దిక్కుగా బంపి యక్కడ విషయము తెలిసికొనెను. ఆ యగ్రాత్రమునకు వారు నిశ్చయముగా వార్త తెచ్చిరి. కిన్నెరిసాని యావలియొద్దను నజ్ఞాత మగు నొక కుడసేన యున్నది. అదియు తన సేనను ఆనుసరించి వచ్చుచున్న శత్రుసేనగా తోచుచున్నది. అది ఎంత సేక గైరునియు మొదలగు వివరములు మాత్రము వారిప్పుడు చెప్పలేక పోయిరి.

ఆ వార్త యందిన వెంటనే తన స్కంధావారి మంతయు నెప్పటికంటె నెక్కువ యుద్బుద్ధమై యుండ నామె యాజ్ఞాపించెను. ఆమె వెంటనున్న గైదుజేల సేన కింకై లేదు. శత్రువైద్య మెంతయున్నదో! అందుచే నామె వెంట నున్న సేనా నులు, వెంటనే మరయొక మార్గమున పాకాలవైపుకు నడచుట క్షేమకని నూచించిరి. కాని రుద్రుడు దాని కింగీకరింపలేదు. “ప్రగల్భాపశ్లోకములు విని జడిసిమనము సాంపోవుట!— ఆ ప్రగల్భములకు వాచాలును” అని వినిగాని ప్రతిజ్ఞ రాదు!”

చారులు విషయసంగ్రహణమునకై అన్ని దిక్కులనేగిరి.

\* \* \* \* \*

కాని యంతలో నా రాత్రితో భయంకర మగు గాలివాన ప్రాంభించెను. మూడు రాత్రులు మూడు పవనృ ఎడతొపి లేకుండ వాయువు మహారౌద్రముగా వీచుచుండెను; పేఘము లేక భాగగా వర్షించుచుండెను.

అకిస్మికముగా కిన్నెరిసాని తన బక్కచిక్కిన దీనాకాము వదిలినది. భయంకరమైన మహాప్రవాహ మైనది. అమహాగణ్యములో హోరు పెట్టి వీచుచున్న



ప్రభంజనము వేగమును గూడ కిన్నెరసాని ప్రవాహ వేగము మించిపోయినది. కిన్నెర సాని పొంగుగాంచిన కవీశ్వరులకే దాని వర్ణింప సాధ్యము!

మహావాతమునకు పటకుటీరము లాగునా ? ఎంత చెట్లమాటున నుంచినను మారు తుడు వానిని ఎగురగొట్టివేయుచుండెను. మరియు నచ్చటి మహావృక్షము లెన్నియో ఆ గాలికి కూకటివేళ్ళతో పెల్లగింపబడినవి. ఏ వృక్ష మెవరిపై బడునో ? ఆ మహాసంక టములో మహారాజుకును సామాన్యనైనికునకును భేదము పోయినది. శ్రీ రుద్రదేవమహా రాజులకే ఆకలి తీరుట కష్టమయ్యెను. వంటలు చేయుట యెక్కడ ? ఎట్లు ? వెంట వచ్చుచున్న గోవులు గేదెలు నిలువ వీడయే లేకున్నవి. అవి మాత్రము పాలైన నెట్లీయ గలవు ? సమీపమున నున్న చిన్న పల్లెలకు పోయిన కొంత సాధింపవచ్చును. కాని మనుష్యమాత్రు లా గాలిలో ఎన్నములో ఎట్లు కదలగలరు ?

శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల స్కంధావార మంతయు చిరిగిపోయిన గాలిపటము వలె నైనది. ఆ గాలియు వానయు చూచుచుండ రుద్రచుహృదయ మేలనో ఉత్సా హముతో నుప్పొంగసాగెను. ఎదుట కిన్నెరపొంగు చూచుచున్న కొలదియు, నామె హృదయములోని పొంగు ద్విగుణీకృత మయ్యెను. ఆ సమయమున తాను తిల్లింగప్రభువు నను మాట మరిచిపోగలిగెను. కేపలము మానవమాత్ర నను భావ మామె నావేశించెను. వాడెవడో యాదవరాజు ప్రతాపము కీర్తించుచు నన్న శ్లోకపాదము మరల మరల నామె కిప్పుడు స్మృతిలోనికి వచ్చుచు వింతకాంతిని చేకూర్చుచుండెను.

“తిల్లింగక్షీతిపాలతూలనిచయ ప్రక్షేపచండానిలః”

“తిల్లింగక్షీతిపాలతూలనిచయ ప్రక్షేప చండానిలః”

“నిజముగా ఈ చండాలుని ధాటిముందు తెలుగుదేశమున కెల్ల రాణి నగు నే నెంత! లోకములోని రాజు లందరును గలిసినను మాత్ర మెంత!”

ఆ యరణ్యములో మూడు దినములును మూడు యుగములుగనే గడచిపోయెను. రుద్రమ సేనయు పరివారమును చెల్లాచెద రయిపోయినవి. వెంట నున్న గుర్రములు ఏను గులు చెట్టు కొకటి పుట్టకొకటిగా పోయిదాగుకొన్నవి. వెంట బంధితుడై వచ్చుచున్న మనుమసిద్ధిని రక్షకులు వదలిపోయిరి. అతనినిమాత్రము అతని పాలగుర్రము వదలలేదు. అతడును శిబిరము దాటి పారిపోలేదు. తుపాను తగ్గగానే ముందు రుద్రమ్మ దర్శనము చేసినది కూడ మనుమసిద్ధియే !

గాలివాన తగ్గి పోయినను పరివారము కూడుకొనలేకపోయినది. పలువురు ఎవరికి దోచిన త్రోవను వారు పాకాలకు ప్రయాణమైరి. వారు తలదాచుకొన్న తావుల నుండి మరల శిబిరమున్న ప్రదేశము గుర్తించుటే చాలమందికి అసాధ్య మైనది. వార్తా హరులే పరిగా చిక్కలేదు. కిన్నెరసాని ఇంకను భయంకరముగా ప్రవహించుచున్నం దున, చారులు ఆవల నున్న సేనబాడలుకూడ తేలేకపోయిరి ఐదువేల నైనికులలోనను నూరుచుండి మాత్రమే రుద్రమను ఆ సాయంకాలమునకు పరివేష్టించ గల్గిరి. పర్వతనాయ కుడు శీఘ్రయానమున పాకాల చేరికొనుట శ్రేయస్కరమని యుపదేశించెను. మనుమ సిద్ధియు అందులకే తొందరి చేసెను. కాని రుద్రమ వారి మాట లాలకింపలేదు.

మహాశివరాత్రి వచ్చినది. ఆ యుదయమునకు పరిరెండువందల భటులు రుద్ర మను చేరికొనిరి. పాతిక యశ్వములు ఐదు ఏనుగులు మాత్ర మామెవెంట నున్నవి.

కిన్నెరసాని ప్రవాహము తగ్గుముఖ మగుచున్నది. ఏనుగు నొకదానిని దాటింప రుద్రమ్మయాజ్ఞ లిచ్చెను. ఆ ఏనుగు కొంతదూరముపోయి పోలేక వెనుదిరిగి వచ్చి నది. మరల ఎంతపాడిచినను ఆ ఏనుగు నీటిలో నడుగుపెట్ట సాహసింపలేదు. కిన్నెర ప్రవాహ మట్లున్నంతసేపును, ఎంతసైన్య మావల నున్నను తనకు భయము. లేదని రుద్రమ్మ నిబ్బరము!

కాని రుద్రమ్మ పొరపడినది. మహాశివరాత్రి మరునాటికి స్పష్టముగా కిన్నెర సాని ప్రవాహవేగము చాల భాగము తగ్గినది. ఆవల యాదవసైన్యము ఐదువేలకు తక్కువలేకుండ నున్నదనియు అందును ఏబది జములు కల వనియు చారులు తెల్లవారు నప్పటికి వార్త తెచ్చిరి.

రుద్రమ వెంటనే తన పరివారమును ప్రయాణముచేయ నాజ్ఞ లిచ్చెను. ముందు ఐ దశ్వములపై వేగరుల పాకాలకు పంపి మహాసేన తనకై ఎదురు రావల సిన దని యాజ్ఞాపించి తనచిన్న పరివారముతో మిక్కిలి వాగరూకతతో కదలెను. ఆ యడవిదారు లెరిగిన కోయదొరలు ఆమెకు దారి చూపుచుండిరి.

ఆమెపరివారము మిక్కిలి స్వల్పము. ఐనను అది శత్రు సేనకు కనబడనీయగూడదు. అందుచే ఉదయమునను మధ్యాహ్నమునను సాయంకాలమునను, మహారథితో పంచ తూర్యములను మ్రోయించుచుండ రుద్రమ యాజ్ఞాపించెను. పరివారముకూడ పెద్దగా ధ్వనిచేయుచు సాగుచుండ నేర్పాటు జేసెను. తనతో నున్న ఐదుగజములనే కిన్నెర సాని ప్రక్కను సాగుచు ఎదిరిసేనలకు కనబడునట్లు చేసెను.

శీఘ్రప్రయాణముతో నిట్లొక రోజు గడచిపోయెను. మరి యొక్కరోజు జిట్టే ప్రయాణము చేసిన తాను పాకాల చేరికొనును.

మరునా డుదయము తనకు వచ్చిన ప్రమాదము దూరమైన దను నాశతో, సుతాహముగా రుద్రమ సాగిపోవుచున్నది. కిన్నెరసానియు నిప్పుడు దూర మైనది. రుద్రమ యశ్వముపై నున్నది. ఆమె కిరువైపుల నశ్వములపై పర్వతనాయకుడును మనుమసిద్ధియు నున్నారు. కష్టసమయమున మనుమసిద్ధి ప్రదర్శించిన విశ్వాసము రుద్రమ కాతనిపై కొంత దయ కలిగించినది. అదియును గాక తనవెంట బంధతులను గూడ కాపు కాయగల పరివారి మప్పుడు లేదు. అందుచే నేమైనను ఆతని నమ్మక వీలులేదు. ఆ మువ్వనతో కలసి ఇరువదిమంది యాశ్వికులే ఉన్నారు.

మధ్యాహ్నమున విశ్రమించి ఎక్కువగుచున్న ధైర్యముతో తన యల్ప పరివా రము గొని రుద్రమ బయలుదేరినది. కొంత ద వ్యర్థేగగా వెనుకనుండి పలువు రాశ్వి కులు వచ్చుచున్న ధ్వని స్పష్టముగా వినవచ్చినది. ఇప్పటికి వారు అడవిదారి దాటి నారు. ఒక్క అర గడియలో వారిని వచ్చి యొక యాశ్వికదళము తాకెను. అందులో ఐదువందలమందికి తక్కువ యాశ్వికులు లేరు.



వెంటనే రుద్రమ యాజ్ఞతో ఆంధ్రగజములు ఐదును ఆ యాశ్వీకులను తాకెను. అవి ముందువరుసలలో నున్న ఏబది యశ్వములను చెండాడినవి. కాని వానిపై మావ టీండ్లును యోధులును ప్రాణములు వదలిరి. తిల్లింగక్షీతిపాలుని ఆ ఐదు కరులును శత్రువశమైనవి.

అంతట నా యాశ్వీకులు రుద్రమ పంచతూర్యములు మ్రోయించు పరివార మును, వారి వృషభములతో సహా నిర్బంధించి, యా పంచతూర్యములును హరించిరి.

ఆంధ్రపదాతులు అంతట రుద్రమ యాజ్ఞలచే ఆ హయదళము నెదుర్కొనిరి. కాని వా రెంతసేపు నిలువరింపగలరు ? ఐనను ఆ వ్యవధిగా తన వెంటనున్న యాశ్వీక పరివారముతో రుద్రమ శీఘ్రగతి ముందుకు సాగిపోగలిగెను. ఆ పైన నెట్లైనను పాకాల సురక్షితముగా చేర్చుటే వారి యాదర్శమైనది. సురువులు గ్రక్కునట్లు వారాయశ్వముల పరువెత్తించుచుండిరి.

ఏబదిమంది యాశ్వీకులు పోరు వదలి శీఘ్రగతి వారిని వెంబడింపసాగిరి. పర్వత నాయకుని యాజ్ఞలతో పదిమంది యాశ్వీకులు వెంబడించుచున్న యా ఏబదిమందిని ఎదుర్కొనుటకు వెనుకకు తగ్గిరి. ఒక్క అరగడియకంటె వారా ఏబదిమందిని నిలువ రింపలేకపోయిరి. వెంబడించుచున్న యాశ్వీకులలో పాతికమంది వారిని దాటి, రుద్ర మును బట్టుకొన తమ యశ్వముల బరువెత్తించుచుండిరి.

మనుమసిద్ధి తన యశ్వమును మిగిలినవారితోపాటు పోనిచ్చుటకు కశ్యము బిగబట్టవలసివచ్చుచుండెను. అత డది రుద్రమకు చూపి యిట్లు ప్రార్థించెను.

“మహారాజా, మీరు ఈ పాలగుర్ర మెక్కిన సురక్షితముగా పాకాల చేరి కొనగలరు. దయచేసి దీని నధిరోహింపుడు !”

ముందు రుద్రమ యందు కంగీకరింపలేదు. కాని యందరు ప్రార్థించుటచే తుద కంగీకరించెను. ఒక మలుపు తిరిగినయెడ రుద్రమయు మనుమసిద్ధియు నశ్వములు మార్చుకొనిరి.

ఇప్పుడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లధిరోహించిన పాలగుర్రమునకు కశ్యము వదలిరి. అది మిగిలిన తొమ్మిది యశ్వములను దాటిపోయి వాయువేగమున బరువెత్తు చున్నది. అది ముందై పోయినది.

మిగిలిన యశ్వదళమును కలసికొని, వెనుకనుండి తరుముకొని వచ్చుచున్న యశ్వ దళము వచ్చి తాకినది. మనుమసిద్ధి యశ్వమును జూచి రుద్రమయశ్వ మను బుద్ధితో వా రందరు ముం దాతనిపైననే కవిసిరి. తొమ్మిదిమంది వీరులు పాతికమంది వీరులతో సమానముగా యుద్ధము చేయగలరా ? మనుమసిద్ధి గాయమై గుర్రముపై నిలువలేక క్రింద పడిపోయెను. పర్వత నాయకుడును అట్లే పడిపోయెను.

ఆ వచ్చిన యాశ్వీకుల నాయకుడు పడిన మనుమసిద్ధిపై కుప్పించి శిరస్త్రాణము తీసి చూచెను. రుద్రమ కాదు !

మెరుపు మెరసిన ట్లా నాయకుడు తన యాజానేయముపై నెక్కెను. ఒక్క క్షణము నేలపై గుర్రపు గిట్టల బాడలకై నలుపైపులు చూచెను. రుద్రమ యెక్కిన

పాలయశ్యము వెళ్ళిన జాడను ఉపలక్షించి దాని వెంట నంటెను. అతడును మిక్కిలి శీఘ్రముగా బోవుచుండెను. అతని పారశీకాశ్యము త్వరలో రుద్రమను కలసికొనుచుండెను.

రుద్రమ మాటి మాటికి వెనుదిరిగి చూచుచు పోవుచున్నది. ,సాపము నా పరివారమే మైనది?

చూడగా నామెకు పరివారము కనబడలేదు. ఒంటరిగా నొక్క యాశ్వికుడే తన్ను వెంటాడి వచ్చుచున్నాడు. తానింతవరకు స్వప్రాణరక్షణకు పరుగిడి వచ్చుచుండుటయే సిగ్గుగా నున్న దామెకు! ఒక్క క్షణము ఆమె ఆలోచించెను. మరుక్షణమున మనస్సు దిటవుచేసికొనెను. తన యశ్యవేగము తగ్గించెను. దానిని వెనుకకు మరల్చెను. తన్ను వెంటనంటి వచ్చుచున్న యాయాశ్వికయోధుని రభసమున రుద్రమ్మ ఎదుర్కొనెను.

అప్పుడు వారిద్దరకు భయంకరముగా ద్వంద్వయుద్ధము ప్రవర్తెను. ఇద్దరును అశ్వశుశలత కలవారే! ఇద్దరును కూలఖడ్గయుద్ధ విశారదులే!

వారిద్దరును ఒండొరుల కూలముల తాకునకు తా మెక్కిన యశ్యములపైనుండి క్రింద పడిపోయిరి. ఇద్దరును మెలకువగా దెబ్బ తగులకుండ తప్పించుకొని ఒరలనుండి ఖడ్గములను పెరికి ఒకరితో నొకరు తలపడిరి.

వా రిద్దరు ఖడ్గయుద్ధమున నొకరి కొకరు తీసిపోకుండిరి. రుద్రమ మహాకాలికవలె విజృంభించిన, నా యోధుడు వీరభద్రునివలె నట్టహాస మొనర్చెను.

రుద్రమ యథాశాస్త్రీయముగా సంధదేశసంప్రదాయానుగతమైన విధమున ఖడ్గభ్రమణములు చేయుచుండెను. ఆ యోధుని భ్రమణములు కొంత వింతగా నున్నవి. అవి యాంధ్రభూమివిగా లేవు. అవి విదేశమార్గముల ననుకరించుచున్నవి. అందుచే రుద్రచు కెక్కువ మెలకువ యవసర మయ్యెను. రుద్రమ మెలకువ చూచినకొలదియు నా యోధుని దురుసుదన మెక్కువయ్యెను. ఆ యోధుని దెబ్బలను సులభముగా రుద్రమ తన పలకతో కాచుకొనుచున్నది. ఆమె కాచుకొనుచున్న కొలదియు, యోధుని దురుసుదనమును ఆత్మవిశ్వాసమును ఎక్కువ కాసాగినవి. అతని కాత్మరక్షణ తక్కువైనది.

ఆ సందు ఒక్కసారి రుద్రమ యుపలక్షించినది. కాని వెంటనే వ్రేటు వేయలేదు. మరియొకతీరున ఆత్మరక్ష చేసికొని తన బలహీనపక్షమున నేయునేమా!

మరల రెండవసారి అవకాశ ముపలక్షించినది! ఈమారును వదలివేసినది!

మూడవమారు అవకాశము వచ్చినది! ఈమారు రుద్రమ వదలలేదు. ఆ యోధుని దక్షిణబాహువున వ్రేటువేసినది. ఆయోధుడు జీవించినను ఈ జన్మకు మరి యుద్ధము చేయలేదు!

ఆ యోధుడు పడిపోయెను. రుద్రమ యిప్పుడు తన యశ్యమెక్కి పోయి యాత్మరక్షణ చేసికొనవచ్చును కాని యా యోధుని యుద్ధపద్ధతి యామెకు పూర్వ



విదితమైనదిగా స్ఫురించినది. ఇతనితో మున్ను యుద్ధము చేసినట్లున్న దెప్పడో!  
“ఎప్పుడు? - ఎప్పుడు? - ఎప్పుడు?”

రుద్రమ యావేశముతో నాతని శిరస్త్రాణము నెత్తి ముఖము చూచునుగగా  
అతడు వీరభద్రేశ్వరుడే! తనభర్త వీరభద్రేశ్వరుడే తన ప్రధానశత్రువు వీరభద్రేశ్వ  
రుడే! అతడిప్పుడు కుడిభుజము గాయపడి స్మృతితప్పి పడిపోయియున్నాడు;  
అంతలో నశ్వదళ మొకటి యక్కడికి చేరుకొనెను!

౪౬

మహాశవరాత్రినాటి రాత్రి నేమినాథదర్శనము చేయించి మహాదేవరాజును ప్రక్క  
నున్న గదిదారికి బంపిరికదా? ఆ ప్రక్క గదిలో పలువురు పరిచారకులు కలరు.  
మహాదేవరా జా గదిలోనికి రాగానే వారందరును భయభక్తులతో లేచి నమస్క  
రించి విశేష గౌరవముతో దారి చూపుచు నొక చిన్న ద్వారమునొద్దకు తీసికొనిపోయి  
యది తెరచిరి.

ఆ ద్వారము నావల కటికిచీకటిగా నున్నది. ఆ ద్వారమున బయటికి పోవుటకు  
ఇంచుక సంశయించుచు మహాదేవరా జొక త్రుటికాలము లోపల నిలిచెను. వెంట  
నున్నవారు మిక్కిలి గౌరవముతో “ఏమి, మహాప్రభూ, చీకటిగా నున్నదా? వెలుగు  
తెత్తుమా?” అని యడిగిరి.

మహాదేవరాజుకు తనను వారు భయపడుచున్నట్లు భావించిరని తోచెను. అందు  
కాతనికి అభిమాన మనిపించెను. “వెలుగెందుకు? అవసరము లేదు!” అనుచు నాతడు  
ఆ ద్వారము దాటి చీకటిలో రెండడుగులు వేసెను.

రెండడుగులు కాదు, ఒక్క అడుగే! ఆ ఒక్క అడుగుకే అతడు ముందుకు  
పడిపోయెను. ఎంత లోతుకు పడిపోయెనో అత డెరుగడు. పడిపోవుచున్నను అత  
డొక శేకకూడ వేయలేదు. మహాదేవరాజు ప్రమాదావస్థలో వైనను ఆర్తుడై కేక  
వేయునా!

అతడు పడిన ప్రదేశములో నదృష్టవశమున జల మున్నది. కాని లోతుగా లేదు.  
పడిన మొదటిపాటుకు అతడు దిమ్మెరపోయెను. ఒక్క షణములో స్మృతి వచ్చినది.  
గోషోగ్రుడై యాత డా నీటిలో పైకి లేచుటకు ప్రయత్నించెను. అది యొక విశాల  
మగు బలపపురాతిగది. గోడలు నున్న గానుండి పైకి ఎక్కుటకు ఎక్కడను ఎట్టి పట్టును  
ఇచ్చుటలేదు. ప్రాకుట కెన్నియోమారులు ప్రయత్నించి సాధ్యము కాక జారి నీటిలో  
పడిపోవుచుండెను.

అంతలో మరల తాను పడిపోయిన ద్వారము తెరచిన చప్పు డైనది. మరల  
బయట ఏవో మాటలు వినబడినవి. మరుక్షణమున మరియొకరి దేహము నీటిలో  
పడిపోవుట మహాదేవరాజుకు వినబడెను.

మహాదేవరాజు తా నట్టి యపాయస్థితిలో నున్నందు కట్టి భయమును పొందుట లేదు. ప్రాణత్యాగమునకు వెనుదీయని వీరవంశములో జనించినవాడతడు! మహారాజుల యబ్బుడగు తాను ఈ నీచస్థితిలో నీటిలో దోగుడు నుండు ననాథ స్థితికి అభిమానముగా నున్నది. ఇట్టిస్థితిలో తా నుండుట మరియొకరు చూతురే యని సిగ్గుతో ఆతనికి ప్రాణమే పోవుచున్నట్లున్నది. అందుచే నాతడు ఎట్టి సవ్యడియు జేయక ఆ పడిపోవు మనుష్యు నకు దూరముగా నుండెను.

అట్లు పడిన రెండవ వ్యక్తి ప్రసాదాదిత్యనాయడు! ఆతని యనుభవమును మహాదేవరాజుకువలెనే ఉండెను. దిమ్మెరపోయినవాడు లేచి గోడలు పట్టుకొని పైకి ప్రాకుటకు ప్రయత్నించెను. అట్లు ప్రయత్నించి పడుచుండుటలో నాతనికి తనతో పాటు మరియొక వ్యక్తి యందులో నున్నట్లుతోచెను.

“ఎవరు?”

మహాదేవరాజు మాటాడలేదు. సిగ్గుతో నాతని సర్వావయవములు కుంచుకొని పోవుచున్నవి. ఆతడు మాట్లాడకుండుటతో ఎవరో శత్రువును సందేహము ప్రసాదాదిత్యనాయకునకు తోచెను. వెంటనే యాతడు తన యొరలో నున్న ఖడ్గము పెరికి పొడిచివేయుటకు సిద్ధముగానుండి క్రోధావేశముతో పలికెను. తనను మోసము చేసిన వారిపై గల కోపమంతయు నిట్లు రూపొందెను.

“ఎవరు? వెంటనే చెప్పనిచో పొడిచివేసెదను!”

ఈమాట మహాదేవరాజుకు ఆ కంఠము గుర్తు వచ్చెను. ఈస్థితిలో తన కాపు డగు ప్రసాదాదిత్యనాయనితో కలహించుటా? లజ్జతో గద్గద మగు కంఠముతో మహాదేవరాజు పలికెను.

“నాయకా! నేను!”

ప్రసాదాదిత్యనాయడు ఆ గొంతు విని ఒక్కక్షణ మాగెను. గుర్తు వచ్చినది. ఆతని కోపము మైకము దిగిపోయెను. కత్తి యొరలోనికి పోయినది.

“క్షమించు, మహాదేవరాజా! మీకుగూడ ఈ యవస్థ పట్టినదా?”

వారు మాటాడుకొను నవకాశము లేదు. మరల పైని ద్వారము తెరచిన చప్పుడు! మరల మాటలు! మరల నొక వ్యక్తి పడిపోయెను. మరల ద్వారము మూసి కొనెను.

ఈ మా రా పడిపోయిన వ్యక్తి లేచి గోడలు ప్రాక యత్నింప నవసరము లేకపోయెను. అతడు పడినవెంటనే ప్రసాదాదిత్యనాయడును మహాదేవరాజును దగ్గరకు పోయి లేవదీసి యాతని నాదరముతో ప్రశ్నించిరి. ఈ మా రట్లు పడిపోయినది రుద్రమనాయడు.

తలుపు మరల మరల తెరచికొనసాగెను. ప్రోలరౌతు పడిపోయెను. నాగదేవ నాయడును పడిపోయెను. వల్లనాయకుడు పడిపోయెను. మరల పైన తలుపు తెరచు కొనెను. ఈమారు ఆ బయట నున్న వ్యక్తి ప్రక్క నున్నవారిపై కేకలు వేసెను.



అంతలో నక్కడ చిన్న పోరాటము జరిగినట్లున్నది. పలువురు కలసి యా వ్యక్తిని బలవంతముగా లోపలికి త్రోసివేసిరి. ఈమారు మేచయ నాయకుడు!

మేచయనాయకుడు పడినవెంటనే అందులో నెవరున్నదియు తెలిసికొనెను. అంతట నాత డా చీకటిలో వీలయినంతవరకు నాగది స్వభావము తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించెను.

ఆ గది మూడువిండ్ల లోతున నున్నది. అందులో నీరున్నను అది బావికాదు. ఈ మధ్య గాలివానచే కురిసిన విశేషవర్షముచేత నడుములబంటిగా నీరూరినది. ఆ నీరు లేకున్న తా మెవ్వరును జీవించియుండుట సాధ్యము కాదు. ఇందులో పడినవారు జీవములతో నుందు రని పైవా రనుకొనరు. "అందుచే మన మందరమును జీవించి యున్నట్లు సందేహము పైవారికి కలిగింపరాదు!"

కొంతవడి నొకరితర్వాత నొకరు పైనుండి వ్యక్తులు పడుచునే యుండిరి. ఏకశిలా నగరములో తలగలవారందరును నీరూరిన యా చీకటిలోనెల్ల కొట్టులోననే పడిపోయి యుండిరి. పై తలుపు మూసికొన్నది. ఎంతసేపైనను మరల నది తెరచుకొనలేదు. అది యిక మరల తెరచుకొన దని తేలిపోయినది.

అప్పుడు మేచయనాయకుడు అందున్న పెద్ద లందరకును నమస్కరించి తన నిర్ధారణ తెలియజేసెను.

"మన మిప్పు డిందుండి ప్రాణములతో బయటపడుద మని యాశింపరాదు. నగరములో పెద్ద ప్రమాదము లేవో యిప్పుడు జరుగుచుండవలెను. ఏకశిలానగరమున కిప్పుడు తగురక్ష లేదు. మాకు వార్తలు తెచ్చువారే పలువురు మోసగాండ్రని స్పష్ట మయినది. జైనకరణములు రాజ్యాంగములో అల్లుకొని పెనవేసికొని యుండుటచే ఏ వార్త నమ్ముటకును ఏ వార్త నమ్మకుండుటకును సాధ్యము కాకున్నది. భగవంతుడు గణపతిదేవులను ప్రతాపరుద్రకుమారులను ఈ రాత్రి కాపాడును గాక!"

తాము పడియున్న ప్రదేశము వాకిలికి మూడు విండ్లలోతున నున్నదని మేచయ తన చూపుతో నూహించెను. కాని యది చీకటిలో చూపు! అందుచే నది నిర్ధారింప దలచి గోడల నూని యొకరి భుజములపై నొకరిని నిలుచుండజేసి, వారి క్షమాభిక్ష కోరుచు, మేచయ స్వయముగా నా పైవాని భుజములపై తా నెక్కి చూచెను. అతని కిప్పుడు ద్వార మందినది. దాని నాతడు ముందు నెట్టిచూచెను. ఏమియు సందేయలేదు. వెనుకకే తెరచుకొనుచున్నట్లున్నది. చీకటిలో చేతితో తడవి చూచి, దాని యంచు లుపలక్షించి కొంచెము నెమ్మదిగా నది లాగి చూచెను. అది యిండుక వెనుకకు వచ్చి యంతట నాగిపోయినది. బయట గొల్కెమువేసి యున్నదని యాతడు నిశ్చయించెను. ఈ దారి ప్రస్తుతము బాధము లేదు! నెమ్మదిగా నాతడు మరల నీటిలోనికి దిగి పోయెను.

ఆ ద్వారముగాక మరియొక ద్వార మేమైన నున్నదేమో యని యాతడు గోడ లన్నియు పరీక్షించెను. ఏమియు నగపడలేదు. కాని యా గోడలు కట్టిన పనివారు పగంజ కట్టుకొనుటకు గోడలలో నుంచిన కంఠలు మాత్రము పూడ్చియుండలేదు.

ఆ కంఠలలో క్రిందివానినుండియే సన్నగా నీ రా గదిలోనికి కారుచున్నది. మేచయకు సందేహ మైనది. ఆ గది నీటితో నిండిపోయిన ?

“ఇక్కడ నందరికి ఈత బాగుగా వచ్చునా?”

“వచ్చును—వచ్చును—వచ్చును.” అను గుసగుసలు వినవచ్చెను. రాదను శబ్దము రాలేదు. దానితో మేచయకు ధైర్యము కలిగెను. ఆ కంఠలు పొడిచి దారికై తాము ప్రయత్నించునెడ నేడైన జలప్రవాహము లోనికి వచ్చునెడల నేమగును? ఇప్పు డా భయములేదు.

ఇక్కడ తా మట్లెంతసే పుండగలరు? తల యెత్తి పరీక్షించెను. కప్పపైనుండి అక్కడక్కడ సక్షత్రమాలు కానవచ్చుచున్నవి. ఊపి రాడుట కొంత కష్టముగా నున్నది. కాని గాలికి దారి లేకపోలేదు. లోపల నున్నవారికి అవసరమగుచో ఆహార మందిచ్చుట కా కంఠ లుద్దేశింపబడినవి. తాము జీవించియున్నది లేనిది యుపలక్షించుటకు గూడ నవి యుపయోగింపగలవు.

ఎక్కడ నేడైన శబ్దము వచ్చునేమో యని యాత డాలకింపసాగెను. శబ్దము లేదు. ఆతడు చేయుచున్న ప్రతికార్యమునందును అతని యల్లుడగు నాగదేవనాయ డాతనికి సహాయ మగుచుండెను. మహాదేవరాజు మధ్యచధ్య కోపముతో పండ్లు పట పట కొరుకుచుండెను.

మిక్కిలి ప్రాద్దుపోయినది. వారి దేహము 2న్నియు నలసట చెందియున్నవి. నిద్రాభారము దుర్భరి మగుచున్నది. అక్కడ నున్నవారిలో పలువురు గోడలకు శేరగిల బడి కూర్కొనిరి. ఆ కుసుకుటలో ఒక్కొక్కసారి నీటిలోనికి జారిపోయి దేహము లంతయు తడిసిపోయి దీనావస్థలో మరల లేచుచున్నారు. కాని యిట్లందరును నిద్రించుట లేదు.

రాత్రి మూడుజాము లైనట్లున్నది. అప్పుడు వారి కేదో నేల యదరుచున్న శబ్దమువలె వినవచ్చెను. అది యంతకంత కెక్కువ యయ్యెను. పైన నేదో మహా యుద్ధము జరుగుచుండవలె! శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల సేనలకు జయ మర్థించుచు ఆ సాతాశగృహములోని నాయకులు మహాదేవుని ప్రార్థించుచుండిరి. కాని శ్రీరుద్రదేవ మహారాజుల పక్షమున పోరుటకు పెద్ద సేనలు నగరములో లేవు. లేచర్రవారి బలము లున్నవి. వారు రాజభక్తి కలవారైనచో వారును ఈ సాతాశగృహములో నుండ వలసినదే. లేరు గనుక వారిపై నాధారపడుట సాధ్యముకాదు. పూర్వము గణపతి దేవులు దేవగిరిచెరసాలలో నుండగా కాకతీయసామ్రాజ్యమును రక్షించి ‘కాకతి రాజ్య భారిధారేయు’డని ప్రసిద్ధిపహించిన లేచర్ర రుద్రసేనానివంశమున నెట్టి రాజ ద్రోహు లిప్పు డుదయించినారు!

అంతకంతకు యుద్ధము భయంకరమైనట్లున్నది. ఆ ప్రదేశమునకు దడదడలాడు నొక శబ్దము తప్ప మరేమియు రాలేదు.

అంతలో తాము ఇందులో పడకముందు ఉన్న గదిలో పలువురు యదుగుల చప్పుడు వినవైనది. ఎవరో సత్వరమున ద్వారము తీసినారు. లోపలికి రాబోయి యా



వ్యక్తి తనతో సాటు పడిపోయినది. అట్లు పడిపోవుచు నావ్యక్తి యార్దస్వర మొన ర్చెను. “అయ్యో, అన్న —” అది యొక స్త్రీకంఠముగా మేచయకు భాసించెను. పూర్వపరిచితముగ కంఠమువలె కూడ నాతనికి తోచినది. ఎవరో యనుచు నుద్ధరించు టకు దగ్గకు పోయెను. ఆత డొక బాలవీరుడు!

మేచయ దగ్గకు రాగానే ఆ బాలవీరునికి అపరిమితమగు భయము వేసెను. అకస్మికముగా నట్లు తాను కూపములో పడిపోవుట, అచ్చట తన్ను ఒక వ్యక్తి పట్టు కొనుట, ఎవరికి భయము కలిగింపదు! అట్లు తనను పట్టుకొన్నది భూతమో పిశాచమో! భూత ప్రేతపిశాచములు ఉన్నవని మేము నమ్మమని ప్రగల్భములు పలుకువారే, ఒంటరి పాటున చిత్రధ్వనులు విన్న, నది యేమో దయ్యమని భ్రమింతురు. మరి యిక వాని యునికి విశ్వసించువారి కెట్లుండును?

ఇంకను కొందరు లోపలికి పడియుండెడివారే. ఎవరో ఒక వ్యక్తి అక్కడి వారల నా ద్వారమున బోవద్దని వారించుచుండెను. మరికొంత సేపటికి పైన దివిట్లు కానవచ్చెను.

మేచయకు తా ముద్ధరింపబడితి నని ధైర్యము కలిగినది. ముందు ప్రయత్నించిన విధముగా నొకరిపై నొకరిని నిలువజెట్టి వారిద్దఱ భుజములపైనుండి మేచయనాయకుడు ఆ తెరిచిన ద్వారబంధమునకు లంఘించి శీఘ్రగతి పైకి వచ్చెను.

అచ్చట నాతనికి ఎదురుగా అన్నచుంఠ్రీశ్వరుడు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. కవచ గాత్రుడైన యా చుంఠ్రీశ్వరుడు శిరస్త్రాణము పైకెత్తి యా గదిలో నెవ రుండిరో తెలిసికొన దిబ్బతీ వెలుగున ప్రయత్నించుచుండెను. వచ్చుచున్న మేచయ నాతడే చేయూత యిచ్చి యుద్ధరించెను.

మేచయ నిర్ఘాంతపోయెను. తనచే బంధితుడైన యన్నచుంఠ్రీ యిక్కడ నుండు డేమి? ఆత డేమి చేయుచున్నాడు? రాజగ్రోహుల నాయకు డితిడేనా? అది మరి యొకరైనచో మేచయనాయకుడు వెంటనే పోయి తలపడియుండును. మహాచుంఠ్రీ శ్వరు డెను అన్నచుంఠ్రీ తేజస్సు మేచయనుగూడ ముగ్ధునిజేసెను. అన్నచుంఠ్రీ శాంత ముగా ప్రశ్నించెను.

“మరి ఎవ రున్నారు లోపల?”

మేచయ సందేహము ఒక్కత్రుటిమాత్రమే! మరుసటి క్షణమున నాతడు చెప్పి వేసెను. నీళ్ళలో గోగియున్న మేచయకు వెంటనే యుపచారములు చేయ భటుల కాజ్ఞాపించి అన్నచుంఠ్రీ మిగిలినవారి నుద్ధరించుటకు ప్రయత్నములు చేసెను. భటుల యుత్తరీయములును ఉష్ణీషములును మెలిపేసి వెంటనే త్రాడుగాచేసి బలశాలు నగు భటులు పట్టుకొని లోపలికి దింపిరి. దాని సహాయముతో నొక్కొక్కరే పైకి వచ్చిరి.

ముందు పైకి వచ్చినది బాలవీరుడు. క్రిందివారును పైవారును ఎంత యర్థించి నను లోపల నున్నవారెల్ల నుద్ధరింబడునంతవఱకు మహావేవరాజు పైకి రాజేదు. అందు పైకి వెళ్ళిని నిష్క్రియింపబడిన తర్వాత అతడును పైకి వచ్చెను.

మహాదేవ గాఢము సంతోషముకంటె నీర్ఘ ఎక్కువగా నున్నది. అది నివితీ నెలుగున నుపలక్షించిన యన్నమంత్రీశ్వరుడు తన కందు బాహువులు కైదండ యిచ్చి యాతని నాదరిముతో పైకెత్తెను.

సంతోషము పెట్టలేక మహాదేవరాజు, "నీవటయ్యా, అన్నమంత్రీశ్వరా?" అనుచు నాతని గాఢముగా నాలింగనము చేసికొనెను. మహాదేవరాజు మరక్షితముగా నున్నందుకు అన్నమంత్రీకి ఆనందబాష్పములే కారెను.

అంతట నందర నాయకులకును తానే ప్రభు డైవట్లు అన్నమంత్రీ సాదరిముగా నాజ్ఞలు అందజేసెను.

"మీయందరికి తీని పనియున్నది. కాని యంతయులసటలో ఇప్పుడేమియు జేయలేదు. మీరు వెంటనే భటుల సహాయముతో మీగృహముల కేగి విశ్రమించి బాము ప్రార్థనకునప్పటికి స్వయంభూదేవాలయమున నున్న గలసికొనడు! ఇప్పుడు నాకు తీని పనియున్నది. మంచిది!"

సంత్రముగ్ధులవలె నందరు నిర్ణీతు లైన భటుల కక్షణతో తమ త గృహముల కేగిరి.

\*

\*

\*

\*

మరి యిది యంతయు నెట్లు జరిగినది?

ఆ రాత్రి అన్నమంత్రీశ్వరుడు స్వయంభూదేవాలయమున తిక్కనసోమ యాజుల నెలవు వీసికొని నూతనబ్రాహ్మణవీరులతోడను శైవవీరులతోడను సైన్యవసతి పైకిదలెనుగదా! వారి నక్కడ నొక సేన యెదిరించెను గదా! ఆ యెదిరించిన సేన కింపరులు రెచర్ల కామయ, నామయ, మల్లయ, గణిపి రెడ్డి, మరెడ్డి! రెచర్లయద్రసేనాని వంశజు లగు వారిని చూచియంతనే ఒక్క క్షణకాలము అన్నమంత్రీకి నేతులు కాల్యాపలేదు. మహాసభాసమయమున శ్రీగుడిదేవమహారాజుల యభిషేకము నిషేధించి హాహూరెవుని చక్రేక్షింపు డని వాదించుటతో వీ రాగలేదు! వెంటనే తన సేనకు అన్నమంత్రీ వారితో పోరుట కాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఇట్టి యుద్ధములకు పూర్వక్షేత మైనది కాదాతని వెంటనున్న సేన! కాని యన్నమంత్రీ తమను నాయకుడుగా నుండుటయే దానికి మహాసాహసము చేకూర్చెను. సైన్యవసని చక్రేక్షున్న సేనయు మిక్కిలి పెద్దది కాదు. ఇంత యాకస్మికముగా నిద్రయ వసనపై నెత్తివస్తుని రెచర్లనా రూహించియుండలేదు.

శైవవీరుల మొదటితాకే వసనిని చట్టియున్న సేనలను చీకాకుపానెను. అదియు నొక గాలివాన తాకువలెనే యుండెను. చిట్టడని మహాప్రవాహమువలెనే, అసేన వసనిని ముంచివేసెను. గడియ కాకముందె రెచర్ల కామిరెడ్డియు నామిరెడ్డియు గణిపి రెడ్డియు హనులైరి; మల్లయరెడ్డి, మరెడ్డి గాయపడి పట్టవడిరి. వసని అన్నమంత్రీ వశమయ్యెను.

వీరావేశముతో శైవవీరులు వసనిని త్రవ్వవేయ ప్రారంభించిరి. కొన్ని ప్రక్కల దానికి నామ నిప్పు ముట్టించిరి. అన్నమంత్రీశ్వరుడు అతికష్టముమీద వారి యావేశమును మాన్పి యాయగ్ని చల్లార్చ జేసెను.



“వసరిలో నగరనాయకులున్నారని యైన మీరు మరువరాదు!” అంత స్పష్టముగా ప్రకటించువరకు నా శైవసీగులు ఆగలేదు.

అన్నచుంట్రి యంతట వసరి నంతయు వెదకించెను. అందులో నొక్క శైవసాధువుకూడ కనపడలేదు. నూతనముగా ప్రతిష్ఠితమైన నేమినాథవిగ్రహమునకు వెనుకనున్న చిన్నిగదిలో, వసరికి నామమాత్రము అధిపతియగు సిద్ధనంద్యాచార్యులు ప్రాణమాత్రావశిష్టుడై పకించుచుండెను. ఆతని నోట గుడ్డలు క్రుక్కబడి యున్నవి. కొన్ని దినములుగా నతడు భోజనము చేసినట్లే లేదు. ఆతని క్షీంచుటకు తనతో వచ్చిన బాలవీరులలో చిన్నవాని నప్పగించి, రెండవవానితో నగరనాయకుల నన్వేషించుచు అన్నచుంట్రి బయలు వెడలెను.

ఒక ప్రక్కను వారు వసరి కరణశాలను జూచిరి. అప్పటికి కొద్దిసేపటివరకును అక్కడ కరణములు వ్రాయుచుండిన చిహ్నములు కనబడినవి. కాని కరణములు లేరు. వారు వెళ్ళిపోవుచు కొన్ని పత్రములు ఒకమూల ప్రోవువేసి అగ్ని ముట్టించినట్లున్నది. ఆ యగ్ని ఇంకను రాజుకొనుచునే యున్నది. దానిని వెంటనే ఆర్పించి అగ్నికి బ్రాహ్మణ వీరులను కాపు వెట్టి అన్నచుంట్రి త్వరితగతినీ రెండవ బాలవీరునితో నాయకులకై వెదుకుచు వసరి గాలింపసాగెను.

నేమినాథవిగ్రహమునకు దక్షిణమున నున్నగది వారు ప్రవేశించిరి. అందుండి పాతాళగృహమునకు బోవు ద్వారముపలక్షించి, యా బాలవీరుడు గొల్కెముతీసి దూరమూలించింపక ముందుకు అడుగువేసి పడిపోయెను.

\*

\*

\*

నుడు చేసిన యుపచారములతో సిద్ధనంద్యాచార్యుడు కొంచెము లేచి వసరి పాకశాలనుండి గోక్షీములు తెప్పించి సిద్ధనంద్యాచార్యుల నవి త్రావించెను. కొంచెము ఓపిక రాగానే సిద్ధనంద్యాచార్యులు “ఎక్కడ?” అని యడిగెను. బాలవీరుడు శాంతముగా “వసరిలోనే ఉన్నారు. అందరు పారిపోయినారు” అనెను.

నంద్యాచార్యులు నిట్టూర్చెను.

\*

\*

\*

వసరి తమ వశమైన తర్వాత, శైవవీరులను దానిని నేలమట్టము చేయకుండ సాధ్యము కాకుండెను. వారి సంప్రదాయమున శైవవసదుల విటతాట మొనట యొక పుణ్యకార్యము! పొల్కురికి సోమనాగడు పండితారాధ్య చరిత్రలో క్తులు ఎన్ని శైవవసదులను వ్రచ్చి వ్రయ్యలు చేసినట్లు వర్ణింప లేదు! ప్రాచీన క్తులను తామును అనుకరింపవలెనని వారును ఉక్రూత లూగుటలో నాశ్చర్య కాని అన్నచుంట్రివ్యగుని యాజ్ఞ లను అనుకట్టకు వారు విధిలేక కట్టువడి నవా రైరి.

వికళిలానగరమున మహాశివరాత్రినాడు ఎన్నియో చోట్ల అలజడులు రేగినవి.

పలువురు తండములు తండములుగా నగరములోని వ్యవహారశాలలపై దాడులు సలిపిరి. అక్కడక్కడ కాపున్న యల్పసంఖ్యాకులగు భటులు ఆ దాడుల నతికష్టముపై నరికట్టిరి.

ఒక తండము అన్నమంత్రి భవనమును ముట్టడించెను. కాని యక్కడ గురు నాగుడును మారినయు పరివారము నంతటిని నీదముచేసికొని యెదుర్కొనుటచే వచ్చిన వారు విచ్చిపోయిరి.

రాజమందిరముచుట్టును కొందరు తారాడుచున్న ట్లుపలక్షించి యచ్చటి భటులు జాగరూకులై వారిని పారద్రోలిరి.

ఒక తండము వేష్యవాటికవైపు పోయి, యందులో మాచల్దేవి భవనములోనికి జొరబారి విలువగల వస్తువులను భగ్నముచేయుచు ద్రవ్యము దోచుకొనసాగిరి. సకాలమున నచ్చటికి గోవిందశర్మ తన నూర్గురు బ్రాహ్మణవీరులతో వచ్చి యా మూకలను పారద్రోలెను.

గోవిందశర్మ అన్నమంత్రి యాజ్ఞాచొప్పన తన భటులతో ద్యూతశాలకు పోయెను గాని యా ద్యూతశాలలో నెవ్వరు లేరు. ఆపిమ్మట వారు మాచల్దేవి భవనమువైపు వెళ్ళియుందు రని యూహించి యటు వెళ్ళెను గాని వారెవ్వరు నక్కడ లేరు. ఐనను మాచల్దేవి యిల్లు దోచుకొనుచున్న పూర్వోక్తమగు మూక పారద్రోలగలిగెను.

ఆతడంతట జూదరులకై పట్టణమున నలజడి జరుగుచున్నదోటుల నెఱుకెను. కాని కనపడలేదు.

తుదకు క్రీడాశైలమునొద్ద పెద్దమూక చేరినదని విని యాతడచ్చటికి బోయి అప్పటికే ఆ మూక యక్కడి భటులను నిర్జించి క్రీడాశైల మెక్కుచుం యెక్కువారును క్రీడాశైలశిఖరమునకు పెద్ద మోపులతో గడ్డి చొప్ప చెరువును చేర్చుచుండిరి. అది చూడ గోవిందశర్మకు ముందు చిత్రమనిపించె యుద్దేశ మేమి ?

అంతలో లోకానుభవము గల యా యువకవికి మెరుపు మెరిసినట్లును వేశమువలెను స్ఫురించినది.

"దూరమున నున్నవారి కెవరికో వీరు సంజ్ఞతో వార్త నంప బూనుకొన్నారు

వెంటనే గోవిందశర్మ తనతో నున్న వీరులతో క్రీడాపర్వతముపై కర్క హించి యక్కడ నున్నవారితో తలపడెను. వారిలో ద్యూతశాలలో చూచినవారున్నారు. ఆ లోపలినుండి వచ్చిన జైనసాధువేషధారియు నున్నా



ఉభయులకును పోరు సాగుచున్నది. పై శిఖరభాగమున చేర్చిన చెత్తకు ఆ వేష ధారి స్వయముగా నిప్పు అంటించినాడు. శర్మ ఎన్నడు మున్ను వినియుండని వాక్కులు ఏదో భాషలో నుచ్చరించుచు, నా వేషధారి యా చెత్తచుట్టును తిరుగుచు చుట్టును నిప్పు అంటించుచున్నాడు. ఆ చెత్తయు రిగుల్కాని మండసాగినది.

ఆ శిఖరమునకు పోయినవారు వచ్చిన మార్గమునగాని వెనుదిరిగి రాలేరు. ఆవల కొండరాయి నున్న గా నిట్టనిలువున నున్నది. మనుష్యమాత్రు డటు పోయి ప్రాణము లతో నుండలేదు. సరాసరి పోయి ఎంతో దిగువ నున్న స్వయంభూసరోవరములో పడిపోదురు! అందుచే పై నున్నవారు గోవిందశర్మతో వచ్చిన వీరులతో పోరాడక తప్పలేదు. కాని వారందరు నిష్కరుణముకా ఖండింపబడిరి. వేషధారిమాత్రము శిఖరాగ్రమునుండి రెండుమూడు తాళ్ళ ప్రమాణమున క్రింద నున్న స్వయంభూసరో వరములోనికి తలక్రిందుగా దూకి యదృశ్యుడయ్యెను.

గోవిందశర్మ ఎంత ప్రయత్నించినను ఆ మండెడు మంట లార్పింపలేక పోయెను. ఆ పైన చిన్న కొండపడియలో నున్న యుదకము తప్ప వేరు నీరు అక్కడలేదు. ఆ ఉదక మంతయు బోయించినను మంటలు చల్లారలేదు. తెల్లవారు వరకు ఆ యేకశిలాగ్ర మట్లే మండుచుండెను. దూరమున రెండుమూడు యోజనముల వరకు నది కనబడుచు నేకశిలానగరమే మండి దగ్గమై పోవుచున్నదను భావము కలిగింపసాగెను.

\*

\*

\*

\*

వసదినుండి స్వయంభూదేవాలయము వైపునకు వచ్చుచుండిన అన్నమంత్రి యది గమనించెను. కాని ఏమి చేయగలడు ?

అన్నమంత్రి ఇప్పు డెక్కడి కేగవలెను? ఒక్క క్షణకాల మాత్ర డాలోచించెను. అతనికి స్వగృహమునకు పోవ నిచ్చ కలుగలేదు; సరాసరి తా నిన్నాళ్ళు నున్న చెరిసాలకే తిరిగిపోయెను.

తెల్లవారి బోవుచున్నది. అన్నమంత్రి స్నానసంధ్యానికము లాచరించెను. క్రిందటి దినమంతయు నాత డుపవసించి యుండెను. రాత్రి యంతయు జాగరణము చేసి బడలియుండెను. ఏమైన భుజింపవలె నను నిచ్చ జనించినది. కాని నేడమావాస్య. అమావాస్యంగము లగు పితృకర్మ లాచరింపనిది తా నేమియు భుజింపరాదు.

జాము ప్రాద్దెక్కువేళ పూర్వనిర్ణీతవిధమున స్వయంభూదేవాలయము ప్రాంగణమున నాయకుల నందర కలసికొనెను. కొద్దిమాటలతో రాత్రి జరిగిన విషయములు వారిల కాతడు వివరించెను. క్రొత్తగా వచ్చిన వార్తలు ఆలకించెను. ఏకశిలపై ఆ వేసిన మంట ఎవరికో సంకేతము! ఎవరికి? ఎవరికై నను కోట సర్వవిధముల రక్షించుటకు పూనుకొనవలెను. విస్వాసపాత్రు లగువారిని నిర్ధానచేసి వారికి పను లప్పగింప వలెను!

అన్నిటికంటె ముందు శ్రీరుద్రదేవహహారాజుల క్షేమవార్తలు తెలిసికొనవలెను! వెంటనే తిక్కచమూపతిని గోనగన్నా రెడ్డిని తమ మహాసైన్యములతో అతి శీఘ్రప్రయా

తమల వెనుదిరిగి ఏకశిలానగరము చేరుకొనునట్లు చేయవలెను అంబరపునిగూడ సాధ్యమైనంత సేనతో ఏకశిలానగరమునకు రమ్మని వార్తలు పంపవలెను ! ఆ సభలో ఏకవాక్యతయే గాని రెండవమాట లేదు.

ఆ సభయైన వెంటనే అన్నమంత్రి తన బంధనశాలకు పోయి అమావాస్యోగ క్షృకలాపములు కావించుకొని భుజించెను. భోజన మగునప్పటికి, తిక్కనసోను యాజుల యాజ్ఞ చే నాతని యాశ్వికభటు డగు బవినీడు, అన్నమంత్రిశ్వరుల కాంభోజాశ్వమును దెచ్చెను. దాని నెక్కి యన్నమంత్రి ఏకశిలానగరముం దెల్లెడ సంచరించెను. అత డట్లు వాహ్యాశికై సంచరింపలేదు !

అతడు వెళ్ళుచున్న ప్రదేశమంతయు నాతని చునస్సులో నచ్చొత్తినట్లు చిత్రితమొనర్చుకొనుచుండెను. శిలాప్రాకార మే స్థితిలో నున్నది ? పుట్టకోట ఎట్లున్నది ? ఎట్టివా రెక్కడ నున్నారు ? దానితోపాటు అతని తలలో లెక్కలును సాగిపోవుచుండెను. ఈ కోటరక్షణకు ఎందరు భటులు కావలెను ? ఎట్టి భటులు కావలెను ? అతడు మరల నిజబంధనశాలకు వచ్చునప్పుడు ఉత్సాహముగా లేదు !

ముం దాతడు విపరీతముగా నాహారపదార్థములు రాజమందిరమునకు చేర్పించి, యందలి జలాశయము లన్నియు నింపునట్లు చేసెను. పుట్టకోటను కాపాడగల సేనలు ప్రస్తుతము లేవు. శిలాప్రాకారము పూర్తి కాలేదు. రాజ ప్రాసాదముచుట్టును పూర్తిగా కట్టబడియున్న యున్నత మగు ప్రాకారమే ప్రధానమగు శరణ్యప్రదేశముగా నాతనికి పొడకట్టెను. అక్కడనే మహాసేనలు వచ్చువరకు శత్రుసేనల నిలువరించుట సాధ్యపడవచ్చును ! ఇంతలో కొంత సేనను ప్రోవుచేయవలెను !

అదృష్టవశమున మూడవనాటికి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు సురక్షితముగా పాకాల స్కంధావారము చేరి రను వార్త వచ్చినది !

\* \* \* \* \*  
శ్రీవీరభద్రేశ్వరులను గాయపరచి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు గుర్తించిన సమయమున, నక్కడికి వచ్చిన యాశ్వికులు పాకాలనుండి సాయము వచ్చుచున్న వైనికులు. వారు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల యాజ్ఞచే వీరభద్రేశ్వరుని భద్రముగా చికిత్సకై వైద్యుల యొద్దకు పాకాల చేర్చిరి.

ఆ యాశ్వికులు శ్రీరుద్రదేవమహారాజుల నాస్థితిలో చూచుటచే ఉద్వేగమును అనందమును పొంది పాకాలకు దయచేయ వేడిరి. కాని మహారాజులందు కంగీకరింపక ఆ యాశ్విక సేనను తీసికొని, తాను వచ్చిన దారిన వెనుకకు ప్రమాణగుర్రయ్యెను. ముందు నానికి మనుమసిద్దియు పవిత్రనాయకుడును కనబడిరి. ఆ తొమ్మిదిమందిలో జీవించి యున్న వారు వాందరే. వాగును మిక్కిలి గాయపడి బాధపడుచుండిరి. వెంటనే రుద్రుని వారి కుపచారములు చేయించి వైద్యులయొద్దకు చికిత్సకు చేర్పించెను.

మరికొంతిదూరము పోగా ముందు వెన్నాడి వచ్చిన యాశ్వికుల నెదిరించిన పరిమంది యాశ్వికుల శవములును కనిపించినవి. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు కన్నీటితో వారికి తర్పణ మొనర్చి, వారి శవములకు విధివిధానమున సంస్కారము లొనర్ప నాజ్ఞలిచ్చెను.



అంత మరయు వెనుకకు బోయి ఆశ్వికులను ధైర్యసాహసములతో తనపదాతులైనరించిన ప్రదేశము చేరికొనెను. వారిలో పలువురు వీరశయ్యలలంకరించిరి. కాని నూరుమందిమాత్రము గాయపడియు ప్రాణములతో నున్నారు. వారి కండకు నుపచారములకును వైద్యమునకును ఏర్పాట్లు చేసి, చరల నా యాశ్వికులతో తన్ను వెంటాడిన యాశ్వికదళమును కనిపెట్టి వెంటాడి పోగుట కుద్యమించెను. కాని వారు కనబడలేదు. వారి జాడయే లేదు!

ఎంత ప్రయత్నించినను ఆశత్రుసేన హరించిన తన యైదు కరులును పంచ శబ్దములును శ్రీరుద్రదేవమహారాజులకు తిరిగి లభింపలేదు !

తుదకు నిరాశచేసికొని యా రాత్రికి మహారాజు పాకాల చేరికొని విశ్రమించి ఏకశిలానగరమునకు వార్త లంపెను.

అక్కనుండి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు లానురునాటి యుదయముననే బయలుదేరి రాత్రికి ఏకశిలానగరము చేరికొనిరి.

మహారాజులు విజయమాత్ర చేసి తిరిగి వచ్చియుండుటచే మహాత్సవము చేయవలసియుండెను. కాని యట్టి దేనియు జరుగలేదు. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులను మూల చూడగలిగినందుకు నాయకు లందఱును ఆనందముపశులై యుండిరి. కాని వారిపై నిష్పడు విశేషభాగము పడినది ! ఏకశిలానగరమున, గణపతిదేవులను ప్రతాప రుద్రకుమారులనే కాక, శ్రీరుద్రదేవమహారాజులను గూడ రానున్న యాపదనుండి రక్షించుకొనవలసిన భాగము వారిపై నిష్పడున్నది. దేవగిరి యాదవసేనలు సమీపించిన వార్త యిప్పుడు రహస్యము కాదు. అది యందరికిని తెలిసినది !

అంతఃపురములోనికి వెళ్ళి శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు ముందు గణపతిదేవుల దగ్గించి మ్రొక్కినిజచుండిరము చేరిరి. కామసాని వచ్చి దృష్టి తీసినది. కుబ్జ ప్రతాప రుద్రకుమారులను తీసికొనివచ్చినది. ముమ్మడాంబు వచ్చి నమస్కరించినది. మహాదేవ రాజు వందన మాచరించెను.

రుద్యమ్మమాత్రము రాలేదు ! తాను ప్రతినిధిగా నుంచిపోయిన రుద్యమ్మ రుద్రమకు కనిపించనేలేదు ! చిత్రము ! అస్పష్టతగా ఉన్నదా ? ఎవరును ఏమియు చెప్పలేదు. అడుగుటకు రుద్రమ సాహసించలేదు !

ఈమధ్యలో జరిగిన సంగతు లన్నియు నననచేసికొనుచు, నా రాత్రి రుద్రమ్మ ప్రార్థనోవుచును నిర్వహింపలేదు. నిద్రించి యారుగడియ లైన గాలేదు !

అంతలో మూలమున భయంకరముగా తప్పెట్ల మ్రోత వినివచ్చినది. అది పూర్వము రుద్యమ్మ వినిన ఉత్సవాంగ మగు తప్పెట్ల బుక బుంబుం మ్రోత కాదు ! ఇవి గణతప్పెట్లు ! గణభేరులు !

తప్పెవారి చూచునప్పటికి దేవగిరి యాదవసేనలలో నగ్రదళములు ఏకశిలానగర ప్రాకారమును దిగి పురావరోధనమునకు ననుకూల మగు స్థానములు నిర్ణయించుకొనుచుండెను ! దేవగిరినుండి సేనాప్రవాహమే వచ్చుచున్నది !

గీ.న

"రేరే ఘోర్జగ జగ్గోసి సమరే, లంపాక కిం కంపనే ?  
వంగ త్వంగసి కిం ముధా ? బలరజః కాణోఽసి కిం కోంకణ ?  
ప్రాణత్రాణపరాయణో భవ మహారాష్ట్రోఽపరాష్ట్రో స్వమీ  
యోద్ధాగో వయ మిత్యరీ నభిభవం త్యంధక్షమాభృద్భటాః"

ప్రతాపరుద్రదీయమ్.

దేవగిరియాదవులే తిమ్మ మహారాష్ట్రుల వని చెప్పికొనుటయు గలదు. మహారాష్ట్ర ములో నొక భాగమువారు దేవగిరియాదవులు. యాదవవైశ్యములు ఏకశిలానగర మును ముట్టడించునని ముంగుగనే అన్నకుంఠి యూహించెను. అతడును పుట్టకోట చుట్టు నున్న కందకము నీటితో నింపియుంచెను; పుట్టకోట గోడలపై యథాశక్తిగా రక్షకభటుల గాపుంచెను. కాని పుట్టకోటను దీర్ఘ కాలము రక్షించుట సాధ్యముకాదు!

పుట్టకోటగోడ నిడివి నలువైపుల గలసి రహస్యమి రెండు యోజనములు కలదు. కోట రక్షించుటకు శిక్షితులైన భటులు ఐదువేలమందికంటె లేరు. వారికి ఇప్పుడు క్రొత్తగా ఆయుధసాధనమాత్ర మధ్యసించిన యారువేల మంది బ్రాహ్మణవీరులుతోడు కాగలరు. కాని వా రెంతమాత్రము పోరాడగలరో? రక్తమాంసములతో బీభత్సముగా నుండు రణరంగమునకు వారు అలవాటు పడగలరో, లేరో ? వారుగాక ఏడేనిమిది వేలమంది వీరులైవులు ఇప్పుడు యుద్ధభటు లగుటకు అంగీకరించినారు. కాని వారు పలువురు కోట నిర్మించుటకు వచ్చినవారు. వారికి పలుగులు, పారలు, ఉలులు, బాడి సలు, శాణములు, సుత్తెలు, పట్టుటలో నేర్పు కలదు గాని, రణసాధనములకు వారు క్రొత్తవారు. మరియు వారలు ఆవేశపూరితులు! ఆజ్ఞలు సక్రమముగా నుశిక్షితముగ పాలించు సభ్యాసము వారింకను అలవరచుకొనవలసియున్నది. ఇట్టి సేనతో నుశిక్షిత ములగు మహారాష్ట్రసేనల నెదిరించు టెట్లు? మహారాష్ట్రసేన మూడు లక్షలకు తక్కువ లేదు. దానిని నడపుచు యాదవప్రభువగు మహాదేవుడే స్వయముగా వచ్చి యున్నాడు. ఎంత నిబ్బరము లేనిది అతడు స్వయముగా వచ్చును?

పుట్టకోటను రక్షించుటలో మరియొక ప్రమాదముకూడ గలదు. పుట్టకోటకును లేచుచున్న రాతికోటకును మధ్యనే జైనుల నివాసము లున్నవి. అచ్చటనే విదేశీయు లగు కర్ణాటులయు యవనులయు మహారాష్ట్రులయు కళింగులయు నివాసములును ఉన్నవి. అట్టి సందేహస్పదులను వెనుక నుంచుకొని కోటగోడలు రక్షింప దొరకొనుట ఎంత అపాయకరమగు పని ?

ఐనను అన్నకుంఠి యిట్లు నిశ్చయించెను. నుశిక్షితమైన సేనలు పుట్టకోటను ముందు రక్షింప బూనుకొనవలెను. సందులు గలిగి యసంపూర్ణముగా నున్న శిలా ప్రాకారము, నెట్లో సందులు పూడ్చి, వీగజైవయోధులు రక్షింప దొరకొనవలెను. రాజప్రాసాదముచుట్టు నున్న శిలాప్రాకారమును బ్రాహ్మణయోధులు కాపాడ వలెను. పుట్టకోట యాగనప్పుడు దాని చదలి యచ్చటి భటులు శిలాప్రాకారము



చేరికొనవలెను. అదియు సాధ్యము కానప్పుడు వారును వీరశైవభటులును గలసి రాజ ప్రాసాదము చేరికొనవలెను. ఇట్లు రాజప్రాసాద మైనను నెలగోజులపాటు రక్షింప బడినచో భయము లేదు. అప్పటికి తమ సేనల సహాయము తప్పక చేకూరును. కాని యిన్నాళ్లు ఈ కోట నిలుచుట కష్టసాధ్యము ! అదే అన్నచుంతరి కున్న బాధ !

మహారాష్ట్ర సేనలు ఒక్కనాడు మాత్రము స్థావరము లేర్పాటు చేసికొనుచు పోరుకు దిగకుండెను. కాని మరునాటి యుదయమున చీకటి యుండగనే, వారు కోట పట్టుకొనుటకు తలపడిరి. కోటగోడలపైభటులు పలుచపలుచగా నుండుట వారు నిర్లక్ష్యించిరి. దానితో వారికి వచ్చిన వార్తలు ధ్రువపడెను. మొదటి నాటి సాయంత్ర మునకు వారు పలుచోట్ల కందకము పూడ్చివేసి కోటగోడలు దరియుటకు దారులు చేసికొనిరి. మరునాడు తెల్లవారునప్పటికి వా రా దారులు దృఢపరచిరి.

నాగదేవనాయకును ప్రసాదాదిత్యనాయకును దనుకు సహాయముగా, అన్న చుంతరి స్వయముగా కోటగోడలను పరీక్షించుచు శత్రు సేనల శక్తిసావర్థ్యముల నుప లక్షించుచుండెను. అన్నచుంతరి రెండు దృష్టులతో నది తిలకించుచుండెను. ప్రస్తుతము వారి నాపు టెట్లు ? ముందు తగినంత బలము వచ్చినప్పుడు, వారిని నిర్లించు టెట్లు ? అన్నచుంతరికి బాలవీరు లిద్దరును పార్శ్వరక్షకులుగా నుండి యాతని నితము ననుస రించు చుండిరి.

విదవనాటికి పుట్టకోట రక్షించుట సాధ్యము కాదని ధ్రువపడెను. ఆ రాత్రి పుట్టకోట గోడలపై నన్నచుంతరి యాజ్ఞానుసారముగా నార్పాట మెక్కువగా భటులు చేయసాగిరి. ఇది యేమని శంకించి మహారాష్ట్రులు వెనుకనుండి యెక్కువ సేనలు వచ్చువరకు గోడలపై నెక్కుటకు సాహసింపలేదు ! ఆ వ్యవధిలో చీకటిమాటున ఆంధ్ర సేనలు పుట్టకోట వదలి శిలాప్రాకారము వెనుకకు చేరికొని వీరశైవభటులను గలసెను.

ఇంత యాకస్మికముగా నంద్ర సేనలు పుట్టకోట విడిచిపోవుట మహారాష్ట్ర సేనల కాశ్చర్య మయ్యెను. ఇందులో నేదో మర్మ మున్నదని శంకించి వారు వెంటనే గోడలపై నెక్కి యాక్రమింప సాహసింపలేదు. అట్లు వారికి హస్తాంతము లైన పుట్ట కోట గోడలను రెండు దినములవరకు వా రాక్రమించుకొనలేదు. ఎక్కడ నేగోతులు త్రవ్విరో యని బహుభాగరూకులై వారు ముందుకు సాగిరి.

పుట్టకోటకును శిలాప్రాకారమునకును మధ్య నున్న ప్రదేశము నవగతము చేసి కొని యందులో పోరున కనువుగ తమ సేనల స్థాపించుటకు మహారాష్ట్రులకు మరి రెండుగోజులు పట్టెను. ఆ పిమ్మట నూతనోత్సాహముతో వారిలా యసంపూర్ణ మగు శిలాప్రాకారము ముట్టడించిరి.

ఈ శిలాప్రాకారములో సందు లున్నవి. ఆ సందులలో నిలసిన యక్షంబులు దృఢమైనవి కావు. ప్రాకారమే కొన్నియెడల పైకి లేవలేదు. అట్టియెడల దాని నెత్తుగా చేయుట కుపయోగించిన సాధనములును గట్టివి కావు. అయిన నేమి ? ఈ శిలాప్రాకార మున్నంతవరకు మర్యాద్య మైనది. పుట్టకోటకుంటే పొడుగు తక్కువ; దానిని రక్షించుచున్న వైనికుల సంఖ్య ఎక్కువ. అన్నిటికింటెను పి వై పయోధుల

మా వేశము దుస్సముగా నున్నది. సామాన్య కేసులను నేర్పు ఉండునుగాని, యంత రిహిత్యాహ ముండదు.

ఆంధ్రభటులు కోటగోడలపై నుండి గురి తిప్పనుండ బాణములు వేయుచు యాదవవీరుల పలువురు గూల్చుచుండిరి. గోడల సమీపమునకు వచ్చినవారిపై శైవ వీరులు శిలావర్షము కురిపించుచుండిరి. అట్లు వర్షించుటకు శిలలను కూవు లేదు. శిలా ప్రాకారము పూర్తిచేయుటకు సిద్ధపరచియున్న శిలలన్నియు నిప్పుడు శత్రు సేనపై పడవేయుట కనువుగా నున్నవి. అసంపూర్ణముగా నున్న ప్రాకారపు సందులలో యాదవులు తమ గజబలమును ప్రయోగించుచుండిరి. ఆ గజములమీద కోటగోడలపై నుండి సలసల కాచిన జలమును నూనెయు వీరులు పోసి నొప్పించుచుండిరి.

శిలాప్రాకారము నొద్ద పోరుల నొక క్రొత్త చిహ్న వచ్చెను. పుట్టికోటయొద్ద పోరు సాగుచుండగానే రెండు ప్రాకారముల మధ్య నివసించు విదేశీయులలోనను జైనులలోనను కలవరిము ప్రారంభ మయ్యెను. ఇప్పు డని ప్రీతర మైనది. అది యొక మహాప్రవాహమునే అనుకరించుచుండెను. జైనుల వసదిని మహాశివరాత్రినాడు అన్న మంత్ర పట్టుకొనినపు డక్కిడ సిద్ధనంద్యాచార్యులు తప్పు మరి యెవ్వరును లేనట్లు గదా! ఆ మరునాడే సిద్ధనంద్యాచార్యులను భటులు ఆదరిమతో రాజ్యపసాదమునను దీసికొనిపోయి యుండిరి. పుట్టికోట విడుచునాటికి ముందుగానే రాజభటులు అన్న మంత్ర యాజ్ఞలతో వసది న్యవహారశాలలలో తగులబెట్టబడకుండ మిగిలిన పత్రములను రాజభవనమునకు చేర్పించి కార్యభరణుడగు గామనామాత్యుల వ్యవహారశాలలో పాలము చేసిరి. ఇది జైనులలో విప్లవకారులకు చంక యయ్యెను.

“రాజభటులు జైనవసదిపై దండెత్తి వసది తగులబెట్టిరి. మహానుభావుడగు సిద్ధ నంద్యాచార్యులను గూడ బంధించినారు. ఇప్పుడు వసదిపత్రములను ద్రవ్యమును హరించినారు. ఈ రాజ్యమును వనము ధ్వంసముచేయవలెను! జయ హరిహందేవ రాజ! జయ మహారాష్ట్ర మహాదేవరాజ!”

ఈ విధముగా విప్లవకారులగు జైనులు ప్రచారము సాగించిరి. అందులో ముఖ్యుడు నాగాచారి. సామాన్యజైనులు పలువురు ఈ ప్రచారమునకు వశులై, స్త్రీ బాల వృద్ధులను విచక్షణకూడి లేక, చేతికి నొకకిన యాయుధములు ధరించి శిలా ప్రాకారముపైకి విజృంభింపసాగిరి. మహారాష్ట్రులును ఆ వీలు గమనించి అపాయకిర పైన ప్రదేశములం దల్ల వారినే ముందుంచి యుద్ధయాత్ర సాగించిరి. ఇందువల్ల మహా రాష్ట్ర సేనకు నష్టము తగ్గిపోయెను.

కాని జైనులందఱు ఈవిప్లవవచనములకు వశులు కాలేదు. వారిలో పలువురు కాకతీయరాజ్యుల రక్షణతో తంత్రములుగా నీరాజ్యములో కాపురములు చేయు చున్నారు. వారికి రాజకీయములతో పనిలేదు. సుఖముగా ఎవరి సంసారయాత్ర వారు చేసికొనుటే వారికి ప్రధానము. “ఎవరెంత చెప్పినను జైను లైనంతమాత్రమున రాజభటు లెన్నోకి నన్యాయము చేసియుండలేదు. దుర్మార్గము చేసినవారిని రాజ భటులు శిక్షింపటందురా? నగిన నాయకుల నందరి వధించుటకు కుట్రచేసినవసది వానిని ఏ ప్రభుత్వము వదిలి పెట్టెను?” ఈ విధముగా వా తలించుచు ఆ యలజడులలో



జోక్యము కలిగించుకొనకుండిరి. కాని వారి కచ్చట నిలుచుట సాధ్యము కాకున్నది. వారిలో కొందరు నగరము విడిచి చుట్టుపట్టుల తమ యాశ్రియము లున్న ప్రదేశములకు తలదాచుకొన బోయిరి. కాని యందఱకు నట్టి యాపులు లేరు. అట్టివారు శిలాప్రాకారములోనికి రానిచ్చుని రాజభటుల నర్పించుచుండిరి. ఏమి చేయుట ? నమ్మటా ! వీరిని నమ్మకుండుటా ? ఇట్లు శరణార్థులై వచ్చినవారిలో వీరభల్లటదేశికుడును గలడు. వీరభల్లటదేశికుడు ప్రసిద్ధుడు గనుక పెంటనే అతనికి లోనికి రా ననుజ్ఞ వచ్చినది. కాని పలువురు అడ్డాడిపోవుచుండిరి. అట్లు లోనికి వచ్చుట కనుజ్ఞ రానివారు ఆంధ్రరాజును తిట్టి దూరము తొలగుచుండిరి; హరిహరదేవరాజుకు జయ జయ నినాదములు చేయుచుండిరి.

శిలాప్రాకారము మరి రెండు దినములకంటె నెక్కువకాలము వహారాష్ట్రుల ధాటికి నిలువలేదు. తత్ప్రాకారరక్షకులు వెనుకకు తగ్గి రాజప్రాసాదము చుట్టు నున్న ప్రాకారరక్షణకు అక్కడ నున్న బ్రాహ్మణవీరులతో కూడి పూనుకొనిరి. రెండు ప్రాకారములు దాటినతర్వాత మహారాష్ట్రసేనల యుత్సాహ మెక్కువయ్యెను. ఆంధ్రవీరులకు గుండెలు జారిపోయెను. ఇప్పుడు స్వయంభూదేవుని యాలయమునే ఎట్టి రక్షణయు లేకుండ వదలవలసివచ్చినది.

రాజప్రాసాదముచుట్టు నున్న అవరణము మిక్కిలి చిన్నది. అందులోనికి ఇప్పుడు మహాప్రధానులయు నగరినాయకులయు కుటుంబములగూడ చేర్చవలసివచ్చినది. అందరితోసాటూ, అన్న సుంత్రీశ్వరుని తల్లి గౌరమ్మయు, పన్నులగు పార్వతమ్మ లకుమమ్మలును, కూతురు బాలయు, రాజభవనము చేరికొనిరి. తిక్కనసోమయాజియు సోమిదేవితో నందు చేరికొనినను. గురునాథునకు మారనకు, బ్రాహ్మణవీరులకు శిక్షణయొసగుటతో తీరక లేకున్నది. అన్నమంత్రి మాత్రము తన బంధనశాల వదలలేదు. అదియే ప్రస్తుత మాతని నివాణము ! అతడు శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులనుగూడ దర్శింపక, తనపై బడిన కార్యభారము తీర్చినపిమ్మట దర్శింతునని వ్రాతమూలమున నిశ్చేదిక పంపుకొనెను. వహారా జందులకు సమ్మతి తెలిపెను.

రాజప్రాసాదముచుట్టును భయంకరముగా యుద్ధము రేగుచున్నది. రాత్రింబవళ్ళు విధివిరాచము లేకుండ స్త్రీపురుషు లందఱు ఏవో ఒక విధమున పోరాడుచున్న యోధులకు సహాయపడుచుండిరి. ప్రాసాదము లోపలను బయటను వహారాజుల హలమేవినవచ్చుచున్నది. మహారాష్ట్రసేనలు మాటిమాటికి హరిహరనాథునికి జయశబ్దములు చేయుచుండుటచేత ఆ సైన్యముతో రుద్రమ సవతికుమారు డగు హరిహరు డున్నట్లు విశదమయ్యెను.

అప్పటికి కొంతకాలమునుండి గౌరమ్మ తిక్కనసోమయాజుల నర్పించి వారు గంచించుచున్న ఆంధ్రమహాభారతము వినుచుండెను. పూజ్యురాలగు నామె పలుకుల చేత రాజమందిరమున గల స్త్రీజనమునం దంతటను శ్రీమహాభారతప్రశంస ప్రాకిపోయినది. శ్రీమహాభారతము కల్పవృక్షమే ! అది యాత్మధర్మశాస్త్రము, నీతి శాస్త్రము ! అదియే ఆధ్యాత్మవిద్య ! శ్రీరుద్రదేవ మహారాజు డ ఆ ప్రశస్తి వినువచ్చినది. అనాడు స్వయంభూతేశ్వరాలయమున



భాగము విన్నదాది ఆమెకు కలగా నున్నది. కల్పవృక్షము నన్నిచిన నేకోరిక  
కావేదు? "రాజనీతివిశేషము లేవి? శత్రురాజుల జయించు తెరం గేమి? ఈ  
ప్రశ్నలకు చహాభాతములో మత్తన ముండునా?" అని శ్రీమద్రదేవమహారాజు  
లకు ఆకాంక్ష కలిగెను. ఆనాటి రాత్రియే పనులన్నియు సద్దుకొని తీరిక చేసికొని  
రుద్రుని, గౌరమ్మ ఏకాంతమందిరమున కేగి సోమయాజుల నట్టి భాగ మున్న  
వినిపింప వేడెను.

సోమయాజులు చియనవ్వు నవ్వుచు, "అమ్మా, ఈనాడే ఆభాగము వ్రాసినాను.  
అవధరింపుడు!" అని ఇట్లు వినిపించెను. రుద్రుడు యాశ్చర్యముతో నాలకించెను.

"ధృతరాష్ట్రుడు ధర్మజనకు రాజనీతివిశేషంబులు సెప్పట.

"నీవు నిచ్చులును విద్యావృద్ధజనముల దగ నుపాసింపు, మర్దముల వారి  
శ్రీతుల జేయును, నీతులు వా రుపదేశింప వాని నూదిన మనంబు  
గలిగి నివ్వర్తింపు కార్యంబు, నింద్రియంబుల రాజ్యతంత్రంబు బోలె నరసి  
రక్షింపు, నుప్పిండు రక్షితం బైన శుభంబులం గావించు, భావశుద్ధి

ధామములును బిత్తపితామహాక్రమసమా  
గతులు విశదగతులుగాగ వలయు  
సచివు, లతి విదగ్ధచారుల బనుపుము,  
పనుల యాప్తజనుల భంగు లరయ.

"పుష్కలము దృఢంబుగ,  
సోమ చేరుంగవలయు నమ్మంగలుగు స  
త్పురుషుల నిదండగు గుడుపు ని  
దుని మొదలగు లోని పనుల తొడరువు లరయకా.

"న్యాయంబుతోడ వివిధో  
పాయంబుల సర్థముల నుపాద్దింపుము, భూ  
నాయక రాజ్యసహాయము  
నేయుజనుల నెరిగి చుపఁ జెఱపనవలయున్.

"నీవలనను భక్తి స్నేహ  
వేళము గలిగి శూరుడై యులజడికి  
దా విసువని సత్కులజుం,  
గావింపుము పై న్యచిభునిఁగాఁ గురుముఖ్యా!

"ధృతరాష్ట్రుడు ధర్మరాజునకు శత్రురాజుల జయించు తెఱంగు సెప్పట

"కుడువ నిచ్చు తఱియఁ గురువర క్రిక్కించు

నవసంయుక్తికి యరిన్యసాలు

నీవు ధర్మరాజునకు బోనిమ్ము,

క్రిశ్న చెఱపు.



సంపదల నాపదల నొక్క చంద మగుట  
వికృతి నొందుట యా బలవితతులందుఁ  
గాంచి యెల్లప్పుడును హితకారి యైన  
బలము నెక్కుడుగా బ్రోవు భరితముఖ్యు.  
“వినికి గలిగి రక్షించుచు,  
ననువున దయతోడి పాడి నాయకు లెల్లం  
గొనుచు దగ నేలి పొగడొం  
దిన రాజున కుర్వి గామధేనువ కాదే!”

అట్లు వినివింప విని కోశపూజ గావించిన నువగ్గాక్షతలు తిక్కన సోమయాజుల  
స్వహస్తదత్తంబులు, భక్తితో శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు శిరస్సున గ్రహించి నెలవు  
తీసికొని నిజమందిరమున కేగెను.

\* \* \* \*

అక్కడి కప్పుడే కొలనిరుదుడు పంపిన విజయవార్త వచ్చియుండెను.  
వ్యాకరణబ్రహ్మ సేనల మొదటి ధాటికే కాళింగసేనలు విచ్చిపారినవి. వారితో నున్న  
మురారిదేవుడు మాత్రము సాహసించి మార్కొని తల గోల్పోయినాడు. ఆంధ్ర సేనలు  
కళింగసేనలను సింహాద్రి దాటి నాలుగుయోజనముల మేర తరిమివేసినవి. శీఘ్రముగా  
శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల దర్శనమునకు విజయోత్సాహముతో కొలనిరుదుడు వచ్చు  
చున్నాడు!

ఆ వార్త వినగానే రుద్రుడు బ్రహ్మనంద మైనది. అది తిక్కనసోమయాజుల  
యాశీర్వచనమునకు సద్యఃఫలముగా నామెకు భాసించినది. అప్రీత్యుల వాక్కు  
లమోఘములు!

రుద్రమ యొక్క క్షణకాలము ధ్యానించెను. ఆవల మహారాష్ట్ర సేనలు, “జయ  
హరిహరదేవరాసు!” అని చేయుచున్న జయజయనినాదము లామె చెవుల బడెను.  
“ఈ కలహ మేల? ఈ జననాశన మేల? ఇది కులకలహము! జ్ఞాతికలహము! రాజ్య  
లోభముచే దాపురించిన కలహము!”

అంతలో ఆమెకు తిక్కన సోమయాజుల మూర్తి మనోవీధిలో భాసించినది.  
కురుపాండవస కురసమయమున వ్యాసభగవానులు నిర్లిప్తుడై దాని నాలోకించుచుండెను  
గదా! నేను తిక్కనసోమయాజులు తాము వ్రాసిన ఆంధ్రమహాభారతభాగము విని  
పించిరి. “అది వా రీనాడే వ్రాసినారట! ఈ సహాయుద్ధ సమయమున నారికి మనః  
స్థిమిత మెట్లు కల్గినదో! వ్యాసభగవానుల యంశ తిప్పక తిక్కనసోమయాజులలో  
నున్నది!”

అంతలో రుద్రుడు తిక్కనసోమయాజులు వినిపించిన చివరి వాక్యము  
జ్ఞప్తికి తగిలినది!

“తగ నేలి పొగడొందిన రాజున కుర్వి కామధేనువకాదే!”

"కామధేవువ ! ఈ యర్వి కామధేవువ కాదా నాకు ?" ఇట్లామె ధ్యానించు చుండగా వ్యాసభగవానుడే తిక్కనసోమనూజుల రూపమున తన్నానాడు ఆస్వీరించి న్నిటు స్ఫురించినది.

"నాకు ఉర్వి కామధేవు వగుటకు ఆరంభించినది !" ఇట్లునుకొనుచు కొలని రుద్రుని విజయనాస్తామ సుహారాజు తిక్కన సోమనూజులకు ముందు తెలియజేసి, ఆ వెంటనే ప్రాసాదాంతర్భాగమునను కోటగోడలపైనను చాటింప బంచెను.

ఆంధ్ర పైనికులు బ్రాహ్మణయోధులయు వీరశైవయోధులయు సహాయముతో నిప్పటికి రెండు దినములుగా రాజప్రాసాదమును రక్షించుచున్నారు. దాని గోడలున్నతమైనవే కాని బలీష్ఠమైనవి కావు. మధ్య ఇటుకరాతితో కట్టబడినవి. అవి వర్షములకు కారిపోకుండుటకై రెండువైపులను రాతిపలక లమరించినారు. ఆ యిటుకలు మిక్కిలి గట్టివేకాని తేలికవి. బరువుండవు. నీటిలో వేసిన నవి మునుగక తేలును. కాకతీయశిల్పులు ఆ యిటుకగోడల నిర్మాణమున నెంతయో నేర్పు చూపించిరి. కాని యవి మహాయుద్ధమును ఓర్పు సుద్దేశముతో నిర్మించినవి కావు. రాజ ప్రాసాదమునకు సామాన్యగత్య చేయుటకే అవి ఉద్దిష్టమైనవి. ఆ గోడల నాశ్రయించి యిప్పుడు సుహారణము చేయువలసివచ్చినది! దానిలోపలనున్న యవకాశము స్వల్పము. ఆ కొద్ది తావులో నింత పెద్ద జనసమూహ ముండుట మిక్కిలి కష్టముగా నున్నది. పుష్కలముగా నాహారము జలము ఉన్నవి. కాని మరి రెండునా శ్శిట్లే యున్నచో మహామారివంటి యంటువ్యాధి యేవో పుట్టుట నిశ్చయము ! క్షణ క్షణము పైనికుల ధైర్యము దిగిజారిపోవుచున్నది. ఆ సమయమున కొలనిరుద్రుని యీ విజయఘోష నారల కొక ధైర్యము కలిగించెను. ఆశాకిగణ మంకురించినది.

మగునాటి యుదయమున మహారాష్ట్రవీరులు విపరీతమైన సాహసము చేసి ప్రాసాదకుద్యములపై కెగబ్రాకుచుండిరి. వారు హరిహరదేవుని ఆంధ్రసామ్రాజ్యమునకు పట్టిము కట్టినవారివలెనే "జయ, హరిహరదేవరాజ, జయ !" అని యుల్లొ పించుచున్నారు. వారి ఏనుగులయు నిడుమాలములయు తాపులు భీమముగా ప్రాసాద కుద్యములను కంపింపజేయుచున్నవి. ప్రతితాపుతోపాటు హరిహరదేవరాజుకు జయ ఘోషయు మిన్ను మ్రట్టుచున్నది. హరిహరదేవుడే యాపోటు నడిపించుచుండబోలును!

ఆ తాపులు ముఖ్యముగా ప్రాసాదమున నంతఃపుర ముండువైపున తీవ్రతర మైనవి. అక్కడనే హరిహరుని జయశబ్దములును అతిశయించినవి. అచ్చట ప్రాసాదము గోడలు భగ్నమగుటకు ముందు బీటలువారివి. అంతలో నవి సడలిపోవ ప్రారంభించి నవి. సుహారాష్ట్రపైనికులు ఆసందులలోనుండి లోనికి రాసాగిరి.

కామసాని యది ముందుగనే నిర్లక్ష్యించినది. వెంటనే అది ప్రతాపరుద్ర కుమారుని కుబ్జ కప్పగించి కొద్ది పరివారముతో నేలలో నున్న యొక సొరంగము మార్గముగుండ కోట దాటించు నేర్పాటు చేసినది. ఆ పని చేసినవెంటనే, అది యంతః పురపరివారిమును గూర్చుకొని, అప్పటికే అటువైపు వచ్చుచున్న మహారాష్ట్రపైనికుల నెదిరించెను.



కామసాని ఎనుబడేళ్ళ వృద్ధురాలు. వంగిపోయిన నడుమును ప్రయత్నపూర్వకముగా నది నిలువజేర్చుకొనుచున్నది. పడకుచున్న చేతుల నది దృఢము చేసికొనుచున్నది. ఎడమచేతితో డాలుపట్టినది, కుడిచేతితో ఖడ్గము ధరించినది. దాని వెంట నున్న పరివారములో కొద్దిచుండి స్త్రీలు, మిగిలినవారు పేడులగు విదల్లులు! వారిని మహారాష్ట్ర ప్రాంతములు 'జయ హరిహర దేవరాయ, జయ!' అనుచు భయంకరముగా దాకిరి.

ఆ జయనాదము చెవుల బడగానే రోషముతో కామసాని ఆపాదమస్తకము కంపించినది. దానికి ఆ వేశము ఆగలేదు. అట్లు జయనాదముచేయుచున్న మొదటివానిని అది ఖడ్గపు కొనతో పొడిచివేసెను; రెండవవాని తల తెగవేసెను. చిరికాలముగా దానికి ఖడ్గవిద్య యభ్యస్త మయినందున, బలహీనమై పడకుచున్న దాని చేతులలో చూడ నాఖడ్గము ఆ ప్రయత్నముగా బోలె విలాసముగా పరిభ్రమించుచున్నది. ఆ సమీపముననే నేల సొరంగ మున్నదని యెరిగినవారే యట్లు వచ్చుచున్నట్లు దానికి తోచినది. ఇందులో హరిహరుడే ఉండవచ్చును. కాని కవచాచ్ఛాదితులై శిరస్త్రాణములు ధరించినవారిని గుర్తించు టెట్లు?

అంతలో కామసానికి హరిహరుడే ఎదురయ్యెను. అతని ముఖము కనబడకున్న నేమి? అతనికి ఉనికి నడక దానికి చిరపరిచితమే! కామసాని క్రోధ మూర్తియై 'ఓరీ పాపీ!', యనుచు నాతనిపై విజృంభించెను.

కాని దానికి మనస్సులో నున్న శక్తి దేహములో లేదు. అప్పటికే అది తూలుచున్నది. కిన్నులు మూసికొనిపోవుచున్నవి. చమురయిపోయిన దీప శిఖివలె నున్నది దాని స్థితి! స్వయముగా హరిహరరాయల నది ఎదుర్కొని పోరాడగలదా? అతని మొదటి ప్రేటుకు దాని ఖడ్గము మారముగా పడిపోయినది; రెండవ ప్రేటు దాని హృదయములో దిగబడినది. ఆ యంతఃపురరక్షణకు ముందు ప్రాణమర్పించినది కామసాని! ఆ వృద్ధురాలి ప్రాణములు హరించుటయను మహావీరకార్యముతో హరిహరదేవుడు రాజచందిరములో నడుగు పెట్టెను!

అంతఃపురరక్షకులకును అతడు హరిహరు డని తెలిసిపోయినది. సొరంగమును సమీపించుటకే వారిట్లు కవియుచున్నారని వా రూహించిరి. మధ్యనికను రెండు ద్వారము లడ్డమున్నవి. వా రా రెండును మూసి ముందుకువచ్చి పచ్చుచున్న వీరులతో తలపడిరి.

వారు స్త్రీలును పేడులునే గాని మహాభయంకరులు! అందును ఆ పేడులు జాలితెలియనివారు. ఐన నేమి? హరిహరుని వెంట మహారాష్ట్ర సేనలు త్షణత్షణము ఎక్కువైపోయి లోనికి జొరబారుచున్నవి. వారిని నిలువరించుట యచ్చటి రక్షకులకు సాధ్యమగుట లేదు!

ఆ క్రిందటిరాత్రియే అన్నచంత్రి ప్రాకారసంచారములో ఆవైపుగోడ బలహీనస్థితిలో నున్నదని నిర్ణయించి యుండెను. ఆ భాగము ఎప్పుడు విచ్చిపోయిన నాక్షణమే అటు కదులుటకు ఐదువందలమంది బ్రాహ్మణవీరులను ఆదేశించి సిద్ధముగా నుండెను. వారిలోనొక వందమందికి గోవిందికృష్ణ నాయకుడు! ఆ

యువకవి యీ యుద్ధయులో మిగుల నేర్పు కనబరుచుచు, అన్నచుంతి మెప్పు వడయుచుండెను.

అన్నచుంతి పార్శ్వరక్షకు లగు ఇద్దరు బాలవీరులలో పెద్దవాడు గోవింద శర్మతో పరియాచకము లాడుచుండును.

"గోవిందశర్మా, మీ వాక్కు కవిత్వములో ప్రసరించెడుకంటె, మీ బాహువులు రణరంగములో నేర్పుగా ప్రసరింపగలవయ్యా!"

కాని యిప్పుడు పరిహాసమాడు సమయము కాదు. ఆ విదువందలనుండి బ్రాహ్మణవీరుల కిగ్రేసరుడై ఇప్పుడు స్వయముగా అన్నచుంతిశ్వరుడే వచ్చినాడు! ఆ బ్రాహ్మణవీరుల రాకతో మహారాష్ట్రవీరుల విజృంభణము కొంచెము వెనుకపట్టినది.

హరిహరదేవుడు అన్నచుంతిని, అన్నచుంతి హరిహరదేవుని గుర్తించినట్లున్నారు! వా రుభయులును ఒకరితో నొకరు తలపడినారు! తేజశ్శాలు రగు వారు పోరుచుండ మిగిలినవారు ఘంతమగ్ధులవలె ఒకటి రెండు విమేషముల పాటు రిచ్చవడి నిశ్చేష్టులై వారి యుద్ధము చూచుచు కన్ను లప్పగించి నిలిచిరి.

వారు తలపడినదాది హరిహరుడు అన్నచుంతిని జంపివేయుటకే ఉంకించుచుండెను. అన్నచుంతి యాత్మరక్షణ చేసికొనుచు హరిహరునినిరాయుధుని జేయుటకే యత్నించుచుండెను. కాని ఎంత ప్రయత్నించినను అన్నచుంతి కది సాధ్యము కాకుండెను. హరిహరుని విజృంభణమును ఎక్కువయినది. ఎన్నియోమారులు అన్నచుంతి హృదయభాగము అరిక్షితమై యున్నట్లు చూపరకు తోచుచుండెను.

ఈమారు స్పష్టముగా అన్నచుంతిశ్వరుల విశాలవక్షఃస్థలము అనాచ్ఛాదితముగా నున్నది. మెరపు మెరిసినట్లు బలమైన విసరుతో హరిహరుని ఖడ్గమైనైపుకు వచ్చుచున్నది. అన్నచుంతి హరిహరునిచేతిలో హతము కానున్నట్లున్నాడు. అదిచూడలేక బ్రాహ్మణవీరు లందరు హాహాకారము లొనగ్గుచు కన్నులు మూసికొనిరి. ఏక కాలమున రెండుశబ్దములు దిక్కులను చీల్చియే వేసెను.

— ఆ రెండు శబ్దములును చీల్చు శబ్దములే!

హరిహరుని ఖడ్గము అన్నచుంతిహృదయమును స్పృశించుటకు ముందుగనే ఆతని చచ్చి పడ్డుతగిలినది. బలముతో విసరిన హరిహరుని వ్రేటుకు ఆతని ఖడ్గము అన్నచుంతి పలకలో దిగబడినది. అది యాతడు వెనుకకు లాగివేయునవకాశము లోపలనే అన్నచుంతి ఖడ్గము హరిహరదేవుని కంఠమును తెగనేసెను. హరిహరదేవుని శిరస్సు తెరిసి, పడిపోయియున్న కామసాని పాదముల ముందు పడి, రక్తధారలతో నభిషేక మొనర్చెను!

ఇది యంతయు ఒక రెప్పపాటుకాలములో జరిగిపోయినది. ఆ పైని రెండు బలములు తొలగిపోయి. హరిహరుని పార్శ్వరక్షకు లిద్దరు అన్నచుంతిపై కపిసిరి. ఇప్పుడన్నచుంతి యలసినట్లున్నాడు. ఆ బడలేక యాతని శరీరమునుకంటె మనస్సు నావేశించినట్లున్నది. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల యభిషేకమునకు పూర్వము, కాకతీయ సామ్రాజ్యమునకు చక్రవర్తి యగునని అందరు తలంచుచుండన ఆ హరిహరదేవుడు,



తన చేతులతో నిట్లు తల తరుగబడి పడియుండుట చూడ, నెవరికి జంకు కలుగదు ! ఆ జంకుతోపాటు అన్నమంత్రి కుత్సాహమును గలిగినది !

అన్నమంత్రి మనస్సులో నా క్షణమున గలిగిన యాందోళనతో హరిహరుని పార్శ్వోక్షకుల ఖడ్గములకు తన ప్రాణము లర్పించియుండెడివాడే ! కాని యాతని పార్శ్వోక్షకు లగు బాలవీరు లిద్దరును వారిని నరకివేసి అన్నమంత్రి ప్రాణము లా క్షణమున గాపాడిరి.

అన్నమంత్రిమనస్సు మరుక్షణముననే కుదుటబడెను. ప్రాకారములోనికి జొరబారిన మహారాష్ట్రవీరులవైకి తన వెంటనున్న బ్రాహ్మణవీరులను పురికొల్పుచు నాతడు విజృంభించెను. ఆ బ్రాహ్మణవీరులును యుద్ధమునకు అపరిచితులైనను సుశిక్షితులవలెనే ప్రవర్తించుట అన్నమంత్రికే యాశ్చర్య మొదవించుచుండెను.

ఇది యిట్లు జరుగుచుండ నావల ఒక మందిరములో గౌరమ్మ తన యిద్దరు కోడండ్రతోడను మనుమరాలగు బాలతోడను ప్రసంగించుచున్నది. వారికి రాజప్రసాదములోనికి శత్రువీరులు ప్రవేశించినవార్త యింకను తెలియదు. ఆ గదిలోనికి ఆయుధపాణు లగు మహారాష్ట్రభటు లిరువురు ప్రవేశించిరి. అది చూచి అంతఃపురములోనికి పరపురుషులు ప్రవేశించి రను భావముతో, గౌరమ్మ వారిపై కోపముతో నిప్పులు కురియు దృష్టితో చూచుచు, 'ఎవడురా యది ?' యని యడిగెను. ఆ మె ధీరగర్జన కా భటులిరువురు నులిక్కిపడి ఒక్క యడుగు వెనుకకు వేసిరి. వారు తెప్పరిలి ముందుకు సాగుచుండగా గోవిందశర్మ వారి నిర్దాను తనచేత నున్న శూలముతో గోడకు గ్రుచ్చివేసెను. ఆతని వెంటనున్న బ్రాహ్మణభటులు ఆ కళేబరముల నావలికి త్రోసివేసిరి. 'కవాటము బంధించి యప్రమత్తులుగా నుండు' డని యచ్చటివారిని నిర్దేశించి గోవిందశర్మ ఐదుగురు భటులను బయట కాపుంచి వెడలిపోయెను.

అంతఃపురము వైపున విచ్చిన ప్రాకారకుడ్యముగుండ ప్రవేశించిన మహారాష్ట్రులతో, ఆ బ్రాహ్మణవీరులు మధ్యాహ్నమువరకు పోరినపిమ్మట, నంత వరకు లోనికి ప్రవేశించినవారి నందర వారు వధించి యామార్గము నిరోధంప గలిగినారు.

కాని ప్రాణము లేని రాతిగోడ చేయవలసిన నిరోధము, ప్రాణులగు మనుష్యులతో పెట్టిన గోడ ఎంతసేపు చేయగలదు ? అక్కడ సందు కలిగినదని తెలియగనే, మహారాష్ట్రసేనాప్రవాహ మా వైపునకే మరలినది. వెంటనే అన్నమంత్రియు శూలధారులగు నారువేలమంది బ్రాహ్మణవీరులను అంతఃపురక్షణకై యక్కడ జీవత్కుడ్యముగా జేసి కాపుగా నుండ నియోగించెను.

మూడు జాము లైనది ! ఏమి కారణమో గాని, చిత్రముగా, మహారాష్ట్ర సేనల యార్ద్రత్యము తగ్గిపోయినది. అది చూడ నగరనాయకులకే యాశ్చర్య మైనది. నగరక్షణమునకై ఈ నా డెంతో బ్రాహ్మణక్తము చింపినది. ఆ క్త బిందువులనుండి శత్రుబాధకములగు నమానుషశక్తు లేవైన నుద్భవించి మహారాష్ట్ర

సేనలు శావల మార్కొనుచున్నవా? ముందున్న సేనలు ముందున్నవి; కాని వెనుకనుండి మహారాష్ట్ర సేనలు ముందుకు వచ్చుటలేదు!

సాయంకాల మగుచున్నది! ఆ రాత్రి రాజప్రాసాదమును శత్రువుల యొత్తిడినుండి రక్షించుట దుస్సరమని నగరనాయకులు నిశ్చయించిరి. ఎవరెవరిని ఏ యే రహస్యమార్గముల సురక్షితప్రదేశములకు పంపివేయుటో, ఎవరెవరు తుదివరకు నిలిచి పోరాడుటో నిశ్చయమైనది. శ్రీ మహారాజులు ఎంత చెప్పినను వినక, తన నగరనాయకులతోపాటు చివరవరకు పోరాడువారిలో నుండుటకే నిశ్చయించిరి. వారు ఆత్మరక్షణకై పారిపోవుట కిచ్చగింపలేదు. అపాయ మెక్కువగుచున్నకొలదియు వారి వీరోత్సాహమును ఎక్కువగుచున్నది!

సాయంకాల మయినది. మహారాష్ట్ర సేనలు వెనుకకే తగ్గుచున్నవి! ఏమి యీ మాయ? కనుకట్టుగా నున్నదే!

రాత్రి జాముప్రాద్దు పోయినది! మహారాష్ట్ర సేనలు శిలాప్రాకారము వెనుకకు పోయినవి. రాజప్రాసాదమునకును శిలాప్రాకారమునకును నడుమ నొక్క యాదవవీరుడును లేడు! ఏమిది!

అగ్రరాత్ర మైనది! మహారాష్ట్ర సేనలు పుట్టికోట బయటికి చేరినవి. ఏమి యీ యద్భుతము! కోటలోని వారిని ప్రలోభపెట్టి బయటకు రానిచ్చి ఒక్కసారి విఘ్నంభించుటకు ఎత్తైన పన్నుగడయా?

తెల్లవారినది. మహారాష్ట్ర సేనలు తమ స్కంధావారము నంతయు నెత్తి వేసి పలాయనోన్ముఖముగా నున్నవి!

ఏమిది? తెల్లవారువరకును కోటలోనివారికి కారణము తెలియదు. రెండు మూడు దినములనుండి బయటనుండి యే వార్తయు రాకుండ శత్రువులు నిరోధించి యుండిరి. తమ్ము మట్టడించిన సేనలు నిష్కారణముగా నింత యాకస్మికముగా వెనుదీయుచుండుట, కోటలోనివారికి మోసమనియే తోచెను. ఆ యూహతో రాజ ప్రాసాదము నెవ్వరును విడిచి పోరా దని మహారాజు లాజ్ఞాపించిరి. గూఢ చారులు మాత్రము రహస్యమార్గముల నిజమాయ బయలు వెడలిరి.

తెల్లవారునప్పటికి చారులు నిజవార్త తెచ్చిరి! "మనము రక్షింప బడితిమి!"

ఆ మాటలు రాజప్రాసాదమున నల్లడల ప్రతిస్పనించెను. పాలిపోయిన వారిల ముఖములలో నెత్తురు చిమ్మినది! "రక్షింపబడితిమి! రక్షింపబడితిమి!"

ఎట్లు?

ఆవల తిక్కచమూపతియు గోనగన్నారెడ్డియు తన యశ్వకబలములతో రెండువైపులనుండి మహారాష్ట్ర వైనికస్కంధావారిమును తాకి చెండాడు చున్నారు. రాత్రయింతయు భయంకరిముగా యుద్ధము సాగినది. తెల్లవారు



నప్పటికి వారి పదాతిబలములు కలసికొనగలవు ! అంబదేవుడును కొంతసేనను పంపినాడు. అదియును సమీపించినది !

అనాటి సూర్యోదయముతోపాటు ఏకశిలానగరమున ధైర్యసూర్యోదయ మయ్యెను. వార్తలు ధ్రువపడినవి. ఆ మెంటనే శూలధారు లకు నాయవేల బ్రాహ్మణయోధుల క్రగేసరుడై అన్నమంత్రి నగరద్వారములు వెలువడి మహా రాష్ట్రసేనలను తాకెను. మహాబలముతో రుద్రచుయు నాతనివెంట తోడుగా సాగినది.

వా రుభయులకును వీరశై వబలము అంధగా మహోత్సాహముతో బయలు దేరినది !

## ౫౨

దొడ్డిలో కాకి మరల మరల అరచుచున్నది ! ఈమధ్య చెలరేగిన గాలివానతోడను మహాయుద్ధముతోడను ఏకశిలానగరములోని వెలిపాలెము ముఖ్యముగా ఎక్కువ దెబ్బతిన్నది. బొల్లని ఇంటి కప్పుకు వేసిన ఆకు లన్నియు లేచిపోయినవి. నిరాటంక ముగా ఇప్పుడు సూర్యభగవాను డందులోనుండి ఇంటిలోనికి ఉదయము మొదలు సాయంకాలమువరకు ప్రవేశించి రాకపోకలు సలుపుచున్నాడు. ఆ మధ్య కాకుల సంచారము కూడ కట్టుపడినది. ఈనాడు ఆ కాకి మరల మరల తన దొడ్డిలో అరచు చుండుటచే, మంగికి నిస్పృహలో ఒక ఆశాశేషము అంకురించినది.

“ఎవరు వస్తారు, కాకమ్మా ?”

ఆ మాటలు విని ఉత్సాహముతో పాటి అందుకొన్నది. తెలుగుగడ్డపై తెలుగు పుట్టినప్పటినుండి ఉన్న పాట ప్రారంభించినది :

“కాకమ్మ, కాకమ్మ, కరారు కాకమ్మ !  
చుట్టా లొస్తే చూచి పో,  
పక్కా లొస్తే పాతీ పో,  
నీ కాలికి గజ్జె కట్టిస్తా,  
నీ కూతురుకు వెన్న పెట్టిస్తా,  
మాయయ్య వస్తే కాలెత్తి  
గంతెయ్యి, — ఒక్కటే గంతూ !”

ఆ కాకియు చిత్రముగా ఒక్కటే గంతు వేసినది. పాటిముఖము నవ్వుతో విక సించినది. మంగి తనకు కడుపులో పొంగుకొని వచ్చుచున్న దుఃఖము ఎట్లొ పైకి కనబడ నీయకుండ ఆపుకొనుచు, ‘మీయయ్య వస్తాడులేవమ్మా !’ అన్నది.

పాటి ఊహలు దూరముగా అల్లుకొనిపోయినవి,

“మా యయ్య నా కేమి తెస్తా డమ్మా?”

మంగికి కన్నులలోనుండి నీరు ఉబుకుకొని వచ్చుచున్నది. పాటికి అర్థము కాలేదు.

“అయ్య వస్తుంటే అట్లా ఏడుస్తా వేమే?”

కాకిగంతుమీద పాటి కున్న నమ్మకము తల్లి కేదే? వాకిటిలో బరువైన అడుగుల చప్పు డైనది. “అయ్య వచ్చాడు!” అనుచు చెంగున పాటి వాకిటిలోనికి పరుగెత్తినది. దాని వెంటనే మంగిక్కుడ నెమ్మదిగా నడచినది.

వాకిటిలోనికి వెళ్ళగానే పాటికి ఉత్సాహభంగ మైనది! సంపూర్ణముగా కవచములు ఆచ్ఛాదించిన దేహములు గల ఇద్దరు యోధవీరులు దానికి కనబడినారు. వారిద్దరును ముఖపిఠాసము చేయు పట్టములు పైకెత్తి చిరునవ్వుతో దానివైపు చూచుచుండిరి. తన తండ్రి కానందుకు బిక్కమొగము వేసికొని పాటి చప్పున ఆగి, ఎగాదిగ వారి వంక చూడసాగినది. దానికి ఉత్సాహభంగమై ఏడుపు కూడ వచ్చుచున్నది. ఆవచ్చిన యోధు లిద్దరు సక్కున నవ్వి, స్వతంత్రముగా, ముందుకు వచ్చినారు. అందులో ఒకడు ఆదరముతో పాటిని తన చేతులతో నెత్తికొన్నాడు. పాటి వెగటుతో ముఖ మావలకు త్రిప్పి తప్పించుకొనవలె నని ప్రయత్నించుచున్నది.

ఈ మారు చిరునవ్వు నవ్వినది మంగి! దాని కన్నీ రంతయు నది తుడిచికొని సంతోషమే రూపొందిన టైనది.

“ఏమే? అయ్యను మామయ్యను పోల్చుకోలేదుటే?”

“ఎవరు?—అయ్య?—మామయ్య?—”

పాటి నెత్తుకొనిన వీరుడు దానిని దింపి శిరస్త్రాణము పూర్తిగా తీసివేసి పాటికి తన ముఖమును చూపినాడు. అది వెంటనే ‘అయ్యా!’ అనుచు వానిని కాగిలించుకొనినది.

మంగి లోనికి వెళ్ళి ఇద్దరకు కాళ్ళకు నీళ్ళు తెచ్చినది.

కొంచెముగా సంభాషణ జరిగినతర్వాత బొల్లనికి ముందు ఆశ్చర్యమై భాగ్యను ప్రశ్నించినది ఆ యింటినిగూర్చి!

“నేను పంపిన బంగారము నీకు చేరలేదా?—దానితో పెద్ద భవనమే నీవు కట్టించి యుండవచ్చునే!”

మంగికి ఆశ్చర్యమైనది!

“నీవు బంగారము పంపినావా?—పాపము మహానుభావుడైన ఒక ఘోర నాపై జాలి పొంది చారెడు బంగార మిచ్చినాడు. తర్వాత లెక్కపెట్టగా ఏబది మాడలున్నవి. అవి జాగ్రత్తగా ఇంతవరకు వాడుకొనుచున్నాను. ఇంకా చుప్పది మిగిలి ఉన్నవి!—ఇమగో!” అని మంగి లోపలికి వెళ్ళి తెచ్చి బొల్లనికి చూపినది!

అది చూచుచునే బొల్లడు మండిపోయెను. మంగి ఉలికి పడెను. పాటి ఏడుపే సాగించెను.

“వాడు మహానుభావుడా? కొంగ!—ఏబది మాడలు నీకు ముష్టి పెట్టినాడా?”



మంగికిని ఆశ్చర్యమై బొల్లనివంక చూడసాగినది.

“నేను వేయి మాడలు పంపినాను!—”

అతనితో వచ్చిన గండడు చిరునవ్వు నవ్వుచు, “పోనీ, పాపిష్టి ధనముతీరే అంత!” అనుచు బొల్లని ఓదార్చెను.

“ఆ దొంగ ఇప్పు డెక్కడ ఉన్నాడు? మరల కనబడినాడా?”

మంగి మానము వహించెను. స్వయంభూదేవాలయసమీపమున జరిగిన శాస్త్రీ సంగతి అది చెప్ప సాహసింపలేదు. అంతలో అది బొల్లని ప్రక్కనున్న గండనివంక తిరిగి “గండా, ఎన్నాళ్ళకు కనిపించినావు! కాళ్ళు కడిగికొనలే దేమి?” అని అడిగినది.

“నే నింకా ఇంటికి చేరలేదు. నీ రాజును నీకు అప్పగించిపోదామని వచ్చి నాను. ఇడుగో! — మరచిపోకు, బొల్లా! మభ్యాహ్నవేశకు సరిగా మనము మేచయనాయకుల దర్శనము చేయవలె! — పాటీ, మీ అయ్య నీ కే మేమి తెచ్చి నాడో అడుగు! పెద్ద సాహుకారయినాడులే, వారిని వారిని దోచి గుంటూరులో!”

ఇట్లుచుచు గండడు తన ఇంటికి చేరికొనెను.

\* \* \*  
ఏకశిలానగర మంతయు నిప్పుకు రుద్రభూమివలెనే ఉన్నది. ముందు వచ్చిన భయంకరమైన గాలివాన! దానిధాటిని సరిచేసికొనకముందే మీదబడిన మరాటీల దండు! ఎప్పటి కప్పుడు ఈ భయ సేనలును చనిపోయినవారి దేహములకు సంస్కార ములు చేసి వేయుచుండెను. కాని యింకను క శేబరములు మూలమూలల మిగిలిపోయి నవి. ఏపాదచాటుననూ, ఏపాడుపడిన యింటిలోనూ ఒకటిఉండును. గాయ పడిన వీరుడు ఆత్మగత్తణకో, దాహము దీర్చుకొనుటకో, తుఘానివారణకో, చికిత్స కొరకో, ప్రాకులాడి ఎక్కడనూ ప్రాణములు వదలియుండును. ఎక్కడ నున్న నేమి? ఆ ప్రాణి జీవించియుండగా కన్నులున్న యాతని యాప్తులకును కనబడియుండక పోవచ్చును; ఇప్పుడు ప్రాణము వదలిన పిమ్మట ఆదేహమునుండి వచ్చు దుర్గంధము మాత్రము శత్రుమిత్రులను విచక్షణలేకుండ, అందరకు దుర్భరమై దాని యునికి గుర్తుకు తెచ్చును! అది చూచువారికి శ్మశానవైరాగ్య మంకురించుటలో విశేషములేదు.

అందరు మనుష్యులొక్కసారి బలవన్మరణము పొందుట కాకులకు, గ్రద్దలకు, రాబందులకు, నక్కలకు, కుక్కలకు, పెద్దపండుగ! అవి ప్రాణము లేనివారి కళే బరములనే కాక, సజీవులై వానిని నివారింపలేని స్థితిలో నున్నవారిని గూడ, పొడు చుటకును కరచుటకును వెనుకాడకున్నవి. అభ్యాసవశముచేత వాని కొక వింత ధైర్యమును వచ్చినది. ఒంటరిగా నిద్రించుచున్నవారిని గూత నవి ఇప్పుడు బాధింప సాగినవి. ఇన్ని కాకులు, గ్రద్దలు, రాబందులు, నక్కలు, కుక్కలు, ఎక్కడినుండి వచ్చినవో!

ఈ శవము లన్నియు తొలగింపవలెను. పడిపోయిన యిండ్లుబాగుచేయవలెను. కూలిన వాపీ కూపములు పునర్నిర్మింపవలెను. గండ్లు తెగిన కాలువలు సరిపగచ వలెను. అపరిశుభ్రమైన తావులు శుభ్రము చేయవలెను. చెడిపోయిన రాజమార్గములు బాగుచేయింపవలెను. శిశిలమైన నగరకుడ్యములు పరిష్కరింపవలెను. ఇవన్నియు

నగరమున నెట్టి ప్రాల్మాలికయు లేకుండ, సాగింపవలసి యున్నది. మారుమూలల దాగియున్న యంత శృంగువులను బహిశృంగువులను గాలించి తగిన శిక్షలు విధింప వలెను. ఈ కార్యక్రమమంతటికి మేచయనాయకుడు పూనుకొనెను. అతని కందులూ నాగయ్యనాయకుడు మిక్కిలి సహాయపడుచు తోడుగా నుండెను. అంబడేవుడు పంపిన వైద్య మిప్పుడు నగరమున నియమింపబడినది.

పూర్వనిర్దిష్ట విధమున నామధ్యాహ్నమే గండడు బొల్లని తీసికొని మేచయనాయకుల దర్శించెను. వా రిద్దరు దళపతుల వేషములతో వచ్చుట నాయకునకు ముందాశ్చర్యమై తలయెత్తి సందేహముతో వారివంక నాతడు చూచెను. వెంటనే గండడు అంబడేవుడు పంపిన పత్రములు మేచయకు సమర్పించెను. అవి చదువుచున్నకొలదియు మేచయ యాశ్చర్యము వ్యక్తము చేయుచుండెను. “బొల్లడు చేసిన యకృత్యములు స్వల్పములు. ఇవిను అతడు పశ్చాత్తప్తుడై, రాజద్రోహులను పట్టించుటలో ఈమధ్య చూపిన నమ్మకముచే, నాతని దోషములు త్నమింపదగినవి. అతని సత్త్వవర్తనకు గండడే పూటగా నుండునట్లు చేసి, గండనికి అతడు సహాయుడుగా నుండునట్లు చేయ వచ్చును!”

అంబడేవు నంతవాని సూచనపత్రమే యైనను, అది మేచయకు శిరోధార్యము!

“బొల్లా, నీ కీ నగరములో పని చాల పడును. ముందా యోగి వేషధారి యగు యవనుని మాకు పట్టించవలెను!”

“ప్రభూ, చిత్తము! నాకును అందుకే మనస్సు ముందు తొందరపడుచున్నది. ఆపిమ్మట నాగాచారిని పట్టుకొనవలెను!”

“బొల్లా, నీ వరుక్షణము జాగరూకుడవై యుండవలెనుమా! ఆ కెలిసాలెములో నీ కాపురము మాకు సమ్మతముకాదు!—గండా నీకును!”

వా రిద్దరును శిలాప్రాకారములోపల ఒకదాని సరసను ఒకయిల్లు నిద్దేశించి, వారి నందుండ మేచయ నియమించెను. ఆ సాయంత్రమునకే వా రిద్దరును తమ కుటుంబములతో నూతనని వేషములలో ప్రవేశించిరి. ఆ రాత్రియే బొల్లని కదృప్తము పండినది!

బొల్ల డా రాత్రి బిచ్చగానివేషముతో నగరసంచార మొనర్చుచుండెను. అతడు సంచరించుచున్నదియు నగరమంతటిలో వింతలై యసహ్యకరిమైన ప్రదేశములు. ఇంత మహాద్భుతకరగు నగరములో గూడ నింత నికృష్టమైన ప్రదేశము లుండునాయని చూచిన క్రొత్తవారి కనిపించును శిథిలమైన భవనములు, కూలిపోవుచున్న కుడ్యములు, పాదలు పుట్టిలు పెరిగి క్రూరదీవుల కునికిపట్లగు జీర్ణోద్యానములు, పాడువడిన బావులు! ఇవి యన్నియు గూడ ఆంధ్రరాజుల రాజధానీనగరములానిజేనా? గబ్బిలముల కంపు, నక్కల కూతలు, అంతకంటె భయంకరకరగు మనుష్యుల గుసగుసలు. ఆ ప్రదేశములో ముష్టివాని కేమి ముష్టి లభించును? ఎక్కడ నైనను దొంగలు ఘాతుకులు నక్కియుండవచ్చును. కాని బిచ్చగాండ్లకు పోరాని ప్రదేశమేమి?

బొల్ల డిప్పు డొక యాపానభూమిని సమీపించెను. అచ్చటినుండి వినవచ్చుచున్న కేకలు పాటలు తిట్లు దీవనలు అతని నాకర్షించినవి. అక్కడ త్రావినవానికి



యథాధికాముగా కులార్ణవతంత్రోక్తము లగు సప్తభూమికలలో నొకానొకటి ప్రాప్తించినది. తన్నిమలగువారు మద్యమునే గలుగు నుల్లాసమును ఏడువిధములుగా వర్ణించినారు. ఆరంభము, తరుణము, యశావనము, ప్రౌఢము, ప్రౌఢాంతము, ఉన్నతము, అనవస్థము అని యా యుల్లాసములు వరుసగా సప్తభూమికలు. వానిలో ప్రౌఢోల్లాసమును వర్ణించుచు నా తంత్రము,

“పీత్వా పీత్వా పునఃపీత్వా యావత్పితతి భూతతే  
ఉజ్జాయ చ పునః పీత్వా పునర్జన్మ న విద్యతే||  
య త్సుఖం కులనిష్ఠానాం నికూలద్రవ్య నషేవణాత్  
తత్సౌఖ్య మేవ మోక్షం స్యాత్ సత్య మేవ న సంశయః||”

అని వర్ణించినది. ఆతంత్రములో చెప్పిన మోక్షమున కర్హులగువారు పలువురా యాపానగోష్ఠిలో నున్నారు.

అట్లు మోక్షస్థాయి నందుకోలేక ఆరంభ తరుణ యశావనభూమికలలో నున్నవారు ద్యూత మాడుచుండిరి. వారిలో నారంభభూమికలో నున్నవాడొకడు చప్పన ప్రక్కవాని చేయి పట్టుకొని వాడు చేసిన మోసము బయలుపెట్టెను. వెంటనే ఆ సాయంత్రమునుండి ఆతనితో నాడి ధనము కోల్పోయినవా రందరు నామోసగానిపై బడిరి. అతడు ఎంత పారిపోవ ప్రయత్నించినను, మిగిలిన త్రాగుబోతులు పోనీయక వానిని పొదివి పట్టుకొనిరి. తలవరులను పిలువగా సమీపములో నున్నవారు ఇరువురు వచ్చిరి.

మరుక్షణమున నక్కడ కితవధర్మాసనము ఏర్పడెను. ఆ ధర్మాసనము ప్రభుస్థాపితము కాదు. అక్కడి కితవులే అందులో పెద్దలు. వారే ధర్మము విచారించి శిక్షపెధింతురు. అది తలవరులు విధిగా నిర్వర్తింపవలసినదే ! అట్లే జూరులలో తగవులు ప్రాప్తించిన జారధర్మాసనము తీర్తురు. కితవధర్మాసనములు జారధర్మాసనములు తీర్చుట ఆ చాటుగొందులలో స్వసామాన్యము !

అట్లు ముందు నేయి పట్టుకొనినవాడు రెండవ కితవుడు చేసిన మోసము వర్ణించెను. అక్షముఖము ముందు తన కనుకూలముగా స్పృశ్యముగా కనిపించినది. అంతలో నా మోసగాని హస్త మావైపు ప్రసరించినది. అట్లే అక్షముఖము మూరిపోయినది ! వెంటనే ఆతని చేయిపట్టుకొనినాడు.

దానికి నిందితుడైన కితవుడు అతడు చెప్పిన దంతయు నబ్ధమని వాదించెను. ఆ నిందితుడు విదేశవర్తకునివలె నున్నాడు. అతడు విలువగల వస్త్రములు నాభరణములు ధరించి యుండెను. అతని వాక్కుకూడ సౌఖ్యమై, నిరపరాధయనియే అందఱకు అనిపించుచుండెను. పాప మేదో పారిపాటు బయ్యియుండవలెను. కాక మొదటివాడే మోసగాడో !

కాని అత డానాడు ధన మొడుచుకొన్నవా గగవరును అట్లే సాక్షమిచ్చిరి. అందఱును అతని హస్తచాలనము గమనించినవారే, కాని కేవలము అక్షము స్పృశించినట్లు చెప్పినవా రెవరును లేరు. మొత్తముమీద నతిసరి హస్తలాభవచిత్త్య గోరియె

అభ్యస్తమని వారు నిర్ణయించిరి. మరి కాకున్న సరిగా నావేశకే హస్తచాలన మట్లేల జరుగవలెను ?

గోవిందశర్మ యాదారిన పోవుచు ఇక్కడ నీధిగ్మాసనము తీరినా రేమని ప్రశ్నించెను. ధర్మాసనము తీరిన పెద్దలు విషయము నివేదించి గోవిందశర్మను ఏమిచేయుట సచుంజన నుని యర్థించిరి. గోవిందశర్మ వెంటనే బదులు చెప్పెను.

“ఇందరు అక్షవిదులు కూడినారు. దీనికి షాణ్మాసచింత ఏలనండీ ! ద్యూతములో హస్తలాఘవము ప్రదర్శించినవారికి కరచ్చేదనము !”

వెంటనే ధర్మాసనము కూడిన పెద్దలు గోవిందశర్మ యుపదేశ మంగీకరించి తీర్పు చెప్పిరి. హస్తచ్చేదము !” తలవరులు ఆ చర్తకుని పట్టుకొనబోవుచుండగా నాతడు కుప్పించి పారిపోవుచుండెను. సరిగా నస్వదే బొల్ల డెమరై యాతని దృఢముగా బంధించి “ఇతడు దొంగ ! నా తొమ్మిదివందల రేబది మాతలు హరించెను. ” అనెను. భీష్ముడు డా మాట లనుచుండుటచే నందరికి నవ్వు వచ్చినది !

అంతలో చుట్టుపట్టులనుండి అపూర్వమైన భాషలో ఏదో మాట్లాడుచు, నా బంధితుని తప్పించుటకు పాతికమంది మనుష్యులు అక్కడివారిపై కిలబడిరి. వెంటనే గండని పరివారి మా యల్లరిమూకను మాగూకితవునితోపాటు బంధించి మేచయనాయకున కప్పగించెను. గండడు పరివారముతో బొల్లని ననుసరించుచునే యుండెను.

ఈవిధముగా మేచయ కన్నులు కప్ప ఎప్పటికప్పుడు మారువేషము ధరించి తప్పించుకొనుచున్న అజ్ఞాతయోగి బొల్లని జాగరూకతచే నీనాడు వశమయ్యెను.

\*

\*

\*

\*

బొల్లనియు, గండనియు నద్వైత మంతటితో నాగిలేదు. వా రానాడు అర్ధరాత్ర మువగకు నగరసంచార మొనర్చి జైనవసది చేరి, పాడుపడియున్నదానిలో నొక గది యందు శయనించిరి. అదియే పూర్వము జైనసిద్ధు డున్నగది ! వారు నిదురనటించుచుండిరేకాని నిదురపోవుట లేదు. అంతలో నాగదిగోడ యొకటి కడలెను. అందుండి యొక వ్యక్తి గదిలోనికి నెమ్మదిగా నడుగులిడుచు, దారి కానక తన చేతిలో నున్న కత్తిక్రింద పెట్టి, వెలుగుచేయుటకై చెకుముకిరాయి కొట్టుచుండెను. అప్పటికే జాగరూకులై యున్న గండడు, బొల్లడు చివ్వున లేచిరి. గండడు క్రిందపెట్టియున్న కత్తి పట్టుకొనెను. బొల్లడు అదృక్తినే పట్టుకొనెను. వెలుగు చేసి పరీక్షింపగా నాతడు నాగాచారి ! అతనియొద్ద ప్రభువుల ముద్ర లన్నియో లభించెను.

తిక్కచమూపశియు, గోనగన్నా రెడ్డియు మహావైద్యములతో కదలిపోయి, యటువై ఫలనుండి శత్రువైద్యములు వచ్చుట లేదని లెలపెనప్పటినుండియు, మేచయ కేవలం అబద్ధవార్తలు నమ్మకమైనదిధమున బంపుచున్నా రని యనుమానము కలిగెను. దేవగిరినైపునుండి యెట్టి యలజడయు లేదని వార్తపై వార్తవచ్చుటయు, అటు నుండియే వహానేన దండెట్టివచ్చుటతో, నాతని సందేహము ధ్రువపడెను. నవరాత్ర మలనాటి సమ్మెలో పాల్గొని యద్యోగములు పోగొట్టుకొనిన కరణము లే దానికి కారణమై యుండవచ్చు ననియు, నాతనికి దొచ్చినది. జైనవహాని పట్టుకొనినప్పు డందు



దొరకిన పత్రములు పరీక్షించినకొలదియు నాతని కా యూహ నిజమని నిశ్చయ మైనది.

అన్నిటికి మూలకారకుడు నాగాచారి ! అతడు కనబడుటలేదు. కాని యాతడు నగరము వదలలేదు. అతనికై నగరమెల్లడ గాలించుచున్నను కనబడుచుండలేదు. ఈ నాడు మేచయ వసదికి మరల కొన్ని పత్రములు చేర్చినట్లు నటన చేసెను. అక్కడ నెట్టి రక్షకభటులును కాపుండ నట్లే చేసి, గండని బొల్లని నర్థరాత్రుమున కచ్చటికి పంపెను. మేచయ యత్నము ఫలించినది !

\* \* \* \* \*

శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు మహారాష్ట్రసేనలను తగుముకొనుచు పురినిర్గమనము చేసిన యొందుదినములలో ఏకశిలానగరము యధాస్థితికి వచ్చినది. పదునైదు దినములు ఆ పట్టణము నిరోధింపబడినది. అందులో కొన్నిదినములు మహారాష్ట్ర సేనలు నగరమధ్యముననే ఉండెను. ఆంధ్రసేనలకు మహారాష్ట్రసేనలకు మహాయుద్ధము సాగినది. కాని యందులో నొక విశేషము ! ఏకశిలానగరమున గల యన్ని దేవాయతనములందును నిత్యపూజలకు ఒక్కనాడుకూడ విఘ్నము కలుగలేదు. రాచనగరు నంటియున్న కేశవస్వయంభూదేవాలయములందుగూడ సంతే ! వాని ప్రాకారమునకు, రాజప్రాసాదము ప్రాకారమునకు మధ్య ఒక పెద్ద రాజవీధియే అడ్డమున్నది. ఆ విశాలరాజవీధియం దంతట యుద్ధము భయంకరము గనే సాగుచున్నది. మహారాష్ట్రప్రభు వగు మహాదేవరాజు కేశవ శ్రీ స్వయంభూని కేతనములలోనికి తనవెంట వచ్చిన ఋత్విక్కులను పంపి పరీక్ష చేయించి యచ్చట భటు లెవ్వరును లేరని నిశ్చయించి, యాపైని ద్వారములయొద్ద మాత్రము భటుల గాపువెట్టెను. మహారాష్ట్రప్రభువే ఆ యాలయములలో తన గోత్రనామములతో పూజలు చేయింప ఋత్విక్కుల నియోగించెను. అతని సామంత దండ నాథులుగూడ పూజలు చేయించిరి.

అట్లే అన్నమేశ్వరుని యాలయమునకుగూడ నించుకంతయు ఆటంకము కలుగలేదు. పైగా యథావాక్కుల అన్నమయ్య మహాత్వము మహారాష్ట్రసైనికులలో కథలుగా ప్రాకినది. అందుచే వారు భయభక్తులతో నాతనికి నమస్కరించి, తాము విన్న యాతని మహాత్వము ఒకరితో నొకరు చెప్పకొనుచు వేనూళ్ళ పొగడుచుండిరి. ప్రత్యేకముగా నప్ప డన్నమయ్యకు సర్వేశ్వరశతకమునుండి యీ పద్యము తరచుగా నూట నావృత్తి మగుండెను.

"కులశైలంబులు పాదు పెల్లగిలి దిక్కులంబునం గూలినం  
జలధు త్మేరల నాక్రమించి సముదంచద్భంగి నుష్పొంగినన్  
జలజాత ప్రియశీతభానులు యథాసంచారము ల్లప్పినం  
దలఁకం డుబ్బఁడు చొప్పఁదప్పఁడు భవద్భక్తుండు సర్వేశ్వరా!"

అన్నమయ్య యుండు ప్రదేశమునకు మిక్కిలి సమీపముననే సిద్ధనంద్యాచార్యులను భటులు చేర్చిరి. జైనవసదిలో జరిగిన దుర్గయమున కా మహానుభావున కెట్టి సంబంధము నుండదని రాజపురుషుల కందఱకు తెలియును. పైగా నాతడు నూటిలో

గుడ్డలు కుక్కబడి యవశిష్టప్రాణమాత్రుడై యున్న స్థితి చూచినవారికి, వసది వ్యవహారల యాగడ మాతడు ప్రతిఘటించి యుండు ననిగూడ స్పష్టపడినది. రాజపురుషులతని గౌరవముతో నాదరిముతో రాజభవనమునకు చేర్చి సమస్తోపచారములు చేయుచుండిరి.

రాజమందిరము చేరినప్పటినుండియు నాతనిలో నొకమార్పు ద్యోత మయ్యెను ! వసదిలో నకృత్యము లెన్నియో ఆతడు చూచెను. వసది వ్యవహారము ద్రోహియగు వీరభద్రేశ్వరునే జై నసిద్ధవేషముతో వసదిలో దాచి, పైపెచ్చు తిరుణాల సాగించిరి. మరియు నచ్చటివారి యకృత్యము లెన్నియో ఆతడు కన్నులార చూచియుండెను. అందుచేతనే ఆ మార్పు వచ్చినదో, మరి పూర్వకర్మానుగుణముగా కలిగినదో, కాక తరచుగా యథావాక్కుల అన్నమయ్యను ప్రత్యక్షముగా చూచుచుండుటచే నేర్పడినదో—కారణ మేమైనను, ఒక మార్పు సిద్ధనంద్యాచార్యులలో వచ్చినది. ఆతని హృదయమున నేదో యొక శూన్యభావ మావేశించినది. ఆతడు బహుకాలముగా శ్రద్ధాభక్తులతో జినభర్మ మనుష్ఠించియుండెను.

"దగ్ధే బీజే యథాత్యంతం ప్రాదుర్భవతి నాంకురః

కర్మబీజే తథా దగ్ధే న లోహతి భవాంకురః

కర్తాస్తి కశ్చిత్ జగతః సచైకః ససర్వగః స స్వవశః స నిత్యః

ఇమాః కుపేవాకవిడంబనాః స్యుః తేషాం న యేషా మనుశాసక స్త్వమ్"

"కర్మబీజము దగ్ధమైనవారికి భవాంకుర ముండదు. అంతే. కాని జగత్తుకు నిత్యుడగు పరమాత్మ యొక డున్నాడనుకొనుట కుబుద్ధిక్రతము!"— ఇత్యాది విధముగా నాతడు విశ్వసించి యనుష్ఠించియుండెను. కాని యీనాడు సిద్ధనంద్యాచార్యులకు హృదయములో నావేశించిన శూన్యభావము దుర్భగ మైనది. దేవతా ప్రతిష్ఠలేని శూన్యాలయమువలెనే యాతనికి తన హృదయము తోచినది. ఎదుట శివార్చనాపరుడై ఆనందతేజస్సుతో కలకలలాడుచున్న అన్నమయ్య రూపము ఆతనిని ఆకర్షించినది. వెంటనే సిద్ధనంది బయలుదేరినాడు !

ఆతడు దిగంబరుడు ! దారిలో చీమలు మొదలగువానికి బాధ కలుగనీయకుండ తన చేతిలోని కుంచె యాడించుచునే ముందు కాయలు సాగెను. ఉచ్చాస్య నిశ్వాసములలో గానిలోని జీవులకు బాధ కలిగింపకుండుటకు ముఖమునకు పిదానవస్త్రము తగిలించికొనియే ఆతడు బయలుదేరెను. భుజమున వడపోతగుడ్డయు గలదు. పోయి యాతడు అన్నమేశ్వరుని యాలయముముందు నిలిచెను. అన్నమయ్య పూజ యాపి తన్ను సాక్షాత్తుగా శివుడే వెనుకకు పిలిచినట్లు వచ్చెను. ఆవేశముతో నాత డిట్లు సిద్ధనందిరూపు డగు సర్వేశ్వరుని సంబోధించెను.

"అమరంగా గురుమంత్రకార్ముకమునం దాత్మాస్త్ర మష్టాంగయో

గమహామష్టివివేకి యేయుటయు, దత్కాండం బజాండాదిత

త్వము లెల్లన్వడి గ్రుచ్చి పాటిభవదుద్యత్సాక్షుకై వల్యల

క్ష్యమునం దద్భుతశక్తితోడ గమియంగా నాటు, సర్వేశ్వరా!"



అష్టాంగయోగసాధనలో నిష్ణాతు డగు సిద్ధనంద్యాచార్యుల కది యన్భుతముగా దోచెను. మరుక్షణమున నాతడు తనకు శివదీక్ష నిమ్మని యన్నమారాధ్యుల వేడి కొనెను. వెంటనే యథావాక్కుల అన్నమయ్య యాతనికి పంచాక్షరీ మంత్రోపదేశ మొనర్చి నిత్యార్చనకు ప్రాణలింగము నొసంగెను.

సిద్ధనంద్యాచార్యులు జంగము దైన వార్త ఏకశిలానగరమునను, చుట్టుప్రక్కలను ప్రాకినమాత్రముననే, వందలు వేలుగా జైనులు అన్నమయ్య నాశ్రయించి, యాతని యనుగ్రహముచే లింగధారణ మొనర్చి జంగము లైరి. అది యొక వేలము చెత్రిగా పరిణమించెను. వారిలో పలువురు సిద్ధనంద్యాచార్యులు మారి రనిన విని నమ్మలేక చూడవచ్చినవారే! చూచినపిమ్మట వారికిని మార్పు వచ్చినది. ఇట్లెన్నో జైన కుటుంబములవారు శివదీక్ష గ్రహించిరి.

\*

\*

\*

మరి మహారాష్ట్రదేవరాజు యాదవపైన్యములను తరుముచు బోయిన యాంధ్ర సేన లేమి చేసినవి? ఆ యాత్రలో శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లేమి చేసిరి? శూలధరులైన యారువేలమంది నూతనబ్రాహ్మణవీరుల నడిపించుకొనిపోయి అన్నమంత్రీశ్వరు డేమి సాధించెను? ఏకశిలానగరము క్లిప్తస్థితిలో నుండగా నుత్సాహముతో తోడుపడిన వీర శైవయోధు లెట్లు పరాక్రమించిరి? గోన గన్నారెడ్డియు, నాతని సేనానులును, సేనలును ఏమొనర్చిరి? తిక్కచమూపతి యనుష్ఠించిన మహత్కార్య మేమి?

అని యన్నియు నొక్కొక్కటి యొక్క బృహత్కథ కాగలదు. ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క ఆంధ్రకవి ప్రత్యేకముగా విస్తరించి వర్ణించి గానముచేయదగిన వీర గాథ! ఆ కాలపు కవు లవి గానము చేసియుండిరి. ఆ యుద్ధములో ఆంధ్రవీరులు చూపిన ధైర్యసాహసములు, అన్నమంత్రీ యజ్ఞలప్రతిభ, గోనగన్నారెడ్డి పరాక్రమప్రదర్శనము, తిక్కచమూపతి ప్రతాపము, వీరురుద్రమహారాజుల సర్వతోముఖప్రజ్ఞ—ఆ కాలపు కవు లనే విధముల గానముచేసిరి. అవి అరువదియేండ్లపాటు ఆంధ్రదేశమున తిరుమలతిరుపతినుండి సింహాద్రివరకును, కల్యాణకటక శ్రీశైలముననుండి ప్రాక్సముద్రమువరకును, మారుమోగిపోయినవి. అంతే కాదు! ఆ యుద్ధములో పాల్గొనిన రెండు లక్షల యేబదివేలమంది యోధుల యింటింటను ఒక్కొక్క యోధుని వీరగాథయు దినదినమును స్మరింపబడుచుండెను. కుమారులు, కుమారికలు, మనుమరాండ్రు—ఆ యోధవరేణ్యుల నొంటనే ఆ గాథలు విన నొచికొనిరి. అట్లు అరువదియేండ్లు ప్రతిధ్వనించిన ఆంధ్రవీరుల విజయఘోష, ఆ అరువదియేండ్లకు ముంచుకొనివచ్చిన మహాసముద్ర ప్రవాహములో కలసిపోయి విస్మృతమయినది. జనులు మరచిపోయినారు!

\*

\*

\*

\*

కాని యామహాయుద్ధము కన్నులార జూచిన గోదావరీనదియు, మంజీరా నదియు, ఆ చుట్టుపట్టుల గల పర్వతారణ్యములునుమాత్రము ఇప్పటికిని అది మరువలేదు! మంజీరానది మంజీరమంజాశింజితము పలుమరు నాకథనే స్మరించును. గోదావరీ నదియు మంద్రగంభీరస్వరమున నాకథనే స్మరించును. ఆ రెండునదులకును ఆంధ్రులును, మహారాష్ట్రులును ఒక్కటే! ఆ రెండు దేశములవారును ఒకరితో

నొకరు కలహించుట యా రెండు నదులకును ఇష్టము లేదు. వారు ఒకరిపై నొకరు దండెత్తుకుండ నా నదులు బహుకాలము వారికించుచుండెను. ఆనదుల యానలు ఎవ రెప్పుడుమీరినను అట్లు మీరినవారి నానదులు శిక్షించుచుండెను. అట్లు శిక్షించుచునే ఆ రెండు నదులును విషాదము నొందును. తమ కుమారులు ఒకరితో నొకరు కలహించు చుండుట ఏ తల్లి కిష్టమగును!

మహారాష్ట్రులకు, ఆంధ్రులకు తల్లులగు మంజీరా గోదావరీ నదులకు విషాదము కలిగించు గాఢ మనము మాత్రము త్రవ్వఁజేల! కేవలము శుష్కచరిత్రకారులు చెప్పనట్లు ఆ యుద్ధకథ స్మరింతము!

మహారాష్ట్ర సేనలు వెనుదిరిగి పోయిపోయి మంజీరానది గోదావరిని కలియు చోట నాగెను. అంతవరకు ఆంధ్ర సేనలు వానిని వెన్నంటి విడువక తరుము చుండెను. ఇక పారిపోవుటకు వీలులేదు. రెండు నదీప్రవాహము లడ్డమయినవి. మహారాష్ట్ర సేనలు తమ్ము తరుముచున్న ఆంధ్ర సేనల నెదుర్కొని పోరాడక తప్ప లేదు. మహారాష్ట్రులు మూడు లక్షలున్నారు. ఆంధ్రులును రెండు లక్షల యేబదివే లున్నారు. ఉభయరాజ్యముల ప్రభువులును రెండు సేనలను నడుపు చున్నారు. ఉభయ సేనలలోనను సమర్థు లగు సేనాను లున్నారు. ఉభయ సేన లలోనను వీరు లున్నారు. ఉభయ సేనలును భయంకరముగా పోరాడినవి. రాత్రి వరకు పోరాడినవి. ఉభయ సేనలందును పలువురు యోధులు ప్రాణములు కోల్పో యినారు. ఆరాత్రికిమహారాష్ట్ర మహాదేవరాజుకు పశ్చాత్తాప మావహించినది.

“అక్రమముగా సరిహద్దు దాటిపోయినది నేనే!”

ప్రక్కనే ప్రవహించుచున్న మంజీరానది యా నన్నది. ఆ ఓంకారమునే గోదా వరీ నది దూరమున ప్రతిధ్వనించినది!

ఐన నేమి? మరునాడును యుద్ధము ఉభయ సేనలకును మహా భయంకరముగనే గాగెను. అంతవరకును ఒకరిని మించి యొకరు యుద్ధము చేయుచున్నారు. ఉభయుల యుద్ధవిధానములును ఒకటియే! ఉభయుల బలములును ఇంచుమించుగా నొక్క టియే! ఆమధ్యాహ్నమునకు కొలనిరుద్రుడు, కళింగ సేనలను పారద్రోలిన విజయగర్విముతో, నొక మహా సేన తోడుత వచ్చి గోదావరి యావలి యొడ్డునకు జేరికొని మహారాష్ట్ర సేనలను వెనుకవైపున నిరోధించినాడు. ఆ సాయంకాలమునకు కొంత సేనను గోదావరి దాటించి మంజీరానది యావలియొడ్డున రేవులనుగూడ నాతడు నిరోధించినాడు!

మహారాష్ట్ర మహాదేవరాజునకును వెంటనే సంధిచేసికొనుట యుత్తమ మని తోచినది. ఇంకను జననష్టమైనపిమ్మట పర్యవసాన మేమగునో! అతడు శ్రీరుద్రదేవ మహారాజులకు రాయబార మంపెను.

“మహారాష్ట్రులును, ఆంధ్రులును ఒకతల్లిబిడ్డలు. మన మిట్లు కలహించుట యుచితము కాదు. ఉత్తరదేశమున ఉభయులకును శత్రువులు చెలరేగుచున్నారు. మేము సరిహద్దు దాటి వచ్చిన తొందర పనికి నష్టపరిహారముగా కోటి సువర్ణము లర్పించుకొందుము. మన మింతటితో వైరము లుడిగి మనియుండము!”



ఇట్లు మహారాష్ట్రప్రభు వంపిన రాయబారుల వాక్కులు శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు నిండు కొలువుండి యాలకించిరి. వారు తమ మంత్రి సామంత దండనాధులను తమకు యుక్తచుని తోచినది చెప్పగోరిరి. వారును పరిపరి విధముల తమ తమ యూహలు నివేదించిరి. అంతయు మహారాజులు శ్రద్ధగా నాలకించిరి. తిక్కన సోమయాజులు ఆంధ్రమహాభారతమునుండి వినిపించిన పద్యములలో నొకటి మహారాజుల చెవులలో ప్రతిధ్వనించెను.

“కుడువనిచ్చు తటియు గురువర క్రక్కించు, నవసరంబు నెటిగి యరిన్వపాలు నీవు ధీరవృత్తి నిడు ద్రాట బోనిమ్ము, క్రమ్ము కపిల యనగ గ్రమ్మి చెఱుపు.”

ప్రకృతిజనముల యనుమతితో శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లా సంది కియ్యకొనిరి. దేవగిరియాదవ ప్రభునివలన కోటి సువర్ణములును గొని, శ్రీరుద్రదేవమహారాజు గోదావరీ, మంజీరానదీతీరముల తన విజయ స్తంభములు నెలకొల్పజేసి విజయోత్సాహముతో తన సామంత మంత్రి దండనాధులతో ఏకశిలానగరమునకు మహావైభవముతో ప్రయాణ మయ్యెను. ముందు మహారాష్ట్రులవలన దాను గొన్న కోటి సువర్ణములతో తిక్కచమూపతిని పంపి, మహారాజులును, శీఘ్రప్రయాణములతోవసంత నవరాత్రోత్సవములు నిర్వర్తించు వ్యగ్రతతో సాగి వచ్చుచుండిరి.

ఈ యుద్ధములో మారన తీవ్రముగా గాయపడెను. అతనిని అందలముపై శస్త్ర వైద్యులు పరివేష్టించి తిక్కచమూపతి సేనలతో పంపివేసెను.

మహారాష్ట్రులను తరుముకొనిపోవు సమయమున మాత్రము ఒక విషాదసంఘటన జరిగినది. ఆంధ్రరాజ్యములో మహారాష్ట్ర సేనలకు ముప్పదియారు జనపదములు ఆశ్రయ మిచ్చియుండెను. అందులో ముఖ్యముగా జైనులు నివసించుచుండిరి. మహారాష్ట్రుల నా జనపదములనుండి పారద్రోలెడి సమయమున, ఆంధ్రసేనలు వానిపై కఠినచర్య తీసికొనెను. ఆ గ్రామములలోని పెద్దల నందరను దండనాధులు పిలిచి తీవ్రముగా శిక్షించిరి. ఆ రాత్రియే ఆ ముప్పదియారు గ్రామములును పరశురామ ప్రీతి యయ్యెను. జైనులు తమ గ్రంథములలో మతావేశముచే వైపులీ రాక్షసకృత్య మొనర్చి రని వ్రాసిరి. పాపము, ఆంధ్రసేనతో వచ్చుచున్న వీరశైవులు తా మేమియు నెరుగ మనియు, శివనింద చేయువారిని శివకోపాగ్నియే దహించు ననియు చెప్పికొనిరి. ఆ గ్రామములలో నల్లాడుచున్న జనులను బాలురను, వృద్ధులను, స్త్రీలను, రక్షించుటకు ఆంధ్రసైనికులు మిక్కిలి పాటుపడిరి.

కాని యపకీర్తిమాత్రము వారికి పోలేదు.

\* \* \* \*

ఆంధ్రసేనలు కృతార్థము లైనవి. శ్రీరుద్రదేవమహారాజులను ఏకశిలానగర పౌరులు మహానందముతో ఎదుర్కొని దీవించి, యాదరించి పూజించిరి. ఇంతవరకు శ్రీమహారాజుల సర్వసేనలకు నాధిపత్యము వహించిన అన్నమంత్రిశ్వరు డిప్పుడు సర్వ భారమును త్యజించి, మరిల తన్ను మహారాజు లుంచిన చెరసాలకు పోయి, అందులో యథాపూర్వముగా వేదాధ్యయనము వేదాంగ వేదాంతశ్రవణములలో నిమగ్నుడై నాడు.

\* \* \* \*

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు అంతఃపురము చేరగనే కుబ్జ మంగలారార్థికము పట్టినది. దాని వెంటనే ప్రతాపరుద్రకుమారుడు వచ్చి పాదాభివందనము చేసినాడు. రుద్రమ యాతని నాశీర్వదించి చేతులలోనికి తీసికొన్నది. మునుపటివలె నెదుర్కొనుటకు వృద్ధురా లగు కామసాని యీనాడు లేదు.

వెంటనే రుద్రమ కామసాని అంతఃపురరక్షణ చేయుచు ప్రాణము లర్పించిన గదికి బయలుదేరినది. రుద్రమ పెంపుడు నెమలి పింఛము విప్పి యాడుచు క్రేంకారము చేయుచు నెదురువచ్చెను. పంజరములో రామచిలుక 'జయ రుద్రా! జయ రుద్రా!' అని పలుకసాగెను.

కామసాని ప్రాణములు వదలిన ప్రదేశమునకు సమీపమున కుడ్యమున వీరభద్ర పటము వ్రేలాడుచున్నది. ఆ పటము రుద్రమ స్వయముగా చిత్రించినది. దక్షాధ్వర ధ్వంస మొనర్చిన వీరభద్రదావతార మందులో తాను చిత్రించినది.

ఆ గదిలోనికి చేరగనే రుద్రమను ఎదుర్కొన్నది రుద్యమ ! గోదావరియాత్ర చేసివచ్చిన దాదిగా ఇంతవరకు రుద్రమకు రుద్యాంబ కనబడలేదు. దానిని చూచుటకు రుద్రమ తహతహలాడుచుండెను. ఆ తల్లి కూతుండ్రు ఒకరి నొకరు గాఢముగా కాగి లించుకొనిరి.

### ౫౩

“అమృతరసాభి వర్షకమ యశా శివ కామ సభీక్యపాకటా  
క్షుమున మహాద్భుతక్రమ వశంవద నవ్యనిరూఢితోడ నా  
సమయమునకా జనించె సరసస్మయమాన ముఖాంబుజంబుతో  
సుమశర శేఖరుండు జగి సొంపున దొల్లిటికన్న మిన్నయై.”

కామసంజీవనము. \*

శ్రిశిరయుతువు గతించినది. వసంతము ప్రవేశించినది. ఏకశిలానగరమున వసంతోత్సవములు మహావైభవముతో నారంభమైనవి !

వసంతోత్సవమునకు మూలకందము లైన మావులు చిగిర్చినవి; అవి పూసినవి; కాయలు కాసినవి. అవి ఎర్రగా తెల్లగా పచ్చగా నుండి చూపర నాకర్షించుచున్నవి. తేనెటీగలు వానిపై మూగుచున్నవి. తుమ్మెదలు ఝంకారము చేయుచు ప్రదక్షిణ సంచారము లొనర్చుచున్నవి. కోయిలలు కవులతోపాటు వాగుచున్నవి !

నదులందును, సరస్సులందును నీరు తేటగా నుండి స్నాన పానాదులకు సుఖముగా నున్నది.

\*అముద్రితము. కర్త : శ్రీ గట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి



ఐనను శరత్కాలమువలెనే వసంతమును జీవులకు ప్రమాదకరమగు కాలము !

‘కాలుని దంష్ట్రయుగ్మ మనగా విలసిల్లు వసంతమునా శరత్కాలము, ఘోరఘోరమృతి కారణముల్, బహుదుర్గమంబు లౌవేళలు సర్వజీవులకు, విశ్రుతభక్తి వివేకకాలు రీమూల మెఱింగి చండికకు బూజ లొనర్చు విశేష మత్తటిన్.’

ఇట్లుని శ్రీ దేవీభాగవత ముపదేశించుచున్నది. ఆ యుపదేశము జనులకు జనపతులకు దృఢముగా నాటుకొనియుండిన పుణ్యకాల మది. వసంతోత్సవము వసంత నవరాత్ర వ్రతముతో నారంభించును.

శ్రీ రుద్రదేవ మహారాజుల యభ్యర్థనము ననుసరించి రాజగురువులగు శ్రీ విశ్వేశ్వర శంభుదేశికులు ముందుగానే అనేక శిష్యగణముతోగూడి రాజధానీనగరమునకు విచ్చేసియున్నారు. వారి శివవాక్కులచే రాజ్యాభిషిక్తులైన శ్రీ రుద్రదేవ మహారాజులు వారి యాశీర్వచనముతో రాజ్యభార మూని, పరిపాలన మారంభించినారు. ఈ యారు నెలలలో మహారాజుల నెన్నియో ఉపప్లవములు ఎదుర్కొనినవి. శ్రీగురువుల కటాక్షముతో పాటు, పరమేశ్వరుని కటాక్షేక్షణమును, మహారాజులపై ప్రసరించి వారిని సర్వోపప్లవములనుండియు నుత్తరింపజేసినది. భగవంతునిపై భారముంచి, ధర్మ మనుష్ఠించువారికి, ప్రయత్నము లేల ఫలింపకుండును? కాకతీయసామ్రాజ్యముపై ఒక్కసారిగా తుపానువలె కష్టములు చెలరేగి శ్రీరుద్రదేవ మహారాజుల ప్రయత్నమును మహావాయువుచే విచ్ఛిన్నమైనవి. కాని యన్ని ప్రయత్నములందును, కంటికి కనపడకున్నను, అనుభవమున స్పష్టముగా గోచరించుచు, శ్రీ శివగురుకరుణావలొకనము సిద్ధముగనే యున్నది. మహారాజులు ఒకవంక మహారాష్ట్రనేరలను వెన్నాడిపోవుచునే, విస్మరింపక రాజగురువులకును, సామ్రాజ్యమునం గల మహానుభావులకును ఆహ్వానము లంపిరి. జన్నిగ గురువులగు శాంతశివదేశికులును వచ్చిరి.

నగరమం దెల్లెడల వరాహధ్వజములు చిరుగాలి కల్లల నాడుచు ఉత్సాహముతో కన్నులపండువు చేయుచున్నవి. భూమండలమును తన దంష్ట్రాగ్రముతో నుద్ధరించిన యజ్ఞవరాహమూర్తి స్వరూపమే అనాదిగా ఈ మధ్యభూమి రాజులకు ధ్యేయముగా నున్నది ; ప్రభుత్వచిహ్నముగా నున్నది. వారివి వరాహధ్వజములు. వారిసువర్ణములు వరాహాంకితము లై ఆజ్ఞల నొశ్యలో బడి వరహా లైనవి.

స్వయముగా శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు విధివిధానముగా ఉపవసించి వసంత నవరాత్రపూజలు నిర్వర్తించుచున్నారు. స్వయముగా శ్రీ విశ్వేశ్వర శంభుదేశికులు మహారాజుల దక్షిణపార్శ్వమున నున్నతపీఠ వలంకరించి సరు స్తము నడిపించుచున్నారు. నవరాత్రపూజలో ప్రాతఃకాలములందు కుమారీపూజయు, సాయాహ్నముల నువాసి న్యర్చనయు, వహావైభవముతో సాగుచున్నవి. అట్టి మహారాజులు శ్రద్ధతో అర్చించు నప్పుడే సహస్రవామముల సఽపూర్ణప్రయోజనము ఘటిల్లును. ఒక్కొక్క కుమారికి, ఒక్కొక్క సువాసినికి, ఒక్కొక్క నామముతో పూజ జరుగుచున్నది. ఇట్లు సహస్ర నామములకును, కుమారికలు సువాసినులు లభ్యమయినారు.

రాజమందిరమున రాజవైభవముతో నిట్లుపూజలు సాగుచుండ, ఏకశిలానగరమున నాబాలగోపాలము వసంతోత్సవములు జరుపుచున్నారు. చిల్లరదేవతల గుళ్ళనుండి కేశవ శ్రీ స్వయంభూనికేతనములవరకు, ఉత్సవము యథాధికారముగా యథోత్సాహముగా సాగుచున్నది. ఇందరు దేవత లెక్కడ నున్నారు ? ఈ పట్టణములో నింటి కొక దేవత యున్నదా ? ముప్పది మూడుకోట్లమంది దేవతలును స్వర్గమునుండి నవ రాత్రోత్సవము చూడ దిగివచ్చినారా ? అని క్రొత్తవారి కనిపించును !

యువకవి యగు గోవిందశర్మతో పోయి వీధులు తిలకించి యాతని వర్ణన లాలకింతము !

అదుగో, పలనాటి వీరపురుష పరమదైవతములగు శివలింగభవనవాటిలో నొక వనిత ద్విపదప్రబంధమున వారి వీరకథ పాడుచుండగా వీరులు కొందరు వీరసంబెట ప్రేయ్యుచుండ, గొందరు కుంతాభినయము చేయుచున్నారు. ఒకడుఫీట్కూరము చేయగా నొకడు గుట్టము భంజశ్శ బరపుచున్నాడు.

ఇక రేణుకాస్వరూపమగు ఏకవీరామహాదేవి యాలయము ప్రాంగణముననో ? బవనీడు పరశురాముని కథ పాడుచుండగా, జనంగమప్రమద ఏమిచేయు చున్నది ? గోవిందశర్మ వర్ణన మాలకింతము !

"అలరుంబోడి జనంగమ ప్రమద మధ్యానద్దసుంటాధ్వనుల్  
చెలగం బాడె సమ స్థలొక జననికై శ్రీ యేకవీరాంబికకై  
వలరా జొక్కొక మూర్ఛనాస్వరమునకై బ్రాణంబు కల్పింపగా  
గలకంతి కలకంత కోమల కుహూకారంబు తోరంబుగకై."

మరి జక్కులపుగంధ్రి కామవల్లీమహాలక్ష్మీ ఎదుట కైటభారి వలపును పాడుచు,

"....గిల్కు గిల్కున మ్రోయు కింకిణీగుచ్చంబు తాళమానంబుతో మేళవింప  
రాగముననుండి లంఘించు రాగమునకు నురుమ యూరుద్వయంబుపై నొత్తిగిల్లి"

వచ్చుచున్నది. అటు చూతము ! అదేమిటి !

"మంద్రమధ్యతార మానత్రయాభిన్న మహిషశృంగనాదలహరి గూడి  
డమరు డిండిమంబు ధమధమధ్వని మ్రోసె నద్భుతం బదేమి యార్భటంబు !"

అది మైలారుభటుల సందడి ! వారి కెల్ల బొల్లడు అగ్రగామియై తనదశవాయి వేషము త్యజించి మైలారుభక్తుని రూపముతో సాగుచున్నాడు. ఈనా డాతనికి 'ఆడసోకు' భయములేదు. ఆ యుత్సవములో నిప్పుడు స్త్రీలుకూడ నున్నారు. ఆ యాడుచున్న గాగరపడుచు నే మనుచున్నాడు, గోవిందశర్మ !

"వెనుకకు మొగ్గవారి కడు విన్నను వొప్పగ దొట్టినీళ్ళలా  
మునిగి తదంతరస్థ మగు మంగర ముక్కున గ్రుచ్చికొంచు లే  
చెను రసనాప్రవాళమున శీఘ్రము గ్రుచ్చెను నల్లపూసపే  
రనుపమలీల ని ప్పడు చుపాయము లిట్టివి యెట్లు నేర్చెనా !"



అరుగో ! వారికి కాకతిభటులు ఎదురై నారు ? వారీనాడు గండదే అగ్రగామి ! వీరికి వారికి ఈనాడు పోరు మరల పొసగునా ? లేదు. ! కాకతి భటులును, మైలారు భటులును కలసి మెలసి కొంతదూరము ఊరేగి ఎవరి దారిన వారు పోవుచున్నారు.

ఆ భైరవస్థానము చూడండి ! గోవిందశర్మ భైరవుని వర్ణించుచున్నాడు !

“అమితోత్సాహమితోడ నీవు పటు బాహు ధక్కు నొక్కొక్క మా  
రు వనఃకంపము నొందజేయ దొలకాడు” వారి వేలాలుర  
త్కమతం బై వలమాన మీనమయి, యుద్యన్నక్రమై, యుతర  
త్తిమియై, యుల్లలదంబు మగ్నధులియై ధీరా మహాభైరవా !”

ఈ మహోత్సవములో నెందర జేవతలను భక్తులను, దర్శింపగలము ? అల్లదే  
బాదదేవుని విహారిము ! ముద్దరా ల్ముసానచ్చ నివాసము అరిగో ! కుమారస్వామి నగ  
రదే ! ఆపైన పాండవులగుడి యల్లదిగో ! అన్నింటికంటె పైగా, మన కన్ను  
లున్నందుకు సార్థకత కల్పించుచున్న యా రెండుగోపురములు చూచితిరా ?

“కొంతదవ్వుల నదె, మహాగోపురముల  
పైడి కుండలు రవిదీప్తి బ్రజ్వలించి  
కాననయ్యెను మేరుశృంగములబోలె  
గేశవశ్రీ స్వయంభూనికేతనములు !”

వాని శిఖరదర్శనముతో జన్మములు పాననము లైనవి. ఆ యాలయప్రాంగ  
ణమున కరణవిద్య నేర్చిన యాదువేలమంది బ్రాహ్మణులును, ఇతర బ్రాహ్మ  
ణులగుడి వేదపారాయణము చేయుచున్నారు.

వీగుల సంచారము చేయుటచే, గోవిందశర్మ తాను శుచిగా నున్నట్లు భావిం  
పక, ఆలయములకు తొలగి వెళ్లుచున్నాడు. అతనికి పుష్పలావిక యెదురై,  
“శివుని చిచ్ఛఱకంట వెచ్చిన యనంగు బూని కెనయైన కన్న పుష్పాశ్శతోడ  
దావి ఘనమైన కమ్మ గేదంగిపూవు....”

ఇచ్చినది. దానిమీద బాలితో గోవిందశర్మ పద్యము చెప్పచున్నాడు.

“క్రొన్నెలరేఖతోడ గెడగూడి సుఖింపగ భాగ్య బ్రహ్మిన్  
ఖిన్నత నొందు గాని నవకేతికి కూలి వివేకహీనుడై  
తన్ను దిగస్కరించుటకు వైన్యమునొంద దదే వివేక సం  
పన్నిధి దాని పాలి పెరుమాళ్ళొక డెక్కడనైన లేడొణ్ణ !”

ఆ కేతికిని గ్రహించి యాత డభ్యాసవశమున వేశ్యవాటికిఁగా ప్రవేశించి  
మాచివ్వేవి మందిరము సమీపించినాడు. అక్కడ,

“చందనంబున గలయంపి చల్లినారు.  
మ్రుగ్గులిడినారు కాశ్మీరమున ముదమున  
వ్రాసినా రిందు జమున రంగవల్లి  
కంబముల దొరణంబులు గట్టినారు.”

గోవిందశర్మను జూచినంతనే హంసతూలికాతల్పముమీద గూర్చున్న హావ భావ విభ్రమ విలాసనిధి మాచల్దేవి లేచి,

“కంకణాలంక్రియార్ముణత్కార మేసగ  
నయ్యగారికి కోహారులనుచు మ్రొక్కె.”

“కవిగారూ, దర్శన మిచ్చి ఎన్నాళ్ళయినదండీ మీరు? ఉదయమునుండి మీకై దూతికపై దూతికను పిలువ బంపితిని. మీజాడ కనిపంపలేదు. సరిగా వేళకు దయ చేసినారు!”

“ఏమి పని?” ఇట్లయిచు తనచేత నున్న మొలచెందును మాచల్దేవి కీయగా నది మహా ప్రమాదమని గ్రహించి యిట్లనెను.

“చెప్పెదను. రిసప్టలైన మీరు లేని దీ యుత్సవ మింతమాకు శోభగా లేదు!”

“ఏమి టీ యుత్సవము?— రాజకార్యము లైపోయినవా?”

“అడునానికి రాజకార్యము నేమిటి? యోగివేషధరుని మోసముచే నచ్చిన ప్రమాదము తప్పకొనుటకు పెట్టుకొన్న పని! ఈనాడు వసంతోత్సవ ప్రారంభముగా నూతనచిత్రకాలాప్రవేశము చేసినాను! ఈ చిత్రకాలలో చిత్రములు మీరు చూడనిది నాకు తృప్తి లేదు!”

అప్పటికే నగరములోని పెద్దలు పలువు రాచిత్రములు తిలకించుచుండిరి. గోవిందశర్మయు చిత్రములు పరికించి మాచల్దేవి తో నిట్లన్నాడు:

“చిత్రముని శౌర్య మెరిగించె జగ్గళాల!”

మాచల్దేవి చిరునవ్వు నవ్వి గోవిందశర్మతో పని చెప్పెను.

“మీరు మనాలస నెరుగుదురు గదా, అది అన్నసంక్రీష్టరుల ఇంట నృత్య మునకు తరుచుగా వెళ్ళేది! అది ప్రభుకార్యార్థినియై అంబదేవుని సేనల ననుగ మించి, గొంటూరిలో జగన్నాథస్వామియాలయములో శత్రుమర్దమున నృత్య మొనరించి గంజింపజేసి, కాకితీయసేనల కెంతయో సహాయము చేసినది. దానికి మదనరేఖ యను చిక్కని చెల్లెలు కలదు. దానిని నేను పెంచుకొన్నాను. దాని కీనాడు ముకుందీక్షణము జరుపవలసి యున్నది!”

గోవింద : “మధ్య నే నెందుకు?”

మాచల్దేవి: “యువకివీ, నీ కీనా డొక గ్రహస్యము చెప్పెదను. మాయంటి హాసక అనాదిగా కాకితి రాజన్యలతో చెలిమి మెలివేసికొనియున్నది. పెద ప్రోలరాజునాటినుండియు మా పూర్వు లిక్కడనే ఉండి ప్రభువుల యనుగ్రహము పొందెనున్నారు. నేను శ్రీగణపతిదేవాలయరాజుల యనుగ్రహమునే పుట్టితి నందురు! నా పీఠము ఇట్లు వృథాగా గడచిపోవుచున్నది. రాజ వంశమువారిని దక్క మావంశమువారు ఇతిమిల నొల్లరు. కాకితివంశాంకురముగు శ్రీప్రతాపరుద్ర కుమారులు వృద్ధి నొందుచున్నారు. వారిని రింజింపజేయగల కుమార్తెను ఈ మదనరేఖ పెంజరెంచి నాకోరిక!”



గోవింద : “దానికి ముకురవీక్షణమునకూ ఏమిసంబంధము?”

మాచల్దేవి : మాకులమువారికి అద్దము శ్రీచహాలక్ష్మీవంటిది. మరియు,  
‘పుణ్యచారిత్ర, దృష్టాంతభూమి గాదె  
దర్పణమ్ము వివర్తవాదముల కెల్ల!’

గోవింద : “ఓహో, బహు మంచివానవే! శ్రీవిద్యాశంకరభారతీయతీం  
ద్రుల దక్షిణామూర్తిస్తోత్రము స్మరించినావా? ‘విశ్వం దర్పణ దృశ్యమాన  
నగరీతుల్యం....’ పూజ్యుల వాక్కులు, నీనూట నింకొక విధముగా వివర్తమే చెందు  
చున్నవి!”

మాచల్దేవి : “క్షమింపుడు! నామాతరు మదనరేఖ మీకును కూతురువంటిది!  
వేదవిదులగు మీరు మీచేతిమీదుగా దాని కిప్పుడు అద్దము చూపి దీవింపవలె!  
సరిగా లగ్నము సమీపించినది. అపరాహ్లామైనది. మాకులము వారందరు కూడి  
నిరీక్షించుచున్నారదిగో!”

గోవిందశర్మ చిరునవ్వుతో నంగీకరించెను. జాయపనాయకుడు బద్దెతో  
వచ్చెను. మరియు నగరి పెద్దలు పలువురు వచ్చిరి. మాచల్దేవి శీఘ్రగతి వారికి మర్యా  
దలు చేయించెను. జాయప కప్పుడే విషయము తెలిసి యిట్లనెను.

“ముకురవీక్షావిధానంబు మొదలలేక  
వెలపదంతికి గారాదు విభుని గవయ,  
యాయజూకున కెట్లు చేయంగవచ్చు  
నరణిసంగ్రహ మొనరింప కధ్వరంబు!”

కులమువారును నగరి పెద్దలును పరిశేషించియుండ గోవిందశర్మను ఉన్న  
తాసనమున గూర్చుండజేసి మాచల్దేవి పూజించెను. అంతట వెలయాండ్రు  
మదనరేఖను చక్కగా నలంకరించి ఎదుటికి తెచ్చి యంతకు మున్నె సంపూజితమై  
యున్న రత్న ముకురమును గోవిందశర్మ చేతి కిచ్చిరి.

గోవిందశర్మ మదనరేఖను మహితృప్తానమగు తన కుడితొడపై కూర్చుండ బెట్టు  
కొని, యాదృశముతో దానికి చూచుకొనుటకు క్రొమ్మించుటద్దము చేతి కిచ్చెను.  
అదియు గోవిందశర్మకును, అద్దమునకును విలాసభంగి నమస్కరించి చేతబట్టి యద్దము  
చూచుకొనెను.

గోవిందశర్మ వెంటనే దాని చెవిలో ‘శ్రీవర్ధస్వ’ మంత్రముచెప్పి శిరస్సున నక్ష  
తలు చల్లి దీవించి దానిచేత పదునారు సువర్ణము లుంచి, మరియు నిట్లు అందరు విన  
నాశీర్వదించెను.

“శ్రీ పతాపరుద్ర ధరణీశోపాత్త గోష్ఠీ ప్రతిష్ఠాపారీణయగు కూతురును శీఘ్ర  
ముగా కని కృతార్థురాల వగుదువు గాక!—దానికి మాచల్దేవి పేరుపెట్టవలె సుమా!”

మదనరేఖ సిగ్గుతో తల వాలెను. గోష్ఠియం దంతట నానావిధ నవ్వులతో  
సాగినవి. మాచల్దేవి యందరను గంధపుష్పఫలతాంబూలవస్త్రములతో పూజించెను.



చల్లబడుచున్నది. ఎదురుగా గున్నమామిడి చిగిర్చి పూచి కాయుచు వృద్ధుడగు జాయపనాయకుని దృష్టి నాకర్పించినది. అంతలో మేచయనాయకుడు వచ్చెను. ఆతడు వచ్చుచునే మాచల్లేవి నుద్దేశించి,

“నీవు అదృష్టవంతురాలవు. నిన్ను కొంతకాలముగా కారాగృహమునకు పంపవలె నని యోజించుచున్నాను. ఈనాడే యోగివేషధారి యగు నా యవనచారునిపై దెచ్చు చున్న యభియోగములో నిన్ను ప్రధానసాక్షిగా వేయ నిశ్చయించినాను. నీవు ప్రమాణము చేయుటకు ముకురము తీసికొని అధికరణస్థానమునకు రావలసియుండును.”

జాయప : “ఎప్పుడు ?”

మేచయ : “రేపు !”

జాయప : “బ్రదికించినావు. ఇప్పుడు నాకు సహకారభంజికోత్సవముపై మనసు పోయినది. దానికి విఘ్నము రాదుగదా !”

ఇట్లునుచు ఎదుటనున్న గున్నమామిడి నాతడు చూసినాడు. వెంటనే ఆ కూడిన నాగరకలోకములో నుత్సాహము బలసినది. అక్కడనున్న స్త్రీలును పురుషులును బారులు తీరినారు. మాచల్లేవి వసంతరాగాలాపనము చేసినది. అంతట నందరు లయాను కూలముగా నడుగులు వేయుచు నామావిగున్నకు ప్రదక్షిణము చేసినారు. ముమ్మారు ప్రదక్షిణ మైనపిమ్మట వలయాకారముగా నందరు దానిని పరివేష్టించినారు. వసంత రాగమున గీతము సాగుచునే యున్నది !

లయ తప్పకుండ ఒక్క రొక్కరే ముందుకు సహకారముక్రిందికి చేరి, ఎగిరి నొటితో దాని పిందెలు గ్రహి ప నుంకించుచున్నారు. అటు గ్రహించుటలో బాహువులు హస్తములతో నభినయించుచుండును. ఎగిరి నొటితోడనే పిందె లందుకొన వలెను. లయ తప్పకూడదు !

ఎవరికో కొందరికి గాని నొటికి పిందె లందుట లేదు. కొందరికి చిగురుటాకులే నొటి కందుచున్నవి. ఎక్కువమందికి ఆ ఎగిరిన తాకుకు రాలిన మావిపూల నలుసులు కన్నులలో పడుచున్నవి. వృద్ధుడగు జాయప కెంతో నేర్పు కలదు. బద్దైన కెంతయో నీతి తెలియును. మేచయకు తెలియనిదే లేదు. గోవిందశర్మ లోకజ్ఞుడు. మాచల్లేవి నాగరకవృత్తిపాఠీణ. ఐనను వా రందరికు ఆమావి కన్నులలో పూలదుమ్ము చల్లు చున్నది. గాయము నయమైన పర్కతనాయకుడు కూడ వచ్చినాడు. కుంభకర్ణునివలె నెత్తైన యాతని దేహసహాయముతో, నాతడు ఎగరకుండగనే మాటి మాటికి మామిడి కాయలు విలాసముగా నొటితో నందుకొనుచున్నాడు !

మాచల్లేవి ఇంట నిట్లు నువసంతకోత్సవము ప్రారంభించినది. నృత్యములతో, నాట్యములతో, సంగీతములతో, కవిపండితగోష్ఠులతో నాయుత్సవ మక్కడ సాగి పోవుచున్నది. ఇది చైత్రపూర్ణి మవగకు సాగును.

ఒకనాడు అశోకోత్తంసిక యను నుత్సవము చేయుదురు. అది అష్టమినాడు జరుగును. అశోకపు చిగుళ్ళను ఆ దినమున భక్షించి అశోకపుష్పములతో రకరకములుగా



శిరోభూషణము లొనర్చి యలంకరించుకొందురు. మరియొకనాడు చూతలతిక యను నుత్సవము ఆదేవిధముగా మామిడిపూలతో, లతలతో నొనర్తురు.

నవమినాడు కదంబయుద్ధములు చేసెదరు. నాగరకులు బాసులుగా దీరి కదంబ పుష్పములను గుత్తులుగా గట్టి విల్లంబులతోడను, వడిసెలలతోడను, హస్తములతోడను, ఒకరిపై నొకరు ప్రయోగించుచు యుద్ధము చేయుదురు.

ద్వాదశినాడు వసునభంజిక జరుగగలదు. శ్రేయోభివృద్ధికై యానాడు నాగరకు లొకరి నొకరు దహనముతో పూజించుకొందురు.

మరి శుక్ల చతుర్దశినాడు మదనోత్సవమే జరుగును. ఆనాడు మన్మథపూజ చేసెదరు. హరనేత్రాన్ని సందగ్ధుడైన కాముని సంతోషన కథ నానాడు గీతములతో, నృత్తములతో, ప్రదర్శనములతో స్మరింతురు.

వసంతోత్సవము పూర్ణిమనాడు. వసంతములు బుక్కాయలు చల్లుకొనుటతో వేశ్యవాటికలో పూర్తికాగలదు. మన కంతవరకు ఈ యుత్సవముల తిలకించుచునుండ తీరిక యున్నదా?

\*

\*

\*

\*

వైత్ర శుద్ధ పంచమినాడు కేశవశ్రీ స్వయంభూనికేతనములలో మహావైభవముగా బ్రాహ్మణులందరు వైదిక వైభవముతో సరస్వతీపూజ జరిపిరి. పూజాంతమున పరిషత్తు సమావేశ మయ్యెను. ఆ పరిషత్తుకు తిక్కనసోమయాజి యాహూతుడై వచ్చెను. కేతనమూడ అప్పటికి ఏకశిలానగరము చేరికొన్నందున నక్కడ సిద్ధమయ్యెను.

ఆ పరిషత్తుచుత్తమున కరణవిద్య నభ్యసించిన యారుజేలమంది బ్రాహ్మణుల పట్టాలపై తన చేత్రవాలు చేసి, తిక్కనసోమయాజులు స్వయముగా వారలకు బహూకరించెను. వారల నీనాడు మరల పరీక్ష చేయలేదు. విద్యాపరీక్ష పూర్వమే యైనది. ఈనుధ్య శస్త్రపరీక్ష మహాయుద్ధమునందే యైనది. ఆ పత్రములపై గురునాథుడును, కేతనయు గూడ చేత్రవాళ్ళు చేసిరి. ఆ యారుజేలమంది బ్రాహ్మణులును ఆపత్రములు తమ దేవతాస్సనసంపుటములలో పదిలము చేసికొనిరి.

పరిషత్తు ప్రారంభముచుండి తిక్కచమూపతి యక్కడనే ఉండెను. మారన గాయము నయమై తిక్కనసోమయాజుల సమీపమున నుండెను. సభాంతమందు తిక్కచమూపతి మారనను నిర్దేశించి తనకుమారుని వరల తన కిమ్మని తిక్కన సోమయాజుల నర్పించెను.

ఏమిది? తిక్కనసోమయాజులకు విస్మయ మయ్యెను. వెనుక పడియేడ్లనాడు, విక్రమసింహపురములో సంతాభరణములతో నుండ, చోరులు ఎత్తుకొనిపోయి ఆభరణము లపహరించి ప్రాణావశిష్టుడుగా నుండ, నాతని యేక పుత్రుని పెన్నాతీరమున పానవైచి. తిక్కచమూపతి వెదకించియు, లాభములేక నిరాశతో తన పట్టణమునకు వరలెను.

ఆ పిల్లవానిని చూచి రక్షించిన ధర్మాశ్వు లాతని నేమి ప్రశ్నించినను పలుకలేదు. పని గొనులకు మాటలు వచ్చి 'మాతండ్రి తిక్కనామాత్యుడు' అని

యాతడు చెప్పెను. వారంతట ఆకుర్రవానిని తిక్కనామాత్యుని ఇంటికి చేర్చిరి. తిక్కనామాత్యునికి పుత్రులు లేనందున నాబ్రాహ్మణబాలకుని పుత్రనిర్విశేషముగా గ్రహించి ఉపనయనాదికము లొనర్చి విద్య నేర్పుచుండెను. అతని దక్షిణ పాశ్చ్యమున సుదగ్ధనాకారముగల పెద్ద పుట్టుగుచ్చయు కలదు. ఈమధ్య యుద్ధముగో గాయపడిన మారనను వైద్యులు పరీక్షించుచుండగా తిక్కచమూపతి యని నిర్ణయించి యాతడు తన పుత్రుడని గుర్తించెను. పిమ్మట విచారించి మారన పూర్వకథ తెలిసికొని తన కుమారుడే యని నిర్ధారణచేసెను.

ఆకథ విని తిక్కనసోమయాజులు మారనవైపు తిలకించెను. మారన ఆ యిద్దరు తిక్కనలవైపును పర్యాయదృష్టులు పరపుచుండ వెర్రిరాలు అగ్రహారాగ్రణి కేతన వ్యవస్థ చేసెను.

“ఇతడు తిక్కనామాత్యపుత్రుడు, తిక్కనసోమయాజి శిష్యుడు!”

మారన తిక్కచమూపతికి నమస్కరించెను. తిక్కచమూపతి ఆనందబాష్పములతో పది సంవత్సరములనాడు పోగొట్టుకొనిన తన ఏకపుత్రుని మారనను, సోమయాజుల ప్రసాదముచే మరిల ప్రాప్తించిన కుమారుని, లేవనెత్తి యానందబాష్పములతో సభిషేకించి గద్గదకంఠముతో దీవించెను.

\*

\*

\*

\*

గోన గన్నారెడ్డికి యోగివేషధారి యగు యవనచారుని, నాగాచారిని, ఇతర చారులను, జైనవసదిగో నగరి పెద్దలను తుదముట్టింప యత్నించిన వ్యవహారాలను, సార్థవాహులతో కలసిన చారులను, తిక్కన సోమయాజులను వీధిగో కొట్ట యత్నించిన దుండగులను, విచారంప విశేషాధికారము లొసంగబడెను. వారిలపై సభియోగములు అనేక పత్రములవలనను, సాక్షులవలనను ఋజు వైనవి. వారిందరికు చత్వరములలో శూలారోప మొనర్చునట్లు శిక్షలు విధింపబడెను.

ఆ యధికరణవ్యవహారములలో అన్నహంత్రీశ్వరుడు సంపూర్ణముగా నిర్దోషి యను విషయమును నిశ్చయ మైనది. అది గన్నారెడ్డి మహారాజులకు తెలియబడెను.

౫౪

“యస్యోస్తుంగతరంగతాడిత వియ త్సప్తార్ణవీయం జలమ్  
పాదాంగుష్ఠ నఖాగ్రదఘ్న వభవ ద్భూపండలోద్ధారణే  
దంష్ట్రోకోటి కుటీకోటరగతం శ్రోకోక్య మబ్బిందువ  
ద్రృహ్మాండా ఇవ రోషకందనికిరో, వందే వరాహం హరిమ్.”

ద్రుపంతనవరాత్రములు దీక్షతో నుపవసించి శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు గడసినారు.

ఇన్ని దినములును అన్నహంత్రీ తల్లియగు గౌరమయు, పత్నులగు పార్వతీదేవియు



లకుమమ్మయు, పుత్రికయగు బాలయు రాజమందిరముననే విశేష గౌరవముతో పూజింపబడుచు గౌరివింపబడుచున్నారు. వారికి రుద్రయ్యగ్గు సమస్త విధముల నుపచరించుచున్నది. అన్నమంత్రి మాత్రము చెరసాల విడిచి రాలేదు.

దశమినాడు ఉదయమునను, సాగూహ్నుమునను శ్రీ మహారాజులు వేలోలగము తీరవలసియుండెను. ఆ యుదయము సభకు పోకముందు, రుద్రమ్మ రుద్రయ్యగ్గును వెంట బెట్టుకొని, అన్నమంత్రి కుటుంబమున కిచ్చిన మందిరమునకు బోయెను. రుద్రయ్యగ్గు గౌరమ్మకు నమస్కరింపగానే ఆమె 'శీఘ్రమేవ కళ్యాణ సిద్ధి రస్తు' అని దీవించినది.

వెంటనే రుద్రుడు యందుకొనెను.

"అమ్మా, ఇది నా ముద్దుల కుమార్తె. దీనిని నీ కోడలిగా గ్రహింపవలె నని నా యభ్యర్థనము!"

గౌరమ్మ శాంతముగా "అంత మహాభాగ్యమా? అవశ్యము!" అన్నది. వెంటనే రుద్రుడు చెప్పెను.

"కాకతిసామ్రాజ్యనౌకను కష్టకాలమున మునిగిపోకుండ నిలువబెట్టిన నీ కొడుకు మరల చెరసాలకుపోయి కూర్చున్న కారణ మిప్పుడు తెలిసినదా?"

గౌరమ్మ: "కారణజన్ముడైన మా అన్నయ్యకు చెరసాల ఏమిటి? వాని కి జన్మమే చెరసాల!"

రుద్రుడు: "పెద్దవానవు నీకు తెలియదులే. అదంతయు మా అల్లుని దెబ్బ! వద్దన్న కొలదియు చెరసాలలో పోయి కూర్చుండి వేవసారాయణము చేయుచున్నాడు. ఇప్పుడే తగిన గౌరవముతో కొలువుకూటమునకు రావలెను."

ఇట్లుచు సల్లాపములతో రుద్రమ్మ యొక్కనియును మచ్చట నుండెను. కడచిన తొమ్మిదినాళ్ళకు కుమారిపూజలు పొందుచున్న బ్రాహ్మణబాలికలు పలువు రా సమీపమున ఉదకక్షేపిణిక యను క్రీడ సల్పుచుండిరి. నవరాత్రదీక్ష ముగిసినది కనుక ఈనాడు పిచికారులవంటి గొట్టములతో వారు ఒకరిపై నొకరు వసంతము చల్లుకొనుచుండిరి. వారిలో బాల యున్నది.

బాల రుద్రమ్మను తామున్న సంగమములో చూచినది. వసంతముతో పూరించిన ఉదకక్షేపిణిక దానిచేతిలో నున్నది. దానితో నది సగాసరి సచ్చి రుద్రమ్మను సమీపించినది. ఇతరులు వారించు వ్యవధానము లేదు. ఆవసంతము బాల స్వయముగా రుద్రమ్మపై కొట్టినది. వెంటనే రుద్రయ్యగ్గుపైనను కొట్టినది.

అది చూచి పార్వతిశ్మయము లకుమమ్మయ 'ఇదేమి యాగడమమ్మా!' అనుచు శీఘ్రగతి వారింప వచ్చుచుండిరి.

రుద్రయ్యగ్గు చిరునవ్వు నవ్వినది. రుద్రమ్మకు నవ్వు రాలేదు. మనస్సులో నొక వికార ముదయించినది. కన్నులు చెమరించిన వేమోగాని, కోపించినట్లు లేదు. సత్వమున రుద్రుడు బాలను చేతిలోనికి తీసికొన్నది.

సార్వతమ్మ: "అమ్మా, తప్పుకాదా, బాబూ!"

లకుమమ్మ : “ఎప్పుడూ, అల్లరి చేయనిదానవు ఈగోజాన ఇలా చేసితి వేమమ్మా!”

బాల తెల్లవోయినది. క్రీడోత్సాహముతో నది చేసివేసినది. తల్లు లెప్పుడును కోపింపనివారు, ఈనాడిట్లు మాట్లాడుటతో ఆకస్మికముగా దాని మనస్సు వెనుకాడి నది. నాయనమ్మ వంక చూచినది; గౌరమ్మ నిశ్చలముగా నున్నది.

రుద్రమ్మ బాలను చేతిలోనికి ఆదరముతో తీసికొని అన్నది:

“నీకు దీనికై శిక్ష వేయకతప్పదు. ఈ పిల్లను వెంటనే అంటకట్టింపవలెను!”

పార్వతమ్మయు, లకుమమ్మయు బెరుకుతో చూచుచుండిరి.

“పాపము, చిన్నపిల్ల, తెలియక తొందరపడ్డవమ్మా!”

రుయ్యమ్మ అందుకొన్నది:

“అమ్మా, నీకీ ఈడులో వసంతోత్సవము చేసిన బాలకు బహుకృతి చేయక శిక్షటమ్మా?”

రుద్రమ : అంటకట్టుట శిక్షకాదా?”

గౌరమ్మ : ఎవరికి అంటకట్టెద వమ్మా?”

ఆమాటలతో రుద్రమ్మ పరిహాస మాడుచున్నదని అందఱకు తెలిసిపోయినది. “ఇంత అల్లరిదానిని తగినవానికే! ఓర్పుగలవాడు ఉండవద్దా!”

ఆహందిరము ఆస్త్రీజనము నవ్వులతో చిరుగంటల నాదమువలె నిండి ధ్వనించినది.

గౌరమ్మ : “నీమనుమరాలికి అప్పుడే సంబంధ మాలోచించినావు కూడనా?”

రుద్రమ్మ : “ఆతిక్కచమూపతి కుమారు డెవరు?”

అందరు నిష్ఠాంతపోయిరి. తిక్కచమూపతి కుమారు డెవరు ?

రుయ్యమ్మ : “మారన!” ఇట్లకుచు ఆ కథ వివరించెను.

గౌరమ్మ : “మొదటిమారు వానిని చూచినప్పటినుండియు నా కదే భావము కలిగినది. అతడు తిక్కచమూపతి కుమారుడని తెలిసినందున మరింత సంతోష మవుచున్నది!”

ఏమి టీ యింటితీరు? ఆవల ఇంటియజమాను డగు అన్నమంత్రి చెరసాలలో ఉన్నాడు! అతనికిని అతని కూతురునకునుగూడ అతని తల్లి వివాహసంబంధములు నిశ్చయించినది.

బాల కొట్టిన వసంతముతో అంకితమైన వస్త్రములతోడనే శ్రీరుద్రదేవమహారాజు లానాడు కొలువుకూటమునకేగిరి. వందిమాగధులు కైవారము లొనర్చిరి. అక్కడ గౌరవాసనముల నుపవిష్టులై యున్న రాజగురువులకును గణపతిచేవచక్రవర్తులకును సమస్కరించి శ్రీరుద్రదేవమహారాజు సింహాసన మలంకరించెను.



రాజగురువులకును, గణపతిదేవులకును దప్ప ఆసభాస్థానమున నున్న తక్కిన  
యందరికును, పిన్నలకు, పెద్దలకు, వస్త్రములపై వసంతములు చల్లబడిన గుర్తులు  
కొంచెమో, గొప్పయో, ఉన్నవి. ఈనాటి యుత్సవములో జనుల కాస్వాతంత్ర్య  
మున్నది. అందును ఆంధ్రరాజు లీ యేడు దిగ్విజయము చేసియుండిరికూడ నాయెను!  
దారిలో నాయకుల కందరకును, అశ్వములపై వచ్చినను, గజములపై వచ్చినను,  
ఆందోళికలలో వచ్చినను— ఆ వసంతచుర్యాద జరిగినది. మహాదేవరాజు తనపై  
వసంతము చల్లవచ్చువానిపై కోపముతో తిలకించినందున, ఒక్కసారిగా పది  
పండ్లెండుమంది యాతని వసంతముతో ముంచియేవేసిరి. అతని యుష్ణీషమునుండి  
పాదములవరకు వసంతము నిండిపోయినది.

సభాప్రారంభమునకు ముందుగనే మహారాజులు మేచయను పిలిచి, అన్నమం  
త్రీశ్వరులు దోషులేమో యని కలిగిన భ్రాంతికారణములు వివరించునట్లు చేసి,  
యాతడు నిర్దోషియని ముందు ఉద్ఘోషింపజేసిరి. పిచ్చట కార్యభరుణుడగు,  
దామనామాత్యుడు కాకతిసామ్రాజ్యమును కష్టకాలమున నుద్ధరించిన నొకకూడ  
నాతడేయని రాజాజ్ఞచే ప్రకటించెను. అతట వెనుకటికంటె నధిక గౌరవములతో  
నాతని సభాముఖమునకు తోడుకొనివచ్చుటకు మహారాజులు మేచయనాయకులనే  
నియోగించిరి. అన్నచుంత్రీయు మేచయతో సభాస్థానమునకు వచ్చెను. ఎట్లు ?

“అయిదుపన్నెలగొడు గర్దగటారి వింజామరల్ గల్గగ భూమిపతికి  
గంధవారిణ మైదుఘంటలు పులితలాటంబు ప్రధాన ఘోటకము నషరు  
వెలసిన సామంతవీధుల గొల్లెన నడయాల మే నాయకాగ్రణికిని

\* \* \* \*

అవని మూరుగాయర జగదాది గండ  
బిరుద జగచర్త్యగండర బిరుదుకీర్తి  
మహితహితుడు మహాత్ముడు మంత్రీ యిందు  
లూరి యన్నయ విభునకు నొరులు సరియె!  
“చండ భుజబలుండు సందెట నారాయ  
ణుండు, కలియుగ భీముండు నుతయశుండు  
ఘనుడు మండలీక ఘంటాది నాద వి  
ఖ్యాతు డిందులూరి యన్నవిభుండు” \*

ఇంత యార్భాటముగా వందిమాగధుల కైవారములతో అన్నమంత్రీ సభా  
స్థానమునకు వచ్చుచున్నను, అతనికిని వసంతచుర్యాద తప్పలేదు. దారి పొడవునను  
ఆబాలగోపాలము ఆనందముతో నాతనిపై వసంతము చల్లి యర్పించిరి. అది  
యంతయు నాతడు ఆదరముతో శిరస్సు వంచి గ్రహించెను. అత డాపాదమస్తకము  
వసంతముతో తడిసి, సాక్షాత్తుగా వసంతమూర్తియై సభాప్రవేశ మొన  
ర్చెను. సభామధ్యమున నాతని కానాడు జరిగిన మర్యాదలు వర్ణించుచు బోయిన  
మహాగంధ మగును.

\* శివయోగసారము

[11]

కార్యభరణు డానాడు ముందు మహారాజులే స్వయముగా శిక్షింపవలసిన ద్రోహులవిషయము ప్రస్తావించెను. చేతులకు కాళ్ళకు సంకెలలు తగుల్చబడియున్న రేచర్ల మల్లయరెడ్డిని, మరెడ్డిని భటులు మహారాజుల ముందుంచిరి. వీరు కాకతిరాజ్య భార ధారేయుడగు రేచర్ల రుద్రదేవనాని వంశజులు. నగరి పెద్దలను బంధించుటకు వసదివారికి మహాసేవలతో నిప్పుడు తోడ్పడిన ద్రోహులు. ఇట్టివారిని శిక్షించుటెట్లు? వారి కా రాత్రి యుద్ధములో నైనగాయము లింకను మానలేదు. ఇట్టి యుత్తమవంశ సంభూతుల నిట్టి హీనస్థితిలో రాజాస్థానమున ప్రవేశపెట్టుటయే, వారికి తలలు నరకించిన కంటే నధికమగు శిక్షగా నుండెను. వారు ఇద్దరును తలలు వంచుకొనిరి.

“ఇక్కడ నిలుచుండ బెట్టుటకంటే ద్రోహముచేసిన మమ్ము తలలు తీయింప వేడెదము!”

వా రిద్దరు నట్లు కోరుట సభవారికి కష్టమయ్యెను. బుద్ధిమంతులు కూడ ఒక్కొక్క సమయమున భ్రాంతిలో పడిపోవుదురు!

కార్యభరణుడు వారు చేసిన ద్రోహములు వినిపించెను. వారిన్నిటికి నొప్పు కొనిరి. శ్రీ రుద్రదేవమహారాజు పితృపాదులవంక తిలకించెను. గణపతిదేవులు మాటాడ లేదు, కాని వారలవంక కరుణాపాంగవిలోకనము ప్రసరింపజేయు చుండిరి. మహారాజు తీర్పు చెప్పెను.

“వీరి కిద్దరును సంకెలలు వెంటనే తొలగింపుడు. వీరి కున్న సర్వస్వము రాజ కోశమునకు చెందును. వీరి కున్న సమస్తద్రవ్యము, మర్యాదలు తీసివేయుచున్నాము. మా కొలువు ఆర్జించినచో వారి కేదో గతి చూపకపోము. వీరి పితామహుడు ఈ సామ్రాజ్యమునకు చేసిన మహోపకారము మరిచిపోలేము!”

వెంటనే వారికి శృంఖలములు భటులు తొలగించిరి. వారును విసీతులై “మహారాజుల సేవ చేసి మాయపరాధమునకు నిర్వృతి చేసికొన నిశ్చయించితిమి!” అని నివేదించిరి. మహారాజులు త్వలో తేలిపెద మని వారిని సభనుండి పంపివేసిరి.

కార్యభరణుడు డంత గాజబంధు వగు కోటకేతరాజును మహారాజులముందు నిలుపుచుని కోరెను. అట్లు చేయగా మహారాజు లిట్లనిరి :

“మీరు శత్రువులతో నుంతనములు చేసితిరి. కాని ప్రత్యక్షముగా ఏ యకార్యమును చేయలేదు. శత్రుప్రయత్నములు మాకు తెలుపవండుటయు సామాన్యరోషము కాదు. మీరు మా కేమియు చెప్పకొన నక్కరలేదు. మీ కిక గాజబంధువుల కున్న మర్యాద లుండవని తెలిసికొనవలసినది!”

కోటకేతరాజు శిరస్సు వంచి నమస్కరించెను.

కార్యభరణుడు అనెగొంగిపాలకుడగు రామదేవరాయలు పారిపోయినాడని నివేదించెను. అతడు దొరికినపిమ్మట నాతని శిక్షవిషయ మాలోచింప వచ్చునని మహారాజులు సెలవిచ్చిరి.

అంతలో దొవారికుడు వచ్చి వీరి భద్రదేశ్యములు వచ్చుచున్నారని మహారాజులకు నవించి వారి యనుజ్ఞతో నాతని బ్రవేశపెట్టెను.



వీరభద్రదేశ్వరుని దక్షిణ బాహువుపై గాయము మానినది. కాని యా బాహువు సన్నగిలిపోయి నిస్సారమై యున్నది. దౌవారికుడు చెప్పకున్న నీతడు చాళుక్యవీర భద్రదేశ్వరుడని సభలో పలువురు గుర్తించియుండరు. అతడు స్వవిధముల హీనస్థితిలో నున్నాడు. ఇద్దరు భటులు సహాయము చేయనిది యాతడు నిలువలేకున్నాడు. ఆ భటులే యాతనికి కాపుగాకూడ నుండిరి. అతనికి రాజచిహ్నములు లేవు. చక్రవర్తి జామాతృచిహ్నములును లేవు. కేవల మొక సామాన్యయోధునివలె నున్నాడు. అతడు ప్రవేశించుచుండగానే సభ నిశ్శబ్ద మయ్యెను.

వీరభద్రదేశ్వరుడు వచ్చి రాజగురువులకును, గణపతిదేవులకును రుద్రదేవ మహా రాజులకును తల వంచి నమస్కరించి నిలువబడెను. మరుక్షణమున నాతనికి సామాన్య మగు నొక నుఖాసనమున గూర్చుండ ననుజ్ఞ కాగా నట్లు చేసెను.

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల కార్యభరణుడగు దామనామాత్యుడు మహారాజుల పక్షమున వ్యవహరించెను.

"గతించిన యాశ్చర్యముజ శుద్ధ దశమినాడు శ్రీ చాళుక్య వీరభద్రదేశ్వరులు తమ కనుగ్రహింపబడిన సర్వభిరుదాదికము మహారాజులకు పంపుకొనుచు తాము విరక్తులై సన్యసించు నుద్దేశ మున్నట్లు వార్త పంపిరి. సన్యాసమునకు ముందు పరిషదనుజ్ఞ యవసరమని వారికి తెలిసియుండు ననుకొందుము. వా రేనుందురు?"

వీరభద్రదేశ్వరుడు చిత్తమని యంగీకరించెను.

దామనామాత్యుడు : "ఇప్పటికిని వారి కీ యిచ్చ యున్నచో ఈ పరిషత్సమక్ష మున ననుజ్ఞ వేడవచ్చును."

వీరభద్రదేశ్వరుడు : "నేను విరక్తుడను. నాకు సన్యసింప నీ పరిషత్తు ననుజ్ఞ యీయ వేడుచున్నాను!"

వెంటనే స్మార్తపండితులు, "క్షత్రియులు తురీయాశ్రమము స్వీకరించుట శాస్త్ర మంగీకరింపదు!" అని నిష్కర్ష చేసిరి.

వీరభల్లటదేశికు లిట్లు సెలవిచ్చిరి.

"జినదీక్ష పుచ్చుకొన్నవారు ఎవరైనను సన్యసింపుటకు మే మంగీకరింతుము."

పలువురు జైనవిద్వాంసు లందు కంగీకరించిరి.

దామనామాత్యుడు : "వీరభద్రదేశ్వరులే వారు జినదీక్ష పుచ్చుకొని రేమో సెల వీయగలరు!"

వీరభద్రదేశ్వరుడు : "లేదు!"

రాజగురువులు మాట్లాడ దలచినట్లు సూచించిరి. అందరును నిశ్శబ్దముగానుండిరి.

"స్మార్తపండితుల నిర్ణయమునకు అపవాదము లుండునేమో గాని, ముందు వీరభద్రదేశ్వరులు విరక్తులై కాదో నిర్ణయించుట ముఖ్యము. వారు విరక్తులమని విజయదశమినాడు తెలుపుకొనిరి. ఈ యానెలలు వారు చేసిన కార్యములు విరక్తులు చేయునవిగానే ఉన్నవా? అనాడు వీరు అహింసాప్రతిజ్ఞ చేసినచో నీసాక్షి వ్రమై యుండువారు?"

మోమాటములేని రాజగురువుల వాక్కులకు ఆ సభ నివ్వెగ గండెను. వీరభద్రేశ్వరుడు తలవంచి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

"అప్పటి విషయము వేరు. అప్పుడు క్రోధభోధము లట్లు పలికించినవి. ఈనాడు నాకు విరాగము కాక వేరు దిక్కులేదు!"

రాజగురువు : "మీ రానాడు అధికారము లేకుండ పంపిన సందేశమును ధమ్మదేవత చూయొక గూఢమున నింత కఠినముగా మీకు కటాక్షింప నెంచి యుండదగును. మీరు వనప్రస్థవృత్తికి సదృశమైన స్థితికి వచ్చితిమిని మీ ప్రవర్తనచే నిరూపింప నీ పరిషత్తు ఆరునెలలు గడువీయగలదు!"

పండితులు, 'తథాస్తు!' అనిరి.

వీరభద్రేశ్వరుడు, 'మహాప్రసాద' మనెను. మరల విశ్వేశ్వరశంభుదేశికులు సెలవిచ్చిరి.

"మీ కిప్పుడు పుత్రులు లేరు. మీ దౌహిత్రులగు శ్రీ ప్రతాపరుద్రకుమారులను మీ పుత్రులుగా దత్తిస్వీకారము చేసికొనుట కంగీకరించునెడల, ఇప్పుడు మీరు వనప్రస్థవృత్తికి అధికారము సంపాదింప నిజముగా యత్నింతుమిని ఈ పరిషత్తు ముందు కొంత విశ్వసింపగలదు!"

వెంటనే వీరభద్రేశ్వరుడు వినీకుడై పరిషదాదేశము శిరసావహించెను. మంగళతూర్యపంచకము మ్రోసెను. వజ్రకంఠికాది సర్వాలంకారములతో నలంకృతుడగు శ్రీ ప్రతాపరుద్రకుమారుని మాచటైవి పుగస్సరముగా కన్యకలు సభాస్థానమునకు దెచ్చిరి. గణపతిదేవచక్రవర్తి ఆనందపానివశ్యముతో నొట మోట చేక తిలకించుచుండెను. పరిషదనుజ్ఞతో మహాదేవరాజు లేచి, ప్రతాపరుద్రకుమారుని చేతుల నందుకొని, తాంబూల ఫలపుగస్సరముగా నాతిని వీరభద్రేశ్వరుని చేతుల నుంచగా, నాతడు స్వీకరించెను. జయ జయ నినాదములు మ్రోసెను. భూసురుల యాశీర్వాచనములు చెలంగెను. విద్యానాగు డను యువకివి యిట్లు వర్ణించెను.

"శ్లోకోష్ఠా నిరవగ్రహః ప్రతినృపా స్సర్వేపి నమ్రాకృతాః  
సాతివ్రత్యము పైతి భూ రియ మయం నాథః స్వయంభూ శ్శివః  
ధీ రోయం యువరాజ ఏవ వహతి శ్రీ వీరరుద్రో ధురం  
సర్వా మి త్యనుమోదతే ప్రతికలం శ్రీ కాకతీంద్రో నృపః!"

శ్రీ రుద్రవేదమహారాజు ప్రతాపరుద్రకుమారుని దన యంకస్తలి జేర్చుకొని యాదరించెను. పెద్ద లాదరు నాశీర్వాచనపుగస్సరముగా నక్షత్రలు కుమారుని శిరస్సుపై నుంచిరి. వీరభల్లట దేశికులును వీరభద్రేశ్వరులునుగూడ తమ యక్షతలు కుమారుని శిరస్సున శ్రద్ధగా నుంచిరి.

ఇంతలోను నిశ్చబ్దముగానున్న గణపతిదేవచక్రవర్తి యిప్పుడు ఆనందముతో నుండు కంఠముతో మాటాడెను.



"వెనుక మేము శ్రీరాజగురువుల యాజ్ఞ శివాజ్ఞగా శిరసావహించి శ్రీగుర్య దేవమహారాజులను యావరాజ్యమునకు అభిషేకింప నిశ్చయించినపుడు, ఆ నిర్ణయము ధర్మేతరమని శంకించినవారి సంశయములు ఇప్పటికి తీరిన వని భావించవచ్చు గదా!" ఇట్లుచుచు చక్రవర్తి తన దృష్టి వీరభల్లటదేశికులపై బరపెను.

వెంటనే వీరభల్లటదేశికులు సభలో లేచి, సర్వాత్మనా తన యంగీకారము తెలిపెను. ధర్మనిశ్చలు డగు నాతనికి ముందు కలిగినదియు ధర్మసందేహమే కాని పక్షపాతకృత్యము కాదు. అతడును అతనితోపాటు పలువురు జైనపండితులును రాజశశ్రువుల చర్యలతో నెట్టి జోక్యమును కలిగించుకొనలేదు. వారలను రాజభటులు కూడ నెట్టి యలజడియు పెట్టియుండ లేదు.

చక్రవర్తి ప్రసాదదృష్టితో సభకు తిలకించుచుండెను. అంతలో సభా బహిరంగణమున నువ్వు రావణుతో జయఘోష విననయ్యెను. దౌవారికుడు వెంటనే మహారాజుల కి తెలిపించెను :

జన్నిగదేవులు జటావర్మ సుందరపాండుని విక్రమసింహపురమునుండి పొగ ద్రోలిన విజయనార్త గొని త్రిపురాంతకుడును అంబదేవుడును స్వయముగా సభా ప్రవేశము జయఘోషలతో కాంక్షించుచున్నారు. సభయంతయు వికసించెను. వారిని వెంటనే ప్రవేశపెట్ట ననుమతి యైనది.

"దిగ్విజయీభవ రుద్రదేవ మహారాజ!" అనుచు త్రిపురాంతకుడును, అంబదేవుడును ఉత్సాహాతిశయముతో సభలో ప్రవేశించి మహారాజులకు మ్రొక్కి జయజయ నినాదము లొనర్చిరి.

వారి రుద్రదేవమహారాజుల దిగ్విజయయాత్ర వర్ణించెను. పల్లవ కొప్పెరుంజింగడు పరాభూతు డయ్యెను. మహారాష్ట్రమహాదేవుడు వెన్నిచ్చి పారిపోయెను. కళింగబలములు కాంక్షికము లయ్యెను. సుందరపాండుడు తమిళవేయబడెను. చోళసామంతులు శిక్షింపబడిరి. కర్ణాటులు కదల లేరైరి. ఆరునెలలలో కాకతి సామ్రాజ్యము శ్రీ రుద్రదేవమహారాజుల భుజస్తూభము లాశ్రయించి సుస్థిశ్రీ వహించినది.

మహానందముతో నానాటి యుదయసభ ముగిసెను.

మరల సాయంకాలమున విజయసభ ప్రారంభ మైనది. దానికి విజయదశమి నాడు తాము పొందిన జమ్మిపత్రములు తమ వక్షోభాగముల నలంకరించుకొని మహారాజ మంత్రి సామంత దండనాథులు విచ్చేసిరి.

త్రిపురాంతకుడు సిద్ధయదేవచోడని పత్రము ధరించెను. అంబదేవుడు, ఎఱువ మల్లిచోడ, కేశవదేవ, సోమదేవ, అల్లుగంగు, మల్లికార్జున, దామోదర, నాగదేవ నామాంకితములగు పత్రములు ధరించి పత్రసంక్లీకుడై కనిపించెను. వ్యాకర్ణబ్రహ్మ యగు కొలనిరుద్రుడు, కళింగరాజ మురాదేవపత్రములు ధరించెను. అన్నమంత్రి హరిహరదేవపత్రము ధరించెను. జన్నిగదేవుడు సభకు రాలేకందున, నాతని గురుకులగు శాంతశివశిష్యు లాతడు సంపాదించిన కొప్పెరుంజింగ సుందరసామ్రాజ్య నామాంకితపత్రములు తన సమీపమున కలశములో ప్రదర్శించెను.

శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులు స్వయముగా వీరభద్రనామాంకితమగు పత్రమును మహారాష్ట్ర మహాదేవ నామాంకిత పత్రమును ధరించిరి. ఈ సాయంకాల సభకు చాళుక్య వీరభద్రదేశ్వరుడు రాలేడు. జీవచ్ఛవము లిక నిక్కడ నేటికి?

ముందు కార్యభరణుడగు దామనామాత్యుడు శ్రీరుద్రదేవమహారాజులు తాము మహారాష్ట్ర మహాదేవరాజునొద్దనపగాధముగా గొనివచ్చిన కోటి సువర్ణములలో ఏబదిలక్షల సువర్ణములు ఆయుర్వములో పాల్గొనిన పైనికులకు యథ్వావిధమున పంచిపెట్ట దలచి రని ముందు ప్రకటించెను. అందులో వీరశైవవీరులకు లక్ష సువర్ణములు నిర్దేశింపబడినవి.

ఆయెడ తిక్కనసోమయాజులు మహారాజులు పంపిన మాంసోలికపై సభా స్థానమునకు విచ్చేసిరి. వారివెంట కేతనయు గురునాథుడును, మారనయునే గాక గోపిందశర్మయు మరియు కరణనిద్యులూ నుత్తీర్ణులైన పలువురు వేదవిప్రులును అనుగమించిరి. వారికెల్లరకు సుచితాసనము లొసంగబడెను.

ముందు కార్యభరణుడు కృష్ణా గోదావరీ మండలములలోనను గొంటూరు మండలమునను — అనగా వెలనాటియందెల్ల — కరణములు నమ్మరానివారుగా నున్నందున వారిపై కాపుగా మరియొక కరణమునుగూడ ప్రతియూరిను నియోగింప మహారాజు లాలోచింప నున్నారని విశదపరచెను.

అంతవరకు ఎక్కువ కల్పించుకొనని జాయపనాయకు డప్పు డిట్లు చెప్పెను :

— “మన భద్రభూపాలుడు — నేను స్వతంత్రముచే బద్దైన యందును! — ఈసందర్భమున నొక పద్యము చెప్పినాడు. అతడు ఋషివంటివాడు. అతడుపదేశించు నీతి సుమతు లందరు గణింపదగినది. ఏని, బద్దైనా, మహారాజులకు వినిపించు!”

చిరునవ్వుతో మహారాజు లనుమతించిరి.

సిగ్గుతో బద్దైనకు ప్రాణము పోయినట్లయ్యెను. అయిన నేమి చేయగలడు? రాజాజ్ఞ యాయెను! ఆతడిట్లు చదివెను.

“ఒకయూరికి నొక కరణము నొక తీర్చరి యైన గాక నొగి దఱుచైనం గికవికలు గాకయుండునె సకలంబును గొట్టువడక సహజము, సుమతీ!”

ఆ పద్యమును సభవా రందరు మెచ్చుకొనిరి.

మహారాజులతో కార్యభరణుడు ఆలోచించి మహారాజుల నిశ్చయ మిట్లు తెలియజేసెను.

ముఖ్యముగా వెలనాటియందును, మరియు నితర గ్రామములను ఇప్పటిలో విశ్వాసపాత్రులు కాని కరణముల నందరను తొలగించి వారి స్థానములలో ఈబ్రాహ్మణకరణములను నియోగింప నిశ్చయించినాము. గ్రామములలో నీసామ్రాజ్య శరత్క్షణభార మంతయు నికముందీ విప్రోత్తములే భరింతురుగాక!”

ఆపిమ్మట మహారాజులు తిక్కనసోమయాజుల సంబోధించి వానిని గురుదక్షిణ దని యర్థించిరి. “వెనుక మా మంత్రిసామంత దండనాథులు గురుదక్షిణ



కోరుకొండన విద్యాంతమందుగదా గురుదక్షిణ యంటిరి. మా మంత్రి సామంత  
కొండనాథులకు గురువృత్తైన మీకు మాకును గురుస్థానీయులే!”

తిక్కనసోమయాజులు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి.

“మా యల్లుడు మనుమసిద్ధి లోపము లేమైన నున్న క్షమించి యాతనికి మరల  
విక్రమసింహపుర రాజ్యము దయచేయించుటయే మేము కోరగల గురుదక్షిణ!”

సభికో నున్న మనుమసిద్ధి లేచి శ్రీరుద్రమదేవ మహారాజులకు తలయొగ్గెను.

మహారాజు: “అది పూర్వమే నిశ్చిత మైనది! మీరు కోరుకొన నక్కరలేదు!  
మరియొకటి కోరుకొనవలెను.”

తిక్కనసోమయాజులు చిరునవ్వుతో నిట్లనెను: “మా అన్న మంత్రీశ్వరునకు  
మీ గానిలిసుత యగు రుద్రమ్మ నిచ్చి వివాహముచేయ వేడెదను. అది బాలవీరుని  
వేషముతో అన్నమంత్రి ననుగమించి యుద్ధమున నెంతయో సహాయపడినది!”

మహారాజు: “అదియు ముందే నిశ్చిత మైనది. మా వియ్యపురాలికి చెప్పి  
యొప్పించినాము. మరియొకటి కోరికొనుడు.”

తిక్కన: “అట్లయినచో అన్నమంత్రీశ్వరుల కూతును బాలను మా మారిన  
కిప్పింపుడు!”

మహారాజు: “అదియు నీయుదయమున పూజ్యురాలగు గౌరమ్మ యొద్ద నిశ్చిత  
మయినది. మరియొకటి కోరికొనుడు!”

తిక్కన: “అట్లయినచో మరియొకటి కోరికొన నాకు కోరికలు లేవు.”

మహారాజు: “అట్లయినచో మహారాజులు సిద్ధపంకలులు!”

సిరి భార్యచుణియై, విరించి కొడుకై, శ్రీగంగ సత్పుత్రియై,  
వరుసక నీ ఘనరాజసంబు నిజమై వర్చిల్లు, నారాయణా!"

సరిగా నాసమయముననే శ్రీ రుద్రదేవమహారాజులకు స్వయంభూనాథభక్తు  
లగు కాంభోడియా ప్రభువు లంపిన కానుకలు రాయబారులు వచ్చి సమర్పించిరి.

అంతట మహారాజు తిక్కన సోమయాజులను వారు గించించుచున్న యాంధ్ర  
మహాభారతమునుండి తమకు రాజ్యపరిపాలనమున నుపదేశముగా నుండగల ఘట్ట  
మొక్కటి వినిపింప నర్పించిరి. సభ యుత్కంఠతో నిశ్శబ్ద మయ్యెను. ఒక్క క్షణము  
ధ్యానించి సోమయాజులు మారనయొద్ద నున్న కోశము గ్రహించి కోశపూజ యొనర్చి  
తన దివ్యకంఠముతో నిట్లు వినిపించెను :

“వ. జనకచక్రవర్తికి నొక్క బ్రాహ్మణునకుం గలిగిన సంవాదంబు నెప్పేద  
నాకర్ణింపుము. జనకుడు తన కట్టేమర బ్రాహ్మణుండు గొఱగామి నేసిన నతనితో  
నీవు నా విషయంబున వసియింపవలదు పొమ్మనిన నతండు.

“క. నీవిషయ మెంతవట్టియే విని పగవిషయమునకు నేగెద జలియం  
గా వినిపింపు మనుడు నా, భూవల్లభు డూరకుండె బుణ్యచరిత్రా !

“ఆ. ఊరకుండి మూర్ఖనూని యొక్కింత నే  
పునకు దేఱి యిట్టు లనియె నాదు  
తాత తండ్రితరము ధరిణి వద్వశ్యత  
నుండ నాకు మమత యెలయ దందు.

“న. మిథిల నెప్పుడు వసియింబెద



BCF

R

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

మద్య  
దత్త  
పాక్కి

శంభు  
రతి  
క్ష  
నిత

ము-  
పరి:







## నోరి నరసింహ శాస్త్రి

జననము : 6—2—1900 గుంటూరు.  
తండ్రి హనుమచ్ఛాస్త్రి-తల్లి మహాలక్ష్మి,  
హరిత గోత్రము, ఆపస్తంబ మూత్రము.  
పూర్ణ నీక్షా గురువులు : జగద్గురు  
శ్రీ కల్యాణానంద భారతీస్వామిపాదులు.  
శ్రీ దేవీ భాగవత కృతీసమర్పణ సభలో  
సామ్రాజ్యాభిషేక పురస్కరముగా  
(1947) కవిసమ్రాడ్విరుదము ప్రసా  
దించిరి. 1919 బి.ఏ., 1925 బి.యస్.  
1925 వర్షమునుండి న్యాయవాదవృ  
త్తి 1927 వర్షమునుండి రేపల్లె నివాసము.

## ప్రచురణములు

- 1921 : గీతమాలిక (19 ఏండ్లలోపున వ్రాసిన కావ్యసంపుటి.)  
1924 : సోమనాథ విజయము ... .. (వచన నాటిక.)  
1933 : భాగవతావతరణము ... .. (పద్య నాటిక.)  
1949 : నారాయణభట్టు ... .. (నన్నయనాటి నవల)  
తెలుగు భాషాసమితి బహుమానము 1950.  
1950 : యద్రమదేవి ... .. (తిక్కననాటి నవల)  
ధిల్లీ సాహిత్య అకాడమీవారి భాషాంతరీకరణనిరయము  
1956.  
1950 : శ్రీ దేవీ భాగవతము ... (1, 2, 3 స్కంధములు.)  
1950 : తేనె తెట్టె ... .. (నాలుగు నాటికల సంపుటము)  
1954 : కర్పూర ద్వీప యాత్ర ... .. (పిల్లల నవల)  
1955 : వాఘిరా ... .. (అజంతా నవల)

నాటికలు, కథలు, వ్యాసములు, ఖండకావ్యములు  
మల్లారెడ్డి ... .. (ఎత్తాప్రగడ నాటి నవల.)  
ఇవి యన్నియు ముద్రణము కావలసియున్నవి.

ప్రాప్తిస్థానము : నోరి నరసింహ శాస్త్రి

సాహితీ సమితి . రేపల్లె (గుంటూరు జిల్లా).





మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావర్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	TPLA129B122
పుస్తకం పేరు	రుద్రమదేవి
తారీఖు	30/10/24
ముందు అట్ట	NO
వెనుక అట్ట	YES
మొత్తం పేజీలు	355
పెద్ద పైజా పేజీలు	NO
భాగ పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	Navya
పేజీలు విడదీసినది	Arjun
స్కాన్ చేసినది	Arjun
పరీక్ష చేసినది	ROHITH
పేజీలు పరిశీలించినది	
ప్రొందేగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good